

강헌의 좌파명리학

# 11기 좌파명리학 심화반

제12강 인간분석론 I - 건강과 재물

# 질병과 건강

# 의명학의 오행과 신체



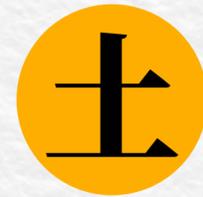
甲 寅  
乙 卯

- ✓ 쓸개, 머리, 손등, 발등
- ✓ 간, 정수리, 눈, 손가락, 근육



丙 巳  
丁 午

- ✓ 소장, 어깨, 치아, 얼굴
- ✓ 심장, 복부, 혀, 맥, 정신



戊 辰 戌  
己 丑 未

- ✓ 위장, 옆구리, 입, 발
- ✓ 비장(지라), 무릎, 허리, 흉부, 팔



庚 申  
辛 酉

- ✓ 대장, 배꼽, 털, 허벅지
- ✓ 폐, 다리, 피부, 유방, 기관지, 코



壬 亥  
癸 子

- ✓ 방광, 종아리, 머리카락
- ✓ 신장, 생식기, 뼈, 귀

# 의명학의 오행과 음식

## 목木

### 신맛

- ✓ 보리, 녹두, 밀, 팥, 깨, 호두, 땅콩, 오미자
- ✓ 사과, 귤, 오렌지, 완두콩, 강낭콩, 부추, 신김치, 감자, 칩, 모과
- ✓ 민들레, 솔잎순 식초, 참기름, 들기름
- ✓ 닭고기, 개고기, 웅, 담, 간

## 화火

### 쓴맛

- ✓ 조, 옥수수, 도토리, 토마토, 가지, 고사리
- ✓ 목, 썩갠, 취, 은행, 커피, 영지
- ✓ 인삼, 더덕, 도라지, 다시마, 두릅, 술
- ✓ 양고기, 오리고기, 칠면조, 염통

## 토土

### 단맛

- ✓ 백미, 노란콩, 두부, 기장, 호박, 된장
- ✓ 대추, 미나리, 시금치, 꿀, 양배추
- ✓ 감, 홍당무, 설탕, 엿
- ✓ 쇠고기, 토끼고기, 양

## 금<sub>金</sub>

### 매운맛

- ✓ 현미, 율무, 마늘, 고추, 무, 표고, 달래
- ✓ 상황, 양파, 파, 배추, 생강
- ✓ 수정과, 복숭아, 배, 박하, 후추, 겨자
- ✓ 와사비, 어패류, 말고기

## 수水

### 짠맛

- ✓ 메밀, 검은콩, 흑임자, 김, 미역
- ✓ 된장, 간장, 파래, 밤, 수박, 오이
- ✓ 해삼, 젓갈, 돼지고기

# 명리학의 오행과 신체

## 목木

### 甲 寅

- ✓ 간/쓸개(특히 쓸개), 사지(팔과 다리) 머리/뇌, 머리카락, 손톱/발톱, 신경계, 인후
- ✓ 간담계 질환, 만성피로, 신경통, 골통, 근육통, 정신 및 수족장애(수목응결), 신경쇠약, 이노증, 소화불량, 어지럼증, 불면증

### 乙 卯

- ✓ 간/쓸개, 등뼈(척추), 목, 손가락/발가락, 손목/발목, 신경계(말초신경), 혈관, 창자
- ✓ 양목과 동일, 창자의 염증

## 화火

丙 午

- ✓ 심장/소장(특히 소장), 혈압/체온, 눈/혀, 이마, 어깨
- ✓ 심장질환/고혈압, 임파선, 안질, 수족냉증, 가슴 두근거림/심신불안, 패혈증, 구강건조

丁 巳

- ✓ 심장/소장(특히 심장), 심혈관, 눈/시력, 신경, 턱
- ✓ 양화와 동일

토土

戊 辰 戌

- ✓ 비위(특히 위장), 코, 살/지방, 허리/옆구리
- ✓ 비/위장 질환, 식욕부진/소화불량, 장 팽창, 구토, 장내 가스, 권태, 피부 과민, 당뇨/결석, 요통

己 未 丑

- ✓ 비위(특히 비장), 배/복강, 피부, 췌장
- ✓ 양토와 동일, 피부감염

## 금金

### 庚 申

- ✓ 폐/대장(특히 대장), 뼈/골격, 치아, 골수, 목소리, 배꼽
- ✓ 대장질환, 뼈(대골격)/골수 계통의 질환, 신경계 질환, 변비/치질/설사, 치아 질환, 폐/기관지/호흡기 계통질환

### 辛 酉

- ✓ 폐/대장(특히 폐), 뼈(소골격), 인후/성대, 콧구멍
- ✓ 양금과 동일

## 수水

### 壬子

- ✓ 신장/방광(특히 방광), 입, 혈액, 순환계통
- ✓ 비뇨기 질환, 신장 질환, 당뇨, 잦은 코피, 성욕 감퇴, 허리와 등의 통증, 만성피로

### 癸亥

- ✓ 신장/방광(특히 신장), 뇌수/골수, 정액/오줌, 월경, 눈동자, 땀/침
- ✓ 양수와 동일

# 건강에 이상이 생기는 징후

- ✓ 과다 오행이 대운에 올 때
- ✓ 결핍/고립 오행을 극하는 대운이 올 때
- ✓ 일간 혹은 일지가 쟁충되어 파극될 때
- ✓ 특수관계인이 일주를 극할 때
- ✓ 대운의 간지가 일주를 모두 충하고,  
세운/특수관계인까지 일주를 충할 때
- ✓ 일지 혹은 월지와 대운 및 세운의 지지가 삼형일 때

# 장수와 단명

# 장수

- ✓ 오행을 구비하고 오행 간의 흐름이 균형과 순환을 갖추고 있을 때
- ✓ 충극이 없거나 기신이 충이 될 때
- ✓ 합이 되어 한신이나 용희신으로 화할 때
- ✓ 일주가 왕성하거나 태왕하지 않을 때
- ✓ 일주가 약하나 인성이 있을 때
- ✓ 신강하고 관살이 약하나 재성이 있을 때
- ✓ 신강하고 재성이 약하나 식상이 있을 때

제12강 인간분석론 I

시주	일주	월주	연주
●		★●	★
상관	본원	편인	식신
乙	壬	庚	甲
巳	戌	午	子
편재	편관	정재	겁재
	▲	▲★	★
戊庚丙	辛丁戊	丙己丁	壬癸
절	관대	태	제왕
귀문 원진 천을 천의	화개 백호 원진 공망 월공	도화	양인 공망

장수

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
편인	정관	편관	정재	편관	상관	식신	겁재	비견	정인
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
편관	상관	식신	정관	겁재	비견	편관	정인	편인	정관
묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양

# 단명

- ✓ 일주가 심하게 공격받을 때
- ✓ 용희신이 미약하고 기신이 왕성하거나 지지에 암장되었을 때
- ✓ 인다신약이고 인성혼잡이며 재성이 없을 때
- ✓ 금수가 왕하고 습토(축)만 있을 때
- ✓ 목화가 왕하고 조토(미)만 있을 때
- ✓ 초중년 대운이 계속해서 기구신으로 이어질 때
- ✓ 천간이 모두 같은 오행이고 식상이 없는데 재운을 만나 군겁쟁재(群劫爭財)가 될 때

# 제12강 인간분석론 I

남, 신강

시주	일주	월주	연주
	●	●	
편관	본원	정재	편인
丙	庚	乙	戊
戌	戌	丑	辰
편인	편인	정인	편인
★	★		★★
辛丁戌	辛丁戌	癸辛己	乙癸戌
쇠	쇠	묘	양
백호 화개	괴강 공망 천덕 월덕 화개	천을	백호

단명

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
식신	편인	겁재	비견	정인	정관	편관	편인	정재	편재
병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절

# 사고의 기운

- ✓ 일주가 괴강이고 다른 주에 괴강이 2개 이상일 때
- ✓ 양인이 3개 이상일 때 혹은 역마와 양인이 2개 이상씩 일 때
- ✓ 양인과 상관이 동주하고 상관이 기구신일 때
- ✓ 신약에 인성이 간절한데 재성이 미약한 인성을 파극할 때
- ✓ 편관이 태왕한데 식신으로 견제되지 않을 때
- ✓ 양인, 도화, 목욕, 편관이 모두 모였을 때
- ✓ 월지 관성이 충극 될 때

# 제12강 인간분석론 I

남, 신약

시주	일주	월주	연주
*	**	*	
편재	본원	편재	편관
乙	辛	乙	丁
未	未	巳	巳
편인	편인	정관	정관
丁乙己	丁乙己	戊庚丙	戊庚丙
쇠	쇠	사	사
백호 화개	천덕 화개	역마	역마

사고

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
편인	겁재	비견	정인	상관	식신	편인	정재	편재	정인
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

제12강 인간분석론 I

여, 신약

시주	일주	월주	연주
★	★★		★
편관	본원	식신	편관
庚	甲	丙	庚
午	子	戌	戌
상관	정인	편재	편재
▲★	★●	▲●	▲
丙己丁	壬癸	辛丁戌	辛丁戌
사	목욕	양	양
		화개 백호 공망 천덕 월덕	화개 공망

사고

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
정인	정재	비견	겁재	편재	식신	상관	정재	편관	정관
목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태

# 재물운

# 재물에 대한 명리학의 관점

## 정재와 편재

- ✓ 만석 이상의 재물은 쌓지 말라.
- ✓ 벼슬은 진사 이상 하지 말라.
- ✓ 흉년에는 남의 논밭을 매입하지 말라.
- ✓ 사방 백리 안에 굶어 죽는 사람이 없게 하라.

# 전통적인 관점의 재물운

식상 食傷

재성 財星

- ✓ 용희신으로써의 재성이 강할 때
- ✓ 특히 편재가 시간에 있을 때

## 재기통문財氣通門

- ✓ 신왕하고 재왕하며 식상이 있을 때 (식상이 없으면 관살이 있을 때)
- ✓ 일주와 인성이 왕성하고 식상이 경미하나 재성이 있을 때
- ✓ 신왕하고 관살 쇠약, 인성이 중하고 재성이 월지에 있거나 왕성할 때
- ✓ 신왕하고 비겁이 과다하나 재성과 인성이 없고 식상만 있을 때
- ✓ 신약하고 재성이 중하나 관살과 인성이 없고 비겁만 있을 때

# 부를 만드는 기운

- ✓ 인수가 길신인 명식에서 재성이 관살을 생조할 때
- ✓ 재성이 기신인 인성을 파극할 때
- ✓ 관성이 재성을 파극하는 비겁을 막고 있을 때
- ✓ 중첩된 식상을 재성이 활발하게 유통시킬 때
- ✓ 재성이 왕성하고 식상이 없거나 적을 때
- ✓ 재성이 없고 합이 재성으로 화할 때
- ✓ 재성과 식상이 동시에 천간에 노출될 때

# 처복과 재복

- ✓ 신왕하고 관살이 있으나 인성이 옆에서 관살을 설기하고 재성이 관살을 생조하지만 식상이 없을 때, 처복만 있고 재복은 없다.
- ✓ 신왕하고 관살이 미약하고 식상이 강한데 재성이 있어 식상과 관살을 통관시키면 처복과 재복 모두 있다.
- ✓ 신왕하고 비겁이 많은데 식상은 있으나 관살은 없고 재성이 비겁에 파극되지 않을 때, 인성이 없으면 재복과 처복이 있고 인성이 있으면 재복은 있으나 처복은 없다.
- ✓ 재운은 좋은데 부부궁이 약하면 재복은 있지만 처복이 없다.

# 부를 망치는 기운

- ✓ 신약하고 식상이 약한데 재성만 중첩될 때, 혹은 재성이 경미하고 관성만 중첩될 때
- ✓ 신약하고 인성이 경미하고 식상이 중첩될 때, 혹은 비겁이 경미하고 재성만 왕성할 때
- ✓ 신약하고 재성이 왕성하고 비겁이 용신인데 강력한 관성이 비겁을 억제할 때
- ✓ 신왕하고 재성이 경미한데 식상이 없을 때
- ✓ 신왕하고 식상이 용희신인데 재성이 경미하고 인성이 과도할 때,  
혹은 약한 재성이 관성을 생조하느라 힘이 빠졌을 때
- ✓ 희신인 인성을 재성이 파극할 때
- ✓ 용희신인 재성이 합을 해서 다른 오행으로 화할 때
- ✓ 용신이 미약하고 중화의 기운이 약할 때

# 청빈의 기운

- ✓ 재관이 쇠약하고 식상이 있으나 인성에 의해 파극될 때
- ✓ 신약하고 인성이 재성에 의해 파극되고 있으나 관성이 이를 통관시킬 때
- ✓ 신약하고 관성이 왕성하고 재성 또한 관성을 생조하나 인성이 또렷할 때
- ✓ 신약하고 재성이 기구신이면 오행의 조화가 순조로울 때