

## 제10장 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 입수



대표 특징

- ‘물 만난 용’ 혹은 잠룡
- 재주도 많지만 사납다
- 반드시 넘어야 할 산 혹은 업보의 관문 (수행 필요)
- 이무기와 여의주



일지지장간

- 乙(상관) 癸(겁재) 戊(편관)
- 무계합으로 양인합살 (리더쉽 - 권력에의 의지)
- 겁재의 준동 주시  
(겁생상되면 재능을 엉뚱하게 발휘해 관재수)

乙癸戊  
편관  
墓

공망

午 未

성격

구속을 싫어하고 변화무쌍한 창조성을 추구한다  
경쟁심과 승부욕이 있고 권력지향적인 투지가 남다르다  
겁재 지장간과 괴강 신살이 묘지라는 모순적 동행으로 풍운아적 기질

## 장점

주관이 뚜렷해 자신감은 최강급이며 언변도 좋고 지구력도 강하다 (양간중 탑급)

쉽게 가동되지는 않지만 한번 결단하면 일처리도 빛나게 한다

뛰어난 영감으로 군경 의약 종교 활인에 특히 강하다(업상대체)

(무계합화로) 보이지 않는 재성을 발동시켜 큰 부를 일구는 힘이 된다

보수적으로 판단하고 스텝바이스텝으로 임하면 성과는 반드시 크게 이룬다

## 단점

외화내곤 - 만인의 리더쉽을 가졌지만 실속이 없는 경우가 다반사

감정을 드러내지 않아 속마음을 읽기 어렵다

임수 묘지로 우울증 공황장애 분노조절장애에 취약하다

사업에 크게 성공하는 이도 많지만 사기꾼도 많다

문제가 발생했을 때 책임을 타인에게 전가하는 경향도 있다

## 남명

(남여명 모두) **일간 입묘 6개중 특히 가족 관계에 아픔이 클 수**

- 업상대체 필요 (종교 농사 책)

인물 좋다는 평을 많이 듣고 제복에 진심 (한 울타리의 직업)

(양인 괴강 칠살로) 우두머리의 힘으로 조폭 운동선수 조직의 리더가 많다

(정재 공망으로) 조강지처 버리면 건강문제나 파산 가능성 커짐

## 여명

(임수의 고지로) 남편과 갈등으로 괴롭지만 또 의존하는 이중성

- **같이 살아도 걱정 헤어지려고 해도 걱정 (혹은 남편으로 인한 말못할 고민)**

- 묘지 편관이 겁재와 합을 하여 남편이 다른 여자에 관심 의부증 유발

공부로 출세하는 자식을 기르는 힘 암시 (상관 관대)

## 육친

형제와 일찍 이별 혹은 아프거나 힘든 형제 수 (비견 입묘)

- 장자 혹은 장자의 구실

모친의 지극한 사랑 (그 전에 낙태 유산이 있으면 대길)

## 제10강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 입수

- 겁재 양 형제와 깊은 인연  
(겁재가 용희신이면) 큰 부자 혹은 큰 성공 확률
- 상관 관대 독립성이 없는 일반 직장에선 정년 힘들  
늦은 나이에든 공부로 뜻을 이룰 힘
- 편재 관대 (재성 공망) 부동산 부자의 힘 암시 단 편법과 불법의 유혹
- 편관 관대 전형적인 신언서판 (혹은 제복 입는 직업 종사)
- 편인 양 효도 필수 여성 상대 직업 혹은 여성이 많은 직장 성공

Celeb. 피카소 에릭사티 조지거쉰 에밀졸라 세종 배용준 한복려

제10장 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 입수

세종(남) 628세  
극신약(0)

1397년5월15일(양력)  
1397년4월10일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	●		●
식신	본원	상관	정재
甲	壬	乙	丁
辰	辰	巳	丑
편관	편관	편재	정관
乙癸戊	乙癸戊	戊庚丙	癸辛己
묘	묘	절	쇠
백호	괴강	천을	화개
월공	천의		백호
천의			

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
정관	편인	정인	편관	비견	겁재	정관	식신	상관	편관
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

에밀 졸라(남) 185세  
중화(43)

1840년4월2일(양력)  
1840년2월30일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
편인	본원	정관	편인
庚	壬	己	庚
子	辰	卯	子
겁재	편관	상관	겁재
▲	▲		▲
壬癸	乙癸戊	甲乙	壬癸
제왕	묘	사	제왕
도화	화개	천을	도화
양인	괴강		양인
월공	공망		월공

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
정관	겁재	비견	편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

제10강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 입수



대표 특징

‘오추마’ 혹은 ‘물에 빠진 말’

- 기운이 넘치고 저돌적이며 감정의 기복이 심하다 (수화상쟁)
- 初吉終亂
- 이성으로부터의 관심이 크다 (주색잡기는 필패)



일지지장간

丙(편재) 己(정관) 丁(정재)

- 재관쌍미(財官雙美)
- 간지암합 (돈과 이성에 집착하는 경향)

공망

申 酉

丙己丁  
정재  
胎

성격

행동에 앞서 생각이 깊지만 결정한 후엔 민첩하고 기발하다  
은근한 고집과 끈기가 있지만 만용은 없다  
새로운 것에 대한 열망이 강하고 손이 부지런하다

## 장점

한번 정한 것은 꼭 이룬다 (신약이 유리)

부와 명예를 다 움켜쥐는 힘이 매우 크다 (신강이 유리)

특히 재물에 대한 감각이 좋고 똑똑하다 (유산복과 자수성가복)

상업과 사업 직장 프리랜서 모두 유능

여명은 세일즈에 강하고 남명은 투자와 관리에 능하다

사차원으로 보이기도 하지만 창조적인 아이디어를 현실화하는 데 능하다

## 단점

유첩지명 - 마음 속에 다른 배우자가 있다

한번 부정적으로 인식하면 생각을 바꾸지 않는다 (단, 드러나진 않음)

반전의 힘이 강한데 자칫하면 엉뚱한 곳을 헤매게 된다

자신은 절대 손해보지 않으려 하다가 평판이 나빠진다

돈을 벌면 은근히 감투를 탐하는 무리를 한다

## 남명

(남여명 모두) 배우자를 잘 얻고 얻어야 한다

-일찍 이성애 눈뜨는 이가 많다 (그것이 더 좋은 결과)

이성과 재물은 길항관계에 있다

변태적 취향에 호기심이 크다 (귀문과 충을 동반하면 더욱 확률이 높다)

## 여명

유산이나 낙태의 가능성이 높다 (절과 동반하면 확률이 더 커진다)

돈을 벌면 남편에게 쓰는 것을 아끼지 않는다

능력 있는 시모와의 갈등과 도움이 공존

## 육친

능력 있고 인기 높은 모친의 기운

인성 공망으로 부모 이혼 가능성 높다

일찍 떠난 형제가 있다면 (유산 포함) 남은 형제는 건강 장수 (비견 태)

## 제10강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 입수

- 식신 **사**      꽃히면 파죽지세나 맘이 사라지면 바로 태세전환  
                  - 강한 재성에 비해 약한 식상의 바탕
- 편재 **제왕**    거부의 기운이나 동시에 호색의 기운이기도 함
- 정재 **건록**    재물 욕심이 많고 인색한 구두쇠도 많다  
                  아내에게 돈관리를 맡기는 것이 유리
- 정관 **건록**    재관쌈미(+계사) 조직적으로 뛰어나 인정을 받지만 이직도 많다
- 편인 **목욕**    유혹으로 인한 지속 중단이 많다 (증도포기는 아니감만 못함)

Celeb.    프레디머큐리   장국영   서태지   정태춘   자승   광경택

제10강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 입수

서태지(남) 53세  
중화(40)

1972년2월21일(양력)  
1972년1월7일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	●		
편인	본원	비견	비견
庚	壬	壬	壬
戌	午	寅	子
편관	정재	식신	겁재
▲	▲*●	▲	*
辛丁戌	丙己丁	戊丙甲	壬癸
관대	태	병	제왕
화개	월공	역마 월공 문창 암록	양인 월공

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
겁재	비견	편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관	상관
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

자승 스님(남) 71세  
극신약(0)

1954년5월26일(양력)  
1954년4월24일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	●	●	●
상관	본원	정관	식신
乙	壬	己	甲
巳	午	巳	午
편재	정재	편재	정재
	●		
戊庚丙	丙己丁	戊庚丙	丙己丁
절	태	절	태
천을	도화	천을	도화 월공

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
상관	식신	정관	겁재	비견	편관	정인	편인	정관	정재
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

제10장 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 입수



戊壬庚  
편인  
長生

대표 특징	암반수 혹은 가물어도 마르지 않는 물 - 부모복을 포함한 뛰어난 인복 - 왕성한 성욕 상징
일지지장간	戊(편관) 壬(비겁) 庚(편인) - 살인상생으로 권위와 명예를 소중히 여긴다
공망	戊 亥
성격	이성적으로 냉철해서 옳다고 생각하는 것을 밀고 나가는 정신이 드높다 고상한 것을 선호하고 배움을 두려워하지 않아 다방면에서 재능을 발휘한다 도량이 넓고 이해심도 크지만 입수가 넘치면 이기적으로 표변

## 장점

전달력과 표현력이 좋아 예술가도 많고 외국어 습득 능력도 좋다

동안에 웃는 상이 많아 첫 인상이 아주 좋다

윗사람의 지지와 이끔으로 인해 많은 도움을 받는다

난관에 처할 때마다 귀인의 도움이 크다

국제적인 네트워크를 갖춘다면 크게 발복할 가능성이 높다

## 단점

하고 싶은 욕심이 많아 이것저것 손대다 보면 아무 것도 남지 않는다

뛰어난 언변이지만 주변인들을 힘들게 하는 경우가 많다

수단이 좋으나 상황에 따라 간교해질 수 있어 인심을 잃는다

(한번 잃으면 회복하려 노력하지 않는다)

자기 확신이 너무 강하고 질시도 강해 결과적으로 고독해진다

## 남명

(남여명 모두) 마마보이 마마걸이 많으나 현명한 모친으로 큰 문제는 없다

(남여명 모두) **교육 분야에서 뛰어난 재능**

- **혹은 똑똑하고 수려한 배우자를 두거나 선호한다**

## 여명

차도녀임에도 끔찍한 모성애의 상반성 (무례하고 포악한 모성애 주의)

**남편이 분주하거나 주말부부로 지내면 좋다** (남편 수술 수)

자식과 일찍 이별수 (식신 절지)

## 육친

의지처로서의 모친

모친의 에너지가 너무 강하면 부친이 상대적으로 유약

## 제10강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 입수

비견 <b>장생</b>	나의 공적을 지키지 못하고 가로채이는 경우가 많다 같은 그룹의 사람들의 호감을 사고 인기가 많다
식신 <b>절</b>	육체적인 노동은 불리 설기를 잘 못해 율화병 조심
편재 <b>병</b>	(병화 간절히 필요) 동분서주로 거부
편관 <b>병</b>	활동과 출장이 많은 직업 선호 주말부부가 많다
편인 <b>건록</b>	모친의 강한 영향력 귀인의 강한 도움 부동산관련 직업 종사 많고 부동산으로 부를 이룰 힘

Celeb.    비트겐슈타인   아데나워   쇼스타코비치   로버트레드포드   밥딜런   김명민



## 제10강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 입수



대표 특징

‘큰 물의 강력한 제방’, ‘검은 개’

- 취재(取財)의 명 : 대세관이 좋아 거부를 이루는 힘

(60갑자 중 양간의 마지막 글자) 칠전팔기의 성공신화 상징

- 풍류적 감성 vs, 영리하지만 탐욕스러움 (이전투구)



일지지장간

辛(정인) 丁(정재) 戊(편관)

(\*일지 진술축미 - 재물과 육친)

공망

子 丑

(수 공망으로 예측 영감 능력 발군)

辛丁戊

편관

冠帶

성격

자존감이 크지만 겉으로 내색하지 않으며 외견은 솔직담백하다

선견지명의 감이 높고 대인관계가 호방하고 찌질하지 않다

자신의 지위를 드러내는 패션에 민감 (디테일하다)

## 장점

권한을 쓰는 일에 뛰어나다 (클수록 좋다)

고통을 당할수록 능력이 발휘된다

동료와 아래 사람을 설득시키는 카리스마가 있다

돈보다 권력 명예를 쫓을 때 더 큰 만족이 온다 (명예를 얻으면 돈이 따라온다)

고위직 전문직을 통해 부동산으로 흐르는 것

## 단점

자신의 판단을 너무 믿어 큰 손실을 야기하기도 한다

(정재의 함으로 재물 욕심에 구금 - 모든 사단은 돈)

자신의 뛰어난 육감을 권모술수에 동원하는 경향이 있다

현상유지를 싫어하고 프레임을 혐오해

자신과 잘 맞지않는 사람에게 함부로 하거나 불통 장애를 일으킨다

자신을 해한 사람을 잊지 않고 복수해야 직성이 풀린다

## 남명

(남여명 모두) 부부불화로 인한 이혼 수 높다

- 부부 중 하나가 업상대체 직업 종사나 주말부부면 흥화위길
- 자녀운이 박하거나(무자) 일찍 자녀와 헤어지는 기운이 강하다
- 배우자의 병약 가능성이 있다

(남여명 모두) 정신적이거나 종교적인 수양 필수 (자신을 겸손하게 낮추는 자세)

## 여명

남들이 보기에 괜찮은 남편이지만 말못할 속사정 (가부장적이거나 잠자리 문제)

연애결혼 혹은 사내 결혼이 많다

## 육친

부친 일찍 생사이별 수 (반대면 많은 유산을 물려줄 수 있는 힘)

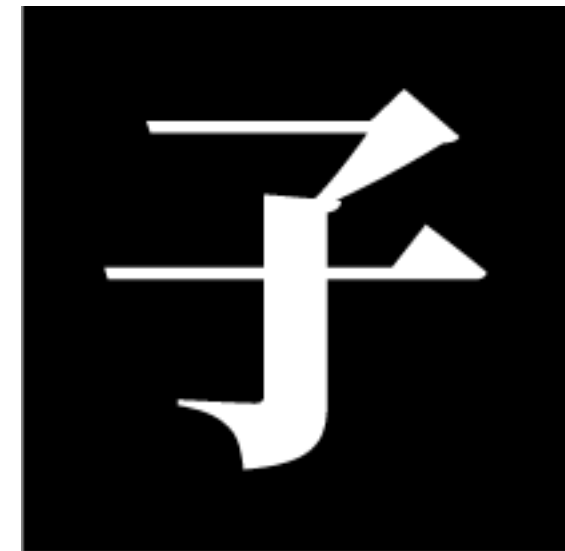
## 제10강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 임수

비견 관대	재성과 암합으로 재물을 높고 형제간 다툼 수
식신 양	자녀와 전생의 업으로 얻힌 관계 잘 베푸는 힘이 있다
정재 양	부모로부터 유무형의 재산을 물려받을 수
편관 묘	권력 집행 직업에 대길 (보험업 종교 사업에도 최적)
정인 관대	학업 경쟁 능력 좋고 체면과 가오를 중시 (탐재괴인을 경계하지 않으면 말년 고독)
Celeb.	조지부시(아버지) 빌게이츠 괴테 이견희 고두심

제10장 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 입수

부시(아버지)(남) 101세 신약(20)				1924년6월12일(양력) 1924년5월11일(음력, 평달)			

## 제10강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 임수



壬癸  
겁재  
帝旺

대표 특징

‘한밤의 깊은 바다’ 혹은 ‘해일’

- 도량이 넓고 비밀도 많다

- 가장 강력한 양인 (기세와 고집은 60간지중 최강급)

cf. 을묘 신유

일지지장간

壬(비견)    癸(겁재)

공망

寅    卯

- 인목의 해공 여부가 중요하다

성격

의욕적이고 진취적이지만 화가 나면 판을 었는다

생사여탈권을 지닌 보스의 풍모가 있다

돈 떤다는 것은 참아도 자존심 스크래치는 못참는다

## 장점

상황 판단과 사람의 마음을 잘 읽는다

강한 비겁으로 자영업에서 역량 최고조 발휘 (식상을 쓰는 것이 관건)

임기응변도 강하고 수완도 좋으며 버티는 힘도 나쁘지 않다

정열적이고 순수함 홍염의 매력(정력 최강)

생활력 극강 - 특히 여성 중에 여장부의 기상을 지닌 이가 많다

## 단점

속성속패 - 재물의 풍파가 많다 (돈 새는 구멍이 크다)

이성으로 인한 트러블이 빈번하게 발생한다

자만 혹은 거만으로 인한 구설수가 따라다닌다 (관재구설)

실수나 범죄에 대한 대가가 크다

## 남명

주색탐닉 혹은 성추행 조심

(남여명 모두) 배우자궁이 강해 본인 혹은 배우자의 기가 너무 강함

(남여명 모두) 부친과의 인연이 짧고 싱글이 많고 재혼수도 많다

미모를 갖춘 배우자 집착 (태지 편재)

(남여명 모두) 부부불화로 인한 이혼 수 높다

## 여명

남편을 잡는 힘이 넘치지만 해로 운도 강하다 (임자의 포용력)

시모를 잡는 힘

잘 생기고 예쁜 자녀를 두는 힘 (수가 너무 넘치면 자녀 일찍 독립)

## 육친

형제와 가깝지만 재물 앞에서 붕괴의 위험

## 제10강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 입수

- 식신 **목욕** 능수능란한 화술 뛰어난 예술적 감각  
(수가 압도해) 한가지 일을 밀어붙이는 데는 한계 유흥 경계
- 편재 **태** 일확천금의 유혹 (식상생재 불안정 + 쟁재기운 강)  
동업 보증 불리 재물관리가 관건
- 편관 **태** 이직 빈번 자영업자가 많다 수완 좋으나 대박 아니면 쪽박
- 편인 **사** 집중력 좋고 성적도 좋다 과묵한 사람이 많다

Celeb.      마크롱 위렌버핏 구스타프말러 시벨리우스 이석영 이경규 홍석천

제10강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 입수

워렌 버핏(남) 95세  
증화(53)

1930년8월30일(양력)  
1930년7월7일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
●	●	✱	✱
정재	본원	식신	편인
丁	壬	甲	庚
未	子	申	午
정관	겁재	편인	정재
	▲✱	▲	✱
丁乙己	壬癸	戊壬庚	丙己丁
양	제왕	장생	태
원진 천의	도화 양인 원진 월덕	역마	

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관
甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
정재	편재	편관	상관	식신	정관	겁재	비견	편관	정인
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

이경규(남) 65세  
신강(73)

1960년9월21일(양력)  
1960년8월1일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
		●	●
겁재	본원	상관	편인
癸	壬	乙	庚
卯	子	酉	子
상관	겁재	정인	겁재
✱		✱	
甲乙	壬癸	庚辛	壬癸
사	제왕	목욕	제왕
공망 천을	도화 양인	도화 귀문	도화 양인 월덕

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
정관	정재	편재	편관	상관	식신	정관	겁재	비견	편관
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

# 심화1

**강헌 명리 13기 - 60간지론**

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

# 계수

(癸水)

癸水至弱(계수지약)

계수는 지극히 약하고 은근하나

達于天津(달우천진)

고요히 흐르고 흘러 하늘 나루터에 도달하고

得龍而運(득룡이운)

지지에 용[진토]을 얻어 움직이게 되면

功化斯神 (공화사신)

그 공로가 화하여 오묘한 신의 조화를 이룬다.

# 계수

(癸水)

不愁火土(불수화토)

화와 토가 많아도 걱정하지 않으며

不論庚辛(불론경신)

경금과 신금 어느 것도 설기한다고 말 못하며

合戊見火(합무견화)

무토와 합을 하고 화를 또 보게 되면

化象斯眞(화상사진)

그 합화의 상은 진정한 화(化)를 이루게 된다.

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수



대표 특징      ‘봄 비 혹은 아침이슬을 품은 화초’, 혹은 ‘연꽃’  
- 늘씬한 체형과 윤이 나는 머리칼  
- 일귀 문창



지장간      甲(상관)    乙(식신)

공망      辰    巳

甲乙  
식신  
長生

성격      더불어 사는 것을 근본으로 생각하는 타입  
생기가 넘치고 기품이 있고 도도한 말씨로 인기가 높다

## 장점

동료들의 사기를 북돋고 인복 또한 타고 났다

창작 및 요리 등 손재주가 좋고 생애 내내 제물에 구애됨이 없다

교육 분야 종사 많고 기획력은 식상 그룹에서 최고

배우자에 대한 의존도 낮고 스스로 해결하고 책임감 강하다

건강과 장수에 있어서 최고 등급

## 단점

충명하고 선하나 자기만의 실속을 챙기는 것에 약하다

오지랖이 넓어 거절을 잘 못해 손해를 많이 본다

자신이 지닌 재능을 스스로 의심하는 경향이 강하다

맏고 끊는 것이 약하지만 한번 틀어지면 끝

고지식한 측면이 커서 사람들에게 이용당하는 경우가 빈번

## 남명

남여명 모두) 배우자 복이 좋고 한번 실패하더라도 좋은 인연을 만난다

남여명 모두) **바쁘게 일하는 배우자 만날 운 맞벌이 많다**

인기남으로 외도의 유혹 경계

장모의 덕이 높고 도움도 크지만 자녀와의 갈등 암시

## 여명

득자부별 경계

**강한 식상혼잡으로 바가지가 심할 수 있다**

잘 생기고 똑똑하지만 고집 센 자녀에 끌려 다닐 수

(그 자녀로 인해 말년 안락수)

식상혼잡(계묘 기유 갑오 경자)으로 인한 상관견관 작용

## 육친

**60간지 중 가장 좋은 부모 복 (이것이 포인트!)**

– 부모 복이 없으면 배우자 복 (일귀는 하나만 있는 것이 좋다)

– 형제와 나눌 수 없다)

## 제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

식신 <b>건록</b>	일할 때 열심히 일하고 놀 때도 열심히 논다 (일잘하는 풍류객) 부하직원의 덕으로 승진도 잘한다
상관 <b>제왕</b>	비상한 머리와 화려한 언변 특출난 재주와 오지랖 (강강약약) 관을 극하며 개혁적이고 창조적인 사람이 많다
편재 <b>병</b>	식복과 동반하는 재복
편관 <b>병</b>	직장의 이동과 변화가 잦다
편인 <b>절</b>	인성 절지의 아이러니 모친과 떨어져 사는 것이 유리

Celeb.      임마뉴엘칸트   찰스3세   스티븐킹   엘튼존   박원순

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

찰스3세(남) 77세 신강(72)					1948년11월14일(양력) 1948년10월14일(음력, 평달)				
					시주	일주	월주	연주	
					●	●	●	●●●●●	
					비견	본원	비견	정관	
					癸	癸	癸	戊	
					亥	卯	亥	子	
					겁재	식신	겁재	비견	
					▲	▲	▲	●	
					戊甲壬	甲乙	戊甲壬	壬癸	
					제왕	장생	제왕	건록	
							천을 문창	도화	
97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

박원순(남) 70세 극신약(0)				1955년2월11일(양력) 1955년1월19일(음력, 평달)			
				시주	일주	월주	연주
					●	●	
				식신	본원	정관	식신
				乙	癸	戊	乙
				卯	卯	寅	未
				식신	식신	상관	편관
				▲	▲	●	▲●
				甲乙	甲乙	戊丙甲	丁乙己
				장생	장생	목욕	묘
				도화 천을 문창	도화 천을 문창		화개 백호

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
정관	정재	편재	편관	정인	편인	정관	겁재	비견	편관
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

## 제11장 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

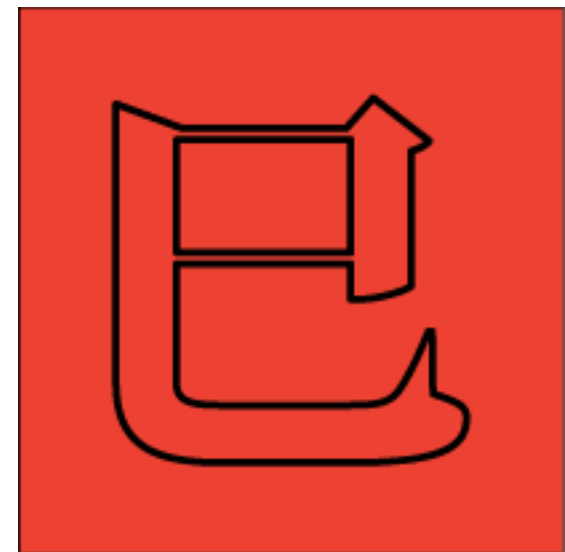


대표 특징

‘물뱀’

– 일귀에 복력마

– 일찍 타향으로 진출하는 경우가 많고 타지에서 성공을 거둔다



지장간

戊(정관) 庚(정인) 丙(정재)

– 재관쌍미 (cf. 임오) : 재극인 유의 (이학 몰두)

공망

午 未

성격

성정이 어질고 착하다

– (부부싸움을 해도) 상대방에게 비수를 꽂지 않는 신사숙녀

– 내성적인 성격이 많지만 드러나지 않은 강단도 있고

– 생각과 행동이 합리적이고 신속하다

戊庚丙

정재

胎

## 장점

엄격하고 정확한 수행능력으로 조직 내 평가가 최상위급

공부도 잘하고 일머리도 있으며 계산도 빠르다

복록이 길고 두터워서 웬만해선 위기에 빠지지 않는다

도움이 필요한 이에겐 상냥하고 자상하며 측은지심이 크다

공공의 선에 대한 거대한 이상이 있다 (cf.계묘)

## 단점

식상이 조화롭지 않으면 자잘한 방해와 지연이 많다

화 기운이 넘치면 한량 무위도식자 속출

드러나진 않으나 속으로 결정장애의 기질 - 결단하면 바로 실행

웃자고 말했는데 죽자고 덤비는 상황을 만들기도 한다

쉽게 맘을 열지 않으며 타인의 실수를 용납하지 못한다

## 남명

(남여명 모두) 배우자 복 좋으면 초혼이 실패해도 천생연분을 만날 수  
유별난 성적 취향으로 불화를 야기하기도 한다  
현모양처에 자식 사랑 유별나다 (집착하면 원수 혹은 의부증)

## 여명

시모의 영향력이 크다 (남편은 배우자의 편)  
(정관 무토 투간 시) 부부 간 문제 발생 수

## 육친

재성 천을이라 부모 유산으로 평생 유복한 경우가 허다  
능력 있는 부친과 자상한 모친 (부모의 후원)

## 제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

비견 태	같은 복을 타고난 형제지만 떨어져 사는 것이 좋다
식신 목욕	식상생재 순탄 프로페셔널 정신의 책임감 유머 감각
정재 건록	타고난 재복 저축의 습관 필요 (재력이 부친 혹은 처가 유복 암시)
정관 건록	암합으로 법없이도 살 사람 (고지식하고 답답한 경향도 있다)
	직장 헌신 워커홀릭
정인 장생	자상한 모친의 후원 (*인성이 성패의 바로미터)
Celeb.	빌에반스 카메론디아즈 강경식 김부겸 사르코지 황희 박시환

제11장 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

김부겸(남) 69세 중화(45)		1957년1월21일(양력) 1956년12월21일(음력, 평달)			
		시주	일주	월주	연주
				●	●
		상관	본원	편인	정재
		甲	癸	辛	丙
		寅	巳	丑	申
		상관	정재	편관	정인
		✱	●		●✱
		戊丙甲	戊庚丙	癸辛己	戊壬庚
		목욕	태	관대	사
		역마	삼형	화개	역마
		삼형	공망	양인	삼형
		월공	천을	암록	

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕

브라이언 애플스타인(남) 90세  
중화(37)

1934년9월19일(양력)  
1934년8월11일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
상관	본원	비견	상관
甲	癸	癸	甲
寅	巳	酉	戌
상관	정재	편인	정관
	▲	▲	
戊丙甲	戊庚丙	庚辛	辛丁戊
목욕	태	병	쇠
천덕	천을		화개
월공			월공

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견	겁재	정관
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠

## 제11장 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수



대표 특징 ‘가뭄 속의 단비’ ‘검은 양’(왕따)

- 가장 고통스러운 편관이지만 그래서 오히려 낙천적인 성향이 강하다
- 근검절약으로 알부자가 많다 (식상의 고지)
- 깊은 마음의 상처가 하나쯤 있다



지장간 丁(편재) 乙(식신) 己(편관)

(\* 식신의 역할이 중요)

공망 申 酉

丁乙己  
편관  
墓

성격 평상시엔 존재감이 약하지만 존재감이 드러날 때는 굉장히 드라마틱하다  
분주하게 돌아다니는 것을 좋아하지만 주로 일로 그 힘을 쓴다  
자좌입묘로 영감이 발달하고 꿰뚫어보는 힘이 출중 혹은  
정신적인 문제가 크다

## 장점

자영업 직장 모두 성실함으로 성공을 거두는 힘

(단 부와 명예와 함께 육친의 아픔 동반)

무에서 유를 창조해내는 아이디어 감각과 재치가 있다

상황판단이 빠르고 따라서 상황적응력이 대단하다

체면과 명예를 건너뛰는 과감성이 있다

타이밍 감각이 좋아 나아가고 멈추는 것이 탁월하며 자신의 쓰임을 잘 안다

## 단점

불안 초조로 공황이나 우울증에 시달리는 경향이 강하다

말이 많고 조급하고 욕하는 바람에 퍼포먼스에 불구하고 평판을 잃는 경우가 많다

싫증 잘내고 잔머리도 잘 굴리고 잠수도 잘 탄다

동기부여가 안되면 동료에게 일을 떠맡긴다

공동의 성과에 별로 관심이 없다

외곬수 기질로 인해 염세적으로 기울거나 종교에 귀의하기도 한다

## 남명

(남여명 모두) 연애결혼이 압도적 혼전임신 주의(배우자 묘궁)

(남여명 모두) 선천적 질환이나 흉터 병원과 친하고 큰 수술 피하기 어려움

- 식신을 부지런히 써야 함

재성이 관대지라 아내에게 권위적인 남편이 되기 쉽다

## 여명

식상 고지로 유산 낙태 수 - 자녀로 웃고 우는 일이 많다

정신적으로 남편에게 의지하는 성향 잉꼬부부 많다

싸울 바에야 빨리 헤어지는 것이 낫다

## 육친

아픈 형제자매가 있으면 본인이 건강하고 그 반대도 성립

- 아픈 형제가 있으면 성심을 다해 돌봐야 함 그리고 업상대체 필요

## 제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

비견 묘 본인 혹은 형제 중 아픈 이 있음을 암시

식신 양 유아 교육 혹은 소아과 같은 활인업 강점 애완동물 선호

요식업으로 성공하는 경우도 있다 (활성 여부에 따라 부와 명예)

편재 관대 기본적 재복 - 묘궁이라 사치하지 않고 검소 속으로 권위 추구

편관 관대 전문직 활인업이 많다 재생살로 고위직의 권한을 움켜쥐는 힘

입묘로 일중독 조심 (신강하면 최상)

편인 쇠 선대가 부유하거나 명문가 집안인 경우 많지만 인성 공망으로

쇠락하거나 부모 덕을 잘 받지 못한다

똑똑해도 여러 이유로 학업을 마치지 못하는 기운이 강하다

Celeb. 헬무트콜 아르마니 조니덱 메릴스트립 김승연 유아인

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

김승연(남) 72세 중화(47)				1952년2월7일(양력) 1952년1월12일(음력, 평달)			
				시주	일주	월주	연주
편인				본원	겁재	겁재	
辛				癸	壬	壬	
酉				未	寅	辰	
편인				편관	상관	정관	
●				●	●	●	
庚辛				丁乙己	戊丙甲	乙癸戊	
병				묘	목욕	양	
도화 공망				공망	역마 귀문 월공	월공	

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
비견	겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신
건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생

메릴 스트립(여) 75세  
극신약(12)

1949년6월22일(양력)  
1949년5월26일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
정재	본원	정인	편관
丙	癸	庚	己
辰	未	午	丑
정관	편관	편재	편관
	★		★
乙癸戊	丁乙己	丙己丁	癸辛己
양	묘	절	관대
월덕	공망	도화	양인 암록

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
정관	식신	상관	편관	비견	겁재	정관	편인	정인	편관
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수



대표 특징

깨끗이 씻은 보석(비수) 혹은 군계일학  
- 차갑고 우수에 젖은 이미지  
- 특출한 재능의 상징 (예체능 및 전문 분야)



지장간

庚(정인)    辛(편인)

공망

戌    亥



성격

기본적으로 청렴하고 자기 관리가 뛰어나지만  
원한은 반드시 갚는 집념이 있다  
계수 천간 중 가장 화려하고 자기만의 개성이 충만하다

## 장점

소학대성(小學大成) - 총명하고 다재다능한 프로페셔널

(학문보다는 실용적 분야에서 더 두각)

통상적이지 않은 분야일수록 뛰어난 역량을 발휘한다

법없이도 산다고 할 정도로 배려심이 깊다

## 단점

수완이 좋지만 운로에 따라 의식주의 곤란이 있다

노력에 비해 결실이 박하다

믿는 도끼에 발등 찍히는 경우가 허다하다 (건강 취약)

보호본능을 자극하여 관심과 사랑을 받지만 스스로 고독을 자초한다

배풀기도 참견하기도 좋아하며 이로 인해 관계가 피곤해지는 경우가 많다

## 남명

마마보이 혹은 주색잡기 탐함을 경계

- 부모가 이혼하는 경우가 많고 한량도 많다
- 지적이고 미모의 배우자 결혼 후 더 안정

## 여명

자녀로 인한 아픔(식신 절지) 떨어져 사는 것이 가장 유리

나이 차가 많이 나는 배우자 혹은 연하의 배우자 만날 가능성이 크다

## 육친

모성애 뛰어난 모친과의 인연 (금 편인 - 자녀를 위해 물불 안가리는 모성)

## 제11장 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

비견 **병** 친구들과의 모임이나 여행 선호

인간관계 수틀리면 단호한 정리

식신 **절** (강한 인성으로) 일확천금에 눈멀기 십상

**한번은 큰 수술이나 재정적인 궁핍의 위기**

편재 **장생** (식상생재 힘들므로) 투기 관심은 금물 역마를 쓰는 운송 무역 부동산 적성

편관 **장생** (관인상생이 필수) 나이 차

편인 **건록** 팔방미인 다양한분야 재능 (죽도 밥도 아닌 경우가 허다)

정인 **제왕** (+문곡귀인) **똑똑하고 자신감 넘침 부동산 부자가 많음**

인성혼잡에 록왕이라 욕심이 많아 받는 것은 잘하는데 주는 것이 인색해

비난받을 소지가 큼

Celeb. 생텍쥐베리 바바라월터스 아놀드쇤베르크 박완서 김연아 신동엽

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

박완서(여) 93세 중화(53)		1931년9월15일(양력) 1931년8월4일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
✱	✱	✱	✱
식신	본원	편재	편인
乙	癸	丁	辛
卯	酉	酉	未
식신	편인	편인	편관
▲✱✱	✱	✱	▲
甲乙	庚辛	庚辛	丁乙己
장생	병	병	묘
천을			화개
문창			

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견	겁재	정관
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠

김연아(여) 34세 중화(53)		1990년9월5일(양력) 1990년7월17일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
●		✱	✱●
식신	본원	상관	정인
乙	癸	甲	庚
卯	酉	申	午
식신	편인	정인	편재
✱	✱		
甲乙	庚辛	戊壬庚	丙己丁
장생	병	사	절
도화	도화	역마	도화
천을	천덕		
문창			

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
정관	겁재	비견	편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

## 제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수



戊甲壬

겁재

帝旺

대표 특징

흘러가는 큰 강물

- 끝이자 다시 시작 (마무리를 잘해 시종이 한결같다)
- 쓰나미로 한순간에 날려버리는 것 경계
- 강한 역마 간여지동으로 일찍 타향 자립 (이사/이직 빈번)

지장간

戊(정관) 甲(상관) 壬(겁재)

- 겁재가 탈재 대신 상관으로 흐름 (갑목 상관이 포인트)  
(오지랖 넓고 말 잘하고 재주가 많으며 비상한 두뇌)
- 상관견관이지만 무계합으로 방어 (직장/결혼)

공망

子 丑

성격

일에는 치밀하지만 자상하고 부드러운 인간관계

- 한 우물을 팔 수 있느냐의 여부에 성패가 달린다

## 장점

천한 일도 마다하지 않는 야심의 그릇이 크다 (큰 부자가 많다)

겉보기엔 무심한 듯하나 선견지명이 있다 (무속과 영성에 대한 관심)

이해와 응용력이 남다르고 뒤끝이 없다

(갑목과 무토의 조력이 있다면) 그릇도 크고 베풀기도 잘 해 부와 명예를 움켜질 힘이 된다

## 단점

이상은 높지만 급전직하를 피하기 어렵다

은근한 과시욕으로 손가락질을 받는 경우가 종종 있다

도모하고자 하는 일에 지연과 정체가 많다

이성관계에서 대담한 일을 벌이기도 한다

## 남명

(남여명 모두) 욕심/경쟁심/질투심을 장점으로 승화시키려는 노력이 필요

(남여명 모두) 본인 및 배우자의 외도 위험 (자유로운 영혼)

- 그래도 간여지동 중 임자와 계해는 해로의 확률이 높다

가정 밖에서는 우정과 이목을 중시하지만 소홀한 남편이 되기 십상

## 여명

눈에 넣어도 안 아픈 자식 부모 자식 간의 사이가 평생 동지격이다

배우자와 주말부부 혹은 기러기여도 깨지지 않는다

- 맞벌이가 금슬 유지에 도움

시모와 대등한 투쟁의 관계

## 육친

형제와 충돌하면 타격이 크다 (더 강한 형제)

## 제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

겁재 <b>건록</b>	건강 최강 자존심 강하고 욕심도 많지만 인심도 좋다
상관 <b>장생</b>	오지랖 넓고 오해도 잘하지만 강강약약으로 <b>어려운 형제나 친구의 부탁을 거절 못한다</b>
편재 <b>태</b>	귀인의 도움과 아이디어로 높은 재물운이나 새는 힘도 그만큼 강하다 (겁재 임수와 암합)
정관 <b>절</b>	압합으로 직장생활의 어려움이 있어도 쉽게 그만두지 않는다 자기 상업은 좋지만 동업은 불가 (무토 투간이면 아주 좋다)
편인 <b>목욕</b>	공부보다는 취미에 더 열중 친구같은 눈높이의 모친과 만나면 일찍 진로를 정해 성공

Celeb.      하이든 티모시멕베이 시몬느보부와르 송영길 김무성 이정현

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

하이든(남) 293세  
신강(75)

1732년3월31일(양력)  
1732년3월6일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
정인	본원	비견	겁재
庚	癸	癸	壬
申	亥	卯	子
정인	겁재	식신	비견
▲	▲	▲	▲
戊壬庚	戊甲壬	甲乙	壬癸
사	제왕	장생	건록
천덕		천을	도화
월공		문창	공망

91817161514131211

비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
편관	비견	겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관
관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양

시몬 드 보브아르(여) 118세  
신강(57)

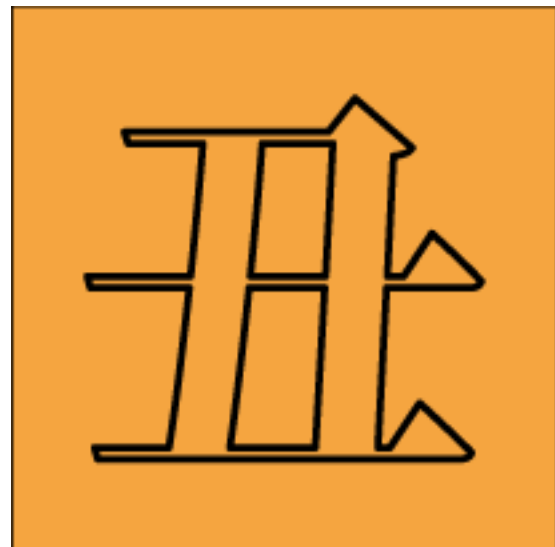
1908년1월9일(양력)  
1907년12월6일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	*	*	**
상관	본원	비견	편재
甲	癸	癸	丁
寅	亥	丑	未
상관	겁재	편관	편관
●	●	*	*
戊丙甲	戊甲壬	癸辛己	丁乙己
목욕	제왕	관대	묘
월공	역마	백호	화개
		양인	
		공망	
		암록	

9989796959493929199

비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕

## 제11장 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수



癸 辛 己

편관

冠帶

대표 특징

한겨울의 눈보라 혹은 얼어붙은 땅  
양인+백호로 괴강이나 간여지동을 넘는 강한 기운  
- **숙살의 기운으로 형살의 힘(역경과 풍파)**

지장간

癸(비견) 辛(편인) 己(편관)

- **살인상생 문무겸비**

(단 결정적인 순간에 **공이 가로채임을 주의!**)

- 공사 구분 명확히 하는 것이 핵심

공망

寅 卯

성격

겉으로는 음전하고 시작은 굼뜨지만 강력한 추진력과 용기를 갖추었다  
가부 호오가 분명하지만 자신을 입장을 드러내지 않아 의심을 산다  
(화로 조후를 갖추면) 건강하고 여유로우며 인심좋은 사람으로 칭송받는다

## 장점

돈보다 명예를 취하면 부귀와 명예를 모두 가지게 된다 (전문직 최길)

경쟁에서 뒤처지는 것을 싫어하지만 자신의 때를 참고 기다리면 크게 이룬다

결벽증에 가깝게 일과 인간관계의 처리가 깔끔하다

자발적인 아웃사이더 기질이 강하지만 책임을 지게 되면 성실하게 수행한다

낮가림이 심하지만 친해지면 누구보다도 곰살맞다(좁고 깊은 관계 선호)

(금의 고지로) 모친과의 인연은 박하지만 부동산으로 거부에 이르는 힘이 된다

## 단점

오만방자함으로 성패와 파란의 진폭이 크다

사교적이지 않으면서도 칭찬 혹은 아부 받는 것을 좋아한다

태생적으로 머리가 뛰어나 지능범이 많다

재물을 탐하면 건강까지 잃게 된다

- 남명** (남여명 모두) 자녀와의 인연이 박하다  
단 자녀가 생기면 알아서 잘 하므로 아무런 걱정이 없다
- 여명** 배우자가 의지처이나 이별수도 강하다 (건강 문제)  
- 업상대체 필요  
- 몸을 따뜻하게 하는 노력이 필요
- 육친** 우애는 그리 깊지 않지만 같은 일간이면 아주 좋다

## 제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

비견 관대 경쟁심과 질투심의 승화가 관견

식신 쇠 쉽게 얻는 것이 없다 (식상 공망과 축중 신금)

편재 묘 명예 우선 부동산 우선

편관 묘 활인업에 뛰어난 힘 고정된 공간

편인 양 모친과 전생의 연으로 모친의 유무가 변수

공부에 재능이 있지만 학문으로 뜻을 이루기는 어렵다

Celeb. 이토히로부미 미야자키하야오 히치콕 데미무어 문선명

제11강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 - 60간지론 계수

이토 히로부미(남) 183세  
신약(28)

1841년10월16일(양력)  
1841년9월2일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	●	●	
편관	본원	정관	편인
己	癸	戊	辛
未	丑	戌	丑
편관	편관	정관	편관
***	*		*
丁乙己	癸辛己	辛丁戊	癸辛己
묘	관대	식	관대
삼형	백호 양인 삼형 암록	삼형	양인 삼형 암록

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
비견	편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인	편인
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

데미 무어(여) 62세  
신강(65)

1962년11월11일(양력)  
1962년10월15일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
편관	본원	편인	겁재
己	癸	辛	壬
未	丑	亥	寅
편관	편관	겁재	상관
*	*	●	●
丁乙己	癸辛己	戊甲壬	戊丙甲
묘	관대	제왕	목욕
화개	백호 양인 암록	역마	공망

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인	편인	정관
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	식