

특별편성



강헌의 좌파명리학

# 용신과 대운 집중탐구

6강 - 조후용신 - 토



# 6강

## 조후용신 - 토

# 토(土)

- 토오행은 구궁(九宮)의 중앙에 있고 또한 구궁 중 건(乾) . 곤(坤) . 간(艮) . 손(巽)궁의 네 귀퉁이에 기생하므로 다른 오행 즉 金木水火에 의해 형상이 이루어진다. 따라서 토는 사계절에 모두 사용할 수도 있고, 싫어하는 기운이 될수도 있으며 일정한 사용법이 없다.
- 십이운성으로 볼 때 火 오행은 酉宮이 死宮이고, 水는 子宮이 旺地가 되며, 대부분 토는 火에 의지하여 운행이 되는데, 왕상휴수사로 볼 때 水의 자리에서 火가 死의 상태이면 토는 囚의 상태가 된다. 토는 水를 재성으로 삼아 기뻐하지만, 水가 너무 왕성하면 토가 무너지므로 공허해진다. 토가 설기하는 金을 만나고, 火의 생조를 얻으면 큰 그릇이 된다.
- 토가 너무 많으면 귀하지 않고 공허한 재와 같다. 토가 모여 있으면 기운이 막히고, 토가 흩어지면 가벼워진다.

# 춘토(春土)

- 토가 봄에 태어나면 기세가 공허하므로 火의 도움을 좋아하고, 木이 너무 많아서 극하는 것을 싫어한다. 水가 너무 많아서 넘치는 경우 토비겁이 있는 것이 좋다. 봄의 토에 金이 있어 木을 제극하는 것이 좋지만, 金기운이 너무 강하면 토기운을 설기하여 흉하다.

# 하토(夏土)

- 여름의 토는 기운이 조열하므로 水로 적셔주어야 공을 이룰 수 있다. 火가 강해서 토가 메마르고 갈라지는 것을 꺼린다. 木이 火를 도와 조열하게 하는 경우에는 水가 火를 극해도 장애가 없으며 金이 水를 생하면 처와 재물에 이익이 있다. 이 때 토비견을 보면 水가 막혀 소통이 안 되므로, 토가 너무 강한 경우 木이 토를 극하면 좋다.

# 추토(秋土)

가을의 토는 자식인 金은 왕성하고 어머니인 토는 약하다. 따라서 金이 많으면 토기운을 흠쳐간다. 또 가을 토에 木이 왕성하면 金으로 제복해야 좋고, 가을 토는 火를 떠나서 생각할 수 없으므로 火는 많이 있어도 괜찮지만 水가 넘치면 재다신약으로 좋지 않고 토비견을 얻어야 힘이 된다. 그러나 상강(霜降)이 지나면 토가 강하므로 비견이 없어도 된다.

# 동토(冬土)

겨울 토는 양기를 안고 있어서 밖은 차갑고 안은 따뜻하다. 水재성이 왕성하면 재물이 풍부하고 金식상이 많으면 자식이 좋으며, 火인수가 많으면 영화가 있고, 木관살이 많아도 허물은 없다.

겨울토는 비견이 도와야 아름다운데, 이 경우 일간이 강해지므로 장수(長壽)한다.

# 인월 무토, 묘월 무토

- 주용신 : 병화
- 보조용신 : 갑목, 계수
- 木관살의 기운이 강한 달에 있다. 먼저 병화 편인을 써서 따뜻하게 하고, 다음에 갑목 칠살을 써서 소를 헤치며, 계수 정재로 자윤(滋潤)한다.

# 인월 기도

- 주용신 : 병화
- 丑월의 기운이 남아 있으므로 언 논밭에 있는 초목이다. 병화 정인으로 조후한다.

# 묘월 기도

- 주용신 : 갑목
- 보조용신 : 계수, 병화
- 갑목과 계수와 병화가 있어야 한다. 갑목 정관을 사용하여 땅을 헤치고 계수 편재 물을 취해서 땅을 윤택하게 하며 병화 정인으로 따듯하게 한다.

# 진월 무토

- 주용신 : 갑목
- 보조용신 : 병화, 계수
- 월령에 있는 장간 무토가 권한을 가진 달이다. 먼저 갑목 칠살을 써서 토를 해치고, 다음에 병화 편인을 써서 따듯하게 하며, 계수 정재를 자윤(滋潤)한다.

# 진월 기도

- 주용신 : 병화
- 보조용신 : 계수, 갑목
- 곡식을 가꾸는 시기에 있다. 병화 정인으로 먼저 흠을 따듯하게 하고 계수 편재로 흠을 윤택하게 하며 갑목 정관을 써서 水火를 소통시킨다.

# 사월 무토

- 주용신 : 갑목
- 보조용신 : 병화, 계수
- 양기가 상승하나 양기 속에 찬 기운이 있다. 갑목 칠살로 강한 무토 기운을 파헤치고 병화 편인과 계수 정재로 보좌한다.

# 오월 무토

- 주용신 : 임수
- 보조용신 : 갑목, 병화, 신금
- 불기운이 강한 달에 있으므로 임수 편재를 사용하여 불기운을 끈다. 갑목 칠살은 임수가 있을 경우에 사용하고, 병화 편인과 신금 상관은 사주 구조를 참조하여 사용한다.

# 미월 무토

- 주용신 : 계수
- 보조용신 : 병화, 갑목
- 여름 흠이라 메마르다. 먼저 계수 정재를 써서 흠을 적셔주고, 계수가 있는 경우에 병화 편인으로 수화기제를 이루며, 갑목 칠살로 흠을 헤친다.

# 삼하 기도

- 주용신 : 계수
- 보조용신 : 병화, 신금
- 잡기재관(雜氣財官)의 시기로 곡식이 밭에 있다.  
계수 편재를 취하여 마른 땅을 적시고, 병화 정인으로 햇볕을 쬐어 곡식이 자라게 하며, 신금 상관으로 계수를 보좌한다..

# 신월 무토

- 주용신 : 병화
- 보조용신 : 계수, 갑목
- 양기는 들어가고 음기가 나오기 시작하는 달에 있다. 먼저 병화 편인으로 조후하고 계수 정재로 윤택하게 하며, 갑목 편인으로 두터운 토를 헤침.

# 유월 무토

- 주용신 : 병화
- 보조용신 : 계수, 임수
- 月의 기운이 일간의 기운을 설기하여 무토가 약하고 차다. 병화 편인으로 일간을 도우면서 조후하는 것이 급하고, 壬癸재성이 토를 자윤(滋潤)하게 한다.

# 술월 무토

- 주용신 : 갑목
- 보조용신 : 계수, 병화
- 月에 같은 오행이 있어 자신의 기운이 강하다.  
갑목 칠살로 토를 파헤치고, 계수 정재로 약한  
갑목을 도우며, 병화 편인으로 조후한다.

# 삼추 기도

- 주용신 : 계수
- 보조용신 : 병화, 신금, 갑목
- 겉은 비고 안은 채워지며 찬 기운이 일어나는 때에 있다. 계수 편재로 땅을 윤택하게 하는 한편 金 기운을 빼내며, 병화 정인으로 따듯하게 하고 신금 식신으로 계수를 보좌하며, 갑목 정관으로 흙을 파헤친다.

# 해월 무토

- 주용신 : 갑목
- 보조용신 : 병화
- 양기(陽氣)가 조금 남아 있다.  
갑목 편관을 써서 무토를 신령(神靈)하게 하고,  
병화 편인으로 따듯하게 한다.

# 자월 무토, 축월 무토

- 주용신 : 병화
- 보조용신 : 갑목
- 매우 촘고 얼어붙는 달에 있다. 병화 편인으로 조후하고 갑목 칠살로 병화를 보좌한다.

# 삼동 기도

- 주용신 : 병화
- 보조용신 : 갑목, 정화, 무토
- 흠이 축축하고 얼어 있는 상태다. 병화 정인으로 따뜻하게 만들어서 생산하게 하며, 갑목 정인으로 병화를 돕고 강한 흠을 막으며, 정화 편인과 무토 겁재로 보조한다.