

특별편성



강헌의 좌파명리학

용신과 대운 집중탐구

6강 - 조후용신 - 수



6강

조후용신 - 수

수(水)

- 하늘이 서북으로 기울어져 해수의 자리가 물이 나오는 방향이고, 땅은 동남으로 내려앉아 진토의 자리가 물을 받아들이는 곳이 된다. 물이 거꾸로 흘러 申金에 이르면 기운이 강해지므로 물이 酉金에 이르면 기운이 강해지므로 물이 酉宮으로 흐르지 못한다. 수의 성질은 사물을 윤택하게 하고 아래로 흐른다. 물기운에 순종하면 용납함이 있다.
- 12지지를 申宮에서부터 서→북→동→남의 순서로 바로 가는 것은 순행하므로 도량이 있는 명이며, 길신이 도와주는 경우 귀격이다. 12지지를 申宮에서부터 서→남→동→북으로 거꾸로 가는 것은 거스르는 것이다. 그러나 격을 이루면 맑고 귀하며 명성과 명예가 있다. 또한 水는 형충을 싫어하여 형충이 되면 옆으로 흐른다. 이 경우 死地나 絶地에 있으면 좋고 길하다.

춘수(春水)

- 水가 봄에 태어나면 성질이 방탕하다. 또다시 水의 도움이 있으면 水가 제방을 무너뜨리는 세력을 갖게 되는데, 만일 土가 왕성하면 水가 넘칠 걱정이 없다. 金이 봄의 약한 水를 돕는 것은 좋으나, 金이 너무 왕성하면 木을 상하게 하여 꺼린다. 수화기제(水火既濟)를 위해 火가 필요하지만 너무 많은 것은 좋지 않다. 水가 木을 보면 베풀 수 있고, 土가 없으면 水가 산만해진다.

하수(夏水)

- 여름 물은 근원으로 돌아가려는 성질이 있다. 여름은 물이 고갈되는 계절이므로 水비견을 얻고 金이 생해주어야 한다. 여름의 水는 火가 왕성해서 건조해지는 것을 꺼린다. 또한 木이 왕성하면 여름 물이 도둑을 맞듯이 기운이 설기되고, 土가 왕성하면 水의 흐름이 막힌다.

추수(秋水)

- 가을 水는 水를 돕는 金기운도 왕성하고 水기운도 강해서 겉과 속이 빛나는 것과 같다. 가을 水가 金의 도움을 받으면 맑아지고, 왕성한 土를 얻으면 혼탁해지며, 火재성이 많으면 재물이 많다. 水식상이 많으면 자식에게 영화가 있다. 그러나 가을水가 또 水를 보면 넘칠 우려가 있고, 土관살이 많으면 높ی 되지 못한다. (戊土는 水를 조절하는 제방이고, 己土는 水를 혼탁하게 만든다.)

동수(冬水)

- 겨울 水는 계절에서도 水가 강해진다. 火를 만나면 따뜻해져서 차가움이 없어지고 土를 보면 형태를 유지하고 화합하지만, 金이 많으면 반대로 의리가 없다. 木이 왕성하면 정이 있고 土가 지나치게 많으면 水가 말라버린다. 水가 범람하는 경우에는 土가 막아주는 것을 좋아한다.

인월 임수

- 주용신 : 경금
- 보조용신 : 병화, 무토
- 病地の 달에 기운이 약하므로 경금 편인으로 물의 근원을 삼는다. 병화 편재로 조후하고, 무토 칠살로 물이 범람하지 않게 한다.

인월 계수

- 주용신 : 辛金
- 보조용신 : 병화, 庚金
- 우로(雨露)처럼 유약하다. 辛金 편인으로 물의 원천을 삼으며, 丙火 정재로 따듯하게 한다. 庚金 정인은 보조로 사용한다.

묘월 임수

- 주용신 : 무토
- 보조용신 : 辛金, 庚金
- 찬 기운과 더운 기운이 섞여 있는 달이다. 먼저 무토 칠살로 제방을 삼고, 辛金 정인으로 물의 원천을 삼으며, 庚金 편인을 사용하여 木식상의 기운을 조절한다.

묘월 계수

- 주용신 : 경금
- 보조용신 : 신금
- 을목 식신이 사령하여 약하다. 경금 정인으로 수원(水源)을 삼고 다음에 신금 편인을 쓴다.

진월 임수

- 주용신 : 갑목
- 보조용신 : 경금
- 무토인 산이 바다의 기운을 막을까 두렵다. 갑목 식신을 사용하여 왕성한 토를 헤치고, 경금 편인으로 물의 원천을 삼는다.

진월 계수

- 주용신 : 병화
- 보조용신 : 신금, 갑목
- 상반월인 청명(淸明) 이후와 후반월인 곡우(穀雨) 이후를 나누어 본다.
- 상반월 : 불이 강하지 않으므로 오로지 병화 정재를 사용한다.
- 하반기월 : 병화 정재를 사용하고, 신금 편인과 갑목 상관으로 보좌한다.

사월 임수

- 주용신 : 임수
- 보조용신 : 辛金, 庚金
- 병화가 사령하여 약하다. 임수 비견으로 돕고 신금 정인으로 물의 원천을 삼으며 庚金 편인으로 보좌한다.

사월 계수

- 주용신 : 신금
- 보조용신 : 경금, 임수
- 병화가 사령하여 조열한 달에 있다. 신금 편인으로 계수의 원천을 삼고 경금 정인으로 보좌하며, 임수 겁재로 신금을 극하는 정화를 습으로 묶는다.

오월 임수

- 주용신 : 계수
- 보조용신 : 庚辛金
- 오월 임수는 정화가 사령하여 약하다. 우선 계수 겁재를 써서 정화를 제극하고 경금 편인으로 일간을 도우며, 辛金 정인으로 보좌한다.

오월 계수

- 주용신 : 신금
- 보조용신 : 경금, 임수, 계수
- 뿌리가 없어 매우 약하다. 경금 인수가 일간을 돕게 하며, 임수와 계수 비겁으로 계수 일간을 돕는다.

미월 임수

- 주용신 : 辛金
- 보조용신 : 갑목, 계수
- 기토가 사령하여 약하다. 신금 정인으로 임수의 근원을 삼고 갑목 식신으로 토를 제극하며 계수 겁재로 임수를 보좌한다.

미월 계수

- 주용신 : 신금
- 보조용신 : 경금, 임수, 계수
- 상반월과 하반월의 金기운에 차이가 있으므로 사용하는 방법이 약간 다르다. 庚辛 인수가 일간을 생하게 하며, 壬癸 비겁으로 계수 일간을 돕는다.
- 상반월 : 火가 강하므로 비겁으로 돕는 것이 좋다.
- 하반월 : 金기운이 오므로 비겁을 사용하지 않아도 된다.

신월 임수

- 주용신 : 무토
- 보조용신 : 정화
- 月에서 생을 얻어 강한 물이다. 무토 칠살을 제방으로 사용하며, 정화 정재를 사용하여 무토를 돕고 경금을 제극한다.

신월 계수

- 주용신 : 정화
- 보조용신 : 갑목
- 申 중 경금이 사령하여 지나치게 강하고 예리하다. 정화 편재를 사용하여 金을 단련하고 갑목 상관으로 정화를 돕는다.

유월 임수

- 주용신 : 申金
- 보조용신 : 경금
- 금백수청(金白水淸)의 상태가 된다. 갑목 식신을 써서 무토가 흙탕물로 만드는 것을 막으며 경금 편인은 갑목이 없는 경우에 사용한다.

유월 계수

- 주용신 : 辛金
- 보조용신 : 병화
- 금백수청(金白水清)의 상태다. 신금 편인으로 일간을 보좌하고 병화 정재로 조후하여 金水를 따 뜻하게 한다.

술월 임수

- 주용신 : 갑목
- 보조용신 : 병화
- 물로 향하는 달에 있어 성격이 너그럽다. 갑목 식신으로 소를 헤치고 병화로 조후한다.

술월 계수

- 주용신 : 辛金
- 보조용신 : 갑목, 임수, 계수
- 월의 지장간 무토가 일간을 지나치게 제극하여 약한 상태다. 신금 편인으로 수원(水源)을 삼고 갑목 상관으로 무토를 소토(疎土)하며, 임계 비겁으로 갑목을 돕는다.

해월 임수

- 주용신 : 무토
- 보조용신 : 병화, 경금
- 亥중 임수가 사령하여 매우 왕성하다. 무토 편관으로 임수의 왕성함을 막고, 병화 편재로 무토를 도우며, 경금 편인으로 갑목이 무토를 해치는 것을 막는다.

해월 계수

- 주용신 : 경금
- 보조용신 : 신금, 정화
- 亥 중 갑목이 있어 왕성하면서도 약하다. 경금 인수를 써서 일간을 돕고, 정화 재성으로 인수를 조절한다.

자월 임수

- 주용신 : 무토
- 보조용신 : 병화
- 양인(羊刃)의 달에 있어 매우 왕성하다. 무토 편관으로 왕성한 물을 막고 병화 편재로 무토를 도와 조후(調候)한다.

자원 계수

- 주용신 : 병화
- 보조용신 : 신금
- 찬 계절에 있다. 먼저 병화 정재를 사용하여 추위를 해결하고 신금 편인으로 계수 일간을 돕는다.

축월 임수

- 주용신 : 병화
- 보조용신 : 갑목, 정화
- 왕성함이 극에 달하였다가 다시 약해진다. 병화 편재로 조후하고 갑목 식신으로 병화를 도우며 정화 정재로 병화를 보좌한다.

축월 계수

- 주용신 : 병화
- 보조용신 : 임수, 무토
- 냉기가 강한 상태다. 먼저 병화 정재로 해동하고 임수 겁재로 水火가 어울려 태양이 더 빛나게 하며, 무토 정관으로 물기운을 조절한다.