

# 심화1

**강헌 명리 13기 - 60간지론**

제1강 지지의 기운이 하늘에 닿다

# 간지

干支

운명의 뼈대

천간 10 글자와 지지 12 글자가 만나서 만들어진 우주의 60개 단위

# 간지의 구성

음양오행

십신

십이운성

신살

(\* 12지살)

# 제1강 지지의 기운이 하늘에 닿다

강현(남) 62세 극신약(0)		1962년3월11일(양력) 1962년2월6일(음력, 평달)								
		시주	일주	월주	연주					
			●	●						
		편재	본원	정재	편재					
		壬	戊	癸	壬					
		子	申	卯	寅					
		정재	식신	정관	편관					
		▲	▲●●	●	*					
		壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲					
		태	병	목욕	장생					
		도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의					
98	88	78	68	58	48	38	28	18	8	
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건축	관대	

## 일간 중심의 해석 속의 각 간지의 속성

일주의 간지

월주의 간지

시주의 간지

연주의 간지

# 4주의 의미

## 기존 근묘화실(根苗花實)론

연주	(근본) 조상	.....	초년
월주	(제강) 부모 형제	.....	청년
일주	(주체/배우자) 일간-주체 일지-배우자	.....	장년
시주	(보좌) 자녀	.....	노년

\*연주상생(連珠相生)

## 새로운 사주 간지론

- 연주의 의미 쇠퇴
- 일주의 중요성 부각 .....➡ (월주+연주 일주+시주)
- 시주의 가치 재조명

### 월주+연주

월지 사령부를 중심으로 연월주를 종합적으로 판단  
(투간 여부)

월주 주체의 욕망 무의식 및 잠재력  
주체를 둘러싼 환경 혹은 의지처

연주 주체를 탄생시킨 부모 및 가문이 제공한 DNA  
(특히 연간을 부계 연지를 모계로 봄)

### 일주+시주

일지 사령부를 중심으로 일시주를 종합적으로 판단  
(투간 여부)

일주 주체의 건강 욕망의 사회적 실현(직업)  
배우자와의 관계

시주 주체의 실현 에너지 혹은 퍼포먼스의 척도

제1강 지지의 기운이 하늘에 닿다

## 음양오행과 간지

갑목과 인목

## 십신과 간지

묘 정관과 사 정관

# 십이운성과 신살

십이운성(十二運星)조건표

	甲 (陽木)	乙 (陰木)	丙 (陽火)	丁 (陰火)	戊 (陽土)	己 (陰土)	庚 (陽金)	辛 (陰金)	壬 (陽水)	癸 (陰水)
장생(長生)	亥	午	寅	酉	寅	酉	巳	子	申	卯
복욕(沐浴)	子	巳	卯	申	卯	申	午	亥	酉	寅
관대(冠帶)	丑	辰	辰	未	辰	未	未	戌	戌	丑
건록(健祿)	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
제왕(帝旺)	卯	寅	午	巳	午	巳	酉	申	子	亥
쇠(衰)	辰	丑	未	辰	未	辰	戌	未	丑	戌
병(病)	巳	子	申	卯	申	卯	亥	午	寅	酉
사(死)	午	亥	酉	寅	酉	寅	子	巳	卯	申
묘(墓)	未	戌	戌	丑	戌	丑	丑	辰	辰	未
절(絶)	申	酉	亥	子	亥	子	寅	卯	巳	午
태(胎)	酉	申	子	亥	子	亥	卯	寅	午	巳
양(養)	戌	未	丑	戌	丑	戌	辰	丑	未	辰

갑목 해수에 장생하고 미토에 입묘

을목 오화에 장생하고 술토에 입묘

양간 (해당 삼합의) 생지 장생  
왕지 재왕  
고지 묘

음간 (해당 삼합의) 생지 사  
왕지 건록  
고지 양

# 십이운성의 중요성

강현(남) 62세 극신약(0)		1962년3월11일(양력) 1962년2월6일(음력, 평달)									
	시주	일주	월주	연주							
	편재	본원	정재	편재							
	壬	戊	癸	壬							
	子	申	卯	寅							
	정재	식신	정관	편관							
	▲	▲●●	●	*							
	壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲							
	태	병	목목	장생							
	도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의							
98	88	78	68	58	48	38	28	18	8		
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관		
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲		
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰		
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견		
양	태	절	묘	사	병	식	제왕	건록	관대		

궁법 (일간 기준)

거법 (각 주의 천간 기준)

좌법 (지장간의 초기 중기를 해당 지지의 정기에 대입)

인중법 (지장간에 없는 오행을 지지의 정기에 대입)

## 지장간

초기(餘氣)

앞 지지의 정기

중기

삼합에 의해 드러날 수 있는 내부적 기운

정기

해당 지지의 본질

제1강 지지의 기운이 하늘에 닿다

寅

酉

午

戌 丙 甲

庚 辛

丙 巳 丁

제1강 지지의 기운이 하늘에 닿다

# 지장간의 투간

## 천간의 통근

지장간에 같거나 생하는 오행이 놓일 때

## 지장간의 투간

지장간의 글자가 일간을 제외한 천간에 떴을 때 (같은 음양과 다른 음양)  
월지 왕지의 경우

## 지장간의 투출

원국의 천간에 없는 지장간의 글자가 대세운에서 왔을 때

# 통근 투간 투출의 의미

일간의 통근과 무근

용희신의 통근과 기구신의 통근

월지 지장간의 투간과 일지 지장간의 투간

용희신의 투출과 기구신의 투출

# 제1강 지지의 기운이 하늘에 닿다

1961 1128 1200 (남)

시주	일주	월주	연주
●	*		*
정인	본원	편재	편관
壬	乙	己	辛
午	丑	亥	丑
식신	편재	정인	편재
●			
丙己丁	癸辛己	戊甲壬	癸辛己
장생	쇠	사	쇠
도화	원진	역마	
귀문	천덕	공망	
원진			
문창			

1955 1028 2200 (남)

시주	일주	월주	연주
*●	*	*●	*
정인	본원	편재	상관
辛	壬	丙	乙
亥	戌	戌	未
비견	편관	편관	정관
戊甲壬	辛丁戌	辛丁戌	丁乙己
건록	관대	관대	양
	백호	백호	화개
	월공	천덕	백호
		월덕	

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
편재	겁재	비견	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
겁재	정관	식신	상관	편관	편재	정재	정관	편인	정인
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕