

과제

1. 각 명식의 용신을 구하라.

2-1. 위 명식 중 극단적인 조울증을 겪은 사람은?

2-2. 세 사람의 여명(4,5,7) 중 국제기구에서 일하는 이로 보이는 명식은?

2-3. 위 명식 중 부동산으로 큰 부를 이룬 이의 명식은?

과제

시주일주월주연주

●

편관본원편인정인

丁辛己戊

酉巳未申

비견정관편인겁재

▲▲○●

庚辛戊庚丙丁乙己戊壬庚

건록사식제왕

도화역마양인공망

9989796959493929199.240

편인정인편관정관편재정재식신상관비견겁재편인

己戊丁丙乙甲癸壬辛庚己

巳辰卯寅丑子亥戌酉申未

정관정인편재정재편인식신상관정인비견겁재편인

사묘절태양장생목욕관대건록제왕쇠

시주일주월주연주

●

편재본원편재편인

戊甲戊壬

辰子申午

편재정인편관상관

△△★

乙癸戊壬癸戊壬庚丙己丁

식목욕절사

화개역마월덕

9080706050403020100.10

편재상관식신겁재비견정인편인정관편관정재

戊丁丙乙甲癸壬辛庚己

午巳辰卯寅丑子亥戌酉

상관식신편재겁재비견정재정인편인편재정관

사병쇠제왕건록관대목욕장생양태

시주일주월주연주

●

편인본원편관상관

庚壬戊乙

戌辰寅卯

편관편관식신상관

●★★

辛丁戊乙癸戊戊丙甲甲乙

관대묘병사

화개괴강역마도화

괴강월궁문창암록천을

9383736353433323133.020

편관정관편인정인비견겁재식신상관편재정재편관

戊己庚辛壬癸甲乙丙丁戊

辰巳午未申酉戌亥子丑寅

편관편재정재정관편인정인편관비견겁재정관식신

묘절태양장생목욕관대건록제왕쇠병

과제

시주

일주

월주

연주

정인

본원

편인

상관

丁

戊

丙

辛

巳

午

申

酉

편인

정인

식신

상관

▲○

○

▲

戊庚丙

丙己丁

戊壬庚

庚辛

건록

제왕

병

사

도화

역마

도화

양인

월공

문창

암록

시주

일주

월주

연주

상관

본원

겁재

편인

丙

乙

甲

癸

戌

酉

子

酉

정재

편관

편인

편관

辛丁戊

庚辛

壬癸

庚辛

묘

절

병

절

백호

도화

귀문

도화

월공

천을

암록

시주

일주

월주

연주

편재

본원

편재

편재

己

乙

己

己

卯

巳

巳

酉

비견

상관

상관

편관

★

▲

▲

▲★

甲乙

戊庚丙

戊庚丙

庚辛

건록

목욕

목욕

절

공망

역마

역마

시주

일주

월주

연주

편재

본원

편인

겁재

甲

庚

戊

辛

申

午

戌

酉

비견

정관

편인

겁재

■

▲

▲■

■

戊壬庚

丙己丁

辛丁戊

庚辛

건록

목욕

식

제왕

역마

도화

화개

도화

공망

양인

천의

100

90

80

70

60

50

40

30

20

10.09

0

편인

정관

편관

정재

편재

상관

식신

겁재

비견

정인

편인

丙

乙

甲

癸

壬

辛

庚

己

戊

丁

丙

午

巳

辰

卯

寅

丑

子

亥

戌

酉

申

정인

편인

비견

정관

편관

겁재

정재

편재

비견

상관

식신

제왕

건록

관대

목욕

장생

양

태

절

묘

사

병

92

82

72

62

52

42

32

22

12

2.01

0

겁재

편인

정인

편관

정관

편재

정재

식신

상관

비견

겁재

甲

癸

壬

辛

庚

己

戊

丁

丙

乙

甲

戌

酉

申

未

午

巳

辰

卯

寅

丑

子

정재

편관

정관

편재

식신

상관

정재

비견

겁재

편재

편인

묘

절

태

양

장생

목욕

관대

건록

제왕

식

병

97

87

77

67

57

47

37

27

17

7.96

0

편재

정관

편관

정인

편인

겁재

비견

상관

식신

정재

편재

己

庚

辛

壬

癸

甲

乙

丙

丁

戊

己

未

申

酉

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

편재

정관

편관

정재

정인

편인

편재

겁재

비견

정재

상관

양

태

절

묘

사

병

식

제왕

건록

관대

목욕

96

86

76

66

56

46

36

26

16

6.32

0

편인

정관

편관

정재

편재

상관

식신

겁재

비견

정인

편인

戊

丁

丙

乙

甲

癸

壬

辛

庚

己

戊

申

未

午

巳

辰

卯

寅

丑

子

亥

戌

비견

정인

정관

편관

편인

정재

편재

정인

상관

식신

편인

건록

관대

목욕

장생

양

태

절

묘

사

병

식

신강 명식 통변의 포인트 4

- * 대운과 세운
- * 원국과 대운의 십이운성의 조화

제11강 신강 명식과 중화 명식의 용신 통변

시주	일주	월주	연주
●●	●	●	
정재	본원	비견	편인
癸	戊	戊	丙
亥	戊	戊	子
편재	비견	비견	정재
		●	●
戊甲壬	辛丁戊	辛丁戊	壬癸
절	묘	묘	태
	괴강	괴강	도화 천덕 월덕

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재
병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절

제11강 신강 명식과 중화 명식의 용신 통변

시주	일주	월주	연주
정인	본원	비견	겁재
庚	癸	癸	壬
申	亥	卯	子
정인	겁재	식신	비견
▲	▲	▲	▲
戊壬庚	戊甲壬	甲乙	壬癸
사	제왕	장생	건록
천덕		천을	도화
월공		문창	공망

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
편관	비견	겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관
관대	건록	제왕	식	병	사	묘	절	태	양

중화명식의 억부용신 판정

제11강 신강 명식과 중화 명식의 용신 통변

시주		일주		월주		연주	
●●		●				●	
정재		본원		겁재		비견	
己		甲		乙		甲	
巳		申		亥		辰	
식신		편관		편인		편재	
*●		●		*			
戊庚丙		戊壬庚		戊甲壬		乙癸戊	
병		절		장생		쇠	
역마		월덕		역마		화개	
문창				천덕		백호	
				암록		월덕	

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정관	편관	정재	상관	식신	편재	겁재	비견	정재	정인
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

시주		일주		월주		연주	
상관		본원		식신		비견	
丁		甲		丙		甲	
卯		午		寅		辰	
겁재		상관		비견		편재	
■		▲		▲■		■	
甲乙		丙己丁		戊丙甲		乙癸戊	
제왕		사		건록		쇠	
도화				역마		백호	
양인				월덕		공망	
천덕							

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
정인	편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	겁재
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕

시주		일주		월주		연주	
편인		본원		편인		편인	
丙		戊		丙		丙	
辰		寅		申		戌	
비견		편관		식신		비견	
✳		✳		✳		✳	
乙癸戊		戊丙甲		戊壬庚		辛丁戊	
관대		장생		병		묘	
화개		역마		역마		화개	
월공				공망		백호	
				월공		월공	
				문창			
				암록			

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

제11강 신강 명식과 중화 명식의 용신 통변

시주		일주		월주		연주	
정재		본원		식신		정재	
甲		辛		癸		甲	
午		酉		酉		子	
편관		비견		비견		식신	
*						*	
丙己丁		庚辛		庚辛		壬癸	
병		건록		건록		장생	
도화		도화		도화		공망	
천을						월공	
월공						문창	

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
상관	식신	편인	정재	편재	정인	정관	편관	편인	겁재
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	식	제왕

시주		일주		월주		연주	
		●●		●		●	
식신		본원		정재		정재	
戊		丙		辛		辛	
戊		午		卯		丑	
식신		겁재		정인		상관	
▲●		▲		●			
辛丁戊		丙己丁		甲乙		癸辛己	
묘		제왕		목욕		양	
화개		도화		도화			
		양인		공망			

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
상관	정관	편관	식신	정재	편재	상관	겁재	비견	식신
양	태	절	묘	사	병	식	제왕	건록	관대

제11강 신강 명식과 중화 명식의 용신 통변

시주		일주		월주		연주	
*		●		●		✱	
갑재		본원		정재		정관	
乙		甲		己		辛	
丑		午		亥		卯	
정재		상관		편인		갑재	
		●		▲ ●		▲	
癸辛己		丙己丁		戊甲壬		甲乙	
관대		사		장생		제왕	
귀문		도화		역마		도화	
원진		원진		암록		양인	
천을		공망					
천덕		월덕					

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정재	편관	정관	편인	정인	비견	갑재	식신	상관	편재
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
정재	비견	갑재	편재	식신	상관	정재	편관	정관	편재
관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양

완벽한 중화

- * 득령 혹은 득지할 것
- * 점수상으로 41~49
- * 오행을 갖추고 고립 오행 혹은 무근 오행이 없을 것

제11강 신강 명식과 중화 명식의 용신 통변

시주		일주		월주		연주	
비견		본원		편관		편관	
癸		癸		己		己	
丑		丑		巳		未	
편관		편관		정재		편관	
*		*				**	
癸辛己		癸辛己		戊庚丙		丁乙己	
관대		관대		태		묘	
화개 백호 양인 암록		화개 백호 양인 공망 암록		역마 천을			

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
편관	정인	편인	정관	겁재	비견	편관	상관	식신	정관
묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양

억부상 중화

- * 득령 혹은 득지 하고 일부 득세
 - 관이 왕할 경우
 - 재가 왕할 경우
 - 식상이 왕할 경우

제11강 신강 명식과 중화 명식의 용신 통변

시주		일주		월주		연주	
				✱		✱	
정관		본원		편인		편재	
癸		丙		甲		庚	
巳		寅		申		辰	
비견		편인		편재		식신	
●		✱		✱●			
戊庚丙		戊丙甲		戊壬庚		乙癸戊	
건록		장생		병		관대	
삼형 천덕		역마 삼형 월공		역마 삼형 문창 암록		화개	

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
식신	편관	정관	상관	편인	정인	식신	비견	겁재	상관
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠

시주		일주		월주		연주	
✱✱		✱✱		✱✱		✱✱	
편관		본원		비견		편관	
壬		丙		丙		壬	
辰		申		午		寅	
식신		편재		겁재		편인	
		✱		▲		▲✱	
乙癸戊		戊壬庚		丙己丁		戊丙甲	
관대		병		제왕		장생	
화개 공망 월공		역마 월덕 문창 암록		양인 월덕		역마 월공	

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
식신	정인	편인	상관	정관	편관	식신	정재	편재	상관
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠

통변 2

강헌 명리 12기 - 용신의 통변

제12강 결론 - 용신의 철학적 정리

결정론에서 전략전술론으로

- ✓ 신강과 신약 중화의 용신 사용
- ✓ 대운에서의 용신 사용
- ✓ 세운에서의 용신 사용

3개의 편견

- ✓ 운 중심주의
- ✓ 대운에 대한 과도한 의미 부여 (cf. 세운)
- ✓ Not something to be given But something to pursue

기반에서의 판단

- ✓ 대운
- ✓ 세운
- ✓ 천간과 지지

제12강 용신의 철학적 정리

건강	원국 > 대운 > 세운
학업과 전공	대운 > 세운 > 원국
연애와 결혼	세운 > 원국 > 대운
사업과 투자	세운 > 대운 > 원국

간지론의 물상

갑목

- 진(震) : 천둥 – 놀람 두려움 움직임 성냄 권위 리더의 기질
- 거북 등 : 고집 자기만의 세상 연구 문장력 기억력 직관력 예지력 영감
불평불만 신경질 (여명의 부부인연)
- 물상 : 건축 가구 옷감 기획 종이 조경

인(寅)

- 날아가는 화살 : 용맹 용모준수 웅변능
- 성격 : 염세 이기주의 공격적 무관심 자포자기
- 물상 : 학교(학원)/화랑/목재소/서점/터미널/통신/산림/우체국/신문사/극장
/전파사/전자제품/전기/자동차/공무원/안테나/인공위성/엔지니어/문구점

간지론의 물상

을목

- 손(巽) : 바람 - 유순 유연 공손
- 날아가는 새 혹은 새싹 : 공상과 아이디어가 풍부 언변청산유수 교육 상담
- 물상 : 교육 문학 서적 보육 교사 패션 미용 장식

묘(卯)

- 모험 새싹 : 막다 무릅쓰다 가늘고 길다 이별 사리분별
- 성격 : 영리 예술적 감각 성급 논리적
- 물상 : 붓/인쇄/약초/채소/디자인/설계/인테리어/장식/의상실/패션/화장품/대서소/포목/미용실/화원/과수원/농장/가구/공예/봉제

간지론의 물상

병화

- 리(離) : 태양 - 가르다 끊다 나누다 열다 헤어지다 배반 부착
- 뜨거운 가마솥 : 식도락 재능 재주 예능 예술에 조예 다혈질 예절 추진력
- 물상 : 예술 언론 조명 스포츠 연예 음악 전기 전파 전자 과학

사(巳)

- 나무사이로 기어가는 뱀 : 굽다 길다
- 성격 : 영리 숨은 재주 허영심 교제 오래가지 못함
- 물상 : 플라스틱/고무/신발/타이어/석유/화학/공항/대사관/전산/예식장/염색/사진관/조명/레이저/광선/공연/주유소/화공약품/방송/광고/비행기

간지론의 물상

정화

- 리(離) : 밤하늘에 별 혹은 등촉화(燈燭火)
- 못 : 머무르다 모으다 부드러움 중용 세밀한 작업에 능
- 물상 : 악기 소리 음향 영화 문화 탐사 수사 오락

오(午)

- 절구대 : 교차하다 어긋나다
- 성격 : 실리적이거나 환상에 치우쳐 게으른 사람이 많다.
- 물상 : 보도/라이터/전화/렌즈/안과/시력/카메라/거울/유리/간판/정신과/
대학교/연구소/경마장/번화가/무용/학자/배우/문화/예술/문필/적외선

간지론의 물상

무토

- 간(艮) : 저녁노을 - 어긋나다 거스르다 그치다 어려워하다
- 형벌용 도끼 : 모험심 적극적인 행동가 의지 강건 야망과 불굴 견고한 중용
큰일에 관심
- 물상 : 추진력 정치력 무력 중계 보관 알선 권력 야망

진(辰)

- 비구름을 관장/농기구 : 변화무쌍
- 성격 : 통이 크고 현실에 집착하지 않으며 주변 눈치를 안 보고 마음대로 행동
- 물상 : 기상청/냉장고/물통/항만/부두/법원/지붕/사찰/교도관/군부대/경찰서/
사당/묘지/전답/해물/염전/수산/세관/창고/중국집/목욕탕/호수/수력발전소

간지론의 물상

술(戌)

- 전투용 도끼 : 지키다
- 성격 : 말주변이 탁월 음량 풍부 다소 가벼운 언동
- 물상 : 백사장/도자기/시멘트/광장/타일/벽돌/무대/운동장/관광지/도심지/지하상가/찜질방/도서관/불가마/정보부/감사원/통계청/반도체/극장/국회/서점/컴퓨터/무기

간지론의 물상

기토

- 곤(坤) : 땅 대지 구름
- 자신 몸 : 비밀 변화가 많고 영리하며 적응력이 뛰어나다 존재감이 부족
- 물상 : 비밀 중화 소심 풍류 번덕 실속 세무 중계 공예

축(丑)

- 코뚜레 : 잡다 묶다 움츠리다
- 성격 : 자신감과 자존심 부지런함 행동이 느림
- 물상 : 광산/금고/정육점/요식업/고물상/방앗간/농장/열쇠/숙박업/백사장/골재/주차장/증권/보험/중개업/철물점/전당포/제철소/세차장

간지론의 물상

미(未)

- 무성한 나무 : 양의 의미
- 성격 : 자존심 극강 선악호오 표출하지 않음
- 물상 : 공원/축구장/야구장/골프장/공연장/목장/갤러리/초원/학원/학교/식품업/산림업/이불/교회/제사/교량/토건/도자기/언덕

간지론의 물상

경금

- 건(乾) : 하늘 임금 달
- 종 : 소리만 요란하고 실속이 없는 경우 허다 단순함 승려 무속인 법사
- 물상 : 군인 경찰 검찰 기계 보안 종교

신(申)

- 번개 귀신 : 뺨치다
- 성격 : 명석 재주 비상 이기주의적인 성향 유머러스
- 물상 : 기차/철도/전철/조선소/정류장/관광/은행/여행사/사냥꾼/농기구/절단기/전선/야전부대/승강기/총포사/기계/무기/중장비/금속

간지론의 물상

신금

- 태(兌) : 서리 - 빛나다 기름지다 지름길
- 칼 : 흑백논리가 분명하고 순진하고 외골수 교제 폭 좁음 돈 버는 재주
- 물상 : 냉정 귀금속 보석 장신구 도금 용접 계산 거울 칼

유(酉)

- 술단지 : 제의
- 성격 : 신경과민 의리중시 사회적응력 낮음
- 물상 : 주점/술잔/귀금속/다이아몬드/유리/정밀기계/시계/분쇄기/바늘/거울/금용/칼날/총알/침술/마취/공구/알루미늄/치킨/트로피

간지론의 물상

임수

- 감(坎) : 이슬 구덩이 - 험난
- 실패 : 색욕 머리 비상 문학적 재주 재미있고 매력 인기 음흉 부자 자기 잘난 맛
- 물상 : 비밀 음흉 연구 정보 문학 탐정 수집 저축 선민의식

해(亥)

- 멧돼지 : 뼈대를 갖추다
- 성격 : 희생정신 독립심 건망증 남이 안 하는 일을 해서 성공
- 물상 : 해변/무역/선박/축산/상수도/취사장/어장/수력발전/소방서/치과/빨래방/조선소/군함/배설/방광/욕실/돼지/선원/해초/어류/온천/부두

간지론의 물상

계수

- 감(坎) : 봄비 - 약하고 유순 잘난체
- 얼음 : 명석 재치 자만과 과신 외면 정치/도박꾼
- 물상 : 유통 판결 결벽증 냉정 여행 얼음 정치 세탁

자(子)

- 갓난아기 : 번식 작다 지속
- 성격 : 사교 눈치가 빠름 인덕이 없다 식성이 까다롭다
- 물상 : 의약품/실험실/연구실/화장실/세면장/양식장/비밀정보/경찰/흥신소/수산업/유흥업/지하실/양어장/수영장/산부인과/소아과/선박/수협/비뇨기과/외교관/수행자/술/미생물/종묘/종자/발아

연은 바람의 힘을 이용하여 우리의 의지를 표현한다.
그러나 바람의 방향을 바꿀 수는 없다.
