

# 강헌 죄파명리학

고전강독  
[적천수]

## 12. 성정 - 성격 및 심리구조

**사주화왕** 四柱火旺 사주에 화기火氣가 넘칠 때

**火烈而性燥者 遇金水之激**

화열이성조자 우금수지격

사주에 화火가 강하여 그 사람의 성격이 메마르고 조급한 것은  
금金과 수水가 화火의 기운을 거슬러 부딪치기 때문이고

**사주수왕** 四柱水旺 사주에 수기水氣가 넘칠 때

**水奔而性柔者 全金木之神**

수분이성유자 전금목지신

사주에 수가 넘쳐 내달려도 그 사람의 성격이 화평하고 순할 수 있는 것  
은 오로지 금과 목을 온전하게 갖추고 있는 덕분이다

己	丙	甲	丙
丑	午	午	戌

庚	壬	甲	癸
子	申	子	亥

壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未

丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

사주화왕에  
습토<sub>濕土</sub>가 있는 경우

사주수왕에 금<sub>金</sub>을 용신으로하여  
그 기세에 순응한 경우

**목화상관**木火傷官 약<sub>弱</sub>한 목<sub>木</sub>일주가 여름에 태어났을 때

**木奔南而軟怯**

목<sub>木</sub>분남이연겁

목<sub>木</sub>이 남방<sub>南方</sub>으로 내달리면[火를 보면] 성격이 연약하고 겁이 많다

丙	甲	壬	庚
寅	午	午	辰

丙	甲	甲	丙
寅	申	午	戌

庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未

壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未

목화상관에  
금수<sub>金水</sub>가 함께 있는 경우

목화상관에  
금<sub>金</sub>만 있는 경우

**금왕우수** 金旺遇水 **금쇠수왕** 金衰水旺

**金見水以流通**

금견수이류통

금<sub>金</sub>이 수<sub>水</sub>를 만나면 그 기<sub>氣</sub>를 흘려보내 통하게[流通, 유통] 된다

乙	庚	癸	甲
酉	子	酉	申

辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌

왕旺한 금金일주가 수水를 만나는  
 [金旺遇水, 금왕우수]의 경우

**수왕우화** 水旺遇火 왕旺한 수水일주가 화火를 만났을 때

**最拗者 西水還南**

최요자 서수환남

성질이 가장 고집스럽고 비뚤어지는 것은

서방西方 즉 가을의 물이 남방南方으로 돌아가 화火를 만난 것이고

**화왕우수** 火旺遇水 왕旺한 화火일주가 수水를 만났을 때

**至剛者 東火轉北**

지강자 동화전북

성질이 지극히 굳센 것은

동방東方 즉 봄의 불이 북방北方으로 돌아가 수水를 만난 것이다

丙	壬	庚	癸
午	子	申	亥

壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未

가을의 물이  
남방南方인 화火를 만난 경우

# 양명우금 陽明遇金

## 陽明遇金 鬱而多煩

양명우금 울이다번

사주에 환하고 밝은 기운이 가득한데 금<sub>金</sub>을 만나면  
그 사람은 우울하고 번민이 많다

庚	丙	丙	乙
寅	午	戌	丑

戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

양명우금의 사주가  
운運이 남방南方으로 흐른 경우

# 상관격 傷官格 진가眞假와 청탁淸濁의 구분

## 傷官格 淸則謙和 濁則剛猛

상관격 청즉겸화 탁즉강맹

상관<sub>傷官</sub>이 월령<sub>月令</sub>을 차지하여 격<sub>格</sub>을 이루고 있을 때  
사주가 맑으면[淸, 청] 그 사람은 겸손하고 온화하며 예의바르나  
사주가 탁하면[濁, 탁] 굳세고 사납고 오만하며 무례하다

庚	甲	乙	辛
午	子	未	卯

庚	甲	壬	庚
午	戌	午	午

丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午

庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未

여름에 태어난 목木이  
수水를 본 경우 1

여름에 태어난 목木이  
수水를 본 경우 2

# 다용신多用神 · 시지고時支枯

## 用神多者 情性不常

용신다자 정성불상

사주에 용신이 많으면

그 사람은 성정이 흔들려 변덕이 심하고

## 時支枯者 虎頭蛇尾

시지고자 호두사미

시지가 메마르면

그 사람은 시작은 거창하나 마무리가 아쉽다