

# 강헌 좌파명리학

고전강독  
[적천수]

05. 형상

# 形象 형상

- 양상 兩象
- 오상 五象
- 독상 獨象
- 전상 全象
- 억부 抑扶
- 종상 從象

- 화상 化象
- 가종 假從
- 가화 假化
- 군상 君象
- 신상 臣象
- 모상 母象
- 자상 子象

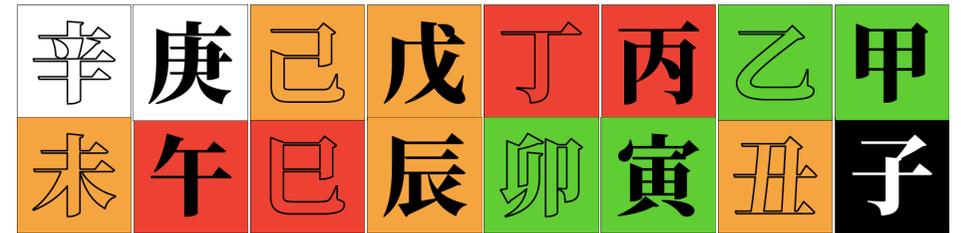
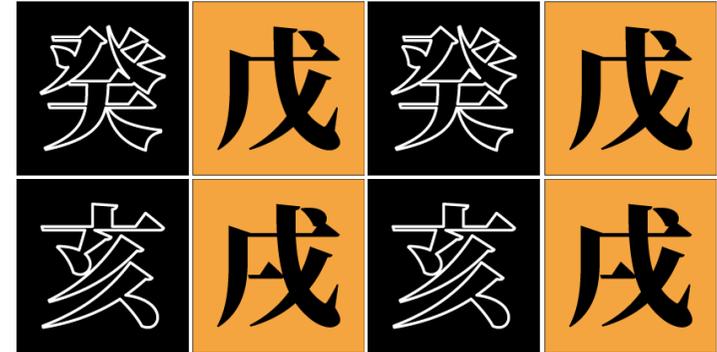
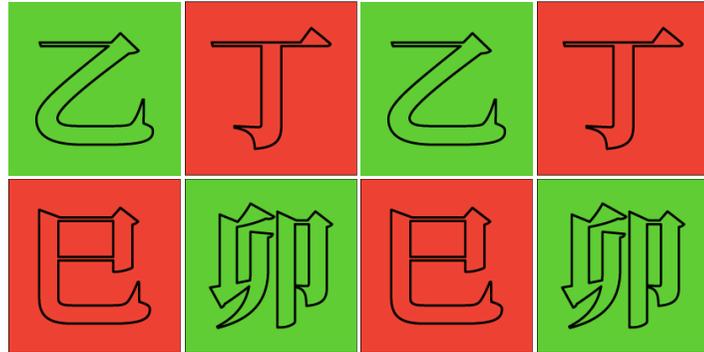
**양상** 兩象 [양기상생 兩氣相生 · 양기상적 兩氣相敵]

**兩氣合而成象** 양기합이성상

두 개의 기운[兩氣, 양기]이 합하여 하나의 모양새[形象, 형상]을 이루고 있다면

**象不可破也** 상불가파야

그 모양새를 결코 깨뜨려서는 안 된다



양기상생 중 상대방이  
일주를 생하는[生我, 생아] 경우

양기상적 중 일주가  
상대방을 극하는[我剋, 아극] 경우

# 오상 五象 [오기성형 五氣成形]

## 五氣聚而成形 오기취이성형

다섯 개의 기운[五氣, 오기]이 모여 하나의 모양새[形象, 형상]를 이루고 있다면

## 形不可害也 형불가해야

그 모양새를 결코 손상시켜서는 안 된다

戊	甲	壬	壬
辰	子	子	戌

庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑

오기성형 五氣成形 중

인중용재 印衆用財의 형상인 경우

**독상**獨象 [곡직曲直 · 염상炎上 · 종혁從革 · 운하潤下]

**獨象喜行化地**독상희행화지

한 가지 기운으로 이루어진 사주는 화化하는 지지[化地, 화지]로 기운이 흐름을 받기니

**而化神要昌**이화신요창

화하는 기운인 식상食傷이 사주와 운에서 창성해야 한다

壬	癸	辛	壬
子	丑	亥	子

己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子

독상 중 윤하격潤下格의 경우

**전상** 全象 [상관생재<sub>傷官生財</sub> · 관인상생<sub>官印相生</sub> · 재관병견<sub>財官並見</sub>]

**全象喜行財地** 전상희행재지

세 가지가 있어 완전한 사주는 재성의 지지[財地, 재지]로 흐르는 것을 반기니

**而財神要旺** 이재신요왕

일주가 왕<sub>旺</sub>하면 재신<sub>財神</sub>이 왕성하여 그 역할을 충실히 수행  
할 수 있어야 한다

甲	丁	丙	戊
辰	卯	辰	申

丁	丙	辛	己
酉	午	未	巳

甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳

癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午

전상인

상관생재 傷官生財의 경우1

전상인

상관생재 傷官生財의 경우2

**억부**抑扶 자평명리학子平命理學의 정수精髓

**形全者宜損其有餘**형전자의손기유여

형상이 완전하여 강왕強旺한 자는 그 넘쳐나는 기운을 덜어주어야 하고

**形缺者宜補其不足**형결자의보기부족

형상에 결함이 있어 쇠약衰弱한 자는 그 부족한 기운을 보태주어야 한다

甲	庚	庚	丁
申	子	戌	丑

乙	庚	壬	戌
酉	申	戌	申

壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

庚	己	戌	丁	丙	乙	甲	癸
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥

설이 해롭고[설지유해 洩之有害]  
 상이 이로운[상지유리 傷之有利] 경우

설이 이롭고[설지유리 洩之有利]  
 상이 해로운[상지유해 傷之有害] 경우

# 종상 從象

## 從得眞者只論從 宗득진자지론종

진정으로 종<sub>從</sub>을 한 사주[眞從, 진종]는 단지 종<sub>宗</sub>으로만 논해야 하며

## 從神又有吉和凶 宗신우유길화흉

종을 하는 신[從神, 종신]에도 좋은 것과 나쁜 것이 있다

丙	乙	丙	戊
戌	未	辰	戌

甲	丙	甲	丙
午	午	午	午

甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳

壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未

종재從財인 경우

종강從強인 경우

**군상** 君象 비겁이 많고 재성이 적은 경우  
[劫重財寡, 겁중재과]

**君不可抗也** 군불가항야

임금[日柱, 일주]이 왕旺하면 이에 항거해서는 안 되는 것이니

**貴乎損上而益下** 귀호손상이익하

위[日柱, 일주]를 덜어서[洩, 설] 아래[財星, 재성]에 보태는 것이 귀한 것이다

乙	甲	丙	甲
亥	戌	寅	戌

乙	甲	甲	甲
亥	寅	戌	子

甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯

壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥

군상인 사주에  
식상이 있는 경우

군상인 사주에  
식상이 없는 경우

**신상**臣象 비겁이 왕하고 관성이 약한 경우  
[劫旺官弱, 겁왕관약]

**臣不可過也**신불가과야

신하[日柱, 일주]가 왕하고 임금[官星, 관성]이 약하면 신하가 지나쳐 극<sub>躰</sub>은 안 되니

**貴乎損下以益上**귀호손하이익상

아래[日柱, 일주]를 덜어 위[官星, 관성]를 도와주어야 귀한 것이다

庚	甲	甲	戊
午	寅	寅	寅

辛	甲	乙	癸
未	寅	卯	卯

壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯

丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

신상인 사주가  
대화지토의 운으로 흐른 경우

신상인 사주에  
인성이 있는 경우

**모상**母象 [劫重食寡, 겁중식과]

**知慈母恤孤之道**지자모홀고지도

어미가 외로운 자식을 걱정하는 도리를 안다면

**始有瓜瓞無疆之慶**시유과질무강지경

비로소 오이의 넝쿨이 끝없이 뻗어가듯  
자손이 번성하는 경사가 시작된다

己	乙	甲	戊
卯	卯	寅	午

乙	甲	丙	癸
亥	寅	辰	卯

壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯

戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯

모상인 사주가  
대화지토의 운으로 흐른 경우

모상인 사주에 인성이 있고  
대수지토의 운으로 흐른 경우

**자상**子象 비겁이 많고 인성이 적은 경우  
[劫衆印寡, 겁중인과]

**知孝子奉親之方**지효자봉친지방

효자[日柱, 일주]가 어머니[印星, 인성]를 받들어 모시는 방법을 안다면

**始克諧成大順之風**시극해성대순지풍

비로소 난관을 극복하고 화합하여 따르니[從, 종]  
순종하며 화평한 기풍을 이룬다

乙	甲	乙	癸
亥	寅	卯	亥

甲	甲	己	乙
子	寅	卯	亥

丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

자상인 사주에  
재성인 토가 없는 경우

자상인 사주에  
재성인 토가 있는 경우