

강헌

# 죄과 명리학

이른세미나 VI

命理

제3강

자평진전 子平眞詮

卷二

# 論用神

八字用神. 專求月令. 以日干配月令地支. 而生剋不同.  
格局分焉. 財官印食. 此用神之善而順用之者也. 殺傷劫刃.  
用神不善而逆用之者也. 當順而順. 當逆而逆.  
配合得宜. 皆為貴格.

今人不知專主提綱. 然後將四柱干支.  
字字統歸月令以觀喜忌. 甚至見正官佩印.  
則以爲官印雙全. 與印綬用官者同論, 見財透食神.  
不以爲財逢食生. 而以爲食神生財. 與食神生財同論.  
見偏印透食. 不以爲洩身之秀. 而以爲梟神奪食. 宜用財制.  
與食神逢梟同論. 見殺逢食制而露印者. 不爲去食護煞.  
而以爲殺印相生. 與印綬逢殺者同論. 更有殺格逢刃.  
不以爲刃可幫身制煞. 而以爲七煞制刃.  
與陽刃露煞者同論. 此皆由不知月令而妄論之故也.

然亦有月令無用神者. 將若之何. 如木生寅卯.  
日與月同. 本身不可爲用. 必看四柱有無財官煞食透干會支.  
另取用神. 然終以月令爲主. 然後尋用.  
是建祿月劫之格. 非用而卽用神也.

# 論用神成敗救應

用神專尋月令. 以四柱配之. 必有成敗. 何謂成.  
如官逢財印. 又無刑沖破害. 官格成也.

財生官旺. 或財逢食生而身強帶比.  
或財格透印而位置妥帖. 兩不相剋. 財格成也.

印輕逢煞. 或官印雙全. 或身印兩旺.  
用食傷洩氣. 或印多逢財而財透根輕. 印格成也.

食神生財. 或食帶煞而無財. 棄食就煞以透印. 食格成也.

身強七煞逢制. 煞格成也.

傷官生財. 或傷官佩印以傷官旺. 印有根.

或傷官旺身主弱而透煞印. 或傷官帶煞而無財. 傷官成格也.

傷官生財. 或傷官佩印以傷官旺. 印有根.

或傷官旺身主弱而透煞印. 或傷官帶煞而無財. 傷官成格也.

陽刃透官煞而露財印. 不見傷官. 陽刃格成格也.

建祿月劫. 透官而逢財印. 透財而逢食傷.

透煞而遇制伏. 建祿月劫之格成也.

何謂敗，官逢傷剋刑沖。官格敗也。

財輕比重。財透七煞。財格敗也。

印輕逢財。或身強印重而透煞。印格敗也。

食傷逢梟。或生財露煞。食神格敗也。

七殺逢財無制。七殺格敗也。

傷官非金水而見官. 或生財而帶煞.  
或佩印以傷輕身旺. 傷官格敗也.

陽刃無官煞. 刃格敗也.

建祿月劫. 無財官. 透煞印. 建祿月劫之格敗也.

成中有敗. 必是帶忌. 敗中有成. 全憑救應. 何謂帶忌.  
如正官逢財而又逢傷. 透官而又逢合.  
財旺生官而又逢傷逢合. 印透食以洩氣. 而又遇財露.  
透煞以生印. 而又透財以去印存煞.  
食神帶煞印而又逢財. 七殺逢食制而又逢印.  
傷官生財而財又逢合. 佩印而印又遭傷.  
陽刃透官而又被傷. 透煞而又被合.  
建祿月劫透官而逢傷. 透財而逢煞. 是皆謂之帶忌也.

何謂救應. 如官逢傷而透印以解之. 雜煞而合煞以清之.  
刑沖而會合以解之. 財逢劫而透食以化之. 生官以制之.  
逢煞而食神制煞以生財. 或存財而合煞.  
印逢財而劫財以解之. 或合財而存印.  
食逢梟而就煞以成格. 或生財以護食. 煞逢食制.  
印來護煞. 而逢財以去印存食. 傷官生財透煞而煞逢合.  
陽刃用官煞帶傷食而重印以護之. 建祿月劫用官.  
遇傷而傷被合. 用財帶煞而煞被合. 是謂之救應也.

八字妙用. 全在成敗救應. 其中權輕權重.  
甚是活潑學者從此留心. 能於萬變中融以一理.  
則於命之一道. 其庶幾乎.

# 論用神變化

用神既主月令矣。然月令所藏不一而用神遂有變化。如十二支中除子午卯酉外。餘皆有藏。不必四庫也。卽以寅論。甲爲本主。如郡之有府。丙其長生。如郡之有同知。戊亦長生。如郡之有通判。假使寅月爲提。不透甲而透丙。則如知府不臨郡。而同知得以作主。此變化之由也。

變之而善. 其格愈美. 變之不善. 其格遂壞.  
何謂變之而善. 如辛生寅月. 逢丙而化財爲官.  
壬生戌月. 逢辛而化煞爲印. 癸生寅月. 藏甲透丙.  
會午會戌. 則化傷爲財. 即使透官. 可作財旺生官論.  
不作傷官見官. 乙生寅月. 透戊爲財. 會午會戌.  
則月劫化爲食傷. 如此之類. 不可勝數. 皆變之善者也.

何謂變之而不善. 如丙生寅月. 本爲印綬.  
甲不透干而會午會戌. 則化爲劫. 丙生申月.  
本屬偏財. 藏庚透壬. 會子會辰. 則化爲煞.  
如此之類亦多. 皆變之不善者也.

又有變之而不失本格者。如辛生寅月。透丙火官。而又透甲。格成正財。正官乃其兼格也。乙生申月。透壬化印。而又透戊。則財能生官。印逢財而退位。雖通月令。格成正官。而印爲兼格。癸生寅月。透丙化財。而又透甲。格成傷官。而戊官忌見。丙生申月。逢壬化煞。而又透戊。則食神能制煞生財。仍爲財格。不失富貴。如此類甚多。是皆變而不失本格者也。

是故八字非用神不立。用神非變化不靈。  
善觀命者。必於此細詳之。

# 적천수

제5장 형상

-양상 兩象

-오상 五象

-독상 獨象

-전상 全象

-억부 抑扶

-종상 從象

-화상 化象

-가종 假從

-가화 假化

-군상 君象

-신상 臣象

-모상 母象

-자상 子象