

제11장 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수



대표 특징 ‘가뭄 속의 단비’ ‘검은 양’(왕따)

- 가장 고통스러운 편관이지만 그래서 오히려 낙천적인 성향이 강하다
- 근검절약으로 알부자가 많다 (식상의 고지)
- 깊은 마음의 상처가 하나쯤 있다



지장간 丁(편재) 乙(식신) 己(편관)

(* 식신의 역할이 중요)

공망 申 酉

丁乙己
편관
墓

성격 평상시엔 존재감이 약하지만 존재감이 드러날 때는 굉장히 드라마틱하다
분주하게 돌아다니는 것을 좋아하지만 주로 일로 그 힘을 쓴다
자좌입묘로 영감이 발달하고 꿰뚫어보는 힘이 출중 혹은
정신적인 문제가 크다

장점

자영업 직장 모두 성실함으로 성공을 거두는 힘

(단 부와 명예와 함께 육친의 아픔 동반)

무에서 유를 창조해내는 아이디어 감각과 재치가 있다

상황판단이 빠르고 따라서 상황적응력이 대단하다

체면과 명예를 건너뛰는 과감성이 있다

타이밍 감각이 좋아 나아가고 멈추는 것이 탁월하며 자신의 쓰임을 잘 안다

단점

불안 초조로 공황이나 우울증에 시달리는 경향이 강하다

말이 많고 조급하고 욕하는 바람에 퍼포먼스에 불구하고 평판을 잃는 경우가 많다

싫증 잘내고 잔머리도 잘 굴리고 잠수도 잘 탄다

동기부여가 안되면 동료에게 일을 떠맡긴다

공동의 성과에 별로 관심이 없다

외곬수 기질로 인해 염세적으로 기울거나 종교에 귀의하기도 한다

남명

(남여명 모두) 연애결혼이 압도적 혼전임신 주의(배우자 묘궁)

(남여명 모두) 선천적 질환이나 흉터 병원과 친하고 큰 수술 피하기 어려움

- 식신을 부지런히 써야 함

재성이 관대지라 아내에게 권위적인 남편이 되기 쉽다

여명

식상 고지로 유산 낙태 수 - 자녀로 웃고 우는 일이 많다

정신적으로 남편에게 의지하는 성향 잉꼬부부 많다

싸울 바에야 빨리 헤어지는 것이 낫다

육친

아픈 형제자매가 있으면 본인이 건강하고 그 반대도 성립

- 아픈 형제가 있으면 성심을 다해 돌봐야 함 그리고 업상대체 필요

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

비견 묘 본인 혹은 형제 중 아픈 이 있음을 암시

식신 양 유아 교육 혹은 소아과 같은 활인업 강점 애완동물 선호

요식업으로 성공하는 경우도 있다 (활성 여부에 따라 부와 명예)

편재 관대 기본적 재복 - 묘궁이라 사치하지 않고 검소 속으로 권위 추구

편관 관대 전문직 활인업이 많다 재생살로 고위직의 권한을 움켜쥐는 힘

입묘로 일중독 조심 (신강하면 최상)

편인 쇠 선대가 부유하거나 명문가 집안인 경우 많지만 인성 공망으로

쇠락하거나 부모 덕을 잘 받지 못한다

똑똑해도 여러 이유로 학업을 마치지 못하는 기운이 강하다

Celeb. 헬무트콜 아르마니 조니덱 메릴스트립 김승연 유아인

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

김승연(남) 72세
중화(47)

1952년2월7일(양력)
1952년1월12일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
편인	본원	겁재	겁재
辛	癸	壬	壬
酉	未	寅	辰
편인	편관	상관	정관
●	●	●	●
庚辛	丁乙己	戊丙甲	乙癸戊
병	묘	목욕	양
도화	공망	역마	월공
공망		귀문	월공

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
비견	겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신
건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생

메릴 스트립(여) 75세
극신약(12)

1949년6월22일(양력)
1949년5월26일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
정재	본원	정인	편관
丙	癸	庚	己
辰	未	午	丑
정관	편관	편재	편관
	★		★
乙癸戊	丁乙己	丙己丁	癸辛己
양	묘	절	관대
월덕	공망	도화	양인
			암록

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
정관	식신	상관	편관	비견	겁재	정관	편인	정인	편관
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수



대표 특징

깨끗이 씻은 보석(비수) 혹은 군계일학
- 차갑고 우수에 젖은 이미지
- 특출한 재능의 상징 (예체능 및 전문 분야)



지장간

庚(정인) 辛(편인)

공망

戌 亥



성격

기본적으로 청렴하고 자기 관리가 뛰어나지만
원한은 반드시 갚는 집념이 있다
계수 천간 중 가장 화려하고 자기만의 개성이 충만하다

장점

소학대성(小學大成) - 총명하고 다재다능한 프로페셔널

(학문보다는 실용적 분야에서 더 두각)

통상적이지 않은 분야일수록 뛰어난 역량을 발휘한다

법없이도 산다고 할 정도로 배려심이 깊다

단점

수완이 좋지만 운로에 따라 의식주의 곤란이 있다

노력에 비해 결실이 박하다

믿는 도끼에 발등 찍히는 경우가 허다하다 (건강 취약)

보호본능을 자극하여 관심과 사랑을 받지만 스스로 고독을 자초한다

배풀기도 참견하기도 좋아하며 이로 인해 관계가 피곤해지는 경우가 많다

남명

마마보이 혹은 주색잡기 탐함을 경계

- 부모가 이혼하는 경우가 많고 한량도 많다
- 지적이고 미모의 배우자 결혼 후 더 안정

여명

자녀로 인한 아픔(식신 절지) 떨어져 사는 것이 가장 유리

나이 차가 많이 나는 배우자 혹은 연하의 배우자 만날 가능성이 크다

육친

모성애 뛰어난 모친과의 인연 (금 편인 - 자녀를 위해 물불 안가리는 모성)

제11장 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

비견 **병** 친구들과의 모임이나 여행 선호

인간관계 수틀리면 단호한 정리

식신 **절** (강한 인성으로) 일확천금에 눈멀기 십상

한번은 큰 수술이나 재정적인 궁핍의 위기

편재 **장생** (식상생재 힘들므로) 투기 관심은 금물 역마를 쓰는 운송 무역 부동산 적성

편관 **장생** (관인상생이 필수) 나이 차

편인 **건록** 팔방미인 다양한분야 재능 (죽도 밥도 아닌 경우가 허다)

정인 **제왕** (+문곡귀인) **똑똑하고 자신감 넘침 부동산 부자가 많음**

인성혼잡에 록왕이라 욕심이 많아 받는 것은 잘하는데 주는 것이 인색해

비난받을 소지가 큼

Celeb. 생텍쥐베리 바바라월터스 아놀드쇤베르크 박완서 김연아 신동엽

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

박완서(여) 93세
중화(53)

1931년9월15일(양력)
1931년8월4일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
✱	✱	✱	✱
식신	본원	편재	편인
乙	癸	丁	辛
卯	酉	酉	未
식신	편인	편인	편관
▲✱✱	✱	✱	▲
甲乙	庚辛	庚辛	丁乙己
장생	병	병	묘
천을			화개
문창			

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견	겁재	정관
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠

김연아(여) 34세

중화(53)

1990년9월5일(양력)

1990년7월17일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
●		✱	✱●
식신	본원	상관	정인
乙	癸	甲	庚
卯	酉	申	午
식신	편인	정인	편재
✱	✱		
甲乙	庚辛	戊壬庚	丙己丁
장생	병	사	절
도화	도화	역마	도화
천을	천덕		
문창			

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
정관	겁재	비견	편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수



戊甲壬

겁재

帝旺

대표 특징

흘러가는 큰 강물

- 끝이자 다시 시작 (마무리를 잘해 시종이 한결같다)
- 쓰나미로 한순간에 날려버리는 것 경계
- 강한 역마 간여지동으로 일찍 타향 자립 (이사/이직 빈번)

지장간

戊(정관) 甲(상관) 壬(겁재)

- 겁재가 탈재 대신 상관으로 흐름 (갑목 상관이 포인트)
(오지랖 넓고 말 잘하고 재주가 많으며 비상한 두뇌)
- 상관견관이지만 무계합으로 방어 (직장/결혼)

공망

子 丑

성격

일에는 치밀하지만 자상하고 부드러운 인간관계

- 한 우물을 팔 수 있느냐의 여부에 성패가 달린다

장점

천한 일도 마다하지 않는 야심의 그릇이 크다 (큰 부자가 많다)

겉보기엔 무심한 듯하나 선견지명이 있다 (무속과 영성에 대한 관심)

이해와 응용력이 남다르고 뒤끝이 없다

(갑목과 무토의 조력이 있다면) 그릇도 크고 베풀기도 잘 해 부와 명예를 움켜질 힘이 된다

단점

이상은 높지만 급전직하를 피하기 어렵다

은근한 과시욕으로 손가락질을 받는 경우가 종종 있다

도모하고자 하는 일에 지연과 정체가 많다

이성관계에서 대담한 일을 벌이기도 한다

남명

(남여명 모두) 욕심/경쟁심/질투심을 장점으로 승화시키려는 노력이 필요

(남여명 모두) 본인 및 배우자의 외도 위험 (자유로운 영혼)

- 그래도 간여지동 중 임자와 계해는 해로의 확률이 높다

가정 밖에서는 우정과 이목을 중시하지만 소홀한 남편이 되기 십상

여명

눈에 넣어도 안 아픈 자식 부모 자식 간의 사이가 평생 동지격이다

배우자와 주말부부 혹은 기러기여도 깨지지 않는다

- 맞벌이가 금슬 유지에 도움

시모와 대등한 투쟁의 관계

육친

형제와 충돌하면 타격이 크다 (더 강한 형제)

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

겁재 건록	건강 최강 자존심 강하고 욕심도 많지만 인심도 좋다
상관 장생	오지랖 넓고 오해도 잘하지만 강강약약으로 어려운 형제나 친구의 부탁을 거절 못한다
편재 태	귀인의 도움과 아이디어로 높은 재물운이나 새는 힘도 그만큼 강하다 (겁재 임수와 암합)
정관 절	압합으로 직장생활의 어려움이 있어도 쉽게 그만두지 않는다 자기 상업은 좋지만 동업은 불가 (무토 투간이면 아주 좋다)
편인 목욕	공부보다는 취미에 더 열중 친구같은 눈높이의 모친과 만나면 일찍 진로를 정해 성공

Celeb. 하이든 티모시멕베이 시몬느보부와르 송영길 김무성 이정현

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

하이든(남) 293세
신강(75)

1732년3월31일(양력)
1732년3월6일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
정인	본원	비견	겁재
庚	癸	癸	壬
申	亥	卯	子
정인	겁재	식신	비견
▲	▲	▲	▲
戊壬庚	戊甲壬	甲乙	壬癸
사	제왕	장생	건록
천덕		천을	도화
월공		문창	공망

918171615141312111

비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
편관	비견	겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관
관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양

시몬 드 보브아르(여) 118세
신강(57)

1908년1월9일(양력)
1907년12월6일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	*	*	**
상관	본원	비견	편재
甲	癸	癸	丁
寅	亥	丑	未
상관	겁재	편관	편관
●	●	*	*
戊丙甲	戊甲壬	癸辛己	丁乙己
목욕	제왕	관대	묘
월공	역마	백호	화개
		양인	
		공망	
		암록	

9989796959493929199

비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕

제11장 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수



癸 辛 己
편관
冠帶

대표 특징	한겨울의 눈보라 혹은 얼어붙은 땅 양인+백호로 괴강이나 간여지동을 넘는 강한 기운 - 숙살의 기운으로 형살의 힘(역경과 풍파)
지장간	癸(비견) 辛(편인) 己(편관) - 살인상생 문무겸비 (단 결정적인 순간에 공이 가로채임을 주의!) - 공사 구분 명확히 하는 것이 핵심
공망	寅 卯
성격	겉으로는 음전하고 시작은 굼뜨지만 강력한 추진력과 용기를 갖추었다 가부 호오가 분명하지만 자신을 입장을 드러내지 않아 의심을 산다 (화로 조후를 갖추면) 건강하고 여유로우며 인심좋은 사람으로 칭송받는다

장점

돈보다 명예를 취하면 부귀와 명예를 모두 가지게 된다 (전문직 최길)

경쟁에서 뒤처지는 것을 싫어하지만 자신의 때를 참고 기다리면 크게 이룬다

결벽증에 가깝게 일과 인간관계의 처리가 깔끔하다

자발적인 아웃사이더 기질이 강하지만 책임을 지게 되면 성실하게 수행한다

낮가림이 심하지만 친해지면 누구보다도 곰살맞다(좁고 깊은 관계 선호)

(금의 고지로) 모친과의 인연은 박하지만 부동산으로 거부에 이르는 힘이 된다

단점

오만방자함으로 성패와 파란의 진폭이 크다

사교적이지 않으면서도 칭찬 혹은 아부 받는 것을 좋아한다

태생적으로 머리가 뛰어나 지능범이 많다

재물을 탐하면 건강까지 잃게 된다

남명 (남여명 모두) 자녀와의 인연이 박하다
단 자녀가 생기면 알아서 잘 하므로 아무런 걱정이 없다

여명 배우자가 의지처이나 이별수도 강하다 (건강 문제)
- 업상대체 필요
- 몸을 따뜻하게 하는 노력이 필요

육친 우애는 그리 깊지 않지만 같은 일간이면 아주 좋다

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

비견 관대 경쟁심과 질투심의 승화가 관견

식신 쇠 쉽게 얻는 것이 없다 (식상 공망과 축중 신금)

편재 묘 명예 우선 부동산 우선

편관 묘 활인업에 뛰어난 힘 고정된 공간

편인 양 모친과 전생의 연으로 모친의 유무가 변수

공부에 재능이 있지만 학문으로 뜻을 이루기는 어렵다

Celeb. 이토히로부미 미야자키하야오 히치콕 데미무어 문선명

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

이토 히로부미(남) 183세
신약(28)

1841년10월16일(양력)
1841년9월2일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	●	●	
편관	본원	정관	편인
己	癸	戊	辛
未	丑	戌	丑
편관	편관	정관	편관
✱✱	✱		✱
丁乙己	癸辛己	辛丁戊	癸辛己
묘	관대	식	관대
삼형	백호 양인 삼형 암록	삼형	양인 삼형 암록

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
비견	편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인	편인
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

데미 무어(여) 62세
신강(65)

1962년11월11일(양력)
1962년10월15일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
편관	본원	편인	겁재
己	癸	辛	壬
未	丑	亥	寅
편관	편관	겁재	상관
✱	✱	●	●
丁乙己	癸辛己	戊甲壬	戊丙甲
묘	관대	제왕	목욕
화개	백호 양인 암록	역마	공망

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인	편인	정관
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	식

심화1

강헌 명리 13기 - 60간지론

제12강 운명의 뼈대 60간지 - 사주의 간지의 종합적 독법

일주의 간지 : 주체의 60가지 기본 특성

- 현실의 구체적인 방향과 실현 (건강/직업/배우자)

* 일간 (10 천간)

* 일주 (60 간지)

- 궁법(거법)에 의한 십이운성

- 인종법에 의한 십이운성 (지장간 우선)

* 용신 판단 (용희신/한신/기구신)

월주의 간지 : 잠재력 혹은 욕망의 내용

- * 간지동 상생 상극에 따른 변수
- * 월주의 판단
 - 거법에 의한 십이운성 (월주 자체의 잠재력/욕망의 내용과 에너지)
 - 궁법에 의한 십이운성 (주체가 인지하는 잠재력/욕망)
 - 인종법에 의한 십이운성 (지장간 그리고 투간한 십이운성 우선)
- * 월주의 용신 판단 (용희신/한신/기구신)

제12강 운명의 뼈대 60간지 - 사주의 간지의 종합적 독법

강현(남) 63세

극신약(0)

1962년3월11일(양력)

1962년2월6일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	●	●	
편재	본원	정재	편재
壬	戊	癸	壬
子	申	卯	寅
정재	식신	정관	편관
▲	▲●●	●	✱
壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
태	병	목욕	장생
도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

김어준(남) 57세

극신약(8)

1968년12월4일(양력)

1968년10월15일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	●	●●	●
편관	본원	정재	비견
甲	戊	癸	戊
寅	申	亥	申
편관	식신	편재	식신
✱●✱	✱	●	✱
戊丙甲	戊壬庚	戊甲壬	戊壬庚
장생	병	절	병
역마 공망 월덕	역마 문창 암록		역마 문창 암록

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

시주의 간지 : 실현에 있어서의 현실적 에너지와 그 퍼포먼스

- * 간지동 상생 상극에 따른 변수
- * 시주의 판단
 - 거법에 의한 십이운성 (시주 고유의 에너지)
 - 궁법에 의한 십이운성 (주체가 구사하는 방식)
 - 인종법에 의한 십이운성 (지장간 그리고 투간한 십이운성 우선)
- * 월주의 용신 판단 (용희신/한신/기구신)

연주의 간지 : 성정(잠재력 혹은 욕망)의 DNA (부모의 지분)

* 연주의 판단

- 거법에 의한 십이운성 (DNA의 요소 - 월주와 연동해서 판단)
- 궁법에 의한 십이운성 (주체에 영향을 미치는 DNA - 연간과 연지)
- 지장간의 각 십이운성

변수들

공망 (월지와 시지)

합충형

주요 신살과 충형

양간의 간지와 음간의 간지

양간

외향성(발산)

이상(개척)

고집(자존심)

무모함

카리스마형 리더쉽

규칙은 깨지라고 있는 것

음간

내향성(수렴)

현실(안정)

타협(이익)

찌질함

조화형 리더쉽

규칙은 준수하라고 있는 것

내 뒤를 따라오지 말라
내가 제대로 이끌지 못할 수 있다

내 앞에서 걷지 말라
내가 따라가지 않을 수 있다

그냥 내 옆에서 걸으면서 나의 친구가 되어 달라

_Albert Camus