

강헌

죄과 명리학

이른세미나 VI

命理

제4강

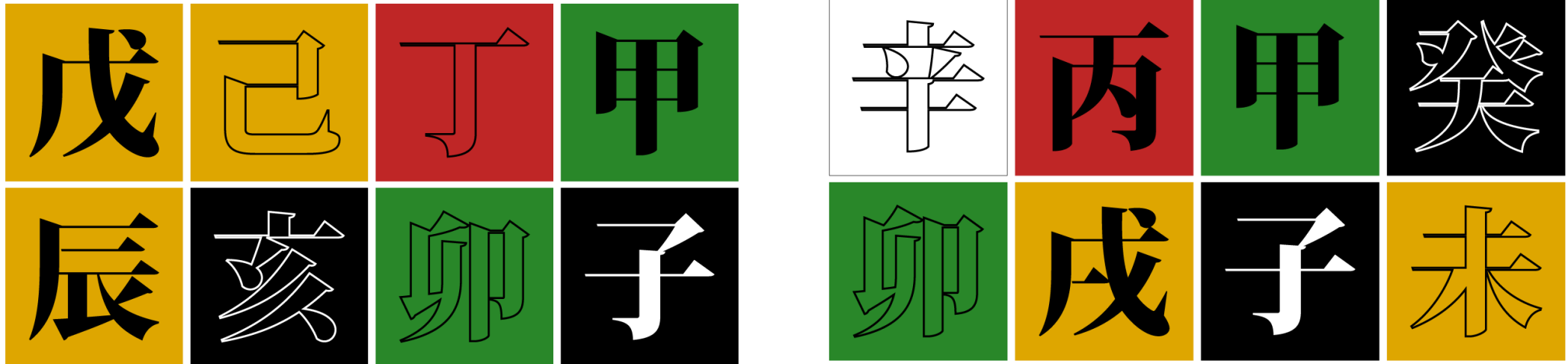
자평진전 子平眞詮

卷二 02

論用神純雜

何謂純. 互用而兩相得者是也.

如辛生寅月. 甲丙竝透. 財與官相生. 兩相得也.



論用神格局高低

八字既有用神. 必有格局. 有格局必有高低.
財官印食急傷劫刃. 何格無貴. 何格無賤.
由極貴而至極賤. 萬有不齊. 其變千狀. 豈可言傳.
然其理之太綱. 亦在有情無情有力無力之間而已.

如正官佩印. 不如透財. 而四柱帶傷. 反推佩印.
故甲透酉官. 透丁合壬是謂合傷存官. 遂成貴格. 以其有情也.

身強煞露而食神又旺. 如乙生酉月.
辛金透. 丁火剛. 秋木盛. 三者皆備. 極等之貴. 以其有力也.
官強財透而身逢祿刃. 如丙生子月. 癸水透. 庚金露.
而坐寅午. 三者皆均, 遂成大貴. 亦以其有力也.

有有情而兼有力. 有力而兼有情者.
如甲用酉官. 壬合丁以清官. 而壬水根深.
是有情而兼有力者也. 乙用酉煞. 辛逢丁制.
而辛之祿卽丁之長生. 同根月令. 是有力而兼有情者也.
是皆格之最高者也.

至如印用七煞. 本爲貴格. 而身強印旺. 透煞孤貧.
蓋身旺不勞印生. 印旺何勞煞助. 偏之又偏. 以其無情也.

傷官佩印. 本秀以貴. 而身主甚旺.

傷官甚淺. 印又太重. 不貴不秀.

蓋欲助身則身強. 制傷則傷淺. 要此重印何用. 是亦無情也.

又如煞強食旺而身無根. 身強比重而財無氣.

或夭或貧. 以其無力也. 是皆格之低而無用者也.

然其中高低之故. 變化甚微.

或一字而有千鈞之力. 或半字而敗全局之美.

隨時觀理. 難以擬議. 此特大略而已.

論用神因成得敗因敗得成

八字之中. 變化不一. 遂分成敗. 而成敗之中. 又變化不測. 遂有因成得敗. 因敗得成之奇.

是故化傷爲財. 格之成也. 然辛生亥月. 透丁爲用. 卯未會財. 乃以當煞. 因成得敗矣.



論用神配氣候得失

論命惟以月令用神爲主。然亦須配氣候而互參之。譬如英雄豪傑。生得其時。自然事半功倍。遭時不順。雖有奇才。成攻不易。

是以印綬遇官。此謂官印雙全。無人不貴。而冬木逢水。雖透官星。亦難必貴。蓋金寒而水益凍。凍水不能生木。其理然也。身印兩旺。透食則貴。凡印格皆然。

傷官見官. 爲禍百端. 而金水見之.
反爲秀氣非官之不畏夫傷. 而調候爲急. 權而用之也.

傷官帶煞. 隨時可用. 而用之冬金. 其秀百倍

傷官佩印. 隨時可用. 而用之夏木.

其秀百倍. 火濟水. 水濟火也.

傷官用財, 本爲貴格. 而用之冬水.

即使小富. 亦多不貴. 凍水不能生木也.

傷官用財. 卽爲秀氣. 而用之夏木.

貴而不甚秀. 燥土不甚靈秀也.

春木逢火. 則爲木火通明. 而夏木不作此論.
秋金遇水. 則爲金水相涵. 而冬金不作此論.
氣有衰旺. 取用不同也.

春木逢火. 木火通明. 不利見官.
而秋金遇水. 金水相涵. 見官無礙.
假如庚生申月. 而支中或子或辰. 會成水局.
天干透丁. 以爲官星. 只要壬癸不透露干頭. 便爲貴格.
與食神傷官喜見官之說同論. 亦調候之道也.

論相神緊要

月令既得用神. 則別位亦必有相.
若君之有相. 輔我用神者是也.
如官逢財生. 則官爲用. 財爲相.
財旺生官. 則財爲用. 官爲相
煞逢食制. 則煞爲用. 官爲相.
然此乃一定之法. 非通變之妙.
要而言之. 凡全局之格. 賴此一字而成格者. 均謂之相也.

傷用神甚於相身. 傷相甚於傷用.

如甲用酉官. 透丁逢壬. 則合傷存官以成格者. 全賴壬之相.

戊用子財. 透甲竝己. 則合煞存財以成格者. 全賴己之相.

相神無破. 貴格已成. 相神有傷. 立敗其格.

如甲用酉官. 透丁逢癸印. 制傷以護官矣.

而又逢戊. 癸合戊而不制丁. 癸水之相傷矣.

丁用酉財. 透癸逢己.

食制煞以生財矣而又透甲. 己合甲而不制癸.

己土之相矣. 是皆有情而化無情有情而成無用之格也.

論雜氣如何取用

四墓者. 雜氣也. 何以謂之雜氣.
以其所藏者多. 用神不一. 故謂之雜氣也.
如辰本藏戊. 而又爲水庫. 爲乙餘氣.
三者俱有. 於何取用. 然而甚易也.
透干會支. 取其清者用之. 雜而不雜也.

何謂透干. 如甲生辰月.

透戊則用偏財. 透癸則用正印. 透乙則用月劫是也.

何謂會支. 如甲生辰月.

逢申與子會局. 則用水印是也一透則一用. 兼透則兼用.

透而又會. 則透與會竝用.

其合而有情者吉. 其合而無情者則不吉.

何謂有情. 順而相成者是也.

如甲生辰月. 透癸爲印.

而又會子會申以成局. 印綬之格. 清而不雜.

是透干與會支. 合而有情也.

又如丙生辰月. 透癸爲官. 而又逢乙以爲印. 官與印相生.

而印又能去辰中暗土以清官. 是兩干竝透. 合而有情也.

何謂無情. 逆而相背者是也.

如壬生未月. 透己爲官. 而地支會亥卯以成傷官之局.

是透官與會支. 合而無情者也.

又如甲生辰月. 透戊爲財.

又或透壬癸以爲印. 透癸則戊癸作合.

財印兩失. 透壬則財印兩傷.

又以貪財壞印. 是兩干竝透. 合而無情也.

論墓庫刑沖之說

辰戌丑未最喜刑沖. 財官立庫. 不沖不發.
此說雖俗書盛稱之. 然子平先生造命. 無是說也.
夫雜氣透干會支. 豈不甚美. 又何勞刑沖乎.
假如甲生辰月. 戊土透豈非偏財. 申子會豈非印綬.
若戊土不透即辰戌相沖. 財格猶不甚清也.

然亦有逢沖而發者。何也。

如官最忌沖。而癸生辰月。透戊爲官。與戌相沖。不見破格。
四庫喜沖。不爲不是。

卻不知子午卯酉之類。二者相仇。乃沖剋之沖。
而四墓土自爲沖。乃沖動之沖。

非沖剋之沖也。然既以土爲官。何害於事乎。

是故四墓不忌刑沖。刑沖未必成格。其理甚明。人自不察以。

論四吉神能破格

財官印食. 四吉神也. 然用之不當. 亦能破格.
如食神帶煞. 透財爲害. 財能破格也.
春木火旺. 見官則忌. 官能破格也.
煞逢食制. 透印無攻. 印能破格也.
財旺生官. 露食則雜. 食能破格也.
是故官用食破. 印用財破譬之用藥.
參苓耆朮. 本屬良材. 用之失宜. 亦能害人.

論四凶神能成格

煞傷梟刃. 四凶神也. 然施之得宜. 亦能成格.

如印綬根輕. 透煞爲助. 煞能成格也.

財逢比劫. 傷官可解. 傷能成格也.

食神帶煞. 靈梟得用. 梟能成格也.

財逢七煞. 刃可解厄. 刃能成格也.

是故財不忌傷. 官不忌梟. 煞不忌刃.

如治國長鎗大戟. 本非美具. 而施之得宜. 可以戡亂.

적천수

제6장 격국

팔격 (八格)

正官, 偏官, 正財, 偏財, 正印, 偏印, 食神, 傷官是也

정관, 편관, 정재, 편재, 정인, 편인, 식신, 상관시야

財官印綬分偏正 兼論食傷格局定

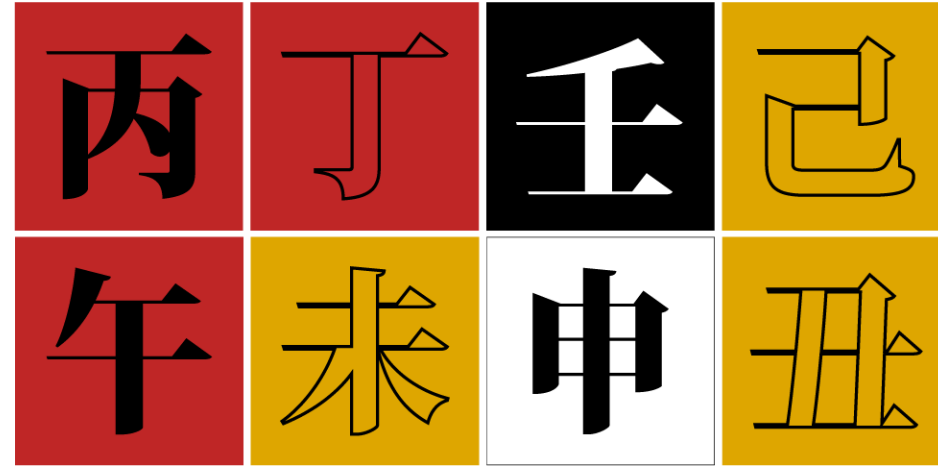
재관인수분편정 겸론식상팔격정

팔격(八格)이란 정관, 편관, 정재, 편재, 정인, 편인, 상관, 식신을 이르는 말이다.
재관(財官)과 인수(印綬)는 편(偏)과 정(正)으로 나누고
더불어 식신(食神)과 상관(傷官)을 논함으로서 팔격(八格)이 정해진다.

편재격(偏財格)이 관인상생(官印相生)으로 흐른 경우



정재격(正財格)이 관인상생(官印相生)으로 흐르지 못한 경우



외격 (外格)

정격(正格)과 변격(變格) 이외의 잡격(雜格)

影響遙繫既爲虛 雜氣財官不可拘.

영향요계기위허 잡기재관불가구

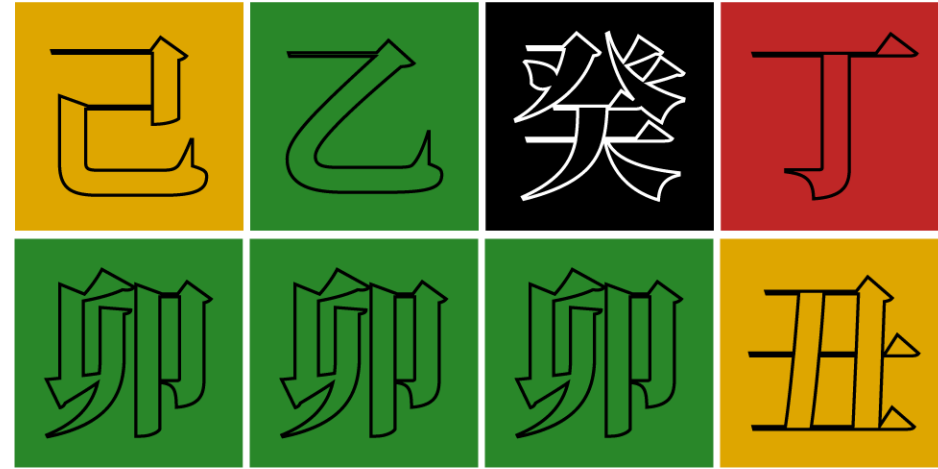
영향을 미치는 것이 멀리 묶여 있다는 것[外格, 외격]은
원래 헛된 것일 뿐이고
진술축미(辰戌丑未)가 월령을 잡은 잡기재관은
충(沖)에 구애받아서 안 된다.

영향요계(影響遙繫) 중 비천록마(飛天祿馬)가 부당한 경우 1

甲	丙	庚	己
午	午	午	巳

壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳

영향요계(影響遙繫) 중 비천록마(飛天祿馬)가 부당한 경우 2



잡기재관(雜氣財官)의 충이 부당한 경우

甲	甲	癸	丁
戌	辰	丑	未

乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

관살 (官殺)

정관(正官)과 편관(偏官)

官殺相混須細論 殺有可混不可混

관살상혼수세론 살유가혼불가혼

관살(官殺)이 서로 섞여 있으면 모름지기 자세히 살펴보아야 하니

관살이 서로 섞여 있으면 모름지기 자세히 살펴보아야 하니

관살이 서로 섞여 있음이 좋을 때도 있고 좋지 않을 때도 있다

사주에 홀로 있는 살이 권세를 잡고 있는데 [獨煞乘權, 독살승권]
식상으로 인해 제어하여 굴복당하는 일이 없다면 [無制伏, 무제복]
청렴한 벼슬아치로 높고 중요한 직위를 차지할 것이다. [職居清要, 직거청요]
사주에 살이 많은데 식상이 있어 살을 제어함이 있고 [衆煞有制, 중살유제]
일주가 지지에 뿌리를 내렸다면 [主通根, 주통근]
권력을 장악할 것이다. [身掌權衡, 신장권형]
살이 인성을 생하고 [殺生印, 살생인]
또한 인성이 일주를 생한다면 [印生身, 인생신]

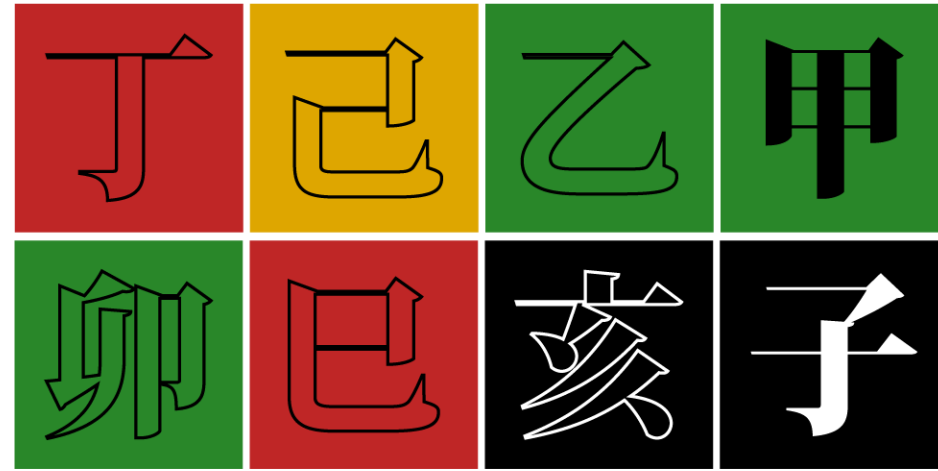
전시(殿試)에 합격할 것이고 [龍지高步, 용지고보]
일주가 왕(旺)하여 재성을 감당하고 [身任財, 신임재]
재성이 살을 도와 불러준다면 [財滋煞, 재자살]
이 또한 전시에 합격할 것이다 [雁塔題名, 안탑제명]
만약에 살이 많은데 일주가 약하면 [煞重身輕, 살중신경]
가난하지 않으면 요절할 것이고 [非貧卽夭, 비빈즉요]
살이 미약한데 식상의 제함이 지나치면 [制殺太過, 제살태과]
비록 학문을 한다고 해도 이루지 못할 것이다. [雖學無成, 수학무성]

관살혼잡격에서 거관유살(去官留殺)로 혼잡(混雜)을 제거한 경우

癸	丙	壬	壬
巳	寅	子	辰

庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑

관살혼잡격에서 제관화살(制官化殺)로 혼잡(混雜)을 제거한 경우



상관 (傷官)

상관(傷官)과 관성(官星)의 상호작용

傷官見官最難辨 官有可見不可見

상관견관최난변 관유가견불가견

상관(傷官)이 관성(官星)을 보고 있을 때 가장 분별하기 힘드니
관성을 보아서 될 경우와 안 될 경우가 있다.

상관용상관격에 운이 다르지 않은 경우

癸	癸	戌	乙
丑	酉	寅	酉

庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

상관용상관계에 운이 다른 경우

丁	甲	庚	己
卯	寅	午	卯

壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳