

심화 2

강헌 명리 13기 - 명리 이론 심층학습

제2강 음양오행과 변화 - 합충형의 근원적 의미 II



천간충



지지충



총과 극

천간충은 길하고 지지충은 흉하다?

충의 대상 편재와 편관 (cf. 정재와 정관)

용희신의 충과 기구신의 충

대립과 갈등 → 발전과 상승 개척과 의욕의 에너지

제2강 음양오행과 변화 - 합충형의 근원적 의미 II

김*희 (여) 52세
신약(35)

1973년11월5일(양력)
1973년10월11일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
☆ 상관		★ 정인	
丙	乙	壬	癸
子	巳	戌	丑
편인	상관	정재	편재
○			○
壬癸	戊庚丙	辛丁戊	癸辛己
병	목욕	묘	쇠
천을	원진	백호	화개
천덕	천라지망	귀문	백호
월덕		원진	
		천라지망	
		월공	
		암록	

90	80	70	60	50	40	30	20	10	0.95
정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
정관	편재	식신	상관	정재	비견	겁재	편재	편인	정인
태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사

휘트니 휴스턴(여) 62세
신약(28)

1963년8월9일(양력)
1963년6월20일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
★ 비견	★ 본원	★★ 편관	
甲	甲	庚	癸
戌	申	申	卯
편재	편관	편관	겁재
●		●	●●
辛丁戊	戊壬庚	戊壬庚	甲乙
양	절	절	제왕
	역마	역마	도화
			양인
			천덕

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9.84	0
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
상관	식신	편재	겁재	비견	정재	정인	편인	편재	정관	편관
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절

충의 상황

일주의 충과 타주의 충

충하는 오행의 세력 판도 (통관 오행의 작용)

투간된 천간의 충과 통근된 지지의 충

제2강 음양오행과 변화 - 합충형의 근원적 의미 II

신*노(남) 38세
신약(16)

1988년1월23일(양력)
1987년12월5일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	☆	★★	☆
편재	본원	편관	비견
辛	丁	癸	丁
亥	丑	丑	卯
정관	식신	식신	편인
▲			▲
戊甲壬	癸辛己	癸辛己	甲乙
태	묘	묘	병
역마	백호	백호	
천을			

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5.73	0
편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
편인	상관	겁재	비견	식신	정재	편재	상관	정관	편관	식신
병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

오토클렘페러(남) 140세
중화(45)

1885년5월14일(양력)
1885년3월30일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
		★●	★
정재	본원	식신	편관
壬	己	辛	乙
申	巳	巳	酉
상관	정인	정인	식신
○○	▲○	▲○●	▲
戊壬庚	戊庚丙	戊庚丙	庚辛
목욕	제왕	제왕	장생
천을		천덕	도화
			문창

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2.95	0
식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
비견	상관	식신	겁재	정재	편재	비견	정관	편관	겁재	정인
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕



왕지의 충

자오충 공간의 충 (위치 혹은 지위의 변동)

묘유충 관계의 충 (상쟁의 위험 증가 / 혹은 재물의 변동)

제2강 음양오행과 변화 - 합충형의 근원적 의미 II

고 (여) 44세**
신강(55)

1981년3월26일(양력)
1981년2월21일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
편인	본원	편인	편인
辛	癸	辛	辛
酉	卯	卯	酉
편인	식신	식신	편인
★★	★★	★★	★★
庚辛	甲乙	甲乙	庚辛
병	장생	장생	병
	천을	천을	
	문창	문창	

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3.12	0
편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
편관	비견	겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신
관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생

안*환(남) 53세
극신약(0)

1972년6월8일(양력)
1972년4월27일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
☆		☆	★★
편관	본원	편관	식신
丙	庚	丙	壬
子	午	午	子
상관	정관	정관	상관
★★	☆☆	☆☆	★★
壬癸	丙己丁	丙己丁	壬癸
사	목욕	목욕	사
월덕		월덕	월공

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9.65	0
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
편인	정재	편재	정인	상관	식신	편인	겁재	비견	정인	정관
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

생지의 충

인신충 분주와 주도의 충 (통관 오행의 역할 중요)

사해충 정신적 소모의 충 - 후회 혹은 소심

제2강 음양오행과 변화 - 합충형의 근원적 의미 II

노무*(남) 79세
신강(55)

1946년9월1일(양력)
1946년8월6일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
편인	본원	편인	편인
丙	戊	丙	丙
辰	寅	申	戌
비견	편관	식신	비견
★	★	★	★
乙癸戊	戊丙甲	戊壬庚	辛丁戊
관대	장생	병	묘
화개	역마	역마	화개
월공		공망	백호
		월공	월공
		문창	암록

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2.40	0
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관	식신
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

추*현(여) 46세
신강(57)

1979년2월16일(양력)
1979년1월20일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
★	●	☆	●
편인	본원	식신	정재
壬	甲	丙	己
申	寅	寅	未
편관	비견	비견	정재
★★	★	★●	●
戊壬庚	戊丙甲	戊丙甲	丁乙己
절	건록	건록	묘
역마	역마	역마	천을
월공		월덕	

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5.88	0
식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
정인	편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	겁재	비견
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록

고지의 충

축미충 상친상소(相親相疏)의 충 (속단은 금물)

진술충 진취성과 보수성의 충돌 (무리한 도모/수수방관)

* 고지의 충개(沖開)

제2강 음양오행과 변화 - 합충형의 근원적 의미 II

선*열(남) 63세 신강(65) 1963년1월10일(양력) 1962년12월15일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
편관	본원	비견	겁재
己	癸	癸	壬
未	丑	丑	寅
편관	편관	편관	상관
★★	★	★●	●
丁乙己	癸辛己	癸辛己	戊丙甲
묘	관대	관대	목욕
	백호	백호	공망
	양인	양인	
	암록	암록	

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8.34	0
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대

재니스이언(여) 74세 신약(20) 1951년4월7일(양력) 1951년3월2일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
●	●	●●	
비견	본원	정관	편재
丁	丁	壬	辛
未	丑	辰	卯
식신	식신	상관	편인
▲★	★		▲
丁乙己	癸辛己	乙癸戊	甲乙
관대	묘	쇠	병
화개	백호	천덕	천의
양인		월덕	
암록			

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9.58	0
정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
정인	식신	편관	정관	상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관
사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건축	제왕	쇠

문*작(여) 44세 신강(59) 1981년9월17일(양력) 1981년8월20일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
○			○
편인	본원	정인	상관
丙	戊	丁	辛
辰	戌	酉	酉
비견	비견	상관	상관
●●★	★	●	●
乙癸戊	辛丁戊	庚辛	庚辛
관대	묘	사	사
공망	괴강	도화	도화

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7.04	0
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관
쇠	제왕	건축	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

원국의 충과 대세운의 충

일주의 충

월주의 충

시주의 충

연주의 충

旺者沖衰衰者拔 왕자충쇠쇠자발

衰神沖旺旺神發 쇠신충왕왕신발

왕(旺)한 자가 쇠(衰)한 자를 충하면 쇠한 자는 뿌리가 뽑혀 나가고
쇠한 자가 왕한 자를 충하면 왕한 자는 더욱 발흥(發興)하게 된다.

천충지충

천극지충

전극

격각충

충합 쟁충쟁합

천합지충

천충지합

삼형 · 상형 · 자형

삼형三刑

寅 巳 申

丑 戌 未

상형相刑

子 卯

자형自刑

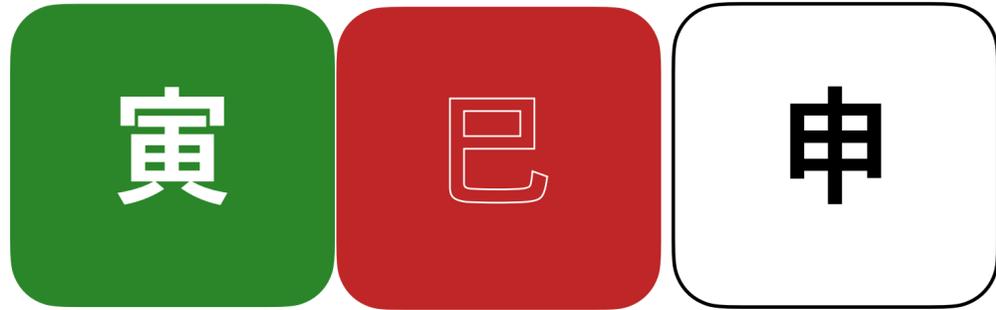
辰 辰

午 午

酉 酉

亥 亥

삼형



원국에서의 삼형

대세운에서의 삼형

제2강 음양오행과 변화 - 합충형의 근원적 의미 II

1번 명식 (남)

시주	일주	월주	연주
상관	본원	편인	정재
甲	癸	辛	丙
寅	巳	丑	申
상관	정재	편관	정인
★	○		○★
戊丙甲	戊庚丙	癸辛己	戊壬庚
목욕	태	관대	사
역마	삼형	화개	역마
삼형	공망	양인	삼형
월공	천을	암록	

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4.71	0
편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대

2번 명식 (여)

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	편인	정인
甲	乙	癸	壬
申	未	丑	戌
정관	편재	편재	정재
	★	★	
戊壬庚	丁乙己	癸辛己	辛丁戊
태	양	쇠	묘
역마	백호	백호	백호
천을	삼형	삼형	삼형
월공			암록

90	80	70	60	50	40	30	20	10	0.47	
편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	
비견	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재	정인	편인	
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	

고**(여) 55세 신약(27)	1970년10월24일(양력) 1970년9월25일(음력, 평달)		
시주	일주	월주	연주
★●	●	☆	
정관	본원	겁재	정재
壬	丁	丙	庚
寅	丑	戌	戌
정인	식신	상관	상관
●	●		
戊丙甲	癸辛己	辛丁戊	辛丁戊
사	묘	양	양
월공	백호	화개	화개
		백호	화개
		천덕	
		월덕	

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4.96	0
겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
편관	식신	정인	편인	상관	겁재	비견	식신	정재	편재	상관
절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양

심화 2

강헌 명리 13기 - 명리 이론 심층학습

제3강 음양오행과 십신



오행과 십신의 성격분석

비겁 주체성과 이기심



일보다 인간 중시

포용력과 자유주의적 기질

희망 및 동기 부여 능력 / 현실성 부족

혹은 실속 박약

비겁 주체성과 이기심



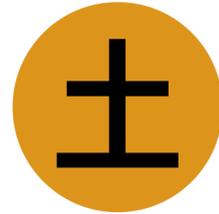
자신감 충만

원칙주의적 기질

상상력 풍부

느긋함을 참지 못하고 타인을 쉽게 평가함

비겁 주체성과 이기심



선악호오의 판단이 뚜렷

명분주의적 기질

집중력 뛰어남

융통성 부족과 고집으로 인한 실패

비겁 주체성과 이기심



사람보다 일 중시하고

프레임적 사고 자기중심주의자

사람을 가려 사귀고

자유방임적인 분위기 혐오

비겁 주체성과 이기심



외유내강적 스타일

예지력과 감수성 발달

독창적인 기준으로 판단

실천력 결여 스트레스 과잉

제3강 음양오행과 십신

1981년생 (여)

시주	일주	월주	연주
●		★	★●
편인	본원	정인	상관
丙	戊	丁	辛
辰	戌	酉	酉
비견	비견	상관	상관
★●●	★	●	●
乙癸戊	辛丁戊	庚辛	庚辛
묘	관대	목욕	목욕
공망	괴강	도화	도화

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

제3강 음양오행과 십신

1941년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
●	●		●
비견	본원	겁재	비견
辛	辛	庚	辛
卯	丑	子	巳
편재	편인	식신	정관
	●	●	●
甲 乙	癸 辛 己	壬 癸	戊 庚 丙
절	양	장생	사
	화개	고화 문창	공망 역마 천덕

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
정재	편재	정인	정관	편관	편인	겁재	비견	정인	상관
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

제3강 음양오행과 십신

1956년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
★★	★★	☆☆	☆☆
비견	본원	편관	편관
庚	庚	丙	丙
辰	午	申	申
편인	정관	비견	비견
乙癸戊	丙己丁	戊壬庚	戊壬庚
양	목욕	건록	건록
화개		역마 월공	역마 월공

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
정관	편관	편인	정재	편재	정인	상관	식신	편인	겁재
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕

식상 탐구심과 낭만주의



목표 설정과 정보 수집력 탁월

언어문자 구사 능력이 높다

추진력에 비해 마무리가 미약

식상 탐구심과 낭만주의



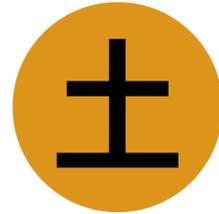
행동전환이 빠르고 수행주도능력 탁월

독립적, 전문적 영역에서 능력 발휘

목소리 크고 말이 앞서며

화통하지만 현실감각 결여

식상 탐구심과 낭만주의



활동적이고 적극적이며 총명함

자존심과 배짱이 있음

조직적인 생활에 적응 힘들고

질투심도 강함

식상 탐구심과 낭만주의



강단이 있고 자신을 지키는 능력

기획력 뛰어나고 집중력, 끈기있음

신경이 예민하고 잔소리가 많아

동료의 사기를 저하

식상 탐구심과 낭만주의



본능적인 직관력이 발달

부지런하게 움직이고 대비능력 좋다

빨리 결정해서 손해를 많이 본다

제3강 음양오행과 십신

1973년생 (남)

시주	일주	월주	연주
★	★	★★●	●
비견	본원	편재	정인
甲	甲	戊	癸
子	午	午	丑
정인	상관	상관	정재
★★●	★	★	●
壬 癸	丙己丁	丙己丁	癸辛己
목욕	사	사	관대
	도화 원진	도화 원진 귀문	천을 백호 귀문

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
편관	정관	편재	편인	정인	정재	비견	겁재	편재	식신
절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병

제3강 음양오행과 십신

1925년생 (남)

시주	일주	월주	연주
★ ★ ★	★ ●	★ ●	★
편재	본원	비견	편인
辛	丁	丁	乙
丑	未	亥	丑
식신	식신	정관	식신
★	★ ★	●	★
癸辛己	丁乙己	戊庚丙	癸辛己
묘	관대	태	묘
화개	암록 화개	역마 천을	천덕 화개

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재
丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
식신	정인	편인	상관	겁재	비견	식신	정재	편재	상관
묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양

재성 기획력과 현실주의



관념 표현 능력 및 이해심 충만

정교한 기획력과 집행력

다소간 현실적인 사고력 결여

재성 기획력과 현실주의



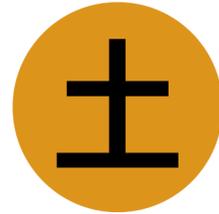
정열적인 의욕

일을 기획하고 벌이는 능력 탁월

불필요한 금전 지출이 많고

사소한 감정대립으로 상처

재성 기획력과 현실주의



책임감이 강하고

타인으로부터 인기가 많다

체면에 집착하고

한번 믿은 것을 의심하지 않는다

재성 기획력과 현실주의



매너가 좋아 대인관계가 넓고

일에는 완벽주의적 기질

너무 체계와 구조를 중시하여

자승자박의 결과 초래

재성 기획력과 현실주의



사고가 개방적이고

다양한 재능으로 인기가 많다

망상으로 쓸데 없는 일에 시간을 낭비

허욕으로 인한 불안정함

제3강 음양오행과 십신

1963년생 (남)

시주	일주	월주	연주
●	★	★	
겁재	본원	편재	상관
辛	庚	甲	癸
편관	편인	편재	정재
●			
장생	양	절	태
암록 역마	공망 괴강	역마	도화

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
편인	편관	정관	정인	비견	겁재	편인	식신	상관	정인
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

제3강 음양오행과 십신

1756년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
	★	★★	★
상관	본원	편재	비견
丙	乙	己	乙
戌	丑	丑	亥
정재	편재	편재	정인
辛丁戌	癸辛己	癸辛己	戊甲壬
묘	쇠	쇠	사
공망 암록	화개	화개	공망 양인

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
비견	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재	정인	편인
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

관성 명예심과 원칙주의



명예욕과 자의식 강하고

인정을 받으면 2배의 능력을 발휘

작은 일보다 큰일에 관심이 많고

종종 엉뚱한 일에 집착

관성 명예심과 원칙주의

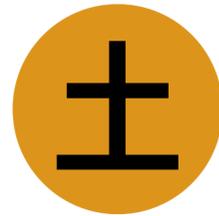


독립적이고 돌파력이 탁월

자신이 확신하면 기어코 성취

쉽게 흥분하고 쉽게 포기한다

관성 명예심과 원칙주의



우직하고 성실하며 꾸준함이 있다

솔직하며 명분을 존중한다

지나치게 자기 주장을 내세우기를 좋아하며

비난을 초래

관성 명예심과 원칙주의



강직하고 타협을 모르며

자신의 입장이 뚜렷하다

자신과 맞지 않으면 폭력성이 증가

주변을 불편하게 하는 경향

관성 명예심과 원칙주의



분석적이고 정교한 분야에서 능력 발휘

아이디어 감각 탁월

조그만 일에도 날카롭게 반응하여

주변이 피곤하고 후회와 반성이 반복

제3강 음양오행과 십신

1976년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
	★●●	★	●
정재	본원	편관	정관
甲	辛	丁	丙
午	巳	酉	辰
편관	정관	비견	정인
	▲●	▲●	●
丙己丁	戊庚丙	庚辛	乙癸戊
병	사	건록	묘
도화 월공 천을		공망 도화	암록

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
편인	편관	정관	정인	편재	정재	편인	식신	상관	정인
쇠	병	사	묘	사	태	양	장생	목욕	관대

제3강 음양오행과 십신

1962년생 (여)

시주	일주	월주	연주
★●	★●	★●	★●
겁재	본원	편재	정관
丙	丁	辛	壬
午	卯	亥	寅
비견	편인	정관	정인
▲●	▲	●▲●	▲●
丙己丁	甲乙	戊甲乙	戊丙甲
건록	병 도화	태 공망 천을	사

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
식신	정인	편인	상관	겁재	비견	식신	정재	편재	상관
묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양

인성 자애로움과 온고지신



부드러운 성품이지만

강한 정신력과 통찰력이 뛰어나다

매사에 최선을 다하지만

아니다 싶은 것은 회피

인성 자애로움과 온고지신



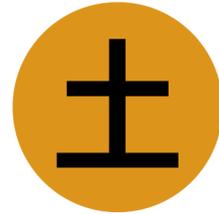
참모 기질이 강하고

혁신적인 사고를 지녀

주변 도움이 있으면 능력을 발휘

배짱의 부족과 싫은 내색을 숨기지 못한다

인성 자애로움과 온고지신



의욕이 강하고

어느 한 분야에서 뛰어난 감각을 발휘한다

주제 파악을 잘 못하고

맹목적으로 보이기 쉽다

인성 자애로움과 온고지신



눈치가 빠르고 엉뚱하고 기발하며

심오한 세계에 심취하는 경향

스트레스를 받기 쉽고

조직 내 융통성이 결여

인성 자애로움과 온고지신



측은지심이 많고

언제나 최선을 다하고자 하는 경향

숫기가 부족하여

새로운 환경의 적응이 늦고 고지식하다

제3강 음양오행과 십신

1947년생 (남)			
시주	일주	월주	연주
★		★●	●●
식신	본원	편인	상관
丙	甲	壬	丁
寅	子	寅	亥
비견	정인	비견	편인
●		●	●●●
戊丙甲	壬 癸	戊丙甲	戊甲壬
건록	목욕	건록	장생
역마 월덕	도화	역마 월공	공망 암록 천덕

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관
壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
편재	식신	상관	정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재
쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대

제3강 음양오행과 십신

1997년생 (남)

시주	일주	월주	연주
★	★ ★	★	★ ★
편인	본원	편관	편재
辛	癸	己	丁
酉	丑	酉	丑
편인	편관	편인	편관
▲	▲ ▲	▲	▲ ▲
庚 辛	癸 辛 己	庚 辛	癸 辛 己
병	관대	병	관대
	양인 화개 백호		양인 화개 백호

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
겁재	비견	편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사