

종(從)의 기준

일주 陽干이면 地支 中氣 이상에 뿌리가 있으면 從하지 않음

일주 陰干이면 지지 正氣에 뿌리가 있어야 從함

(음간은 천간에 비겁, 인성이 1~2개 있어도 뿌리가 약하거나 지지 초기 중기에 뿌리가 있어도 從함)

제4강 격국의 이해 III

- (1) 종아격(從兒格) : 대부분이 식상으로서 일주가 식상을 따라가는 경우
- (2) 종재격(從財格) : 대부분이 재이고 (또는 일부 식상)인 경우
- (3) 종관격(從官殺格) : 대부분이 관이고 (또는 일부 재성)인 경우
- (4) 종강격(從強格) : 대부분인 인이고 (일부 관성)인 경우

* 종세격(從勢格) : 식상,재,관이 모두 힘이 있어 균정(均正)할 때이다.

이 때는 재운이 가장 좋다.

제4강 격국의 이해 III

丙 乙 丙 戊
戊 未 辰 戊

甲 癸 壬 丙
寅 巳 辰 戊
戊 丁 丙 乙 甲 癸
戊 酉 申 未 午 巳

합화격(合化格)

일주가 힘이 없고 月干 또는 時干과 합이 되며 화신(化神)이 지지에 뿌리가 있을 때

합화(合化)의 기준

- 일주가 지지에 뿌리(地支正氣)인 비겁, 인성이 없어야 함
- 천간의 비겁, 인성1~2개는 지지에 뿌리가 없으면 合化로 봄
- 합하는 간지(月干, 時干)도 지지에 뿌리가 없어야 함
단, 합하여 자신에게 이로울 때는 합하여 종함.
- 化神이 힘이 있어야 하고 월령이면 더 확실하다.
- 化神이 왕성하면 화신을 설기하는 오행이 용신,
화신이 약하면 化神이 용신이다.

제4강 격국의 이해 III

甲 壬 丁 己
辰 午 卯 卯

일간 임수가 월간 정화와 합이 되는데 임수의 뿌리가 없다.
따라서 정화와 합하여 목으로 따라간다. 정화는 비록 지지에 목화가 있어 뿌리가 되지만
합하여 목을 따라가더라도 자기 뿌리가 튼튼해지는 것이니 더 좋아한다.

양기성상격(兩氣成象格)

두 오행이 각각 천간 2개, 지지 2개씩으로 대치하고 있을 때 양기성상격.
이 때는 순기세(順氣勢)하여야 한다. 이에 거슬리는 오행이 忌神이다.

제4강 격국의 이해 III

丁 甲 丁 甲

卯 午 卯 午

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰

통변 2

강헌 명리 12기 - 용신의 통변

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

조후용신 寒暖燥濕(한난조습)

억부용신 抑强扶弱(억강부약)

조후 정신 및 신체적 건강 (오장육부)

격국 적성과 그릇

억부 사회적 성패

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

命을 본다는 것은 用神을 보는 것일 뿐이다.

이에 용신을 취하는 방법은 일관된 원칙을 유지하여야 하고 때에 따라 변통할 줄 알아야 한다.
한 가지만을 고집해서는 안된다.

(看命者 看用神而已矣. 然取用神之法 雖當專一而不眩 亦宜變通而勿拘)

體가 있고 나서 用이 있는 것이니

일주와 육신은 체가 되고 일주를 억부하는 육신을 용이 된다는 것이다.

(有體以後有用 日主六神體也 扶抑日主六神者 用也)

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

억부용신이 조후와 일치 및 불일치

조후로 용신을 취하는 경우는 거의 없으며 (억부)용신이 조후를 겸하면 중화

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

甲木

寅月

초봄에 한기가 남아 있으니 丙火를 얻고
癸水가 있으면 부귀점전하며 金이 극함을 싫어한다.

卯月

庚金을 얻으면 陽刃剋殺이라 귀격.
신왕하고 庚金이 투출하며 土가 있어 庚金(경금)을 보호하면 대귀격.
庚金은 없고 丙火만 있을 경우 목화통명으로 소귀.

辰月

먼저 庚金을 취하고 다음 壬水를 쓴다.
庚金과 壬水가 투출하면 국가등용지재.

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

乙木

寅月

초봄의 한기가 심할 때니 丙火를 취하고 약간의 癸水로 자유히게 하는 것이 좋다.
水가 왕하면 木이 부유히게 되니 土로서 水를 制하는 것이 좋다.

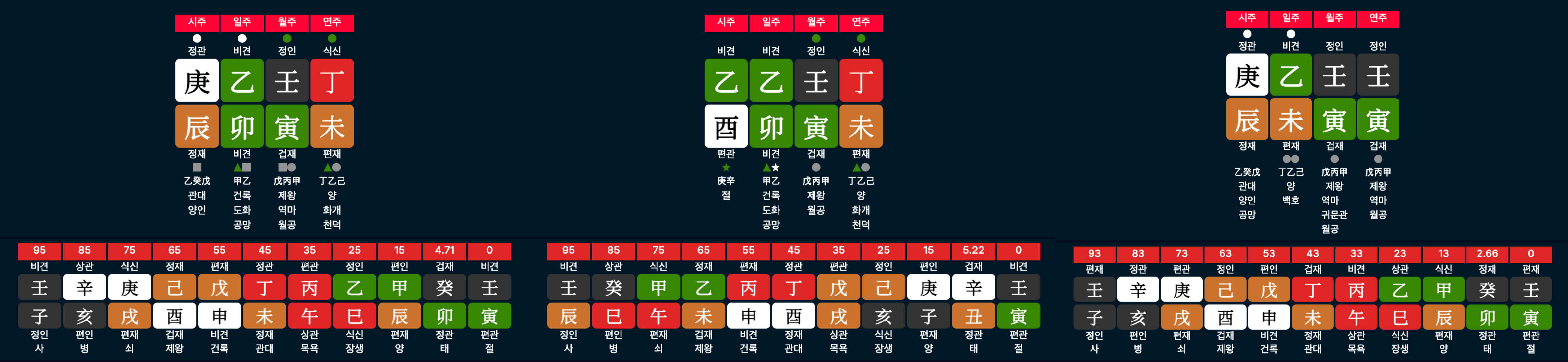
卯月

寅月の 乙木과 같이 본다. 용신이 뚜렷하면 귀격이다.

辰月

癸水 선용하고 후에 丙火를 쓴다.
清明節에는 丙火를 선용하는 것이 길하며, 차용으로 癸水를 쓴다.
지지에 水局이 있으면 戊土로 희용함.

제5강 억부용신론과 조후용신론 I



시주

정관

庚

정재

乙癸戊

관대

양인

공망

일주

비견

乙

편재

丁乙己

양

백호

월주

정인

壬

겁재

戊丙甲

제왕

역마

귀문관

월공

연주

정인

壬

겁재

戊丙甲

제왕

역마

월공

93

편재

壬

정인

子

정인

사

83

정관

辛

편인

亥

편인

병

73

편관

庚

편재

戌

편재

쇠

63

정인

己

겁재

酉

겁재

제왕

53

편인

戊

비견

申

비견

건록

43

겁재

丁

정재

未

정재

관대

33

비견

丙

상관

午

상관

목욕

23

상관

乙

식신

巳

식신

장생

13

식신

甲

편재

辰

편재

양

2.66

정재

癸

정관

卯

정관

태

0

편재

壬

편관

寅

편관

절

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

甲木

巳月

氣가 물러가니 먼저 癸水를, 후에 丁火를 쓴다.
癸水가 있어야 조후가 되므로 귀격.
庚金이 있을 때는 丁火로 庚金을 단련시켜 주어야 귀격.

午月

절대 癸水가 있어야 귀격 - 대운이 北方水地로 가야 부귀.
癸水가 없어 조후가 되지 않을 경우에는 빈천 단명.
庚金이 강하면 丁火로 제지하고 庚金으로 수원을 삼음.

未月

삼복에 한기가 생기니 丁火로 선용하고 후에 庚金을 사용.
土가 왕성하면 水木을 겸용. 木이 왕성하면 庚金을 용하며 火가 많아 조열하면 金水를 기쁘게 여김.
未月 말에 水旺 과습하면 火土로 희용함.

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

乙木

巳月

乙木이 枯槁하므로 오로지 癸水를 첫째로 삼는다.
庚金이 癸水를 생하면 상격이다.
火土가 왕성하거나 火局을 이루었으면 신상에 결함이 있다.

午月

丁火가 득령하니 곡식이 한재를 만난 격이다.
상반월은 양에 속하니 癸水를 쓰고, 下半月은 음기가 생하니 丙火 癸水를 병용한다.

未月

退氣되어 枯槁하니 癸水를 쓰고 戊己土의 잡됨을 꺼린다.
癸水를 용하는 사주에 土를 보면 타격. 癸水 丙火로서 묘용을 얻으면 귀명.

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

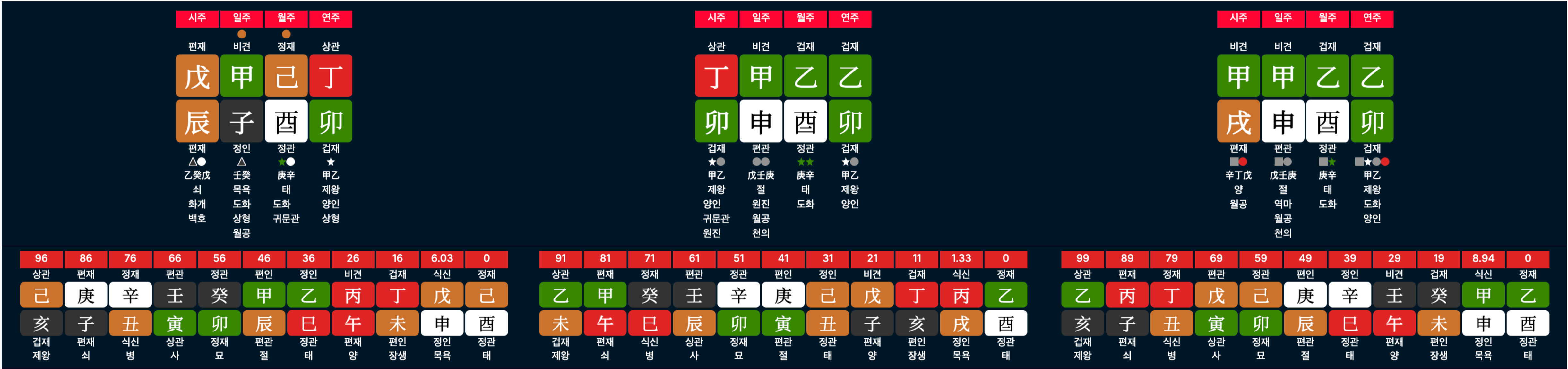
甲木

申月 丁火로 金氣를 억제하는 것이 좋다. 庚金으로 甲木을 다듬는다.
丁火가 없으면 壬水로 辛金을 설기하여 甲木을 생하면 살인상생이 됨.

酉月 丁火로 제살이 우선이며 丙火로 조후하고 庚金을 선용.

戌月 丁火로 제살이 우선이며 壬癸水로 자윤하여야 함.

제5강 억부용신론과 조후용신론 I



제5강 억부용신론과 조후용신론 I

乙木

申月

丙火, 癸水, 己土를 쓴다.
庚金이 월령에 사령하니 丙火로 制하고 癸水를 사용하며 己土(기토)로 돕는다.

酉月

癸水, 丙火를 쓴다.
상반월에는 癸水 선용 그 후엔 丙火이고 하반월에는 丙火를 먼저 쓰고 癸水를 뒤에 쓴다.
癸水가 없으면 壬水로 대용하며 지지에 수왕하면 丁火로 기쁨을 삼는다.

戌月

지엽이 쇠약 시기로 癸水로 木을 자양시키고
辛金으로 癸水를 보조하면 대귀격.

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

甲木

亥月

庚金으로 甲木을 다듬고 그 다음 丁火로 단련하며 丙火로 조후한다.
그리고 戊土로 수를 극하여야 한다. 이는 亥月에 壬水가 강한 때문.

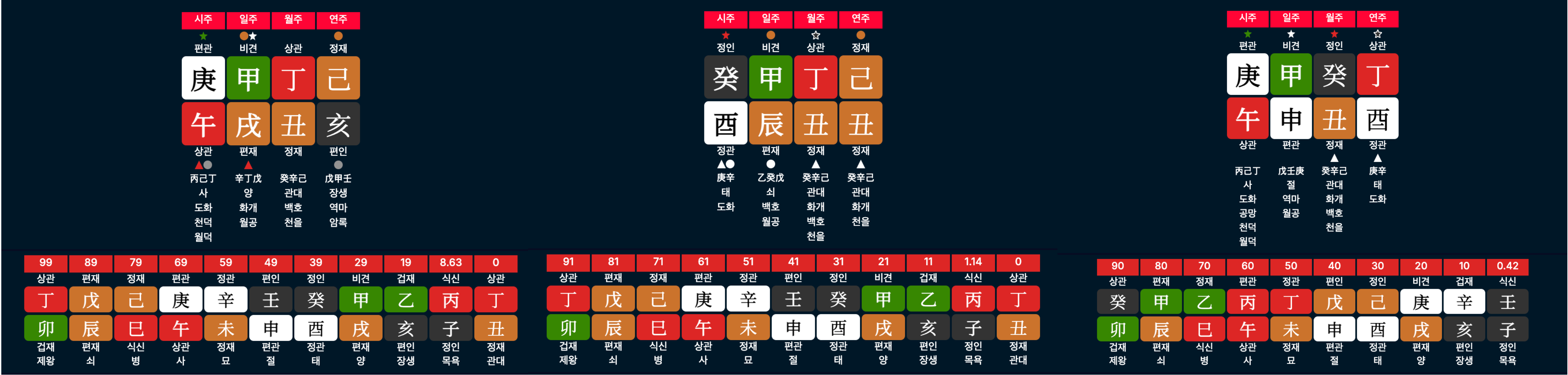
子月

목이 춥기에 丁火 상관을 먼저 쓰고 庚金으로 목을 쪼개며
丙火로 조후하고 수왕하면 戊土로 制水하여야 한다.

丑月

庚金으로 목을 쪼개어 丁火를 이끌어 목화상관의 상으로 가면 대귀.
丙火가 있어야 조후됨.

제5강 억부용신론과 조후용신론 I



乙木

亥月

한랭이 심할 때니 丙火로 해동함이 기쁘고 戊土로 습기를 制함이 좋다.
水가 왕해도 丙火로 조후하고 戊土로 制하면 상관생재의 대격.

子月

火, 木이 한동하는 때에 났으니 오로지 丙火로 용신을 삼는다. 목화통명으로 대귀.
戊土가 투출하면 부를 이루고 丙火, 戊土가 지지에 암장하면 중격.
丙火, 戊土 중 하나라도 없고 壬癸水가 태왕하면 빈천을 면할 수 없다.

丑月

丙火는 역시 중요.
간지에 丙火가 있고 대운이 남방화지로 가면 부귀

丙火

寅月

壬水, 庚金을 쓴다.
壬水가 용신이면 庚金으로 수원을 발하여야 한다.

卯月

壬水, 己土를 쓴다.
오로지 壬水를 쓰나 水多하면 戊土로 제지하고
身弱하면 인성으로 화하고 壬水가 없으면 己土를 쓴다.

辰月

壬水, 甲木을 쓴다.
오로지 壬水를 쓰니 土가 重하면 甲木으로 소토.

丁火

寅月

庚金으로 甲木을 쪼개어 丁火를 인도한다.

卯月

庚金, 甲木을 쓰니,
庚金으로써 乙木을 버리고 甲木으로 丁火를 인도한다.

辰月

甲木으로 制土한 다음 庚金으로 木을 쪼개어 丁火를 인도한다.

丙火

巳月

壬水, 庚金, 癸水를 쓴다.
庚金이 도와주니 戊土가 壬水の 제극을 꺼린다. 壬水가 없으면 癸水를 쓴다.

午月

壬水, 庚金을 쓴다.
壬水, 庚金이 申宮에 통근되면 오묘함이 있다.

未月

壬水를 쓰고 庚金으로 도움을 준다.

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

丁火

巳月

壬水 정관으로 강한 화를 제어하고 甲木으로 보좌한다.
庚金은 갑목을 쪼개 목화통명을 이루게 한다.

午月

壬水 정관으로 강한 화를 제어하고 甲木으로 보좌한다.
庚金은 갑목을 쪼개 목화통명을 이루게 한다. 火가 많으면 庚金, 壬水를 써야 귀하다.
壬水가 없으면 癸水라도 쓰니, 獨煞이 권세를 잡는다.

未月

甲木으로 일간을 돕고 壬水로 甲木을 도우며
庚金으로 목을 쪼개면 좋다.

丙火

申月

壬水, 戊土를 쓴다.
壬水가 申宮에 통근하였으니 壬水가 많으면 戊土로 제지한다.

酉月

壬水, 癸水를 쓴다.
사주에 丙火가 많고 壬水가 高透하면 매우 좋다. 壬水가 없으면 癸水로 대용한다.

戌月

甲木, 壬水를 쓴다.
晦光(빛이 가려지는 현상)을 무서워하니 먼저 甲木을 취하고 다음 壬水를 쓴다.

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

丁火

오로지 甲木 인성을 용한다.

申月

庚金으로 갑목을 쪼개서 정화를 돕고 丙火 겹재로 금을 조절하면 정화의 빛을 흐리지 않는다.
庚金, 甲木이 없으면 乙木을 쓰나, 丙火를 보아야 枯草가 引燈하게 된다. 수왕하면 戊土를 쓴다.

酉月

申月과 同一하다.

戌月

戊土가 정화를 흐리게 하므로 甲木으로 戊土를 제어한다.
甲木 대신 乙木을 사용하면 부귀가 작다.

丙火

亥月

甲木, 戊土, 庚金, 壬水를 쓴다.
壬水가 주도권을 얻으니 水旺하면 甲木으로 化之하고
살왕하면 戊土로 제지하고 火가 왕하면 壬水를 쓰고 목왕하면 庚金이 좋다.

子月

甲木, 戊土, 庚金, 壬水를 쓴다.
양이 進氣하니 丙火가 다시 일어난다.
신왕하면 壬水(임수)로 수화기제를 이루고 戊土로 제살한다.

丑月

甲木 壬水를 쓴다.
양의 기운을 향해가므로 추위를 겁내지 않는다.
甲木으로 토의 설기를 막고 壬水의 귀함을 이루는 원천으로 삼는다.

제5강 억부용신론과 조후용신론 I

丁火

亥月
子月
丑月

甲木으로 목화통명을 이루고 庚金으로 보좌한다.

癸水는 丙火가 투출 시에 戊土는 壬水가 투출 시에 고귀하다.