

강헌의 좌파명리학

11기 좌파명리학 심화반

제4강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 III [60간지론]

육십간지론

신금의 간지

신금

(辛金)

辛金軟弱(신금연약)

신금은 부드럽고 약하지만

溫潤而清(온윤이청)

온화하고 윤기가 나며 밝은 빛이 선명하다

畏土之疊(외토지첩)

토가 쌓여 토 속에 묻히는 것을 두려워하고

樂水之盈(낙수지영)

수가 가득 차 넘쳐흘러 그 속에 잠기는 것을 좋아한다.

신금

(辛金)

能扶社稷(능부사직)

능히 군(君)인 병화를 도와 나라[社稷, 사직]를 편안하게 떠받치고

能救生靈(능구생령)

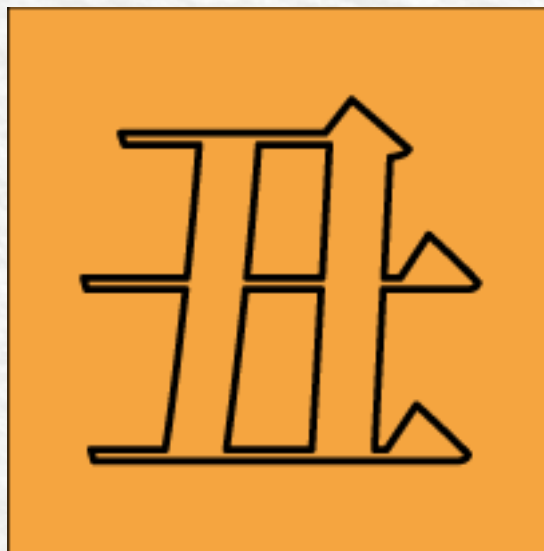
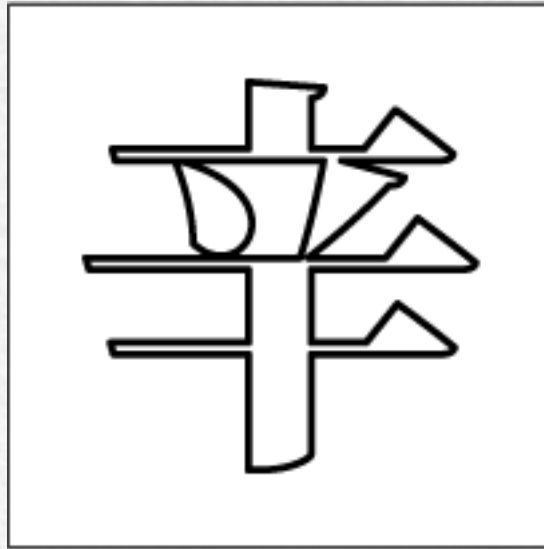
능히 병화와 힘을 합쳐 백성인 갑목을 구원하며

熱即喜母(열즉희모)

여름철 더위에는 어머니인 기토의 생해움을 기뻐하고

寒即喜丁(한즉희정)

겨울철 추위에는 따스한 정화의 보살핌을 기뻐한다.

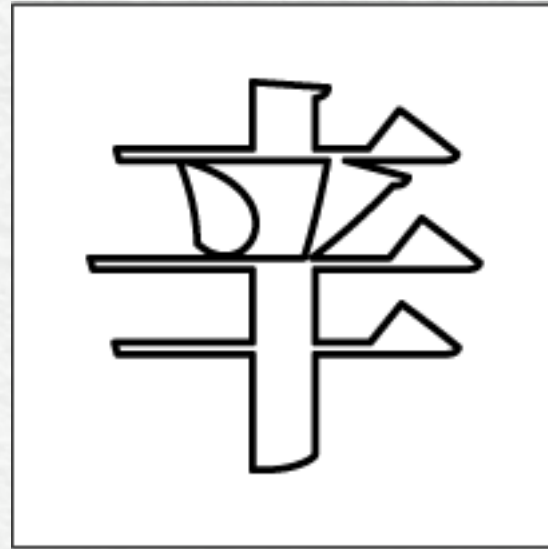


癸辛己

편인

養

- 지혜와 지모가 뛰어나고 손재주가 정밀하다.
- 요행을 바라지 않는 성실파.
- 인상은 냉정하고 편모슬하 가능성 높다.
- 현실적인 이성적 판단력이 있다.
- 냉혹 냉정한 신금의 기질 (자를 것과 보듬을 것)
- **이명박, 이정렬, 김태희, 박용하**



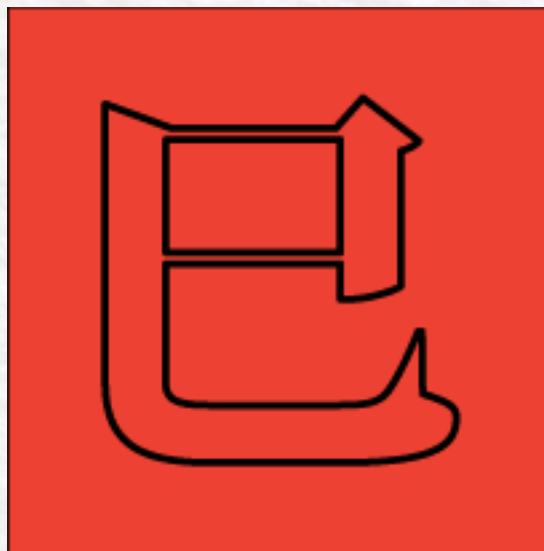
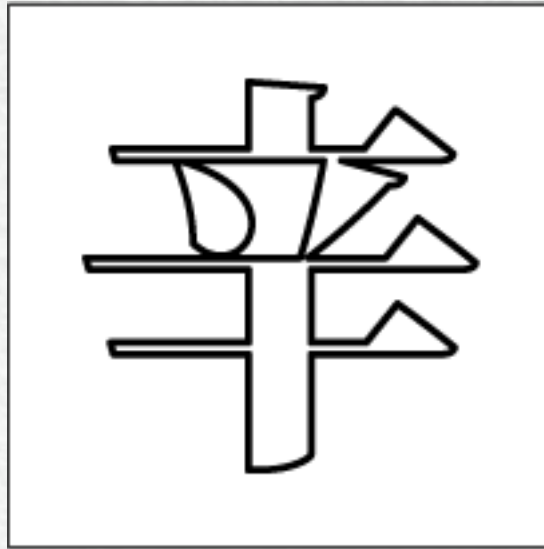
甲乙

편재

絶

- 꼼꼼하고 알뜰하며 의심도 많은 성격으로 평범하고 소박한 것에서 행복을 추구한다.
- 호탕한 면모도 있지만 행동보다 말이 앞서기도 한다.
- 하체 부실 주의.
- 삼처인연. 활인업. IT업.
- 마이클 조던, 차민수

제4강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 III [60간지론]



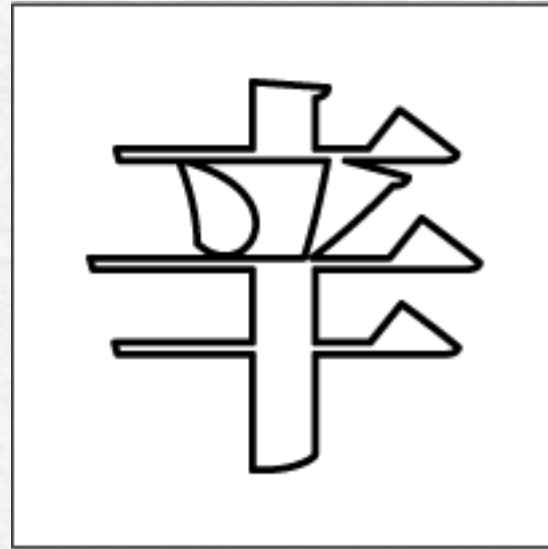
戊庚丙

정관

死

암합 복력마

- 신의가 두터워 남의 말에 잘 흔들리지 않는다.
- 내면이 강해 대인관계에 있어서 충돌이 잦다.
- 습토의 생조가 있어야 천복이 발현.
- 조토 신약이면 말이 많고 신경질적.
- 클린트 이스트우드, 아들 조지부시, 실베스타 스텔론, 전지현



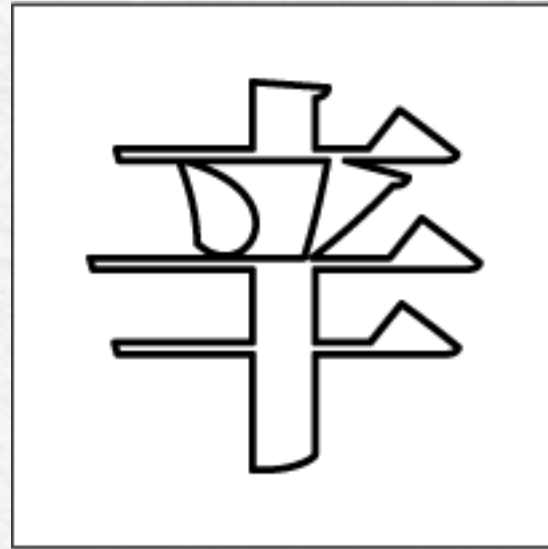
丁乙己

편인

衰

- 이해심이 강한 외유내강의 성격.
- 자존심이 유난히 강하다.
- 분석력이 뛰어나지만 지나치게 냉정하여 인심을 잃는다.
- 탐재괴인.
- 신앙. 학문 중도 중단 기미.
- 케네디, 데이비드 코레쉬, 신하균

제4강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 III [60간지론]



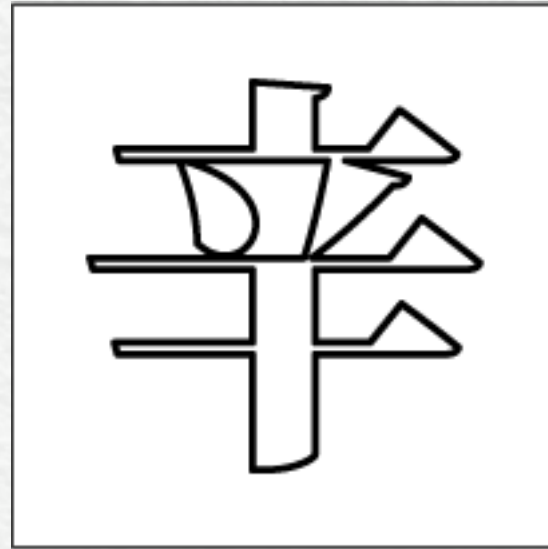
庚辛

비견

健祿

- 강직하면서 깔끔하다. 내강의 전형.
- 예술적 자질도 뛰어나나 불의를 보면 참지 못한다.
- 고집과 자존심으로 손해를 많이 본다.
- 부모덕 박약. 혼전연애 필수. 광신 주의.
- 고이즈미, 스티븐 호킹, 그레이스 켈리, 기네스 펠트로, 송중기

제4강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 III [60간지론]



戊甲壬

상관

沐浴

상업 역마

- 착실하고 명예와 약속을 중시.
- 논쟁적이고 승부욕 강하며 의외의 다재다능함이 있다.
- 내성적이고 생각이 많아 간혹 타이밍을 잃는다.
- 스타일리쉬하고 능변에 사리 분별력 높다.
- 유시민, 우디앨런, 김병관, 현빈, 승리, 김윤아

제4강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 III [60간지론]

19300531 클린트 이스트우드

시주	일주	월주	연주
	●	●	
편관	본원	비견	겁재
丁	辛	辛	庚
酉	巳	巳	午
비견	정관	정관	편관
▲	▲●	▲●	
庚辛	戊庚丙	戊庚丙	丙己丁
건록	사	사	병
공망	천덕	천덕	도화 천을 월덕

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
편재	정재	편인	식신	상관	정인	비견	겁재	편인	편관
절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병

제4강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 III [60간지론]

19170529 케네디

시주	일주	월주	연주
*	**	*	
겁재	본원	겁재	정관
乙	辛	乙	丁
未	未	巳	巳
편인	편인	정관	정관
丁乙己	丁乙己	戊庚丙	戊庚丙
쇠	쇠	사	사
백호 화개	천덕 화개	역마	역마

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
편인	겁재	비견	정인	상관	식신	편인	정재	편재	정인
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

육십간지론

임수의 간지

임수

(壬水)

壬水通河(임수통하)

임수는 은하수에 견줄 만큼 큰물인데

能洩金氣(능설금기)

강하다는 금의 기운을 능히 흘려보낼 수 있고

剛中之德(강중지덕)

굳건한 가운데 덕 또한 갖추고 있어

周流不滯(주류불체)

두루두루 흘러내려 막힘이 없다.

임수 (壬水)

通根透癸(통근투계)

지지에 뿌리를 내리고 천간에 계수가 투출하면

冲天奔地(충천분지)

그 기세가 하늘을 비우고 땅을 내달릴 만큼 강력하며

化即有情(화즉유정)

정화를 만나 합을 하면 정이 생겨나고

從即相濟(종즉상제)

기세가 약해 종을 해도 서로 구제하여 해가 없다.

壬

子

壬癸

겁재

帝旺

양인

- 매사에 의욕적이고 진취적인 기품으로 속이 깊고 과묵하다.
- 하지만 화를 내면 절제가 되지 않는다.
- 주거 변동이 잦고 경제적 풍파.
- 외부내빈에 일득삼실. 여장부.
- 말러, 시벨리우스, 이경규, 신봉선



戊丙甲

식신

病

문창 암록

- 머리도 좋고 언변도 좋아 꾸준히 발전하는 스타일.
- 학업 중도 중단의 수.
- 매사에 은근한 박력이 있으나
우유부단함으로 일을 그르치기도 한다.
- 소녀 가장의 예명 노랑 유랑의 가능성.
- 베토벤, 박근혜, 이혁재, 톰 크루즈



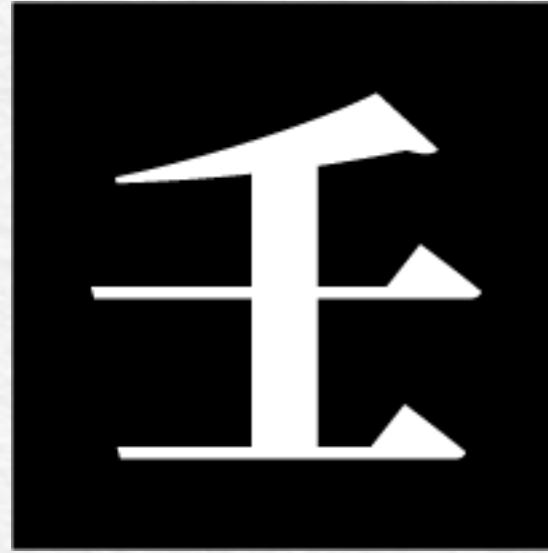
乙癸戊

편관

墓

괴강

- 솔직담백하고 자신감이 넘치고 언변이 좋고 주관이 뚜렷하다.
- 하지만 쉽게 흥분하고 급하며 매사에 독단적이라는 비난.
- 외화내곤. 도량이 크나 수습을 못하기도, 만인의 리더십을 가졌지만 실속은 없다.
- 세종대왕, 피카소, 박지선, 배용준



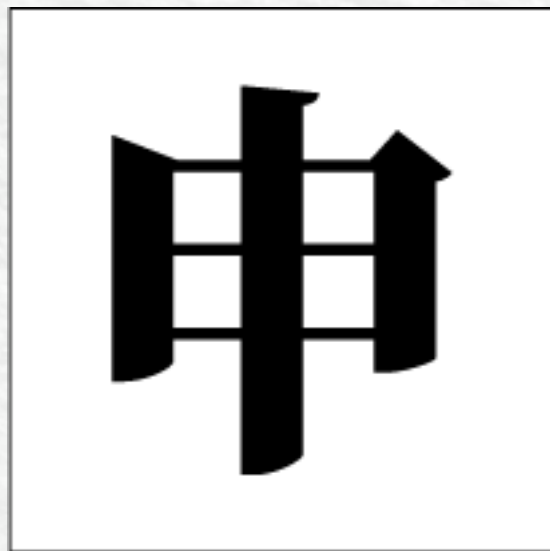
丙己丁

정재

胎

암합

- 온유한 성격이지만 민첩하고 은근한 고집과 끈기가 있고 만용은 없어 한번 정한 것은 꼭 이룬다.
- 하지만 한번 부정적으로 생각한 것에 대해선 일관된 태도.
- 재다하면 유첩지명.
- 여명은 현장 세일즈에 강함.
- **곽경택, 서태지, 장국영, 주병진**



戊壬庚

편인

長生

- 적응력과 포용력을 갖춘 완벽주의적 기질.
- 대인관계에서 능수능란하고 다방면의 지식이 풍부.
- 외국어 능력 탁월.
- 하고 싶은 것이 너무 많아 아무 것도 안 되는 낭패가 크다.
- 박학다식에 재복박복.
- **김명민, 밥딜런, 박진영**



辛丁戊

편관

冠帶

백호

- 선견지명. 취재에 능. 대인관계가 호탕하고 쾌활하다.
- 드러내지 않는 자존심이 강하나 통상적으로는 솔직담백하다.
- 자신의 판단을 너무 믿다가 큰 손실을 야기하기도 한다.
- 고통을 당할수록 능력이 발휘된다.
- 군경, 금융계, 종교계와 인연.
- 괴테, 빌게이츠, 아버지 부시, 찰리채플린, 싸이

제4강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 III [60간지론]

13970515 세종대왕

시주	일주	월주	연주
	●		●
식신	본원	상관	정재
甲	壬	乙	丁
辰	辰	巳	丑
편관	편관	편재	정관
乙癸戊	乙癸戊	戊庚丙	癸辛己
묘	묘	절	쇠
백호 월공 천의 화개	괴강 천의 화개	천을	화개 백호

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
정관	편인	정인	편관	비견	겁재	정관	식신	상관	편관
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

제4강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 III [60간지론]

19720221 서태지

시주	일주	월주	연주
	●		
편인	본원	비견	비견
庚	壬	壬	壬
戌	午	寅	子
편관	정재	식신	겁재
▲	▲*●	▲	*
辛丁戌	丙己丁	戊丙甲	壬癸
관대	태	병	제왕
화개	월공	역마 월공 문창 암록	양인 월공

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
겁재	비견	편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관	상관
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

육십간지론

계수의 간지

계수

(癸水)

癸水至弱(계수지약)

계수는 지극히 약하고 은근하나

達于天津(달우천진)

고요히 흐르고 흘러 하늘 나루터에 도달하고

得龍而運(득룡이운)

지지에 용[진토]을 얻어 움직이게 되면

功化斯神 (공화사신)

그 공로가 화하여 오묘한 신의 조화를 이룬다.

계수

(癸水)

不愁火土(불수화토)

화와 토가 많아도 걱정하지 않으며

不論庚辛(불론경신)

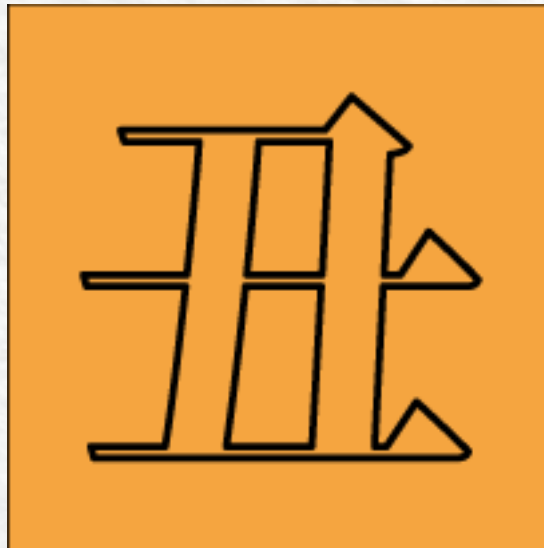
경금과 신금 어느 것도 설기한다고 말 못하며

合戊見火(합무견화)

무토와 합을 하고 화를 또 보게 되면

化象斯眞(화상사진)

그 합화의 상은 진정한 화(化)를 이루게 된다.



癸辛己

편관

冠帶

양인 백호 암록

- 믿음직스럽고 조용하지만 칭찬받기를 좋아하고
겉과는 달리 추진력과 용기가 있어
남에게 뒤처지는 것을 싫어한다.
- 성패와 파란의 진폭이 크다.
- '겨울의 소'는 기다려야 한다.
- 문선명, 히치콕, 김숙



甲乙

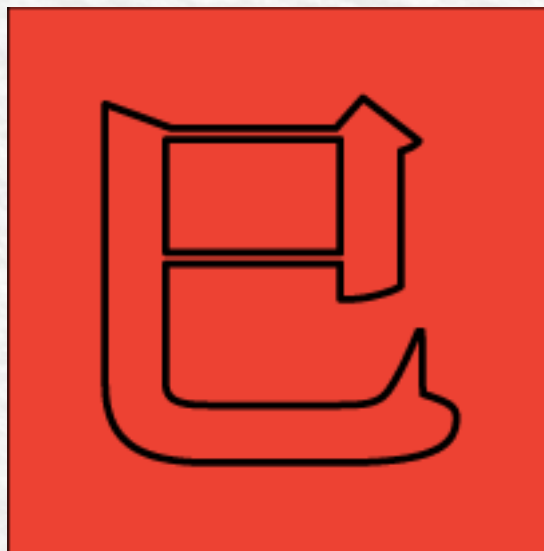
식신

長生

일귀(천을) 문창

- 더불어 사는 것을 근본으로 생각하는 타입으로 총명하고 선하나 자기만의 실속을 챙기지 못한다.
- 다양한 재주를 가졌으나 스스로 의심하는 경향 강함.
- 한번 틀어지면 끝. 기획력 극강.
- 생애 내내 재물에 구애됨이 없다.
- 스티븐 킹, 엘튼 존

제4강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 III [60간지론]



戊庚丙

정재

胎

일귀(천을) 복력마

- 일찍 타향행. 항상 자신의 원칙 아래 움직인다.
- 내성적에 가깝지만 강한 추진력으로 조직 내에서 평가가 높다.
- 자식과 복록은 두텁고 인덕도 있지만 식상이 강하면 매사 방해와 지연이 많다.
- 황희, 강경식, 아사다 마오



丁乙己

편관

墓

- 특별히 드러나는 재능이 없어 보이는 듯하지만 부드러운 성격에 소박한 행복철학으로 돈이나 건강에 구애된 삶을 살지 않는다.
- 평생 식욕, 대체로 말을 잘하고 식재의 힘으로 비범한 성취를 거둘 수 있으나 시작하고 밀고 나가는 힘이 부족.
- 김승연, 박해일, 조르조 아르마니, 조니덱, 유아인



庚辛

편인

病

- 외관상 화려하나 속으로는 여리고 보호본능을 자극한다.
- 가끔 자신의 재주를 과신하여 이것저것 벌여 낭패를 보기도 한다.
- 미모에 소학대성이나 참견으로 망친다.
- 신장질환 주의.
- 생텍쥐페리, 명계남, 신동엽, 김연아, 태양



戊甲壬

겁재

帝旺

- 일에는 치밀하고 분명하지만
대인관계에서는 부드럽고 정이 많다.
- 하지만 과시욕 때문에 사람으로 인한 문제가 발생하기도 한다.
- 신해와 더불어 수재의 상.
- 해중 역마와 외유내강 이상이 높다.
- 급진직하도 많다.
- 이정현, 송영길, 김신영

제4강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 III [60간지론]

19520726 명계남

시주	일주	월주	연주
	★	●★	●
정인	본원	편재	겁재
庚	癸	丁	壬
申	酉	未	辰
정인	편인	편관	정관
	●		●
戊壬庚	庚辛	丁乙己	乙癸戊
사	병	묘	양
월공	도화		화개

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
정재	정관	식신	상관	편관	비견	겁재	정관	편인	정인
태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사

제4강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 III [60간지론]

19581013 이정현

시주	일주	월주	연주
●	●●		●
정관	본원	겁재	정관
戊	癸	壬	戊
午	亥	戌	戌
편재	겁재	정관	정관
▲●	●	▲	▲
丙己丁	戊甲壬	辛丁戊	辛丁戊
절	제왕	쇠	쇠
		화개 백호 월공	화개

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견	겁재
사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕