

강헌의 좌파명리학

# 11기 좌파명리학 심화반

제8강 형과 신살의 입체적인 작동

형 刑

# 삼형 三刑

寅 巳 申

丑 戌 未

# 삼기귀인

천상삼기

庚

戊

甲

인중삼기

癸

壬

辛

지하삼기

丁

丙

乙

# 삼기귀인의 조건

## 삼기귀인과 천을귀인의 동행

# 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

18600707 (남)

시주	일주	월주	연주
정인	본원	겁재	편인
후	壬	癸	庚
亥	子	未	申
비견	겁재	정관	편인
	▲		▲
戊甲壬	壬癸	丁乙己	戊壬庚
건축	제왕	양	장생
	도화 양인 원진 공망	화개 원진	월공

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
편재	편관	상관	식신	정관	겁재	비견	편관	정인	편인
절	묘	사	병	쇠	제왕	건축	관대	목욕	장생

# 천을귀인

## 일귀

- ✓ 청고정대
- ✓ 합을 반기고 대운의 귀인은 발전을 의미

## 식신 천을

- ✓ 의식주 복록

## 역마 천을

- ✓ 위엄과 지모

## 겁재 천을

- ✓ 영웅 존재

## 건록 천을

- ✓ 호문 철학

## 화개 천을

- ✓ 높은 관직이나 명예

## 괴강 천을

- ✓ 엄청난 사교력과 존경
- ✓ 형 충 공망이면 무력화 혹은 생애 내내 고충

## 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

19660818 (여)

시주	일주	월주	연주
편재	본원	정인	정인
癸	己	丙	丙
酉	酉	申	午
식신	식신	상관	편인
庚辛	庚辛	戊壬庚	丙己丁
장생	장생	목욕	건록
도화 천덕 문창	도화 문창	역마 천을 월공	도화 월공

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
戊	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
겁재	정재	편재	비견	정관	편관	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

# 천덕귀인 · 월덕귀인

- 천월이덕 ✓ 관운무병 흉화위길
- 관성천월 ✓ 관운
- 인성천월 ✓ 심성 흉룡 부모인덕
- 재성천월 ✓ 문무겸전
- 식상천월 ✓ 만년영화

일간덕은 천우신조  
시간덕은 자식영달

제8강 형과 신살의 입체적인 작동

18090203 (남)

시주	일주	월주	연주
	●	●	
편관	본원	정재	편인
丙	庚	乙	戊
戌	戌	丑	辰
편인	편인	정인	편인
★	★		★★
辛丁戌	辛丁戌	癸辛己	乙癸戌
쇠	쇠	묘	양
백호	괴강 공망 천덕 월덕	천을	백호

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
식신	편인	겁재	비견	정인	정관	편관	편인	정재	편재
병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절

# 문창귀인 文昌貴人

- 기구신 문창 ✓ 필화 혹은 설화
- 상관 문창 ✓ 일문천지
- 천의성 문창 ✓ 이로공명 (연예계 스포츠계 특히)
- 괴강 문창 ✓ 의약계

박식 화술 추리력 창의력

일지가 가장 강하고 시지 - 월지 - 연지 순

사 절 묘과 만나거나 공망 형 총되면 무력화

# 암록 暗綠

일간의 건록과 육합하는 지지 오행

- 기구신 및 형 충 공망 시 유명 무실

- 비겁 암록 ✓ 형제, 동료로부터의 도움
- 식상 암록 ✓ 처가, 후배 및 부하의 도움
- 재성 암록 ✓ 가장 강력한 암록
- 관성 암록 ✓ 조직 내 발전 및 남편덕
- 인성 암록 ✓ 엄마 및 외가의 도움

## 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

19620311 강헌 (남)

시주	일주	월주	연주
	●	●	
편재	본원	정재	편재
壬	戊	癸	壬
子	申	卯	寅
정재	식신	정관	편관
▲	▲*●	●	*
壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
태	병	목욕	장생
도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 원진 귀문 공망	역마 공망 천의

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

# 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

19660818 (여)

시주	일주	월주	연주
편재	본원	정인	정인
<b>癸</b>	<b>己</b>	<b>丙</b>	<b>丙</b>
酉	酉	申	午
식신	식신	상관	편인
庚辛	庚辛	戊壬庚	丙己丁
장생	장생	목욕	건록
도화 천덕 문창	도화 문창	역마 천을 월공	도화 월공

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
<b>丙</b>	<b>丁</b>	<b>戊</b>	<b>己</b>	<b>庚</b>	<b>辛</b>	<b>壬</b>	<b>癸</b>	<b>甲</b>	<b>乙</b>
<b>戊</b>	<b>亥</b>	<b>子</b>	<b>丑</b>	<b>寅</b>	<b>卯</b>	<b>辰</b>	<b>巳</b>	<b>午</b>	<b>未</b>
겁재	정재	편재	비견	정관	편관	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

## 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

19460901 (남)

시주	일주	월주	연주
편인	본원	편인	편인
丙	戊	丙	丙
辰	寅	申	戌
비견	편관	식신	비견
★	★	★	★
乙癸戊	戊丙甲	戊壬庚	辛丁戊
관대	장생	병	묘
화개 월공	역마	역마 공망 월공 문창 암록	화개 백호 월공

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

# 천의성 (천문성)

- ✓ 용희신 때 작용
- ✓ 월지의 앞 글자가 천의성에 해당
- ✓ 천간 투출 오행도 천의성으로 간주 (가령 亥 - 壬, 寅 - 甲)
- ✓ 양인과 만날 때 - 외과의사
- ✓ 괴강과 만날 때 - 목회자 한의사(침술사)

# 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

19571012 (남)

시주	일주	월주	연주
●		●	
편인	본원	정재	비견
乙	丁	庚	丁
巳	巳	戌	酉
겁재	겁재	상관	편재
▲	▲	▲	
戊庚丙	戊庚丙	辛丁戊	庚辛
제왕	제왕	양	장생
	원진 공망 천라지망	귀문 원진 천라지망	천을 문창 천의

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
편관	식신	정인	편인	상관	겁재	비견	식신	정재	편재
절	묘	사	병	쇠	제왕	건축	관대	목욕	장생

# 역마 驛馬

초년과 말년 대운의 역마는 반갑지 않다.  
두 개 이상의 역마는 평생 분주.

사.절

✓ 병마 (유명무실)

천을 역마

✓ 외교 대길

공망

✓ 휴마 (주거불안)

편관 역마

✓ 지고불성 역마 혹은 교통사고

합충

✓ 기마

편인 역마

✓ 외근 수금 등 빈천역마

삼형

✓ 역마다인형살

정재/관 역마

✓ 현처 현부 얻음

# 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

19460901 (남)

시주	일주	월주	연주
편인	본원	편인	편인
丙	戊	丙	丙
辰	寅	申	戌
비견	편관	식신	비견
★	★	★	★
乙癸戊	戊丙甲	戊壬庚	辛丁戊
관대	장생	병	묘
화개 월공	역마	역마 공망 월공 문창 암록	화개 백호 월공

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

# 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

19200225 (남)

시주	일주	월주	연주
★	●	●	★
상관	본원	정관	정인
甲	癸	戊	庚
寅	丑	寅	申
상관	편관	상관	정인
★●	●●	★●	★★
戊丙甲	癸辛己	戊丙甲	戊壬庚
목욕	관대	목욕	사
역마 공망	백호 양인 공망 암록 천의	역마 공망	역마

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
비견	겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신
건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생

# 도화 桃花

형충과 합을 꺼리고 공망이면 대길하다.

- 용희신 도화 ✓ 용모 수려하고 재예와 지혜가 있으며
- ✓ 풍류 예술 선호
- 기구신 도화 ✓ 언행 불순 음욕이 강하거나 무은지심

# 도화 桃花

형충과 합을 꺼리고 공망이면 대길하다.

월지 도화	✓ 일의 재능 (일지 관성이면 처가연으로 출세)	화개 도화	✓ 염세학인 (종교 역학)
일지 도화	✓ 미모가 출중 호색 경향	역마 도화	✓ 표류 방랑 (용희신 타지 출세)
시지 도화	✓ 호색의 힘이 증가	원진 도화	✓ 악처 악부
재성,관성 도화	✓ 배우자의 문란으로 인한 고통	양인 도화	✓ 학식과 재주 비상 다만 병약 조심

# 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

19720307 (남)

시주	일주	월주	연주
●	●*●	★	●
정관	본원	편관	정관
壬	丁	癸	壬
寅	酉	卯	子
정인	편재	편인	편관
	★	*	
戊丙甲	庚辛	甲乙	壬癸
사	장생	병	절
역마 원진 천의	도화 원진 천을 문창	도화	도화

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
식신	편관	정관	상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠

# 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

19660818 (여)

시주	일주	월주	연주
편재	본원	정인	정인
<b>癸</b>	<b>己</b>	<b>丙</b>	<b>丙</b>
酉	酉	申	午
식신	식신	상관	편인
庚辛	庚辛	戊壬庚	丙己丁
장생	장생	목욕	건록
도화 천덕 문창	도화 문창	역마 천을 월공	도화 월공

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
<b>丙</b>	<b>丁</b>	<b>戊</b>	<b>己</b>	<b>庚</b>	<b>辛</b>	<b>壬</b>	<b>癸</b>	<b>甲</b>	<b>乙</b>
<b>戊</b>	<b>亥</b>	<b>子</b>	<b>丑</b>	<b>寅</b>	<b>卯</b>	<b>辰</b>	<b>巳</b>	<b>午</b>	<b>未</b>
겁재	정재	편재	비견	정관	편관	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

# 화개華蓋

종교 수도, 문장력 창의성, 참모 비서

4주 모두 화개이면, 극한적 고독과 극대의 창조력 극한의 존경  
한 개의 화개는 큰 의미가 없다.

용희신 화개 ✓ 이상과 동

일지 시지 화개 공망 ✓ 종교인의 명

정인 화개 ✓ 대학자

형충 화개 ✓ 엔터테인먼트 문화사업으로 분주

# 괴강 魁罡 - 무술 경진 경술 임진

극귀극천 총명황폭 미색 결벽증

3개 이상일 때 부귀 둘 다 취할 힘

경술 경진일생이 타주에 관살 혼잡,  
임진 무술일생이 타주에 재성 혼잡일 시 극빈의 가능성

형충 괴강 ✓ 이상한 재난

# 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

19700301 (남)

시주	일주	월주	연주
편관	본원	편인	비견
丙	庚	戊	庚
戊	辰	寅	戌
편인	편인	편재	편인
★	★★		★
辛丁戊	乙癸戊	戊丙甲	辛丁戊
쇠	양	절	쇠
화개 백호 월덕	괴강	역마	화개 괴강

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
상관	식신	편인	겁재	비견	정인	정관	편관	편인	정재
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

## 양인 羊刃

천간 지지의 오행이 동일하면서 음양이 다른 것

성급하거나 강직 (열사 혁명가)

양일간 양인과 음일간 양인

양인이 형 충 공망될 때와 정재/정관과 합충을 할 때

요주의 양인이 합이 되어 인수로 변할 때

양인이 식신과 만날 때

✓ 언론 평론 변호

양인이 편관과 만날 때

✓ 군/경 법조 의료계

# 양인 羊刃

음일간 양인

일간

乙

丁

己

辛

癸

지지

辰

未

未

申

丑

# 백호 白虎

예측불허의 힘이 강하다 (비명횡사나 종양성 질병 요주의)

원국보다도 대운 세운에 올 때 생사이별수 조심

유능의 힘

형충될 때 가장 작용력이 강화됨

재성관성 백호 ✓ 배우자 흉조

양인 백호 ✓ 합살

# 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

19200225 (남)

시주	일주	월주	연주
★	●	●	★
상관	본원	정관	정인
甲	癸	戊	庚
寅	丑	寅	申
상관	편관	상관	정인
★●	●●	★●	★★
戊丙甲	癸辛己	戊丙甲	戊壬庚
목욕	관대	목욕	사
역마 공망	백호 양인 공망 암록 천의	역마 공망	역마

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
비견	겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신
건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생

# 원진 元嗔

午丑 辰亥 巳戌 卯申 (귀문관과 겸하는 경우)

가장 크게 작용하며 그 중 진해가 가장 파괴적

- 비겁 원진 ✓ 형제나 동료로부터 흉사
- 식상 원진 ✓ 구설수 불평불만
- 재성 원진 ✓ 금전으로 인한 원망
- 관성 원진 ✓ 관재손명
- 인성 원진 ✓ 상속부동산 단기 및 학력 중도중단

## 귀문관 鬼門關

### 용희신 귀문

- ✓ 영특한 두뇌와 특수한 분야의 재능 (+문창)
- ✓ 예술적 감수성 발달

### 기구신 귀문

- ✓ 비겁 : 형제 동료와 불화
- ✓ 식상 : 욕구불만 욕설과다
- ✓ 재성 : 처와의 불화 혹은 재물 손괴
- ✓ 관성 : 남편과의 불화 혹은 조직 내 불이익 (성추행 조심)
- ✓ 인성 : 문서 계약으로 인한 사고

### 귀문이 화개와 동주할 때

- ✓ 영기와 신기 혹은 종교적 신심

제8강 형과 신살의 입체적인 작동

# 공망 空亡



# 공망 空亡

오행은 존속

십신과 육친의 의미 부정

비겁 공망

식상 공망

재성 공망

관성 공망

인성 공망

공망空亡

공망과 해공

충 / 합 / 형

# 제8강 형과 신살의 입체적인 작동

19200518 (남)

시주	일주	월주	연주
	●	●●	
겁재	본원	정재	편재
丁	丙	辛	庚
酉	子	巳	申
정재	정관	비견	편재
▲	▲	▲●●	▲●
庚辛	壬癸	戊庚丙	戊壬庚
사	태	건록	병
도화 귀문 공망 천을	공망	천덕	공망 월덕 문창 암록

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
정인	편인	상관	정관	편관	식신	정재	편재	상관	겁재
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕