

강현 좌파명리학

시즌10
심화

09. 운명을 운용하여 조화를 이루다 I - 용신 심층탐구

용신(用神)의 의미

음양과 오행, 십신과 십이운성, 그리고 신살이
원국을 파악하고 규명하는 각론이라면

용신은 그것을 바탕으로
어떻게 나의 운명을 운용할 것인지에 대한 전략 전술론

고립용신

행운용신



고립용신의 판단법



여, 극신강

고립과 왕상휴수사 그리고 지장간 오행의 고립

시주	일주	월주	연주
편인	본원	비견	비견
辛	癸	癸	癸
酉	亥	亥	卯
편인	겁재	겁재	식신
*	▲	▲	▲*
庚辛	戊甲壬	戊甲壬	甲乙
병	제왕	제왕	장생
	역마	역마	천을 문창

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

남, 신약

오행의 고립2

시주	일주	월주	연주
비견	본원	식신	편재
丁	丁	己	辛
未	未	亥	未
식신	식신	정관	식신
丁乙己	丁乙己	戊甲壬	丁乙己
관대	관대	태	관대
화개	화개	천을	화개
양인	양인		양인
암록	암록		암록

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
식신	정인	편인	상관	겁재	비견	식신	정재	편재	상관
묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양

여, 극신약

오행의 고립2 - 모

시주	일주	월주	연주
●	*●		*
정관	본원	정재	편재
戊	癸	丙	丁
午	丑	午	未
편재	편관	편재	편관
	*		*
丙己丁	癸辛己	丙己丁	丁乙己
절	관대	절	묘
도화	백호	도화	
귀문	양인	귀문	
원진	원진	원진	
	암록	월덕	

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
정관	식신	상관	편관	비견	겁재	정관	편인	정인	편관
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

남, 신강

오행의 고립2 - 부

시주	일주	월주	연주
	●	★●●	★
정관	본원	정재	정인
癸	丙	辛	乙
巳	戌	巳	巳
비견	식신	비견	비견
		●	
戊庚丙	辛丁戊	戊庚丙	戊庚丙
건록	묘	건록	건록
귀문	백호	귀문	
원진	원진	원진	
	천라지망	천라지망	
		천덕	

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
상관	편재	정재	식신	편관	정관	상관	편인	정인	식신
쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대

행운 용신 판단법

억부를 중심으로 용신을 판단하되 조후의 관점에서 보완하라

용신과 희신, 기신과 구신의 차이에 너무 연연하지 말라

원국에 없고 지장간에도 없다고 해도 용신은 용신이다

용희신의 의미를 과대평가하지 말고

기구신의 의미를 일방적으로 받아들이지 말라

역부용신법



이 신강한 명식

비겁이나 인성이 강하므로 대부분 식재관이 용신이 된다

비겁이 강하고 인성이 약할 경우 관성이 용신이 된다

인다신약을 포함해서 인성이 과다인 경우, 재성을 용신으로 구한다

인성과 비겁이 혼합되어 신강한 경우에는 재성이 용신이 된다

비겁이 강한데, 관성이 미약해서 대적하지 못하는 경우
재성을 용신으로 구하지만 희신인 식상이 용신의 구실을 하는
경우가 많다

여, 신강

관성 용신

시주	일주	월주	연주
●	●	●	●
정관	본원	정인	식신
庚	乙	壬	丁
辰	卯	寅	酉
정재	비견	겁재	편관
●■	*■	■	*●
乙癸戊	甲乙	戊丙甲	庚辛
관대	건록	제왕	절
양인	도화	역마	도화
		월공	천덕

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
편인	정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

재성 용신

시주	일주	월주	연주
*●	*		
편관	본원	정인	정인
辛	乙	壬	壬
巳	未	寅	寅
상관	편재	겁재	겁재
●	●	●	
戊庚丙	丁乙己	戊丙甲	戊丙甲
목욕	양	제왕	제왕
역마	백호	귀문	월공
공망		월공	

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
편인	정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

남, 극신강

시주	일주	월주	연주
정인	본원	식신	식신
丁	戊	庚	庚
巳	戌	辰	辰
편인	비견	비견	비견
	***	*	*
戊庚丙	辛丁戊	乙癸戊	乙癸戊
건록	묘	관대	관대
귀문	과강	과강	과강
원진	원진	공망	공망
공망	천라지망	천라지망	화개
		화개	

식상 용신

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
편관	겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인
장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록

02 신약한 명식

식상, 재성, 관상이 강하므로 대부분 비겁과 인성이 용신이 된다

식상이 과다한 경우, 인성이 용신이 된다.

재성이 과다한 경우, 비겁이 용신이 된다.

관성이 과다한 경우, 비겁이 용신이 되는 것이 맞지만, 관성의 힘을 대적할 만큼 강하지 않으므로 희신인 인성이 실제로 용신의 역할을 하게 된다.

일주가 통근하고, 관성이 너무 강한 경우, 신약 중 유일하게 식상이 용신이 된다.

남, 극신약

시주	일주	월주	연주
	*	*	
정관	본원	편관	편재
辛	甲	庚	戊
未	辰	申	午
정재	편재	편관	상관
丁乙己	乙癸戊	戊壬庚	丙己丁
묘	쇠	절	사
천을	화개	역마	
천의	백호		

비겁 용신

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
상관	식신	편재	겁재	비견	정재	정인	편인	편재	정관
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

남, 신약

시주	일주	월주	연주
식신	본원	비견	편인
癸	辛	辛	己
巳	亥	未	亥
정관	상관	편인	상관
**	*		*
戊庚丙	戊甲壬	丁乙己	戊甲壬
사	목욕	쇠	목욕
역마	역마	화개	역마

인성 용신

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
비견	정인	상관	식신	편인	정재	편재	정인	정관	편관
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

남, 신약

식상 용신

시주	일주	월주	연주
	●		●
편관	본원	편인	정관
乙	己	丁	甲
亥	卯	丑	午
정재	편관	비견	편인
▲	▲		
戊甲壬	甲乙	癸辛己	丙己丁
태	병	묘	건록
역마	도화	백호	도화
			월공

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
정재	겁재	식신	상관	비견	편인	정인	겁재	편관	정관
태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사

03 중화 명식

원국의 전체 판도를 종합적으로 판단해야만이 올바른 용신 판단에 도달한다.

일간의 강약을 기본으로 조후의 상태를 감안해야 하며 무엇보다도 합과 충으로 인해 어떤 변동이 일어나는지도 꼼꼼히 살펴야 한다.

점수 상으로는 중화이지만 합과 충으로 인해 신약과 신강 쪽으로 기우는 경우가 많고 그럴 경우 신강 신약에 준해서 용신을 구하면 되는 것이다.

남, 중화

재성 용신

시주	일주	월주	연주
*			*
편관	본원	비견	식신
乙	己	己	辛
丑	巳	亥	卯
비견	정인	정재	편관
	*	▲*	▲
癸辛己	戊庚丙	戊甲壬	甲乙
묘	제왕	태	병
화개	역마	역마	
천덕	천라지망	공망	
		천라지망	

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
비견	정관	편관	겁재	정인	편인	비견	상관	식신	겁재
묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양

조후용신법



조후용신법

조후용신법은 전체 명식의 조화를 골고루 살펴야 하지만
특히 일간을 주체로 월지와 시지를 살피는 것이 첫 관문이다.
월지는 계절, 시지는 낮밤이라는 조후를 결정하는 자리이기
때문이다.

여, 중화

조후 용신

시주	일주	월주	연주
●●	●		●
정재	본원	편관	비견
癸	戊	甲	戊
丑	辰	子	申
겁재	비견	정재	식신
●	▲	▲●	▲
癸辛己	乙癸戊	壬癸	戊壬庚
양	관대	태	병
백호	화개		문창
천을	백호		암록

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
편관	정관	비견	편인	정인	겁재	식신	상관	비견	편재
장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절