庚

申

戊壬庚
비견
健祿
천록마

| | |
|---|---|
| 대표 특징 | 거대한 바위산, 번득이는 칼날<br>– 군경검 의약업에서 두각 혹은 치부의 재능<br>– 병화 투간하면 빼어난 외모를 갖춤 |
| 일지지장간 | 戊(편인) 壬(식신) 庚(비견)<br>– 밥값 술값은 자신이 내어야 직성이 풀림<br>– 친구 부하 일이라면 자다가도 뛰쳐나감<br>– 긍정적 사고 (활성화된 식신) (* 단 도식 주의!)<br>– 인생비 비생식으로 배운 것을 잘 활용하고 실전에 강하며 임기응변도 강함 |
| 공망 | 子 丑 |
| 성격 | 자기 확신이 강렬하며 형충되면 숙살지기<br>맺고 끊는 것이 분명하고 모임의 중심 혹은 리더의 자질<br>– 독불장군의 위험도 동반<br>한번 수틀리면 인연이 끝 |

# 장점

강력한 (때때로 독선적인) 리더쉽

위기에 담대하다

명예와 의리를 중시하고 강직함이 있다

크게 벌리고 크게 얻는다

배짱은 60간지 중 최강이며 고난을 견디는 힘도 최상급

의외로 예체능 방면에 재예가 발달

# 단점

극귀극천의 극단성이 있다

파란만장함의 굴곡을 피하기 어렵다

승부욕이 오히려 발목을 잡는 경우가 많고

반대자 혹은 배신자에 대해 냉혹하다

욱하는 상황이 발동되면 아무도 못말린다

(특히 좌절할 때 그 기운이 그대로 드러난다)

**남명**

형제 혹은 절친과는 깊은 우애와 연대감
(결혼 후에 틀어지는 경우도 왕왕)
배우자 인연의 고난 (편재 절지) – 주말부부가 오히려 좋다

**여명**

여장부의 그릇으로 (with 임자) 남자보다 배포가 크다
똑똑하고 잘생긴 자녀를 얻는 힘이고 자식을 갖는 것에 대한 애착이 크다
단 상관이 공망지라 인연이 없는 경우가 왕왕 있다

**육친**

부지런한 모친이나 병약한 경우가 많고 이를 모시는 경우도 허다하다
엄마의 편애로 형제 간의 불화가 암시

| | |
|---|---|
| 식신 장생 | 활달하고 명석하며 수완이 뛰어나 식복이 크다<br>정신적이고 창조적인 재능을 겸비<br>타고난 체력으로 분주함을 견디고 자수성가의 힘 강함 |
| 편재 절 | in my pocket의 어려움  투자 투기는 어렵다<br>부동산이 답<br>배우자의 정신적인 힘듦 (금극목) |
| 편관 병 | 넓은 활동 범위와 능동적이며 근면 성실함 |
| 편인 병 | 타지 유학이나 조기 유학이 많다<br>효자 효녀가 많다 (모친의 자리에 병) |

Celeb.  슈만  르누아르 디올  마틴루터킹  제프베조스  전두환  정주영  황혜성

# 제8강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 – 60간지론 경금

전두환(남) 94세
중화(48)

1931년3월6일(양력)
1931년1월18일(음력, 평달)

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|---|---|---|---|
| ● | | | |
| 식신 | 본원 | 비견 | 겁재 |
| 壬 | 庚 | 庚 | 辛 |
| 午 | 申 | 寅 | 未 |
| 정관 | 비견 | 편재 | 정인 |
| ▲● | ✷ | ▲✷● | ● |
| 丙己丁 | 戊壬庚 | 戊丙甲 | 丁乙己 |
| 목욕 | 건록 | 절 | 관대 |
| 월공 | 역마 | 역마 | 천을 |

| 91 | 81 | 71 | 61 | 51 | 41 | 31 | 21 | 11 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 비견 | 겁재 | 식신 | 상관 | 편재 | 정재 | 편관 | 정관 | 편인 | 정인 |
| 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 |
| 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 |
| 편인 | 편관 | 정관 | 정인 | 비견 | 겁재 | 편인 | 식신 | 상관 | 정인 |
| 양 | 장생 | 목욕 | 관대 | 건록 | 제왕 | 쇠 | 병 | 사 | 묘 |

황혜성(여) 104세
신강(76)

1920년8월30일(양력)
1920년7월17일(음력, 평달)

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|---|---|---|---|
| ✷✷ | ✷✷ | ✷✷ | ✷✷ |
| 편재 | 본원 | 편재 | 비견 |
| 甲 | 庚 | 甲 | 庚 |
| 申 | 申 | 申 | 申 |
| 비견 | 비견 | 비견 | 비견 |
| | | | |
| 戊壬庚 | 戊壬庚 | 戊壬庚 | 戊壬庚 |
| 건록 | 건록 | 건록 | 건록 |

| 97 | 87 | 77 | 67 | 57 | 47 | 37 | 27 | 17 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 편재 | 정재 | 편관 | 정관 | 편인 | 정인 | 비견 | 겁재 | 식신 | 상관 |
| 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |
| 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 편인 | 식신 | 상관 | 정인 | 편재 | 정재 | 편인 | 편관 | 정관 | 정인 |
| 쇠 | 병 | 사 | 묘 | 절 | 태 | 양 | 장생 | 목욕 | 관대 |

庚

戌

辛丁戊
편인
衰
괴강

| | |
|---|---|
| 대표 특징 | 산 위의 보름달, 달을 보고 짖는 개<br>– 뛰어난 두뇌(괴강) 혹은 미모(홍염) 그리고 고집과 자존심<br>– 재물욕 명예욕이 커 살을 쓰는 직업 혹은 독자사업에서 출세하는 경향<br>– 괴강 중 경국지색의 기운이 가장 강하지만 책을 놓지 않는 지성미 |
| 일지지장간 | 辛(겁재) 丁(정관) 戊(편인)<br>– 쇠지의 인성으로 출세 경쟁에 강하고 점잖은 성격<br>공부로 성공한다는 의미<br>– 스승이 되는 힘과 형권을 차지하는 힘을 겸비 |
| 공망 | 寅 卯 |
| 성격 | 냉정하고 칼 같지만 속정도 매우 깊다<br>사리분별력이 높고 기회를 포착하는 감각이 좋다<br>한 순간 성질을 못참아 사고를 치고 이미지 실추<br>풍류를 즐기고 예술적 감수성이 뛰어남 |

# 장점

정도를 추구하고 의리를 중요시하여 위엄이 크고 결단력과 희생정신도 강하다

생각의 수읽기가 깊고 상상력과 감정이 풍부하다

(경진과는 차원이 다른) 집념이 있어 뜻을 세우면 흔들리지 않고 달린다

조직보다 독자적인 영역에서 큰 재물을 얻는다 (첨단의 스타트업 같은 분야)

관인이 쇠궁이라 오랜 기간 지지부진해도 운로가 들어올 때 도약하는 힘이 강하다

# 단점

마음 속으로 타인을 무시하는 경향이 숨어 있다

우두머리감이나 평정을 잃으면 독선적이 된다

사람들 속에서도 고독함을 강하게 느낀다

시비에 쉽게 말려들어 불필요한 갈등을 야기한다 (목소리의 변수)

쉽게 중독된다

**남명** (남여명 모두) 배우자 간에 양보가 필수 (겁재 탈재)
모친 앞에서는 철없는 아들

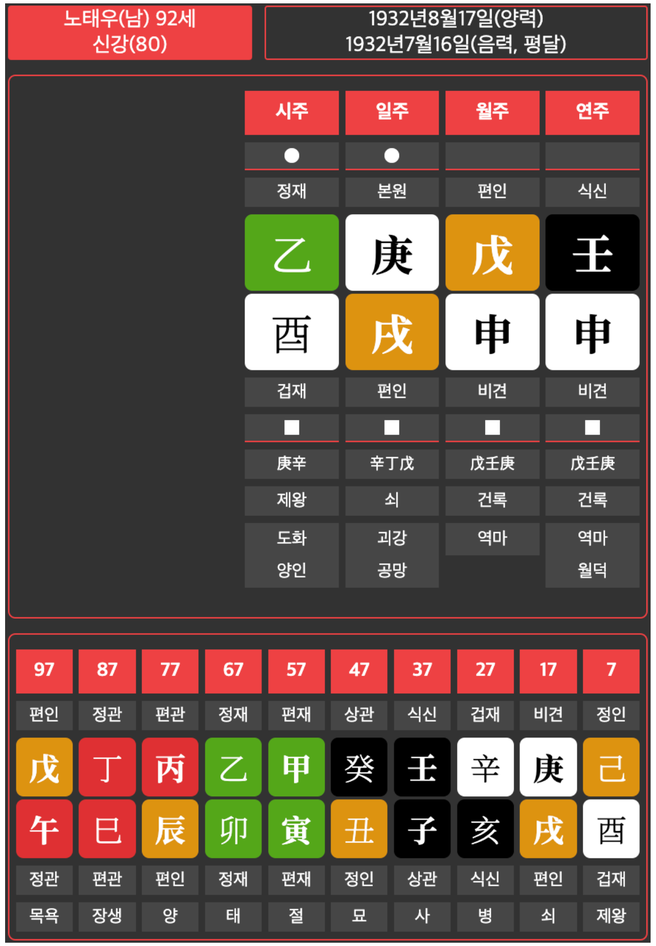
**여명** 친정 어머니와의 관계로 시가와의 관계가 악화되는 수 방어 필요
전생의 업연으로 만난 남편이란 뜻으로 유별난 부부관계

**육친** 화와 토의 고지로 경제적인 여유는 있지만 남다른 가족사의 스토리
경신과 더불어 각별한 모친 인연으로 효자 효녀가 아주 많다 (인성 입고)

| | |
|---|---|
| 겁재 관대 | 동업은 힘들지만 관의 개입으로 사기당할 일은 거의 없다<br>조직 내 경쟁에서의 우위 |
| 식신 관대 | 외모 신경을 쓰고 화려한 언변<br>똑똑한 자녀를 둘 힘이지만 버릇없는 자식이 될 수도 있음 |
| 편재 양 | 재물욕도 강하지만 재물보다는 자존심과 체면이 먼저 (벽갑인정) |
| 정관 양 | 돈보다는 명예를 좇아야 돈이 따라온다 (천직 종사)<br>(관이 무너지면 겁재가 강화되어 자신의 노력이 경쟁자에게 모두 넘어간다) |
| 편인 묘 | 비상한 두뇌 (공부로 성공) 역학이나 의약업에 관심<br>부동산으로 획기적인 부를 쌓은 사람이 많다 |

Celeb. 멘델스존 뉴턴 베르사체 마리아칼라스 보로딘 슈왈제네거 노태우

# 제8강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 – 60간지론 경금



*칼라스의 생일에 대한 여러 설이 있지만,
경술일주로 판단됨.

庚

子

壬癸
상관
死

| | |
|---|---|
| 대표 특징 | 속이 보이지 않는 깊은 연못 혹은 청개구리 기질의 쥐<br>– 천재성과 반항심<br>– 금수상관으로 수재 많고 청산유수의 언변 (목소리가 좋다)<br>혹은 한가지 분야의 특별한 재능 (조후 해결이 급선무)<br>– 의리지상 청렴결백 (순정파가 많다) |
| 일지지장간 | 壬(식신) 癸(상관) |
| 공망 | 辰 巳 |
| 성격 | 강자에게 강하고 약자에게 약하다<br>아무리 작아도 남과 나누는 것을 좋아한다<br>– 살신성인 희생봉사의 정신이 뛰어나다 (천사와 악처의 두 얼굴) |

# 장점

뛰어난 한 분야의 재능

논리적 표현 능력은 가장 탁월하다

차분하고 성실하지만 이익에도 민감하다

금수상관에 사지에 놓여 종교 역학 무속 의약학에도 뛰어난 능력

교수나 연구원 중에 많으며 전문직종에서도 두각

손재주가 뛰어나고 응용과 가공 능력이 좋아 어느 정도의 시간만 주어지면

다양한 역할을 수행하는데 지장이 없다

# 단점

전체가 한습하면 고독하기 쉽고 질병 및 알콜 중독의 위험

한번 마음을 먹으면 자신의 주장을 굽히지 않으며

동시에 마음 먹은 결심도 잘 부러진다

융통성 부족으로 위기에 몰리는 경우가 다반사다

잘난 체하는 것을 못보고 권위적인 것을 혐오한다

눈은 높으나 배우자 복은 박한 편이다

## 남명

(남여명 모두) 무조건 공부가 답!
(남여명 모두) 예지몽의 힘이 강하고 오지랖 대마왕이다
(남여명 모두) 금수상관 희견관으로 승진이나 전문직 출세가 많다
미인 아내를 탐하고 주지육림에 빠지면 헤어나기 어렵다
– 성적 취향이 유별난 경우가 많다

## 여명

득자부별(得子夫別)
– 자녀에겐 헌신적인 모정 (자녀가 생기고 난 전후의 상반된 변화)
– 식상생재가 솔루션
욕심이 많거나 자식 사랑이 지나친 시모를 만날 운이 크다
(남여명 모두) 배우자와의 잠자리 궁합이 중요 (해로의 키)

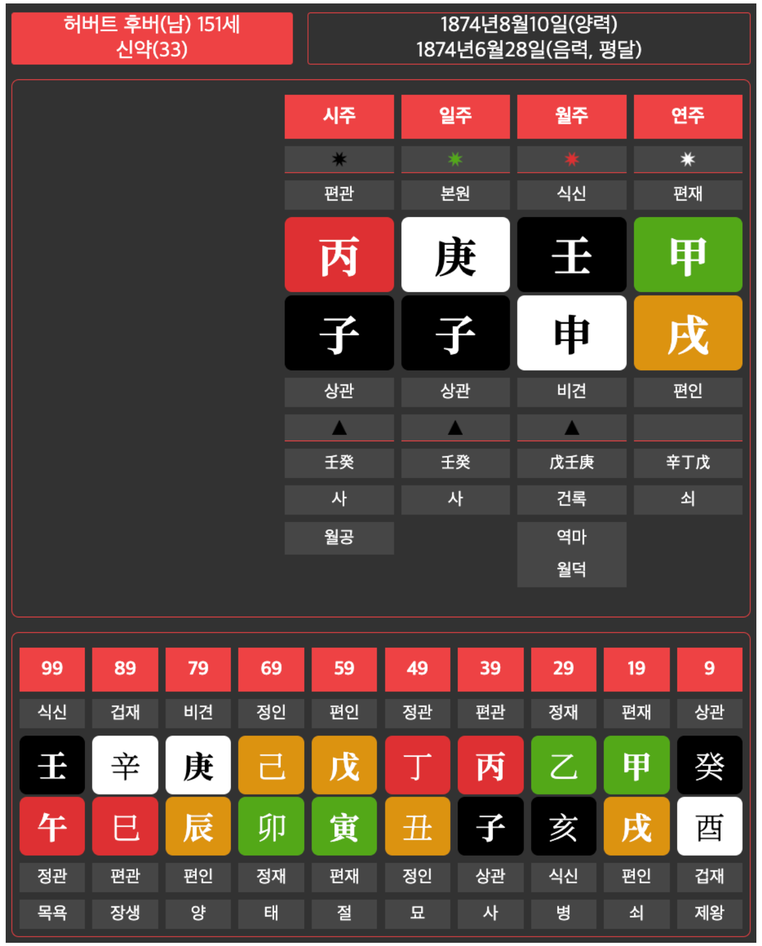
## 육친

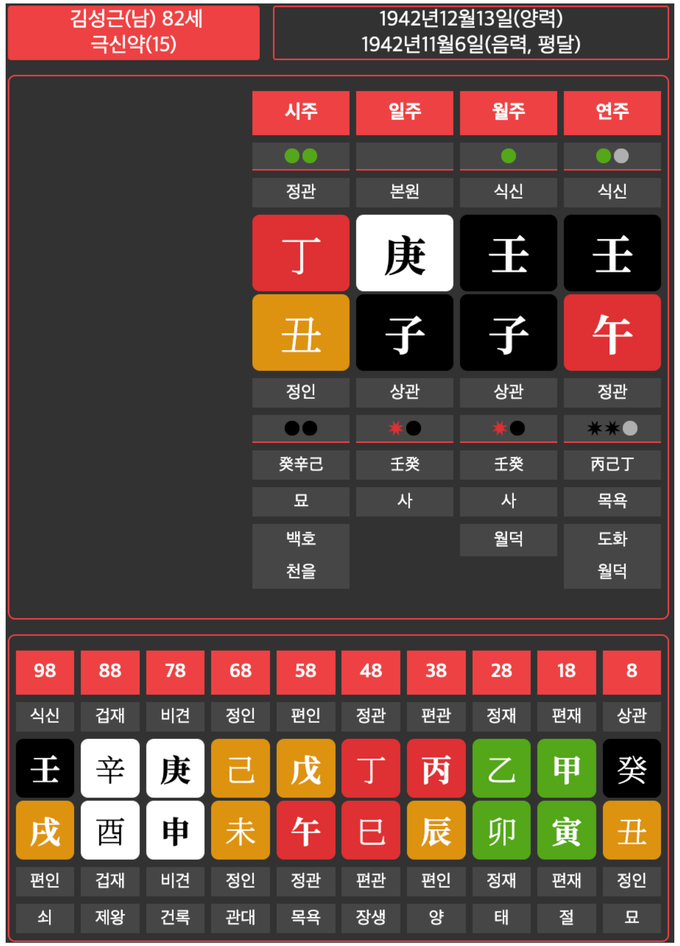
한량 부친을 두는 경우가 많다
동성보다는 이성과 더 밀접 (사지 비견)

| | |
|---|---|
| 식신 제왕 | 말만 잘하면 다 내어줌 인심과 오지랖 |
| 상관 건록 | 부하나 후배에겐 관대하나 상관이나 선배에게는 까칠 |
| 편재 목욕 | 재물에 관심은 많지만 마무리가 약하다 (야금야금 버는 정신이 필요) |
| 편관 태 | 구속받지 않는 직업 혹은 전문직에 강점<br>– 이름이 중요한 문화예술 분야에도 관심 |
| 편인 태 | 비상한 재능이나 학위와는 인연이 박함 |

Celeb. 허버트후버 오쇼라즈니쉬 짐모리슨 에쉬튼커쳐 위천리 김성근 진중권

# 제8강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 – 60간지론 경금



# 실화1

## 강헌 명리 13기 – 60간지론

제9강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 – 60간지론 신금

# 신금
(辛金)

辛金軟弱(신금연약)

신금은 부드럽고 약하지만

溫潤而淸(온윤이청)

온화하고 윤기가 나며 밝은 빛이 선명하다

畏土之疊(외토지첩)

토가 쌓여 토 속에 묻히는 것을 두려워하고

樂水之盈(낙수지영)

수가 가득 차 넘쳐흘러 그 속에 잠기는 것을 좋아한다

# 신금
(辛金)

能扶社稷(능부사직)

능히 군(君)인 병화를 도와 나라[社稷, 사직]를 편안하게 떠받치고

能救生靈(능구생령)

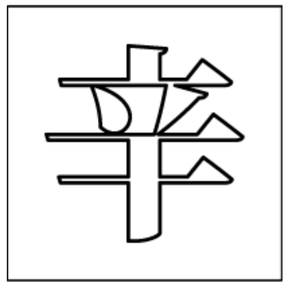
능히 병화와 힘을 합쳐 백성인 갑목을 구원하며

熱卽喜母(열즉희모)

여름철 더위에는 어머니인 기토의 생해줌을 기뻐하고

寒卽喜丁(한즉희정)

겨울철 추위에는 따스한 정화의 보살핌을 기뻐한다



甲乙
편재
絶

| | |
|---|---|
| 대표 특징 | 토끼머리에 난 뿔<br>– 엉뚱한 말과 행동, 기상천외의 발상<br>– 정보의 안테나 |
| 일지지장간 | 甲(정재) 乙(편재) |
| 공망 | 午 未 |
| 성격 | 꼼꼼하고 알뜰하며 의심도 많아 실수가 적은 편이지만 변덕도 심하다<br>– 정재적 편재(음간 절지 편재)<br>우유부단함을 싫어하고 냉정하다는 소리를 많이 듣는다<br>한번 믿으면 다 맡기는 스타일로 배신을 당하는 경우가 많다 |

# 장점

스케일이 작아 보이지만 재물보다 명예를 추구한다면 거대한 가능성 내포

(재성 절지 – 재물과 명을 바꾼다)

일상적으로는 평범하고 소박한 것에서 행복을 추구한다(소확행)

직장인 자영업 프리랜서 모두 재정적 흐름이 좋은 편이다

(지출이 많지만 꾸준히 들어온다)

집요한 연구 혹은 숫자와 관련된 학문, 활인업 IT업종에서 강하다

# 단점

상황 변동에 예민하고 초조 불안에 시달리는 경우가 많다

생각보다 화끈한 성정으로 행동보다 말이 앞서기도 한다

배우자 변동 및 하체 부실 주의

귀얇음과 일확천금의 욕망으로 금전 관련 사기에 조심

(소울메이트가 있다면 거꾸로 큰 힘이 되기도 한다)

**남명**

성적 에너지가 남달라 이성문제에서 자기 관리가 절실 (초혼 실패수)
– 솔로 고수 혹은 돌싱 많다
돈관리는 배우자에 맡기는 것이 백번 유리
결혼 생활의 유지가 쉽지 않으므로 주말부부 등 업상대체가 필요
맞벌이가 많고 배우자의 수입이 더 클 수 있다 (재성 건록/제왕)

**여명**

시집의 영향이 강하고 간섭도 크다
– 자신의 경제적 독립성 확보가 무엇보다도 중요
머리 좋고 시험운 좋은 자녀를 둘 힘
(자녀에게 헌신하면 효도로 돌려받는다)
직업이 역마 직종이 아니라면 부부가 자주 여행을 다니는 것이 도움

**육친**

모친과의 인연이 상대적으로 박하나(편인 병지)
모친이 활발한 역마성을 가지고 있다면 오히려 긴밀한 힘이 되어준다
형제 가족과 떨어져 사는 기운이 크고 그것이 유리

식신 장생 손재주와 일머리가 뛰어나다 신강하면 재물복이 왕성해진다
– 하지만 큰 돈을 한번에 날리는 위험도 공존 (가족과의 협의 필요)

편재 건록 버티는 인내심만 있다면 재물 걱정은 없다
잘 망하고 잘 일어선다

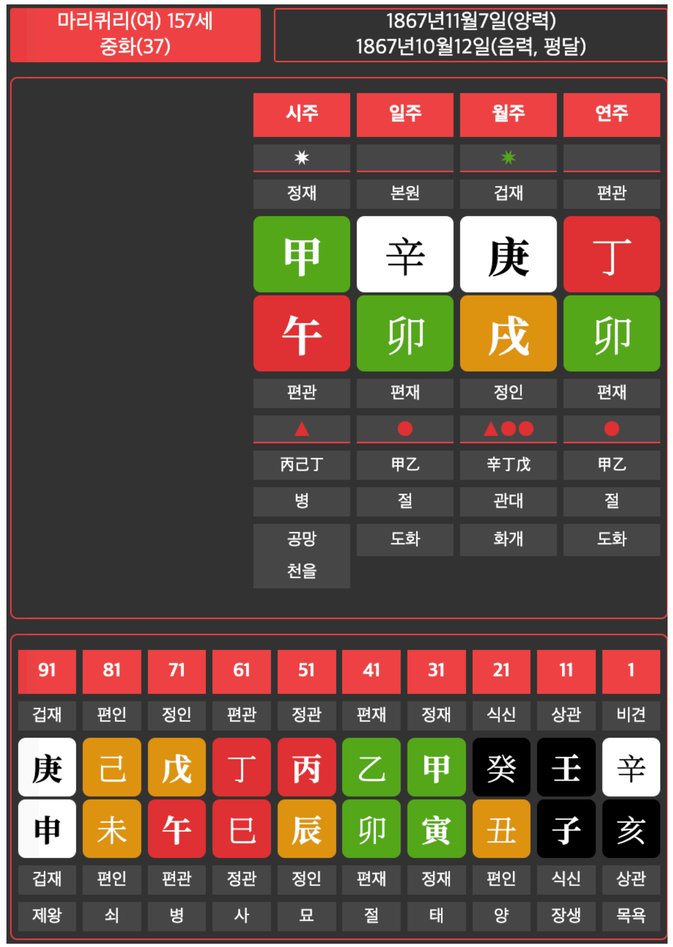
정재 제왕 가족이나 주변 일로 나가는 돈이 많다
(그럴수록 좋다)

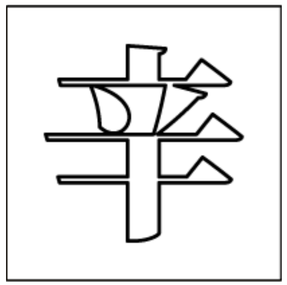
편관 병 직장이동수가 많고 출장이 많은 직업 혹은 역마 관련 직업에 유리

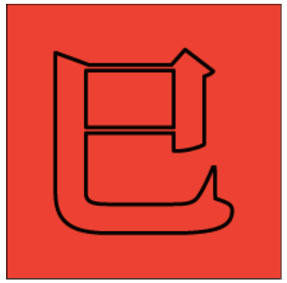
편인 병 조기 유학의 운이지만 한 우물을 파기 어렵고 다양한 관심 분야
중계 알선 직업 혹은 기술 개발 연구직이면 큰 돈

Celeb. 마리퀴리 윈스턴처칠 마이클조던 한나아렌트 차민수

# 제9강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 – 60간지론 신금







戊庚丙
정관
死
암합 복력마

**대표 특징** 신사(紳士), 흰 뱀
– 체면과 대의명분, 반듯한 외모, 인기와 명예
(독한 이빨을 감추고 있는)
– 신금 일주 중에서도 조각 미남 미녀가 많다

**일지지장간** 戊(정인) 庚(겁재) 丙(정관)

**공망** 申 酉

**성격** 신의가 깊고 일희일비하지 않는다 (욕심도 은근 많다)
생각의 수읽기가 좋고 똑똑하여 수재가 많고
(공부할 여건이 안되어도) 수단이 좋아 생존력이 좋다 (사지 정관)

# 장점

습토의 생조 혹은 임수의 투출이 동반하면 천복이 따른다

(병화 정관과 암합으로) 한곳에서 오래 안정적으로 봉직하는 일관성이 있다

이익과 손해에 민감하고 무리하는 법이 잘 없다(N잡러로도 뛰어나다)

관이 겁재를 감당하면 치열한 경쟁에서 승리하고 군검경에서 특히 유리하다

관인상생이 활발하게 이루어지면 재물도 오히려 크게 일구게 된다

(명리를 모두 갖춘 고위직에 많다)

# 단점

일에 몰두하면 가정을 소홀히 하기가 쉽다

체면이 서지 않는 것을 견딜 수 없어 불필요한 책임을 지려하다 봉변

자신의 뜻이 관철되지 않으면 대인관계의 충돌도 불사한다

튀는 것에 집착하는 경향이 있고 동업은 아주 불리하다

기본적으로 장수의 명이나 결혼이나 사업에 큰 실패가 한두번은 거쳐간다

**남명**

(남여명 모두) 잘생기거나 똑똑한 자녀를 둘 힘이 아주 강하다
(남여명 모두) 사회 생활에서 강력한 경쟁자가 있을 가능성이 높아 스트레스가 높지만 이를 이겨내는 것이 성패의 변수
아내를 무의식으로 무시하는 경우가 많고 이는 자신의 운을 갉아먹는다

**여명**

남편을 지배하는 경우가 많다 (단 의부증 주의)
유산이나 낙태수가 많고 자녀가 병약할 수 있다 (그럴 경우 본인은 건강)

**육친**

부모가 부자면 형제간 다툼이 많을 수
(신사 자녀의 부모는 자녀의 우애가 상하지 않도록 배려)

| | |
|---|---|
| 겁재 장생 | 겉으로 드러나지 않는 시기 질투심이 크다<br>하지만 고난을 정면돌파하는 데 주저하지 않는 기상이 있다 |
| 식신 태 | 언변이 좋지는 않지만 유금이 동반하면 말로 먹고 살게 된다 |
| 편재 목욕 | 무심한 듯하지만 사실은 돈에 대한 욕망이 크다<br>관인생이 해답 (돈을 쫓다간 시간만 낭비하고 끝나는 경우가 많다) |
| 정관 건록 | 권력이 인격 – 조직생활이 사업보다 유리<br>명예와 지위가 재물을 끌고 온다 |
| 정인 건록 | 선비의 기상이 높고 체면과 예의범절 중시<br>가방끈이 길어 전문직 진출이 매우 유리(관이 살아 있어야 함)<br>부동산에 일찍 눈이 뜨면 거부의 가능성 높다 |

Celeb. 클린트이스트우드 (아들)부시 노엄촘스키 실베스터스탤론 안젤리나졸리 전지현

# 제9강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 – 60간지론 신금

클린트 이스트우드(남) 94세
신약(35)

1930년5월31일(양력)
1930년5월4일(음력, 평달)

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|---|---|---|---|
| | ● | ● | |
| 편관 | 본원 | 비견 | 겁재 |
| 丁 | 辛 | 辛 | 庚 |
| 酉 | 巳 | 巳 | 午 |
| 비견 | 정관 | 정관 | 편관 |
| ▲ | ▲● | ▲● | |
| 庚辛 | 戊庚丙 | 戊庚丙 | 丙己丁 |
| 건록 | 사 | 사 | 병 |
| 공망 | 천덕 | 천덕 | 도화<br>천을<br>월덕 |

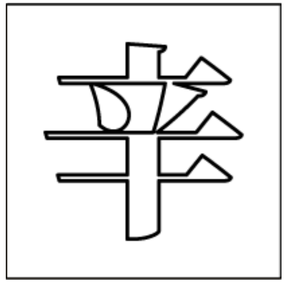
| 92 | 82 | 72 | 62 | 52 | 42 | 32 | 22 | 12 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 비견 | 겁재 | 편인 | 정인 | 편관 | 정관 | 편재 | 정재 | 식신 | 상관 |
| 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 |
| 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 |
| 편재 | 정재 | 편인 | 식신 | 상관 | 정인 | 비견 | 겁재 | 편인 | 편관 |
| 절 | 태 | 양 | 장생 | 목욕 | 관대 | 건록 | 제왕 | 쇠 | 병 |

안젤리나 졸리(여) 49세
극신약(12)

1975년6월4일(양력)
1975년4월25일(음력, 평달)

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|---|---|---|---|
| | ✷● | ✷● | ✷✷ |
| 식신 | 본원 | 비견 | 편재 |
| 癸 | 辛 | 辛 | 乙 |
| 巳 | 巳 | 巳 | 卯 |
| 정관 | 정관 | 정관 | 편재 |
| | ● | ● | |
| 戊庚丙 | 戊庚丙 | 戊庚丙 | 甲乙 |
| 사 | 사 | 사 | 절 |
| 역마 | 역마<br>천덕 | 역마<br>천덕 | |

| 91 | 81 | 71 | 61 | 51 | 41 | 31 | 21 | 11 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 비견 | 겁재 | 편인 | 정인 | 편관 | 정관 | 편재 | 정재 | 식신 | 상관 |
| 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 |
| 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 |
| 편재 | 정재 | 편인 | 식신 | 상관 | 정인 | 비견 | 겁재 | 편인 | 편관 |
| 절 | 태 | 양 | 장생 | 목욕 | 관대 | 건록 | 제왕 | 쇠 | 병 |



丁乙己
편인
衰

| | |
|---|---|
| 대표 특징 | 양의 뿔, 다 자란 벼<br>– 직관력과 통찰력이 좋아 분석에 뛰어나다(눈치 백단)<br>– 바쁘게 일하고 잘먹고 잘 논다 |
| 일지지장간 | 丁(편관) 乙(편재) 己(편인) |
| 공망 | 戌 亥 |
| 성격 | 고집이 세지만 영감 또는 미각도 발달했다<br>반무당격으로 촉이 매우 좋다 |

# 장점

아이디어와 손재주가 뛰어나고 섬세하며 완벽주의적 경향

배우는 것을 두려워하지 않는다

재물욕과 권력욕이 강하지만 잘 드러내지 않으며 승부욕이 강하다

(재성 고지에 재고귀인으로) 부동산 혹은 채권 부자가 많다

하지만 재생관으로 가야 더욱 확실한 만족과 성공

신앙이나 학문에 몰두하는 경향이 강하다

맺고 끊는 것이 확실하여 목표가 정해지면 장기적으로 크게 이룰 수 있는 힘이 있다

# 단점

지구력이 약하다(체력도 좋다고 할 수 없다)

고집과 자존심이 강해 한번 돌아서면 끝이며 신세지는 것을 죽도록 싫어한다

주변을 잘 챙기지만 동시에 예민하고 조급해서 마찰이 쉽게 일어난다

가족과 소원한 경우가 많다

까다롭고 예민함의 끝판왕

정서적 불안 상태가 많고 고립을 자초한다

약물 의존도가 높고 성적 욕망도 은근히 크다

**남명**

카사노바가 많은 편이며 색탐으로 패가망신하는 경우가 있다
(남여명 모두) 모친의 영향이 크지만 (조토불생금이라) 실질적인
도움이 안되는 경우가 많다
(남여명 모두) 모친이 멋쟁이거나 지성인 혹은 수단이 좋은 사람이 많다
배우자 궁에 자신의 모친이 입묘하니 가운데서 힘든 경우가 허다하다

**여명**

멋쟁이에 선비 같은 남편을 얻는 경우가 많다
다만 시모와의 갈등은 기본
본인이 성공하면 남편은 한량이 되기 쉽다
(남여명 모두) 결혼 후 경제적 안정이 이루어진다

**육친**

부모의 부부싸움이 잦고 부친과 먼저 헤어지는 수가 많다
자녀와의 인연이 박한 편이다 (늦게 자녀를 두는 경우가 빈번)

| | |
|---|---|
| 식신 묘 | 취재에 강하나 병원과의 인연이 많으니 보험은 필수<br>편인의 극으로 생식기쪽 문제가 생길 여지가 크다 |
| 편재 양 | 경제적 어려움 상대적으로 적다<br>부모로부터의 유산 혹은 재능을 물려받음<br>돈에 매몰되면 재극인이 되어 구조가 무너진다 |
| 편관 관대 | 명예심과 권위에 대한 존중과 열망 (관인생 중요) |
| 편인 관대 | 여유 속에 학업 능력도 뛰어남 공부로 성공하는 것이 상책 |

Celeb. 존F케네디 대이비드코레시 스티브손드하임 사도 레이디가가 신하균 방은희

# 제9강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 – 60간지론 신금

존 F. 케네디(남) 107세
신약(35)

1917년5월29일(양력)
1917년4월9일(음력, 평달)

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|---|---|---|---|
| ● | ✷● | ✷ | |
| 정관 | 본원 | 편재 | 편관 |
| 丙 | 辛 | 乙 | 丁 |
| 申 | 未 | 巳 | 巳 |
| 겁재 | 편인 | 정관 | 정관 |
| ●● | | ● | ● |
| 戊壬庚 | 丁乙己 | 戊庚丙 | 戊庚丙 |
| 제왕 | 쇠 | 사 | 사 |
| 양인 | 천덕 | 역마 | 역마 |

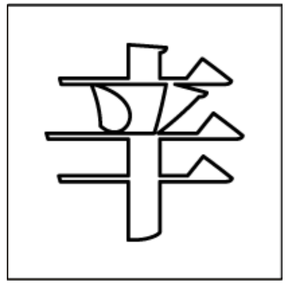
| 98 | 88 | 78 | 68 | 58 | 48 | 38 | 28 | 18 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 편재 | 정관 | 편관 | 정인 | 편인 | 겁재 | 비견 | 상관 | 식신 | 정재 |
| 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 |
| 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 |
| 편인 | 겁재 | 비견 | 정인 | 상관 | 식신 | 편인 | 정재 | 편재 | 정인 |
| 쇠 | 제왕 | 건록 | 관대 | 목욕 | 장생 | 양 | 태 | 절 | 묘 |

데이비드 코레시(남) 65세
신강(68)

1959년8월17일(양력)
1959년7월14일(음력, 평달)

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 상관 | 본원 | 상관 | 편인 |
| 壬 | 辛 | 壬 | 己 |
| 辰 | 未 | 申 | 亥 |
| 정인 | 편인 | 겁재 | 상관 |
| | | | |
| 乙癸戊 | 丁乙己 | 戊壬庚 | 戊甲壬 |
| 묘 | 쇠 | 제왕 | 목욕 |
| 화개<br>월덕<br>암록 | 화개<br>천의 | 양인<br>월덕 | 공망 |

| 93 | 83 | 73 | 63 | 53 | 43 | 33 | 23 | 13 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 상관 | 식신 | 정재 | 편재 | 정관 | 편관 | 정인 | 편인 | 겁재 | 비견 |
| 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 |
| 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 정인 | 상관 | 식신 | 편인 | 정재 | 편재 | 정인 | 정관 | 편관 | 편인 |
| 관대 | 목욕 | 장생 | 양 | 태 | 절 | 묘 | 사 | 병 | 쇠 |



庚辛
비견
健祿

| | |
|---|---|
| 대표 특징 | 예리하고 단단한 칼 (cf. 경신), 드러난 보석<br>– 왕지 간여지동 |
| 일지지장간 | 庚(겁재) 辛(비견) |
| 공망 | 子 丑 |
| 성격 | 내강의 전형 – 정의롭고 강직하면서 깔끔하지만 맘 속 깊이 오래 간다<br>감정은 섬세하지만 애티튜드는 자상하다<br>고집과 자존심 빼면 시체 – 자수성가의 원동력 |

# 장점

예술적(기술적) 자질도 있고 나태함과 게으름을 혐오한다

허영과 사치와는 거리가 멀고 호불호가 명확하다

판단력이 예리하고 직관도 뛰어나다

식상이 살아 있으면 금백수청으로 명석하거나 재주가 뛰어나다

까칠해도 법없이 살 수 있는 사람이며 속정이 깊고 거짓말을 잘 못한다

# 단점

사소한 일에 예민하며 의도치 않은 불화와 갈등을 야기하는 경우가 많다

감정조절에 실패하면 살기등등해지고 울화가 생기가 쉽다

잔소리로 주변의 신뢰를 잃고 고립무원 상태로 빠지는 경우가 허다

한번 꽂히면 끝장을 보려고 한다 (부부생활 위기 가중)

고집으로 성공을 거두지만 고집으로 망하는 경우가 많다

**남명**

(남여명 모두) 기본적으로 건강하지만 한번 걸리면 큰 병이나 사고
(남여명 모두) 명석한 자녀를 둘 힘이 강하나 병약할 수 있다
돈관리는 배우자에게 일임하는 것이 좋다 (투기는 금물)
(식상생재 되지 않으면) 해로는 힘들며 장모와 관계가 돈독하게 만드는 것이 중요

**여명**

똑똑하고 잘생긴 남자를 선호 – 이로 인한 불만이 크다
맞벌이시 본인이 훨씬 더 잘될 수 있으며 결혼 전보다 후가 더 원활히다

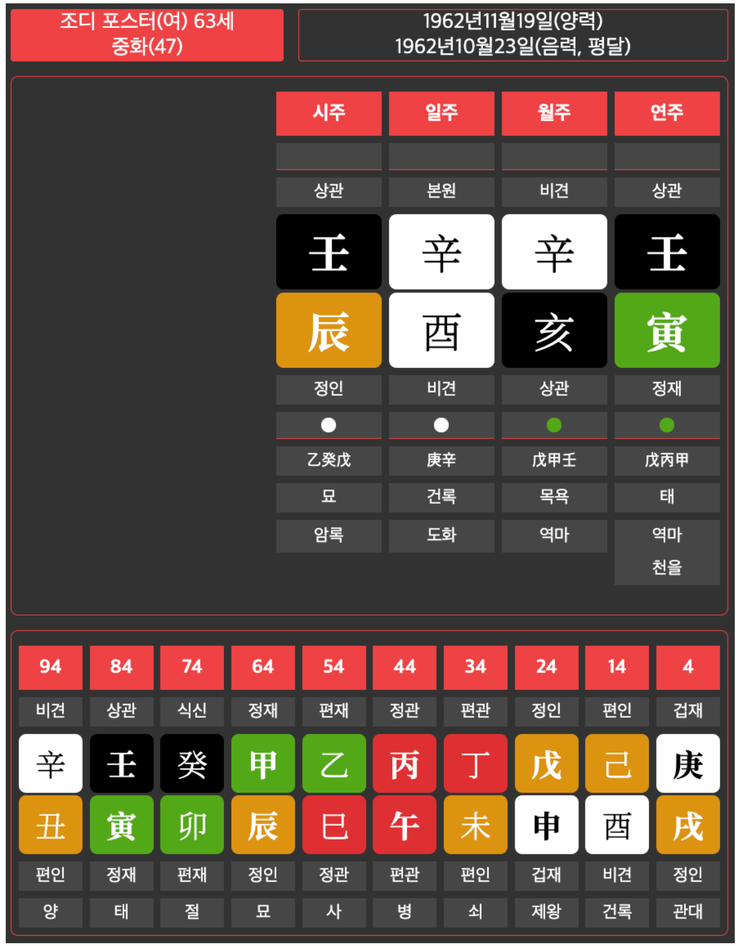
**육친**

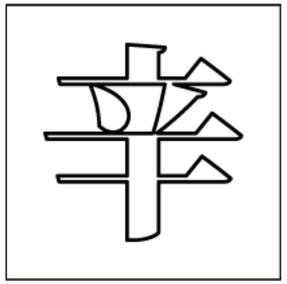
자녀가 일찍 떨어져 나가 성장하는 것이 좋다
모친의 덕이 크지만 상대적으로 부친의 도움은 미력한 경우가 많다

| | |
|---|---|
| 비견 건록 | 형제 친구 중시 공사 구분 엄중히 |
| 겁재 제왕 | 동업 필패 혹은 성공후 장애요인 (비견에 숨은 겁재) |
| 식신 병 | (식상 설기 중요) 병지 분주 워크홀릭 많다 강인한 체력 |
| 편재 절 | 돈 관리 어렵고 재물의 변수가 크다 (식상생재가 포인트) |
| 편관 장생 | 사회생활에서 이끌어 주는 사람의 도움이 크다<br>관인상생으로 조직 내에서 크게 발전할 잠재력<br>화 관성이 생조하면 다정다감한 친화력이 더욱 돋보이게 된다 |
| 편인 장생 | 융통성은 부족하지만 집중력은 대단하고<br>연구 학업 분야에서 큰 명예를 얻을 힘이 된다 |

Celeb. 고이즈미 스티븐호킹 그레이스켈리 기네스펠트로 마릴린먼로 조디 포스터
파바로티 송중기

# 제9강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 – 60간지론 신금





戊甲壬
상관
沐浴
상업 역마

| | |
|---|---|
| 대표 특징 | 맑은 계곡물<br>– 대표적인 미남 미녀 혹은 똑똑한 간지 (인물값) |
| 일지지장간 | 戊(정인) 甲(정재) 壬(상관)<br>–금수상관 희견관이 경자보다 더 중요 |
| 공망 | 寅 卯 |
| 성격 | 명분과 약속을 중시<br>논쟁적이고 승부욕이 강하다(지고는 못산다)<br>단기간에 성취를 거두는 힘과 몰락의 힘이 비등하다 |

# 장점

공부를 바탕으로 프로페서널로 성공하기가 유리

상관패인에 식상생재로 조직 개인 자영 모두 유리

개방적 환경에서 성장했다면 다재다능이 꽃핀다

사리분별력이 냉철하고 능변이 뛰어나다 (남성의 경우가 더 도드라진다)

스타일리쉬하고 새로운 변화를 추구한다 (여성의 경우가 더 도드라진다)

# 단점

자신이 잘 아는 분야와 모르는 분야 사이에 격차가 크다

갑목이 시들면 바람둥이 기질이 나온다 (반대로 공처가도 많다)

한습하면 내성적이 되기 쉽고 생각이 많아 타이밍을 못맞춘다

디테일에 치중하다가 숲을 놓친다

타인의 아픔을 이용하는 재물 획득은 반드시 보복당함

**남명**

처복이 좋고 현명한 아내를 둘 힘
단 이성으로 인한 구설수가 따라다닐 수
재극인이 되면 말년 고독수 혹은 재물 집착으로 수전노가 될 수 있는 기운

**여명**

가장 강력한 모성애(자녀가 최우선)
세련되고 도시적인 미모에 두뇌까지 겸비 : 나체도화 (갑자 을사 경오)
관성 태지라 이혼해도 재혼 확률이 매우 높다

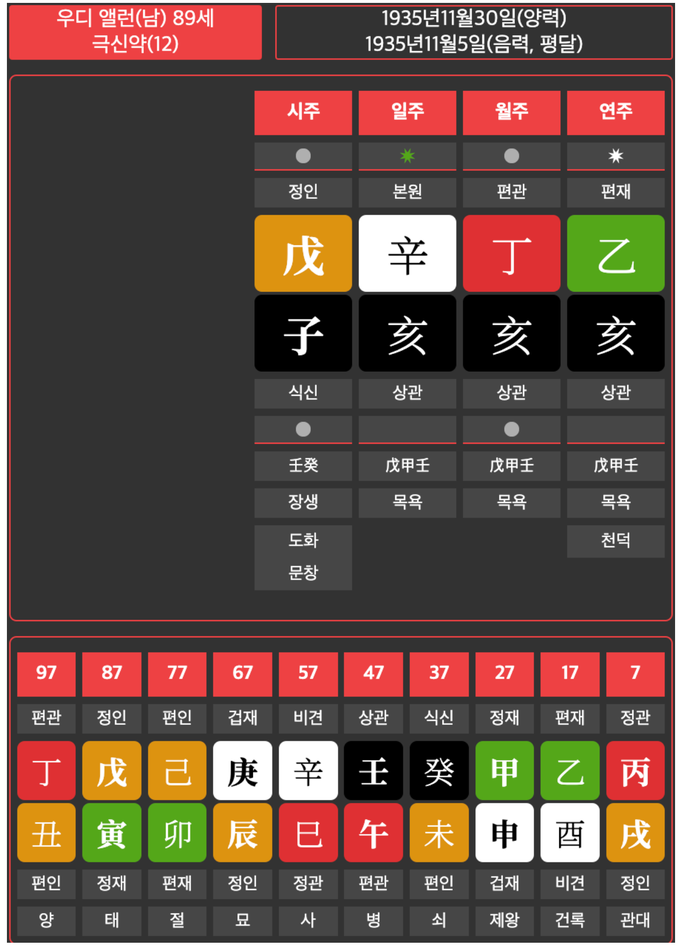
**육친**

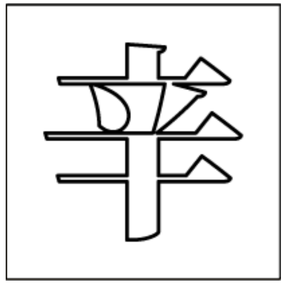
모친의 상태와 관계가 성패의 많은 것을 좌우
단 정인 절지라 떨어져 사는 것은 피하기 어렵다

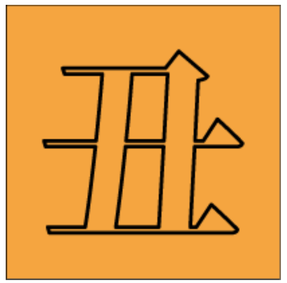
| | |
|---|---|
| 비견 목욕 | 형제와 가깝지만 도움은 잘되지 않는다 (불가근불가원이 좋다) |
| 상관 건록 | 강력한 설기로 허약체질이 많다 (관인생 필요)직장 생활 유지의 어려움 |
| 정재 장생 | 안정적 재복 (부모 덕 크다)<br>– 일간 신금을 지키는 것이 중요 |
| 편관 태 | 구속 거부하고 자유로운 변화 추구 |
| 정인 절 | 재극인되면 모친 인연 박하고 공부도 지속되기 어려움<br>도덕적이고 어진 모친을 두게 되면 가장 유리 |

Celeb. 우디알렌 링고스타 폴버호벤 이완용 유시민 현빈 나혜석

# 제9강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 – 60간지론 신금







癸辛己
편인
養

대표 특징

'자갈밭을 가는 소' (소의 뿔 – 소고집), 높은 건물, 진흙 속의 보석
– 남들은 포기하는 일을 우직하게 밀어붙이는 힘
(서운함을 참고 참다가 갑자기 튀어나온다)
– 건설 토목 부동산으로 부를 쌓는 힘

일지지장간

癸(식신) 辛(비견) 己(편인)
– 금비겁의 고지 (한번은 크게 아프거나 수술 수)

공망

辰 巳

성격

평소엔 조용하고 온순하지만 한번 마음을 먹으면 꺾을 수 없다
시작과 끝이 간결하고 완결적이다
신용과 평판을 중시하지만 웬만해서는 자기 감정을 드러내지는 않는다
– 맘 속에 품은 칼로 앙심이 있다 (대기만성의 상징이기도 한다)

# 장점

직감이 뛰어나고 정교한 분야의 손재주가 뛰어나다

특정한 전문적인 분야에서 놀라운 기술력과 집중력을 발휘한다

배운 것을 활용하여 전문직이나 교직 종사가 많다

근면함과 샤프함을 둘 다 갖추고 요행이나 우연을 바라지 않는다

어떤 일이든 한자리를 지키면 빈궁할 가능성이 거의 없다

# 단점

융통성이 부족하고 시야가 좁다

노력한 만큼의 보상을 받지 못하여 좌절을 심하게 겪는다

경쟁력이 없진 않지만 튀어서 주목받는 것을 싫어한다

타인의 실수나 무능에 관대하지 않아 필요없는 적을 만든다

그리 중요하지 않은 일에 목숨을 걸 때가 왕왕 있다 (사생결단)

영적 다스림이 필요

**남명**

(남여명 모두) 일과 휴식의 밸런스가 중요하다
– 잘 놀고 잘 일하는 것이 특징
– 공부는 혼자 하는 것이 집중력이 높다 (인성 묘지)
(남여명 모두) 직장보다는 자영업 독립업이 유리

**여명**

남편 혹은 애인이 소극적이거나 잠자리에 불만이 클 가능성

**육친**

(남여명 모두) 모친의 개입 혹은 관련도가 가장 높은 간지
형제 간의 반목과 불화의 싹이 있다 (모친의 이간질)
– 형제간 불화면 도식이 일어난다
돌봐야 될 형제 자매가 있을 수 있고 그럴 경우 호운으로 화한다
부친과의 인연이 썩 밝지 못하다(을신충)

| | |
|---|---|
| 비견 양 | 체력 좋고 기꺼이 나눌 줄 안다 |
| 식신 관대 | 체력과 지구력이 좋고 손발이 부지런하다 |
| 편재 쇠 | 중년 이후 노후 안정<br>(처음엔 처덕을 보지만 점점 멀어지는 경우 허다) |
| 편관 묘 | 고정된 장소의 근무 암시 |
| 편인 묘 | 수재가 많고 만학도도 많다<br>의약 활인업 종사면 업상대체<br>(살과 인이 묘에 들어 종교나 무속에 관심이 깊을 수) |

Celeb. 이명박 김두한 김태희 김수현 (김정은)

# 제9강 천간과 지지, 서로 생하고 극하다 – 60간지론 신금