

1. 각 명식의 용신을 구하라.

2-1. 위 사주 중 대규모 조직의 수장이 된 명식은?

2-2. 위 사주 중 자살자의 명식이 2개 있다. 그 명식은?

과제

정**(남) 39세
신약(32)

1986년5월30일(양력)
1986년4월22일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
비견	본원	정인	식신
甲	甲	癸	丙
戌	戌	巳	寅
편재	편재	식신	비견
辛丁戌	辛丁戌	戌庚丙	戌丙甲
양	양	병	건록
화개	화개	귀문	
월공	원진	원진	
	공망	천라지망	
	천라지망	문창	
	월공		

9282726252423222120

정인편인정관편관정재편재상관식신겁재비견정인

癸壬辛庚己戌丁丙乙甲癸

卯寅丑子亥戌酉申未午巳

겁재비견정재정인편인편재정관편관정재상관식신

제왕건록관대목욕장생양태절묘사병

김**(남) 30세
신강(72)

1996년2월1일(양력)
1995년12월13일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
정재	본원	겁재	정관
癸	戊	己	乙
丑	辰	丑	亥
겁재	비견	겁재	편재
癸辛己	乙癸戊	癸辛己	戊甲壬
양	관대	양	절
백호	백호	천을	역마
천을			공망

9888786858483828188.440

겁재식신상관편재정재편관정관편인정인비견겁재

己庚辛壬癸甲乙丙丁戊己

卯辰巳午未申酉戌亥子丑

정관비견편인정인겁재식신상관비견편재정재겁재

목욕관대건록제왕쇠병사묘절태양

오**(여) 53세
신약(35)

1972년11월12일(양력)
1972년10월7일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
편관	본원	편재	정관
癸	丁	辛	壬
卯	未	亥	子
편인	식신	정관	편관
甲乙	丁乙己	戊甲壬	壬癸
병	관대	태	절
공망	화개	천을	도화
	양인		암록

918171615141312111.500

편재정관편관정인편인겁재비견상관식신정재편재

辛壬癸甲乙丙丁戊己庚辛

丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

식신정인편인상관겁재비견식신정재편재상관정관

묘사병쇠제왕건록관대목욕장생양태

서**(여) 41세
중화(45)

1984년8월14일(양력)
1984년7월18일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
식신	본원	식신	편재
壬	庚	壬	甲
午	辰	申	子
정관	편인	비견	상관
☆●	△	△	△★
丙己丁	乙癸戊	戊壬庚	壬癸
목욕	양	건록	사
월덕	화개	역마	
	괴강	공망	
		월덕	

9282726252423222122.250

식신상관편재정재편관정관편인정인비견겁재식신

壬癸甲乙丙丁戊己庚辛壬

戌亥子丑寅卯辰巳午未申

편인식신상관정인편재정재편인편관정관정인비견

쇠병사묘절태양장생목욕관대건록

과제



짐캐리(남) 64세
신약(20)

1962년1월17일(양력)
1961년12월12일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주	
	★★ 본원	★ 편관	★ 편관	
	식신			
	丁	乙	辛	辛
	丑	卯	丑	丑
	편재	비견	편재	편재
	癸辛己	甲乙	癸辛己	癸辛己
	쇠	건록	쇠	쇠
	백호		공망	공망

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3.58	0
편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
비견	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재	정인	편인	편재
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠

양인격(羊刃格)

- 월령이 양인인데 칠살을 용신으로 삼으면 양인로살(羊刃露殺, 살인격殺刃格)이라고도 한다.
- 양인은 천상의 흉성으로서 인간의 惡殺인데 편재, 칠살을 좋아하고 인수를 좋아한다.
- 양인은 괴강과 삼합을 꺼린다.
- 사주에 양인이 있다고 무조건 흉하다고 말하지 말라. 양인이 있는 자에 富貴人이 많다.
- 대개 양인은 칠살과 같은 부류이다.
칠살이 양인이 없으면 이름을 드날리지 못하고, 양인이 칠살이 없으면 위엄이 없다.
양인과 칠살이 모두 있어야 비상한 사람의 명조이다.
- 대개 신왕함을 요구하고, 상관운이나 양인운을 만나면 좋지 않다.
사주에 칠살과 양인이 있는데 세운에서 다시 만나면 그 禍가 비상하다.
만약 사주에 양인이 있고 칠살이 없는데 칠살운이 오면 오히려 복록이 두텁다.
상관격에 재가 왕성하거나 신약하고 칠살이 왕성한 것을 가장 꺼린다.

양인격 成格

1. 양인격은 관살로 제압해야하며 관살을 쓰게 되면 식상이 없어야 성격 (양인제노, 양인용관)
2. 양인격에 관살이 있고 식상이 극하면 파격되는데 이때 인수가 있으면 성격

양인격 破格

1. 양인격에서 관살이 없으면 파격
2. 양인격에 관이나 편관이 투출했으나 식상이 있는 파격
3. 양인격에 편관이 투출했으나 편관이 합거된 경우도 파격

제3강 격국의 이해 II

戊 甲 己 庚

辰 寅 卯 申

乙 甲 癸 壬 辛 庚

酉 申 未 午 巳 辰

일간이 월령 양인이고 경금 칠살도 힘이 있는데 을경암합으로 유정하게 되었다.
신왕한테 식상운으로 향하니 귀하게 되었다.

제3강 격국의 이해 II

甲 戊 甲 辛
寅 午 午 酉

무토가 오화 월령이 인수인데 일지에 양인을 깔고 앉았다.

칠살 갑목이 힘이 있고 양인과 합이 되었는데 年에는 상관이 자리잡고 있다.

辛卯대운에 정관 卯木이 상관 酉金에 충을 당하니 흉하다.

壬辰세운에 진유합금으로 상관이 더 강해지니 정관을 충하여 물에 몸을 던져 익사하였다.

제3강 격국의 이해 II

록겁격(祿劫格)

- 일간의 월지가 비견인 경우(건록격)와 음간의 월지가 겁재인 경우(월겁격)
- 월령에서 녹을 만나면 건록이고, 일지에서 녹을 만나면 전록(專祿)이고, 시지에서 녹을 만나면 귀록(歸祿)이고, 년지에서 녹을 만나면 세록(歲祿)이다.
- 월겁이란 월지가 겁재인 것을 말한다. 월지의 겁재를 양 일주는 양인이라고 하고, 음 일주는 겁재라고 한다.
- 건록격이든 월겁격이든 이를 취하여 쓰지 않고 별개의 재관살식상 등을 용신으로 정한다. 그렇게 격이 정해지면, 보는 법은 재관살식상격을 보는 법과 같아진다. 그러므로 월겁격이라고 해서 용신 정하는 법을 별도로 분류할 필요는 없다.
- 일간이 신강하면 건록은 재를 분탈하는 작용을 하기도 하지만 일간이 신약할 때 건록은 든든한 동조자의 작용을 한다.
- 건록은 출세를 위한 자력의 힘을 가지고 있어 자신을 나타내고 표현하는 능력이 뛰어나며 자수성가로 성업을 이루는 경우가 많다.
- 월겁이 되면 일간과 동기가 되는 기운으로 일간이 강해지기 쉽다.
건록이 있으면서 천간에 다시 비겁이 투하면 신약이더라도 쉽게 파재되는 경우가 많다.
- 건록격이 신강한데 다시 인성이 겹하거나 건록을 형충하여 극제하면 격국의 청기를 논하기 어렵게 된다.
- 록겁용관격에서 '고관무보(孤官無補, 정관이 보호받지 못하여 외로움)'는 용신으로 쓸 수 없으니 록겁용관격의 정관은 반드시 인성의 보호를 받거나, 재성의 보조를 받아야 함

록갑격 成格

1. 정관이 투출하고 재성과 인수가 있으면 성격 (정관격과 동일하게 판단) (록갑용관)
2. 재성이 투출하고 식상이 있으면 성격 (록갑용재)
3. 편관이 투출하고 식상의 제복이 있으면 성격 (록갑용살)

록갑격 破格

1. 투출된 정관이 상관으로부터 파극되는 경우
2. 재성이 투출하고 다시 편관이 투출한 경우

제3강 격국의 이해 II

甲 庚 甲 庚
申 子 申 子

록겁용재(祿劫用財), 상관생재(傷官生財), 화겁위생(化劫爲生)

상관생재격(傷官生財格) 성격, 록겁용재격(祿劫用財格) [자평진전 고상서 명조]

갑자년 갑신월 갑자일 갑신시는 지지 비견 신금이 자수 상관과 수국(水局)을 이뤄
편재 갑목을 생하는 화겁위생으로 재물을 생산하는 능력이 크게 귀해졌다.

제3강 격국의 이해 II

壬 癸 丙 甲
辰 丑 子 子

록겁용재격

재성을 용신으로 삼는데, 이 경우 비겁에게 재성이 겁탈당할 우려가 있으므로
록겁용재격은 반드시 식상이 있어야 한다. (식상생재)

제3강 격국의 이해 II

丁 癸 戊 庚
巳 卯 子 午

신강치삼기(귀격)

록겁용관격 중에서 재성과 인성이 함께 하면서,
정관이 재성과 인성 사이에 있어 서로 상하지 않고,
정관을 돕는 것을 '신강(身強)치삼기'라는 귀한 격국.

통변 2

강헌 명리 12기 - 용신의 통변

제4강 격국의 이해 III

성중유패(成中有敗)와 패중유성(敗中有成)

제4강 격국의 이해 III

성중유패

財格

財旺生官 而又逢傷

(재성이 왕하게 관을 생하는데 상관을 만난 경우)

상관은 관을 해치므로 파격이 된다.

正官格

正官逢財 而又逢傷

(정관이 재성을 만나고 다시 상관을 만난 경우)

정관이 상관을 보면 피상된다.

透官而又逢合

(관이 투했는데 합이 되는 경우)

관성이 투했는데 합이 되면 관성으로 기능을 잃는다.

印綬格

印透食 而泄氣 而又遇財露

(인수격에 식신이 투해서 설기하는데 다시 재성을 만난 경우)

인수격에 식신이 투해서 설기하는데 다시 재성이 노출되어 인수를 극하면 파격이 된다.

透煞以生印 而又透財 以去印存煞

(살이 투해서 인수를 생하는데 재가 다시 투해서 인수를 제거하고 살만 남는 경우)

칠살이 투해서 인수를 생하는데,

다시 재성이 투하여 인수를 제거하고 칠살만 남기면 거인유살로 흉살이 남으니 파격이 된다.

食神格

食神帶煞印 而又逢財

(식신격에 살, 인이 있는데 다시 재를 만나는 경우)

식신격이 신약하여 살인상생하는데,
다시 재성을 만나 인수를 피격하면 살인상생이 되지 않는다.

七殺格

七煞逢食制 而又逢印

(칠살이 식신의 제함을 받는데 인수를 만나는 경우)

칠살은 흉신으로 식신으로 제하는데 인수운에 식신을 파하면 칠살이 날뛴다.

傷官格

傷官生財 而財又逢合

(상관이 재를 생하는데, 재를 만나 합이 되는 경우)

상관이 재를 생하는데, 재가 합되는 운을 만나면 재의 기능을 잃는다.

傷官佩印 而印又遭傷

(상관패인하는데 인수가 다시 상관을 만나는 경우)

상관패인은 인수가 약해진 일간을 부조하고 상관을 제하는 우수한 격국이다.

이때 다시 상관을 만나면 상관성이 너무 강해진다.

陽刃格

陽刃透官 而又被傷

(양인격에 관이 투했는데, 다시 상관이 관을 파하는 경우)

양인은 관살로 제하는데 상관을 만나 관을 파하면 양인의 흥의가 커진다.

透煞 而又被合去

(양인격에 살이 투했는데 다시 합거하는 경우)

양인격은 관살로 제하는데 칠살이 합거되면 양인은 흥의를 드러낸다.

祿劫格

建祿月劫透官 而逢傷

(건록 월겁격에 관이 투했는데 상관을 만나는 경우)

건록격 월겁격은 관살로 힘을 제하는데 상관을 만나 관을 제하면 강함이 지나치다.

透財 而逢煞

(록겁격에 재성이 투했는데 살을 만나는 경우)

록겁격을 재로 힘을 빼는데, 살을 만나 재성이 칠살을 생하면 흉살의 힘이 지나치다.

제4강 격국의 이해 III

패중유성

財格

財逢劫 而透食以化之

(재가 겁재를 만났는데 식신이 투해서 화하는 경우)

재격에서 겁재가 재를 분탈하는데, 식신이 투해서 겁재의 흥의를 화하여 재를 생한다.

財逢劫 而 生官而制之

(재격에서 겁재가 투했을 때 재생관으로 겁재를 제함)

겁재가 재성을 분탈하는데, 재성이 관성을 생하여 겁재를 제하는 경우다.

逢煞 而食神制煞 以生財

(재격이 살을 만났는데 식신으로 제살하고 생재하는 경우)

재투칠살은 파격인데, 식신을 만나 칠살을 제하고 재성을 생하는 경우이다.

或存財-而合煞 (혹은 재투칠살에서 재성은 남기고 칠살을 합거하는 경우)

正官格

官逢傷 而透印以解之

(관이 상관을 만났는데 인수가 투해서 화살하는 경우)

雜煞 而合煞 而清之

(관살이 혼잡되어 있을 때 합살하고 관을남겨 사주를 맑게 하는 경우)

刑沖 而會合 而解之

(관이 형충이 되어 있을 때 회합하여 형충을 해소하는 경우)

印綬格

印逢財 而劫財 以解之

(인수가 재를 만나면 파격인데, 겁재가 통관하여 화하는 경우)

或合財 而存印

(혹은 재를 만나 파격일 때 재를 합하고 인수를 남기는 경우)

食神格

食逢梟 而就煞以成格

(식신이 효신을 만나면 식신봉효로 파격인데, 칠살이 오면 기식취살로 성격됨)

或生財 以護食

(혹은 재성을 생하여 재성이 효신을 제하여 식신을 보호하도록 함)

七殺格

煞逢食制 印來護殺 而逢財 以去印存食
(오행구족)

칠살이 식신의 제함을 받으면 성격, 인수가 와서 칠살을 보호하는데 재성을 만나면 파격,
다시 인수를 제거하고 식신을 남기면 성격이 됨

傷官格

傷官生財 透煞 而煞逢合

(상관생재하는데 칠살이 투하면 재투칠살로 파격, 그러나 살이 합반되면 성격됨)

陽刃格

陽刃用官煞 帶傷食 而重印以護之

(양인이 관살을 용하는데 식상을 대동하면 식신제살로 파격인데,
인성이 식상을 제하면서 관살을 보호하면 성격됨)

祿劫格

建祿月劫用官-遇傷-而傷被合

(건록월겁격이 관성을 용하는데 상관을 만나면 파격이 됨.
이때 상관을 합반시키면 다시 성격이 됨)

用財帶煞 而煞被合

(록겁격에서 재를 용하는데 살을 만나면 재생살로 파격인데, 살을 합반시키면 다시 성격이 됨)

외격 (종격과 화기격)

전왕격(종왕격)

성립조건 : 지지에 방국을 이루고 천간투출 또는 지지가 모두 인수,비겁인 경우
용희신 순기세(順氣勢 -비겁, 인수, 식상)

* 식상운이 일주의 왕성한 기운을 설기하니 가장 좋다?

제4강 격국의 이해 III

- (1) 곡직인수격(曲直印綬格) - 일주木
- (2) 염상격(炎上格) - 일주火
- (3) 가색격(稼穡格) - 일주土
- (4) 종혁격(從革格) - 일주金
- (5) 윤하격(潤下格) - 일주水

제4강 격국의 이해 III

壬 乙 乙 癸
午 未 卯 亥

丁 戊 己 庚 辛 壬 癸 甲
未 申 酉 戌 亥 子 丑 寅

丙 甲 丁 甲
寅 辰 卯 寅

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊
亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰

종(從)의 기준

일주 陽干이면 地支 中氣 이상에 뿌리가 있으면 從하지 않음

일주 陰干이면 지지 正氣에 뿌리가 있어야 從함

(음간은 천간에 비겁, 인성이 1~2개 있어도 뿌리가 약하거나 지지 초기 중기에 뿌리가 있어도 從함)

제4강 격국의 이해 III

- (1) 종아격(從兒格) : 대부분이 식상으로서 일주가 식상을 따라가는 경우
- (2) 종재격(從財格) : 대부분이 재이고 (또는 일부 식상)인 경우
- (3) 종관격(從官殺格) : 대부분이 관이고 (또는 일부 재성)인 경우
- (4) 종강격(從強格) : 대부분인 인이고 (일부 관성)인 경우

* 종세격(從勢格) : 식상,재,관이 모두 힘이 있어 균정(均正)할 때이다.

이 때는 재운이 가장 좋다.

제4강 격국의 이해 III

丙 乙 丙 戊
戊 未 辰 戊

甲 癸 壬 丙
寅 巳 辰 戊
戊 丁 丙 乙 甲 癸
戊 酉 申 未 午 巳

합화격(合化格)

일주가 힘이 없고 月干 또는 時干과 합이 되며 화신(化神)이 지지에 뿌리가 있을 때

합화(合化)의 기준

- 일주가 지지에 뿌리(地支正氣)인 비겁, 인성이 없어야 함
- 천간의 비겁, 인성1~2개는 지지에 뿌리가 없으면 合化로 봄
- 합하는 간지(月干, 時干)도 지지에 뿌리가 없어야 함
단, 합하여 자신에게 이로울 때는 합하여 종함.
- 化神이 힘이 있어야 하고 월령이면 더 확실하다.
- 化神이 왕성하면 화신을 설기하는 오행이 용신,
화신이 약하면 化神이 용신이다.

제4강 격국의 이해 III

甲 壬 丁 己
辰 午 卯 卯

일간 임수가 월간 정화와 합이 되는데 임수의 뿌리가 없다.
따라서 정화와 합하여 목으로 따라간다. 정화는 비록 지지에 목화가 있어 뿌리가 되지만
합하여 목을 따라가더라도 자기 뿌리가 튼튼해지는 것이니 더 좋아한다.

양기성상격(兩氣成象格)

두 오행이 각각 천간 2개, 지지 2개씩으로 대치하고 있을 때 양기성상격.
이 때는 순기세(順氣勢)하여야 한다. 이에 거슬리는 오행이 忌神이다.

제4강 격국의 이해 III

丁 甲 丁 甲

卯 午 卯 午

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

亥 戌 酉 申 未 午 巳 辰