

삼형 · 상형 · 자형

삼형三刑

寅巳申

丑戌未

상형相刑

子卯

자형自刑

辰辰午午酉酉亥亥

삼형

寅

巳

申

丑

戌

未



원국에서의 삼형



대세운에서의 삼형

제2장 음양오행과 변화 - 합충형의 근원적 의미 II

1번 명식 (남)

시주

일주

월주

연주

상관

본원

편인

정재

甲

癸

辛

丙

寅

巳

丑

申

상관

정재

편관

정인

★

○

○★

戊丙甲

戊庚丙

癸辛己

戊壬庚

목욕

태

관대

사

역마

삼형

화개

역마

삼형

공망

양인

삼형

월공

천을

암록

94

84

74

64

54

44

34

24

14

4.71

0

편인

정인

편관

정관

편재

정재

식신

상관

비견

겁재

편인

辛

庚

己

戊

丁

丙

乙

甲

癸

壬

辛

亥

戌

酉

申

未

午

巳

辰

卯

寅

丑

겁재

정관

편인

정인

편관

편재

정재

정관

식신

상관

편관

제왕

쇠

병

사

묘

절

태

양

장생

목욕

관대

2번 명식 (여)

시주

일주

월주

연주

겁재

본원

편인

정인

甲

乙

癸

壬

申

未

丑

戌

정관

편재

편재

정재

★

★

戊壬庚

丁乙己

癸辛己

辛丁戊

태

양

쇠

묘

역마

백호

백호

백호

천을

삼형

삼형

삼형

월공

암록

90

80

70

60

50

40

30

20

10

0.47

편인

겁재

비견

상관

식신

정재

편재

정관

편관

정인

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

子

비견

정재

상관

식신

편재

정관

편관

정재

정인

편인

건록

관대

목욕

장생

양

태

절

묘

사

병

고**(여) 55세
신약(27)

1970년10월24일(양력)
1970년9월25일(음력, 평달)

시주

일주

월주

연주

정관

본원

겁재

정재

壬

丁

丙

庚

寅

丑

戌

戌

정인

식신

상관

상관

●

●

戊丙甲

癸辛己

辛丁戊

辛丁戊

사

묘

양

양

월공

백호

화개

화개

천덕

월덕

94

84

74

64

54

44

34

24

14

4.96

0

겁재

비견

상관

식신

정재

편재

정관

편관

정인

편인

겁재

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

편관

식신

정인

편인

상관

겁재

비견

식신

정재

편재

상관

절

묘

사

병

쇠

제왕

건록

관대

목욕

장생

양

심화2

강헌 명리 13기 - 명리 이론 심층학습

제3강 음양오행과 십신



오행과 십신의 성격분석

비겁 주체성과 이기심



일보다 인간 중시

포용력과 자유주의적 기질

희망 및 동기 부여 능력 / 현실성 부족

혹은 실속 박약

비겁 주체성과 이기심



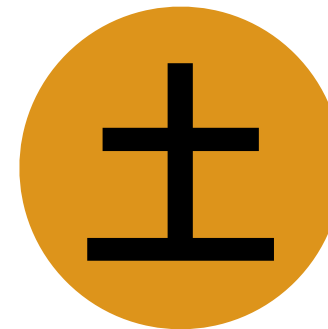
자신감 충만

원칙주의적 기질

상상력 풍부

느긋함을 참지 못하고 타인을 쉽게 평가함

비겁 주체성과 이기심



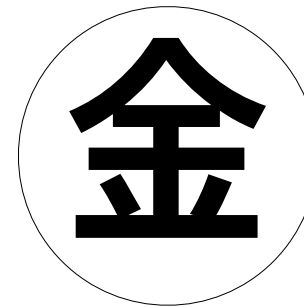
선악호오의 판단이 뚜렷

명분주의적 기질

집중력 뛰어남

융통성 부족과 고집으로 인한 실패

비겁 주체성과 이기심



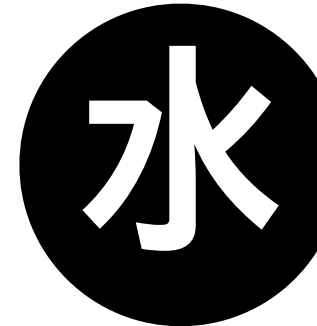
사람보다 일 중시하고

프레임적 사고 자기중심주의자

사람을 가려 사귀고

자유방임적인 분위기 혐오

비겁 주체성과 이기심



외유내강적 스타일

예지력과 감수성 발달

독창적인 기준으로 판단

실천력 결여 스트레스 과잉

제3강 음양오행과 십신

1981년생 (여)			
시주	일주	월주	연주
●		★	★●
편인	본원	정인	상관
丙	戊	丁	辛
辰	戌	酉	酉
비견	비견	상관	상관
★●●	★	●	●
乙癸戊	辛丁戊	庚辛	庚辛
묘	관대	목욕	목욕
공망	괴강	도화	도화

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

제3강 음양오행과 십신

1941년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
●	●		●
비견	본원	겁재	비견
辛	辛	庚	辛
卯	丑	子	巳
편재	편인	식신	정관
	●	●	●
甲 乙	癸 辛 己	壬 癸	戊 庚 丙
절	양	장생	사
	화개	고화 문창	공망 역마 천덕

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
정재	편재	정인	정관	편관	편인	겁재	비견	정인	상관
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

제3강 음양오행과 십신

1956년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
★★	★★	★ ★	★ ★
비견	본원	편관	편관
庚	庚	丙	丙
辰	午	申	申
편인	정관	비견	비견
乙癸戊	丙己丁	戊壬庚	戊壬庚
양	목욕	건록	건록
화개		역마 월공	역마 월공

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
정관	편관	편인	정재	편재	정인	상관	식신	편인	겁재
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕

식상 탐구심과 낭만주의



목표 설정과 정보 수집력 탁월

언어문자 구사 능력이 높다

추진력에 비해 마무리가 미약

식상 탐구심과 낭만주의



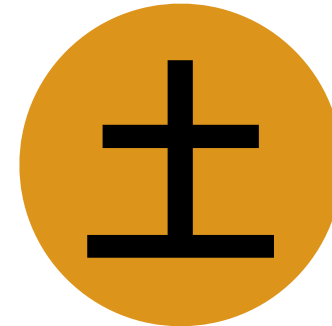
행동전환이 빠르고 수행주도능력 탁월

독립적, 전문적 영역에서 능력 발휘

목소리 크고 말이 앞서며

화통하지만 현실감각 결여

식상 탐구심과 낭만주의



활동적이고 적극적이며 총명함

자존심과 배짱이 있음

조직적인 생활에 적응 힘들고

질투심도 강함

식상 탐구심과 낭만주의

金

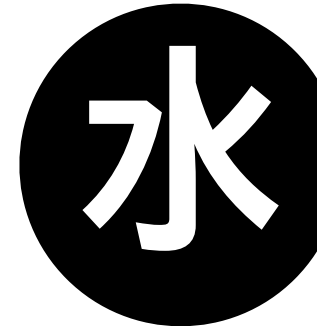
강단이 있고 자신을 지키는 능력

기획력 뛰어나고 집중력, 끈기있음

신경이 예민하고 잔소리가 많아

동료의 사기를 저하

식상 탐구심과 낭만주의



본능적인 직관력이 발달

부지런하게 움직이고 대비능력 좋다

빨리 결정해서 손해를 많이 본다

제3강 음양오행과 십신

1973년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
★	★	★ ★ ●	●
비견	본원	편재	정인
甲	甲	戊	癸
子	午	午	丑
정인	상관	상관	정재
★ ★ ●	★	★	●
壬 癸	丙 己 丁	丙 己 丁	癸 辛 己
목욕	사	사	관대
	도화 원진	도화 원진 귀문	천을 백호 귀문

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
편관	정관	편재	편인	정인	정재	비견	겁재	편재	식신
절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병

제3강 음양오행과 십신

1925년생 (남)

시주	일주	월주	연주
★★★	★●	★●	★
편재	본원	비견	편인
식신	식신	정관	식신
★	★★	●	★
癸辛己	丁乙己	戊庚丙	癸辛己
묘	관대	태	묘
화개	암록 화개	역마 천을	천덕 화개

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재
식신	정인	편인	상관	겁재	비견	식신	정재	편재	상관
묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양

재성 기획력과 현실주의



관념 표현 능력 및 이해심 충만

정교한 기획력과 집행력

다소간 현실적인 사고력 결여

재성 기획력과 현실주의



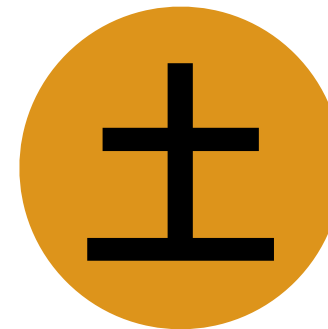
정열적인 의욕

일을 기획하고 벌이는 능력 탁월

불필요한 금전 지출이 많고

사소한 감정대립으로 상처

재성 기획력과 현실주의



책임감이 강하고

타인으로부터 인기가 많다

체면에 집착하고

한번 믿은 것을 의심하지 않는다

재성 기획력과 현실주의

金

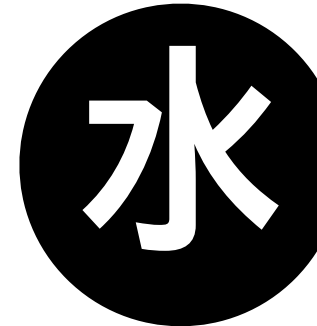
매너가 좋아 대인관계가 넓고

일에는 완벽주의적 기질

너무 체계와 구조를 중시하여

자승자박의 결과 초래

재성 기획력과 현실주의



사고가 개방적이고

다양한 재능으로 인기가 많다

망상으로 쓸데 없는 일에 시간을 낭비

허욕으로 인한 불안정함

제3강 음양오행과 십신

1963년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
●	★	★	
겁재	본원	편재	상관
辛	庚	甲	癸
巳	辰	寅	卯
편관	편인	편재	정재
●			
戊庚丙	乙癸戊	戊丙甲	甲 乙
장생	양	절	태
암록 역마	공망 괴강	역마	도화

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
편인	편관	정관	정인	비견	겁재	편인	식신	상관	정인
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

제3강 음양오행과 십신

1756년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
	★	★★	★
상관	본원	편재	비견
丙	乙	己	乙
戌	丑	丑	亥
정재	편재	편재	정인
辛丁戌	癸辛己	癸辛己	戊甲壬
묘	쇠	쇠	사
공망 암록	화개	화개	공망 양인

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
비견	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재	정인	편인
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

관성 명예심과 원칙주의



명예욕과 자의식 강하고

인정을 받으면 2배의 능력을 발휘

작은 일보다 큰일에 관심이 많고

종종 엉뚱한 일에 집착

관성 명예심과 원칙주의

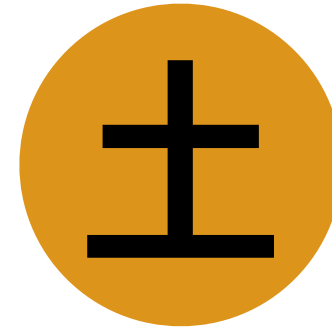


독립적이고 돌파력이 탁월

자신이 확신하면 기어코 성취

쉽게 흥분하고 쉽게 포기한다

관성 명예심과 원칙주의



우직하고 성실하며 꾸준함이 있다

솔직하며 명분을 존중한다

지나치게 자기 주장을 내세우기를 좋아하며

비난을 초래

관성 명예심과 원칙주의

金

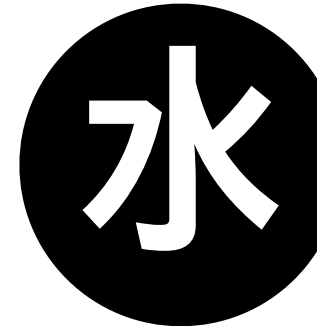
강직하고 타협을 모르며

자신의 입장이 뚜렷하다

자신과 맞지 않으면 폭력성이 증가

주변을 불편하게 하는 경향

관성 명예심과 원칙주의



분석적이고 정교한 분야에서 능력 발휘

아이디어 감각 탁월

조그만 일에도 날카롭게 반응하여

주변이 피곤하고 후회와 반성이 반복

제3강 음양오행과 십신

1976년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
	★●●	★	●
정재	본원	편관	정관
甲	辛	丁	丙
午	巳	酉	辰
편관	정관	비견	정인
	▲●	▲●	●
丙己丁	戊庚丙	庚辛	乙癸戊
병	사	건록	묘
도화 월공 천을		공망 도화	암록

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
편인	편관	정관	정인	편재	정재	편인	식신	상관	정인
쇠	병	사	묘	사	태	양	장생	목욕	관대

제3강 음양오행과 십신

1962년생 (여)			
시주	일주	월주	연주
★●	★●	★●	★●
겁재	본원	편재	정관
丙	丁	辛	壬
午	卯	亥	寅
비견	편인	정관	정인
▲●	▲	●▲●	▲●
丙己丁	甲 乙	戊甲乙	戊丙甲
건록	병	태	사
	도화	공망 천을	

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
식신	정인	편인	상관	겁재	비견	식신	정재	편재	상관
묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양

인성 자애로움과 온고지신



부드러운 성품이지만

강한 정신력과 통찰력이 뛰어나다

매사에 최선을 다하지만

아니다 싶은 것은 회피

인성 자애로움과 온고지신



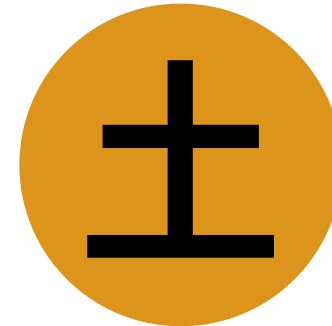
참모 기질이 강하고

혁신적인 사고를 지녀

주변 도움이 있으면 능력을 발휘

배짱의 부족과 싫은 내색을 숨기지 못한다

인성 자애로움과 온고지신



의욕이 강하고

어느 한 분야에서 뛰어난 감각을 발휘한다

주제 파악을 잘 못하고

맹목적으로 보이기 쉽다

인성 자애로움과 온고지신

金

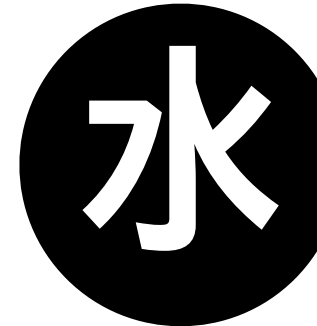
눈치가 빠르고 엉뚱하고 기발하며

심오한 세계에 심취하는 경향

스트레스를 받기 쉽고

조직 내 융통성이 결여

인성 자애로움과 온고지신



측은지심이 많고

언제나 최선을 다하고자 하는 경향

숫기가 부족하여

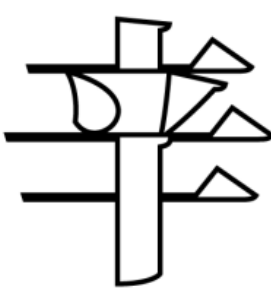
새로운 환경의 적응이 늦고 고지식하다

제3강 음양오행과 십신

1947년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
★		★●	●●
식신	본원	편인	상관
丙	甲	壬	丁
寅	子	寅	亥
비견	정인	비견	편인
●		●	●●●
戊丙甲	壬 癸	戊丙甲	戊甲壬
건록	목욕	건록	장생
역마 월덕	도화	역마 월공	공망 암록 천덕

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관
壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
편재	식신	상관	정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재
쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대

제3강 음양오행과 십신

1997년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
			
편인	본원	편관	편재
			
			
편인	편관	편인	편관
			
庚 辛	癸辛己	庚 辛	癸辛己
병	관대	병	관대
	양인 화개 백호		양인 화개 백호

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관
	庚		壬		甲	乙	丙		戊
	子		寅	卯	辰	巳	午	未	申
겁재	비견	편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사