

강헌 좌파명리학

고전강독
[적천수]

01. <적천수>의 현대적 의미와 서장 '통신송通神頌'

명리학의 고전 계보



오대시대

<명통부_{明通賦}> 자평 서거이

송대

<연해_{淵海}> 자평 서승

--- 명대 <연해자평_{淵海子平}> 당금지

원대

<적천수 滴天髓> 유백온(유기)

명대

<삼명통회三命通會>

만민영

<명리정종命理正宗>(신봉통고)

장남

<난강망欄江網>

미상

— 청대 <궁통보감窮通寶鑑>

여춘태

청대

<명리약언命理約言>

진지린(진소암)

<자평진전子平眞詮>

심효침

<적천수천미滴天髓闡微>

임철초

근대

<자평수언子平粹言>

서락오

<명학강의命學講義>

위천리

통신송 通神頌



적천수 원문 - 천도(天道)

欲識三元萬法宗 욕식삼원만법종

삼원三元 즉 천지인天地人 이 만법의 근본임을 알려면

先觀帝載與神功 선관제재여신공

먼저 제재帝載 즉 음양陰陽 과 신공神功 즉 오행五行 을 알아야 한다

적천수 원문 - 지도(地道)

坤元合德機緘通곤원합덕기함통

땅[坤元, 곤원]이 하늘[天元, 천원]과 그 덕을 합하여 기밀이 서로 통하는데

五氣偏全正吉凶오기편전정길흉

오행의 기운[五氣, 오기]의 치우침과 온전함에 따라
인간의 길흉이 정해진다

적천수 원문 - 인도(人道)

戴天履地人爲貴 대천리지인위귀

하늘을 이고[戴天, 대천] 땅을 밟은[履地, 이지] 모든 것 중에서 인간이 가장 귀한데

順則吉兮凶則悖 순즉길혜흥즉패

그 사람의 사주가 오행의 흐름을 따르면[順, 순] 길하고
어그러지면[悖, 패] 흉하다

적천수 원문 - 지명(知命)

要與人間開聾聵 요여인간개롱외

인간의 귀가 멀어 어리석음[聾聵, 농외]을 깨우쳐주는 것이 중요한데

順悖之機須理會 순패지기수리회

이를 위해서는 따르고[順, 순] 어그러짐[悖, 패]의
기틀을 깨달아 알아야 한다

적천수 원문 - 이기(理氣)

理乘氣行豈有常 이승기행기유상

만물의 본질인 이_理는 기_氣를 이어받아 움직이는데 어찌 항상 일정하겠는가

進兮退兮宜抑揚 진혜퇴혜의억양

이 흐름의 나아가고 물러남에 따라
때로는 눌러주고 때로는 북돋워주어야 한다

술월(戌月)에 태어난 갑목(甲木)

시주	일주	월주	연주
●	*	*	●●
편인	본원	편관	상관
壬	甲	庚	丁
申	辰	戌	亥
편관	편재	편재	편인
	*	*	●
戊壬庚	乙癸戊	辛丁戊	戊甲壬
절	식	양	장생
역마	화개	천라지망	암록
월공	백호		
	천라지망		

편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
정인	정재	비견	겁재	편재	식신	상관	정재	편관	정관
목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태

진월(辰月)에 태어난 갑목(甲木)

시주	일주	월주	연주
	*	●*	●
편인	본원	편관	겁재
壬	甲	庚	乙
申	戌	辰	亥
편관	편재	편재	편인
	*	*	
戊壬庚	辛丁戊	乙癸戊	戊甲壬
절	양	쇠	장생
역마	천라지망	화개	암록
공망		천라지망	
천덕			
월덕			

편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
상관	정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재	비견	겁재
사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕

적천수 원문 - 배합(理氣)

配合干支仔細詳배합간지자세상

사주_{四柱}의 천간_{天干}과 지지_{地支}의 배합을 자세히 살펴보면

定人禍福與災詳정인화복여재상

그 배합에 따라 그 사람의 길흉화복이
정해진다는 것을 알아낼 수 있다