

강헌의 좌파명리학

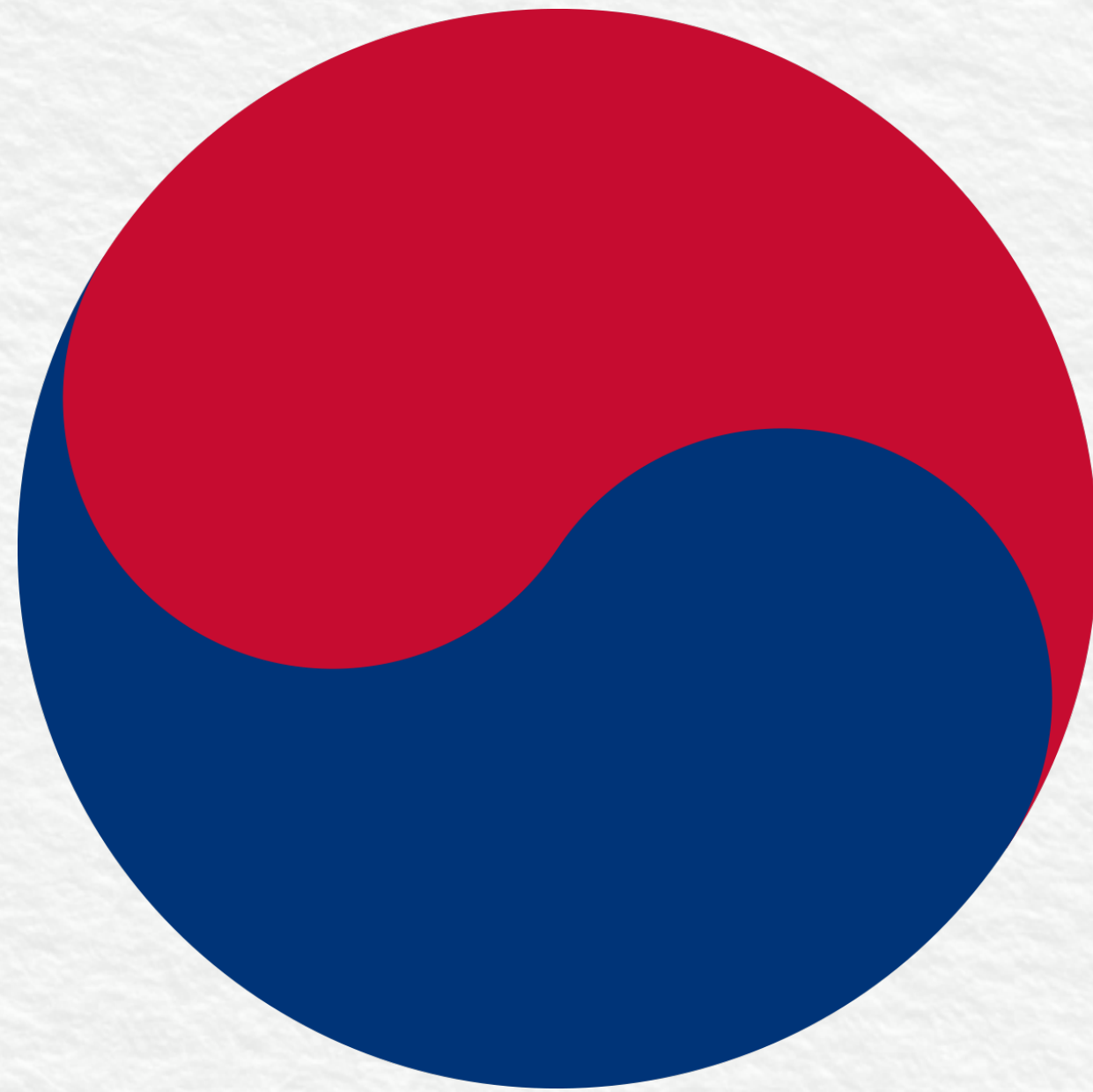
# 11기 좌파명리학 기초반

제2강 음양과 오행 - 만물의 기초

CHULGONGSO 강헌

# 태극

太極



MEMO



MEMO

# 음양

陰陽

五陽從氣不從勢  
오양종기부종세

五陰從勢無情義  
오음종세무정의

MEMO

# 오행

## 五行

**水**  
겨울 · 밤 ·  
북 · 흑 · 1/6  
지 · 신장/방광 · 공포  
지혜/욕망/망상

**木**  
봄 · 아침  
동 · 청 · 3/8  
인 · 간담/뼈 · 분노  
성장/명예/오만

**火**  
여름 · 낮  
남 · 적 · 2/7  
예 · 심장/소장 · 기쁨  
열정/자신감/다혈질

**金**  
가을 · 저녁  
서 · 백 · 4/9  
의 · 폐/대장 · 슬픔  
냉정/비판/잔소리

**土**  
환절 · 사이  
중앙 · 황 · 5/10  
신 · 비위 · 걱정  
중용/끈기/고집

MEMO

# 천간지지

天干地支

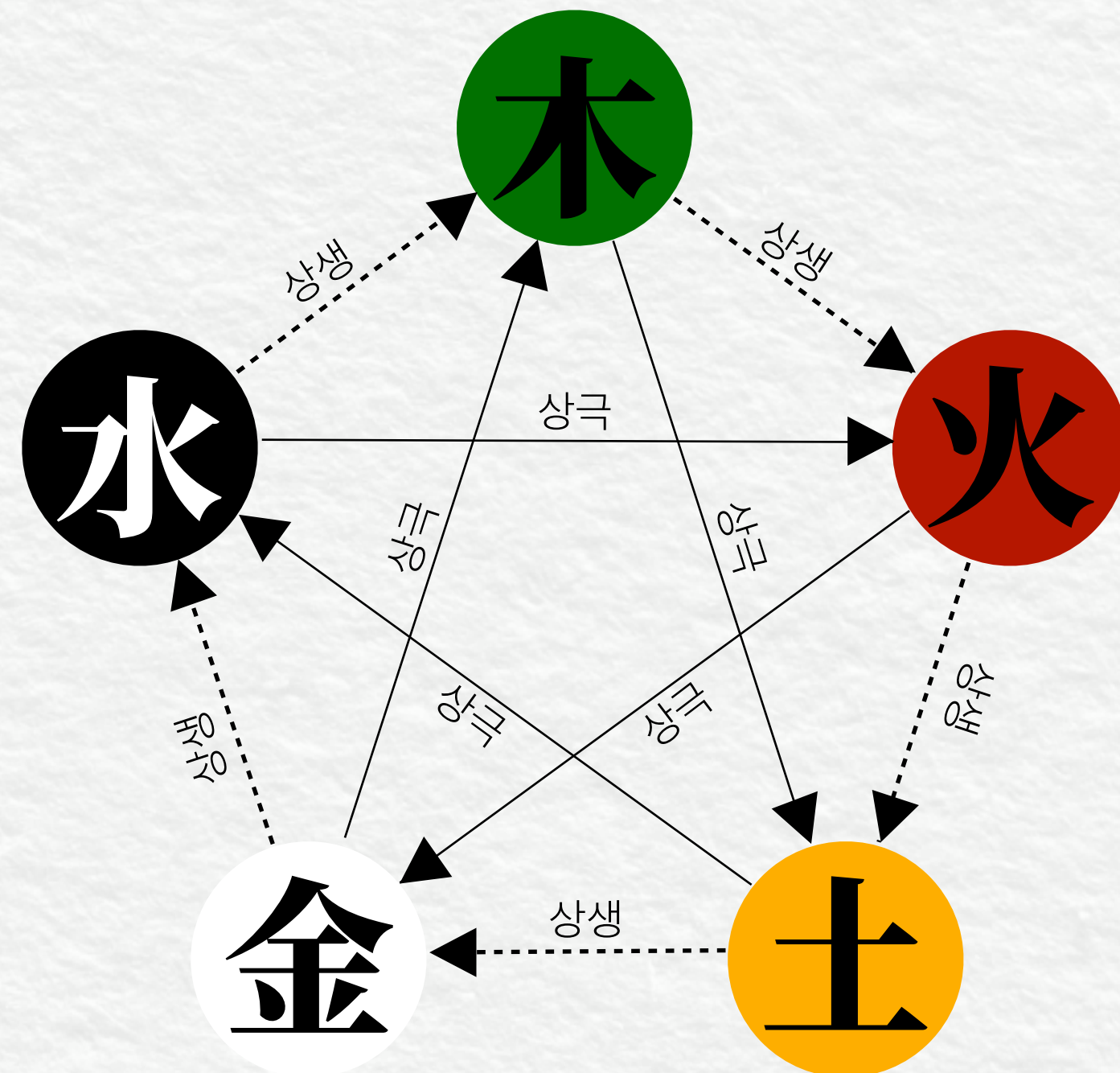
甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

MEMO

# 오행의 상생상극

## 相生相剋



MEMO

목木



봄의 기운  
유아에서 소년  
순수 · 직진의 힘  
극동 아시아  
목과 목이 만나면 경쟁한다  
목화통명

시주	일주	월주	연주
✱		✱●	●●●
식신	본원	편인	상관
丙	甲	壬	丁
寅	子	寅	亥
비견	정인	비견	편인
●		●	●●●●
戊丙甲	壬癸	戊丙甲	戊甲壬
건록	목욕	건록	장생
역마 월덕	도화	역마 월공	공망 암록 천덕

MEMO



화火



봄여름의 기운

청년(Now & Here)

열정·혁명의 힘

적도지방 / 경상도

화가 화를 만나면 동지가 된다

시주	일주	월주	연주
편인	본원	편인	편인
丙	戊	丙	丙
辰	寅	申	戌
비견	편관	식신	비견
★	✱	✱	★
乙癸戊	戊丙甲	戊壬庚	辛丁戊
관대	장생	병	묘
화개 월공	역마	역마 공망 월공 문창 암록	화개 백호 월공

MEMO

토土



환절기 혹은 늦여름의 기운  
중년  
중용과 통치의 힘  
중국 / 충청도와 캐스팅 보트  
토가 토를 만나면 무덤덤하다

시주	일주	월주	연주
●	●		
정관	본원	편관	겁재
甲	己	乙	戊
戊	未	丑	辰
겁재	비견	비견	겁재
★	★	★	★
辛丁戊	丁乙己	癸辛己	乙癸戊
양	관대	묘	쇠
삼형 월공	양인 삼형 암록	삼형 공망	백호

MEMO

금 金

庚

辛

申

酉

시주	일주	월주	연주
			●
비견	본원	겁재	비견
辛	辛	庚	辛
卯	丑	子	巳
편재	편인	식신	정관
	●	●	●
甲乙	癸辛己	壬癸	戊庚丙
절	양	장생	사
	화개	도화 문창	역마 공망 천덕

가을의 기운

장년

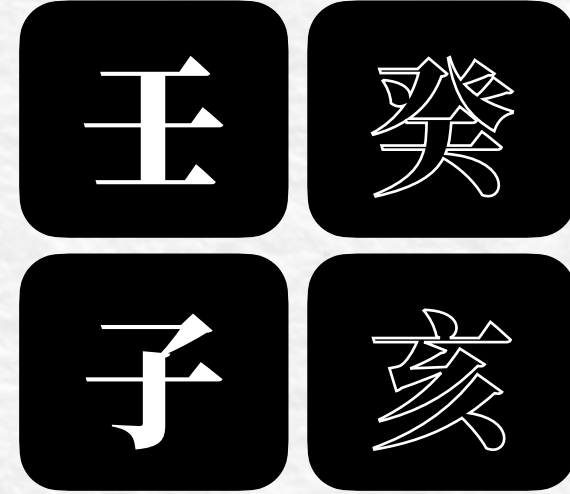
숙살지기肅殺之氣 냉정과 비판

유럽 및 북미 / 전라도

금과 금이 만나면 의기투합한다

MEMO

수水



겨울의 기운

노년(물의 세가지 형질)

지식 계산 상상력

북유럽 / 큰 물가 / 해외

수가 수를 만나면 희희낙락이다

금수쌍청 金水雙清

금백수청 金白水清

시주	일주	월주	연주
	●		
편인	본원	비견	비견
庚	壬	壬	壬
戌	午	寅	子
편관	정재	식신	겁재
▲	▲*●	▲	*▲
辛丁戌	丙己丁	戊丙甲	壬癸
관대	태	병	제왕
화개	월공	역마 월공 문창 암록	양인 월공

MEMO

## 오행의 상생상극

- |   |   |   |                        |
|---|---|---|------------------------|
|    | 生 |    | 하지만, 나무가 너무 많으면 불이 꺼진다 |
|   | 生 |   | 하지만, 불이 너무 강하면 흙이 메마른다 |
|  | 生 |  | 하지만, 흙이 너무 많으면 금이 묻힌다  |
|  | 生 |  | 하지만, 쇠가 너무 많으면 물이 흐려진다 |
|  | 生 |  | 하지만, 물이 너무 넘치면 나무가 썩는다 |

MEMO

## 오행의 상생상극

- |   |   |   |                              |
|---|---|---|------------------------------|
|    | 剋 |    | 하지만, 흙이 너무 많으면 나무가 꺾인다       |
|   | 剋 |   | 하지만, 물이 너무 많으면 독이 무너진다       |
|  | 剋 |  | 하지만, 불이 너무 많으면 물이 증발한다       |
|  | 剋 |  | 하지만, 쇠가 너무 크면 불이 꺼진다         |
|  | 剋 |  | 하지만, 작은 칼은 큰 나무를 베지 못하고 부러진다 |

MEMO

# 왕상휴수사

旺相休囚死

旺 왕  
相 상  
休 휴  
囚 수  
死 사

나와 같은 것  
나를 생해주는 것  
내가 생해주는 것  
내가 극하는 것  
나를 극하는 것

**甲** 은 어떨 때  
**丙** 를 기뻐하는가?

또한

**甲** 은 어떨 때  
**丙** 를 꺼려하는가?

MEMO

### 오행의 발달

하나의 오행이 3개(월지 포함 2개)  
해당 오행의 안정적인 성격이 두드러짐

### 오행의 과다

하나의 오행이 4개 이상(월지 포함 3개 이상)  
해당 오행의 모험적 성격이 두드러짐  
단, 전체적인 균형이 잡혀 있으면 발달로 간주

### 오행의 고립

자신을 극하고, 자신이 극하며, 자신이 생해주는  
오행으로 둘러싸인 경우  
해당 오행 성질 위축, 해당 장기/육친 문제 야기

고립 > 과다 > 무

MEMO



# 木の 발달과 과다와 고립

## 발달

균형감의 특성 희망의지  
자신감과 명예욕  
복잡하고 섬세함  
대인관계의 유연함

壬	戊	癸	壬
子	申	卯	寅

## 과다

극단적인 자신감  
명예욕을 넘어선 과시욕  
규제에 대한 극한적 거부감  
유시무중

丙	己	甲	甲
寅	酉	戌	寅

## 고립

간담  
요추와 경추  
심경계 이후  
근육 머리

辛	辛	丁	癸
卯	酉	巳	巳

MEMO

# 火의 발달과 과다와 고립

(월지의 未와 巳午未월의 未시는 火로 판단)

## 발달

균적극성의 특성  
인정욕구  
예의(서열)중시  
돌파력과 추진력  
예술적 끼

辛	壬	丁	甲
亥	午	卯	午

## 과다

분노조절 장애  
대인관계 미숙  
외관의 사치욕구

丁	丁	辛	丙
未	巳	卯	辰

## 고립

심장 소장  
각막 혈관  
임파선  
턱 어깨

庚	庚	丁	己
辰	戌	丑	酉

MEMO

# 토의 발달과 과다와 고립

## 발달

중재와 포용의 특성  
은근한 고집  
조심성과 책임감  
신뢰성

壬	戊	甲	丁
戌	午	辰	巳

## 과다

비타협의 고집불통  
성격의 기복이 심함  
복지부동

庚	庚	戊	甲
辰	辰	辰	寅

## 고립

위장 비장  
자궁 난소  
유방  
복부 지방

戊	乙	己	庚
寅	卯	卯	寅

MEMO

# 금의 발달과 과다와 고립

## 발달

판단력과 결단의 특성  
의리 및 의협심  
마무리의 확실성

庚	庚	壬	戊
辰	辰	戌	申

## 과다

주장의 강요와 잔소리  
난폭함  
독창성과 비판정신

辛	辛	庚	辛
卯	丑	子	巳

## 고립

폐 대장  
피부  
뼈 치아 골수  
무기력증 자폐

乙	乙	壬	丁
酉	卯	寅	未

MEMO

# 水의 발달과 과다와 고립

(월지의 丑과 亥子丑월의 丑시는 水로 판단)

## 발달

지혜와 직관의 특성  
기획력  
다양한 재능



## 과다

과도한 공상과 잔머리  
권모술수  
좌절이 심함



## 고립

신장 방광  
뇌  
머리카락  
우울증 불면증



MEMO