

강헌

# 죄과 명리학

시즌7 심화

제2강

십신과 십이운성의 심층적 접근

命理

# 오행과 십신의 성격 분석

# 비겁 주체성과 이기심

목

일보다 인간 중시하고  
포용력과 자유주의적 기질,  
희망 및 동기 부여 능력 / 현실성 부족  
후은 실속 박약

# 비겁 주체성과 이기심

화

자신감 충만

원칙주의적 기질

상상력 풍부

느긋함을 참지 못하고

타인을 쉽게 평가함

# 비겁 주체성과 이기심

토

선악호오의 판단이 뚜렷

명분주의적 기질

집중력 뛰어남

융통성 부족과 고집으로 인한 실패

# 비겁 주체성과 이기심

금

사람보다 일 중시하고  
프레임적 사고 자기중심주의자  
사람을 가려 사귀고  
자유방임적인 분위기 혐오

# 비겁 주체성과 이기심

수

외유내강적 스타일  
예지력과 감수성 발달  
독창적인 기준으로 판단  
실천력 결여  
스트레스 과잉

1981년생 (여)

시주	일주	월주	연주
●		★	★●
편인	본원	정인	상관
丙	戊	丁	辛
辰	戌	酉	酉
비견	비견	상관	상관
★●●	★	●	●
乙癸戊	辛丁戊	庚辛	庚辛
묘	관대	목욕	목욕
공망	괴강	도화	도화

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

1941년생 (남)

시주	일주	월주	연주
●	●		●
비견	본원	겁재	비견
辛	辛	庚	辛
卯	丑	子	巳
편재	편인	식신	정관
	●	●	●
甲 乙	癸 辛 己	壬 癸	戊 庚 丙
절	양	장생	사
	화개	고화 문창	공망 역마 천덕

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
정재	편재	정인	정관	편관	편인	겁재	비견	정인	상관
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

1956년생 (남)

시주	일주	월주	연주
★★	★★	☆☆	☆☆
비견	본원	편관	편관
庚	庚	丙	丙
辰	午	申	申
편인	정관	비견	비견
乙癸戊	丙己丁	戊壬庚	戊壬庚
양	목욕	건록	건록
화개		역마 월공	역마 월공

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
정관	편관	편인	정재	편재	정인	상관	식신	편인	겁재
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕

# 식상 탐구심과 낭만주의

목

목표 설정과 정보 수집력 탁월  
언어문자 구사 능력 높다  
추진력에 비해 마무리가 미약

# 식상 탐구심과 낭만주의

## 화

행동전환이 빠르고  
수행주도능력 탁월.  
독립적, 전문적 영역에서 발휘  
목소리 크고 말이 앞서며  
화통하지만 현실감각 결여

# 식상 탐구심과 낭만주의

토

활동적이고 적극적이며 총명함  
자존심과 배짱이 있음  
조직적인 생활에 적응 힘들고  
질투심도 강함

**식상** 탐구심과 낭만주의

**금**

강단이 있고 자신을 지키는 능력.  
기획력 뛰어나고 집중력, 끈기있음  
신경이 예민하고 잔소리가 많아  
동료의 사기를 저하

# 식상 탐구심과 낭만주의

수

본능적인 직관력이 발달.

부지런하게 움직이고 대비능력 좋다

빨리 결정해서 손해를 많이 본다

1973년생 (남)

시주	일주	월주	연주
★	★	★ ★ ●	●
비견	본원	편재	정인
甲	甲	戊	癸
子	午	午	丑
정인	상관	상관	정재
★ ★ ●	★	★	●
壬 癸	丙 己 丁	丙 己 丁	癸 辛 己
목욕	사	사	관대
	도화 원진	도화 원진 귀문	천을 백호 귀문

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
편관	정관	편재	편인	정인	정재	비견	겁재	편재	식신
절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병

# 재성 기획력과 현실주의

목

관념 표현 능력 및 이해심 총만  
정교한 기획력과 집행력  
다소간 현실적인 사고력 결여

# 재성 기획력과 현실주의

화

정열적인 의욕

일을 기획하고 벌리는 능력 탁월

불필요한 금전 지출이 많고

사소한 감정대립으로 상처

# 재성 기획력과 현실주의

토

책임감이 강하고

타인으로부터 인기가 많다

체면에 집착하고

한번 믿은 것을 의심하지 않는다

# 재성 기획력과 현실주의

금  
매너가 좋아 대인관계 넓고  
일에는 완벽주의적 기질  
너무 체계와 구조를 중시하여  
자승자박의 결과 초래

# 재성 기획력과 현실주의

수

사고가 개방적이고

다양한 재능으로 인기가 많다

망상으로 쓸데없는 일에 시간을 낭비

허욕으로 인한 불안정함

1963년생 (남)

시주	일주	월주	연주
●	★	★	
겁재	본원	편재	상관
辛	庚	甲	癸
巳	辰	寅	卯
편관	편인	편재	정재
●			
戊庚丙	乙癸戊	戊丙甲	甲乙
장생	양	절	태
암록 역마	공망 괴강	역마	태 도화

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
편인	편관	정관	정인	비견	겁재	편인	식신	상관	정인
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

1756년생 (남)

시주	일주	월주	연주
	★	★★	★
상관	본원	편재	비견
丙	乙	己	乙
戌	丑	丑	亥
정재	편재	편재	정인
辛丁戌	癸辛己	癸辛己	戊甲壬
묘	쇠	쇠	사
공망 암록	화개	화개	공망 양인

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
비견	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재	정인	편인
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

# 관성 명예심과 원칙주의

## 목

명예욕과 자의식 강하고  
인정을 받으면 2배의 능력 발휘  
작은 일보다 큰일에 관심이 많고  
종종 엉뚱한 일에 집착

# 관성 명예심과 원칙주의

## 화

독립적이고 돌파력이 탁월  
자신이 확신하면 기어코 성취  
쉽게 흥분하고 쉽게 포기한다

# 관성 명예심과 원칙주의

토

우직하고 성실하며 꾸준함이 있다  
솔직하며 명분을 존중한다  
지나치게 자기 주장을  
내세우기를 좋아하여 비난을 초래

# 관성 명예심과 원칙주의

금

강직하고 타협을 모르며  
자신의 입장이 뚜렷하다  
자신과 맞지 않으면 폭력성이 증가,  
주변을 불편하게 하는 경향

# 관성 명예심과 원칙주의

수

분석적이고 정교한 분야에서  
능력 발휘.

아이디어 감각 탁월

조그만 일에도 날카롭게 반응하여

주변이 피곤하고 후회와 반성이 반복

1976년생 (남)

시주	일주	월주	연주
	★●●	★	●
정재	본원	편관	정관
甲	辛	丁	丙
午	巳	酉	辰
편관	정관	비견	정인
	▲●	▲●	●
丙己丁	戊庚丙	庚辛	乙癸戊
병	사	건록	묘
도화 월공 천을		공망 도화	암록

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
편인	편관	정관	정인	편재	정재	편인	식신	상관	정인
쇠	병	사	묘	사	태	양	장생	목욕	관대

1962년생 (여)

시주	일주	월주	연주
★●	★●	★●	★●
겁재	본원	편재	정관
丙	丁	辛	壬
午	卯	亥	寅
비견	편인	정관	정인
▲●	▲	●▲●	▲●
丙己丁	甲乙	戊甲乙	戊丙甲
건록	병 도화	태 공망 천을	사

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
식신	정인	편인	상관	겁재	비견	식신	정재	편재	상관
묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양

# 인성 자아로움과 온고지신

목

부드러운 성품이지만  
강한 정신력과 통찰력이 뛰어나다  
매사에 최선을 다하지만  
아니다 싶은 것은 회피

# 인성

자애로움과 온고지신

## 화

참모 기질이 강하고  
혁신적인 사고를 지녀  
주변 도움이 있으면 능력을 발휘  
배짱의 부족과  
싫은 내색을 숨기지 못한다

# 인성 자아로움과 온고지신

토

의욕이 강하고 어느 한 분야에서  
뛰어난 감각을 발휘한다  
주제 파악을 잘 못하고  
맹목적으로 보이기 쉽다

**인성** 자아로움과 온고지신

**금**

눈치가 빠르고 엉뚱하고 기발하며  
심오한 세계에 심취하는 경향  
스트레스를 받기 쉽고  
조직 내 융통성이 결여

# 인성

자아로움과 온고지신

수  
측은지심이 깊고  
언제나 최선을 다하고자 하는 경향  
숫기가 부족하여  
새로운 환경의 적응이 늦고  
고지식하다

1947년생 (남)

시주	일주	월주	연주
★		★●	●●
식신	본원	편인	상관
丙	甲	壬	丁
寅	子	寅	亥
비견	정인	비견	편인
●		●	●●●
戊丙甲	壬 癸	戊丙甲	戊甲壬
건록	목욕	건록	장생
역마 월덕	도화	역마 월공	공망 암록 천덕

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관
壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
편재	식신	상관	정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재
쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대

1997년생 (남)

시주	일주	월주	연주
★	★ ★	★	★ ★
편인	본원	편관	편재
辛	癸	己	丁
酉	丑	酉	丑
편인	편관	편인	편관
▲	▲ ▲	▲	▲ ▲
庚 辛	癸 辛 己	庚 辛	癸 辛 己
병	관대	병	관대
	양인 화개 백호		양인 화개 백호

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
겁재	비견	편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

# 십신의 위치 및 신살에 따른 해석

# 비견

**연주**

부모 혹은 가업과 관련 없이  
일찍 자립

**월주**

형제와의 돈독.  
형사문제 연루 가능성 높으므로 주의

# 비견

## 일주

기본적으로 부부 인연 박함  
신약일 경우 오히려 배우자의 덕이 높음

## 시주

독신의 기운 강함  
혹은 맞는 배우자를 만나는 것이 고난

# 비견

비견과 겁재가 동주하면  
육친이나 지인으로 손실 발생 주의

# 비견

양간일생 비견 과다는  
색정으로 인한 고뇌 암시  
여성의 경우,  
온순한 연하의 남성에게 호감

# 비견

비견에 귀인이 동행하면  
예술 방면이 길하고  
건축 제왕이 임하면  
사업 방면이 길함

# 검재

## 연주

부모와 일찍 이별수

## 월주

자수성가의 힘  
특히 제왕을 만날 시  
폭력적인 충동 암시

# 검제

## 일주

부부 자식과의 파란  
독자적인 생존 능력 강함

## 시주

형제 자식으로 인한 비용 과다 지출  
건록이나 제왕을 만날 시  
굴곡은 많으나 재물운이 강함

# 검제

복수의 일을  
진행, 주관하는 능력이 탁월  
- 부업 적극 고려 (편관 예외)

# 검제

식상을 만나면  
의식주 고민은 없으나  
인성을 만날 때  
보증알선 주의 요함

# 검제

상관과 만날 때  
색정으로 인한  
사회적 구설수 조심

# 검제

검재과 재성과 동주하면  
삼각관계로 인한 고난 수

# 식신

## 연주

공망되지 않을 경우  
유복한 환경에서 출생,  
성장 가능성 높음

# 식신

## 월주

월주 하나만 식신이고  
시지 정관과 동행한다면  
큰 성취와 명예를 얻게 될 힘  
식신은 월주에만 있는 것이  
식신의 길한 성격이 가장 강조된다

# 식신

## 일주

배우자의 덕으로  
의식주의 혜택을 누리  
예술적 방면 직업 부합

## 시주

장수의 의미가 강하다 공망이거나  
타주에 편인이 있으면 약화

# 식신

식신과 편관이 가까이 있으면  
실패와 곤란이 많고  
독자적인 성공이 힘들다

# 식신

식신이 용신이거나  
귀인성과 동주하면  
예술방면의 성공이 강하다

# 식신

겁재와 동주하면  
재난에도 횡재를 얻을 힘이 되고  
비겁과 건록이 같이 가면  
공동사업으로 큰 성과를 얻을 힘이다

# 식신

세개 이상 발달 과다일 때  
불감증 가능성이 높고  
목욕과 동행하면  
호색으로 인한 사단이 날 기미가 강함

# 식신

식상이 동주하면  
투기나 투자로 인한  
이익이 크지만  
배우자나 자식과의  
생이별수가 강함

# 상관

## 연주

알력과 갈등의 힘이 강해지고 자신의 능력보다 낮은 평가를 받기도 한다

## 월주

가족보다 사회 세계를 먼저 생각하고 정의감에 의거한 트러블이 많다

# 상관

일주

예술적, 기술적  
독창성이 뛰어나고  
미남미녀가 많지만  
성격은 좀 까칠

# 상관

## 시주

자신의 분야에서  
탁월한 재능을 발휘할 힘이고  
두뇌가 명석하나  
자식운은 그리 밝지 않음

# 상관

재난, 사고 골절을  
조심하여야 하고  
수술과 친하다

# 상관

제왕과 동행하면  
자식과의 인연이 박하고  
장생과 동행하면  
자식으로 많은 봉양이 있을 수

# 상관

상관이 정재와 만나면  
중년 이후의 재운은  
걱정이 없다

# 편지

## 연주

장생 이외엔 부모의 혜택이 없지만  
재능을 부여 받는다

## 월주

철저히 부모 형제의 도움이 없을수록  
자신의 힘으로 삶을 개척할 힘이다

# 편제

## 일주

신약의 경우 강한 운성을 동반하지 않으면  
능력에 비해 빈궁할 가능성이 강하다

## 시주

합충되지 않으면  
자수성가의 운이 강할 수

# 편제

월덕귀인이나  
문창귀인을 만나면  
교육자 변호사의 길이 적합

# 편제

남자의 경우  
비견의 제지가 없다면  
여자에게 돈을 많이 쓴다  
갑재와 동주하면  
이성으로 인한 트러블로  
손실이 있을 수

# 편제

상관과 동주한다면  
로또를 구입하는 것도 좋겠다!

# 편제

편관과 동주하면  
눈의 건강에  
특히 관심을 가져야 한다

# 정재

## 연주

정관과 동주한다면  
안정된 명예를 얻을 힘

## 월주

특히 신용이 높으나  
인색함으로 경원당할 수 있음 암시

# 정재

## 일주

착하고 슬기로운 아내로 인해  
처덕을 볼 수 있지만  
공망이나 합충되면 처액을 당할 수

## 시주

충되지 않고 시간에 있으면 미처를 얻을 수  
하지만 재물은 잃는다

# 정제

편재와 동주하면  
재물의 출입이 빈번하나  
여러 곳을 손대게 된다

# 정제

비견과 동주하면  
형제로 인한 손실이 있고  
갑재와 동주하면  
독립사업은 무리

# 정제

역마와 동주하면  
타향으로 나가  
재물을 추구해야 할 수

# 정세

인성과 만나면  
사소한 것도  
힘든 경쟁을 통해서  
얻어야 할 운이 강하다

# 편관

## 연주

부모로 인한 준비가 많으나  
감당할 만하다

## 월주

양인과 동행하면 생애가 굴곡이 많고  
혼자 힘으로 성취할 운

# 편관

## 일주

명랑하고 뚝뚝한 삶이지만 묘와 동행할 땐  
노고와 건강의 문제가  
발생할 가능성이 높으니 대비할 것

## 시주

타주에 식상이 있으면 자식이 영명하다

# 편관

인성과 동주하면  
예술 엔터테인먼트에서  
발군의 능력을 발휘

# 편관

갑재와 동주할 때는  
타인으로 인한  
큰 손실을 암시하니  
경계해야 함

# 편관

편재와 편관이  
2개 이상일 때는  
사업이 아닌  
조직 생활이 유리

# 편관

편재와 동주하면  
여성은 시집살이  
고난이 강하다

# 정관

## 연주

가업을 물려받는 경우가 많다

## 월주

돈독한 가족관계 암시  
그러나 월주 관살혼잡은  
결혼운에 파란이 많을 수

# 정관

## 일주

타주에 없고 여기만 있을 시  
안정된 성장의 기운 특히 처덕으로 발전

## 시주

총 공망되지 않으면 만년이 안온하다  
특히 정관이 용신이면 더욱 길하다

# 정관

정관이 2개 이상 있을 시  
상후하박을 경계해야 한다

# 정관

비견과 동주하면  
가업계승이나 관직 적합  
편재와 동주시엔  
상공업이 유리

# 정관

편인과 동주시엔  
자영업은 불리하고  
보수적인 목표의  
경영이 필요하다

# 정관

검재와 동주하면  
남녀 모두 이성문제로  
말썽이 날 소지가 다분

# 정관

상관과 동주하면  
배우자 및 자식의  
병약함으로 인한  
근심이 많을 수

# 편인

## 연주

영성에 대한 관심이 많고  
고독을 통해 성장한다

## 월주

남녀모두 부모의 도움이 박하고  
결혼 생활이 순탄치 않다

# 편인

## 일주

통상적이지 않은 직업 분야에서 능력을 발휘할 힘  
어려서 병약할 소지 많고  
통상적이지 않은 질병 지속

## 시주

끼가 다분하고 자식과의 관계가 원활하다

# 편인

비견과 동주할 때  
본업 이외의 것에 손대면  
대부분 실패한다

# 편인

식신과 동주하면  
조직이나 동업보다  
단독 자유업에서  
안정적인 성공을 거둘 수  
다만 사치로 망하는 수가 크다  
여성은 산액 조심

# 편인

정인과 동주하면  
미혹됨이 많고 관심이 산만하다

# 편인

편재와는  
안정된 재운이 있고  
정재와는  
예술방면의 재능이 탁월하다

# 편인

정관과 동주할 때  
그 사람의 남편은  
골치가 좀 아프다

# 정인

## 연주

연주에만 정인이 있으면  
명문가 출신일 확률이 높다

## 월주

면학 분위기의 가문에서 성장하지만  
형충합 되면 빈궁한 성장을 겪을 수도 있다

# 정인

## 일주

신약하고 일지 인수면 용모가 반듯하고  
목욕과 동행하면 음욕이 강하다

## 시주

자신의 전공으로 직업을 삼을 수  
타주에도 정인이 있으면  
직업이 불안정할 수도 있다

# 정인

정인은  
자신의 정신적 만족도가 우선하므로  
경제적인 면은 소홀할 수 있다  
식신과 동주할 시엔  
상업 면에서도 기량을 발휘한다

# 정인

상관과 동주시엔  
예술 방면에서 명성을 얻을 수  
단, 결혼생활은 풍파 예상

# 정인

정인이 두 개 이상일 때  
부업 등 다른 직종을  
건드리는 것은 매우 불리하다

# 정인

재성과는 재운이 힘들고  
편관과 동주 시엔  
야금야금 벌어서  
크게 재물을 만드는 힘이 있다.

# 정인

정인이  
두 개 이상일 경우  
한 사람만 집중하여야 한다