

강헌

죄과 명리학

이른세미나 VI

命理

제1강

자평진전 子平眞詮

卷一

論十干十二支

天地之間. 一氣而已. 惟有動靜. 遂分陰陽.

有老少. 遂分四象.

老者極動極靜之時. 是爲太陰太陽.

少者初動初靜之際. 是爲少陰少陽.

有是四象, 而五行具於其中矣.

水者, 太陰也. 火者, 太陽也. 木者, 小陽也. 金者, 小陰也.

土者, 陰陽老少木火金水沖氣所結也

甲者, 乙之氣. 乙者, 甲之質.

在天爲生氣 而流行於萬物者. 甲也.

在地爲萬物 而承茲生氣者. 乙也

甲乙行乎天. 而寅卯受之.

寅卯存乎地. 而甲乙施焉.

是故甲乙如官長. 寅卯如該管地方

以氣而論. 甲旺於乙. 以質以論. 乙堅於甲.

而俗書謬論. 以甲爲大林. 盛而宜斲. 乙爲微苗. 脆而莫傷.

可爲不知陰陽之理者矣

壬	甲	庚	乙
申	戌	辰	亥

壬	甲	庚	丁
申	辰	戌	亥

壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯

壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

적천수 滴天髓 - 2장

天干 천간

五陽皆陽丙爲最

오양개양병위최

오양은 모두 양이지만
그 중 병화가 최고이고

五陰皆陰癸爲至

오음개음계위지

오음은 모두 음이지만
그 중 계수가 지극하다

五陽從氣不從勢

오양종기부종세

오양인 갑병무경임은
기를 따르되 세력을 좇지 않고

五陰從勢無情義

오음종세무정의

오음인 을정기신계는
정과 의리가 없이 세력을 좇는다

갑목(甲木)

甲木參天 脫胎要火 春不容金 秋不容土
火熾乘龍 水蕩騎虎 地潤天和 植立千古

갑목참천 탈태요화 춘불용금 추불용토
화치승룡 수탕기호 지윤천화 식립천고

갑목(甲木)

甲木參天 갑목참천

갑목은 하늘을 찌를 듯이 강직하다

脫胎要火 탈태요화

어린 나무가 껍질을 벗으려면(겨울과 봄에는) 화가 필요하고

春不容金 춘불용금

목기가 강한 봄에는 금으로 극해서는 안 되며

秋不容土 추불용토

금기가성한 가을에는 토를 용납하지 않는다

갑목(甲木)

火熾乘龍 화치승룡

사주에 화기가 많을 때는 지지에 용[辰]이 필요하고

水蕩騎虎 수탕기호

사주에 수기가 넘칠 때는 지지에 호랑이[寅]가 필요하니

地潤天和 지윤천화

지지가 윤택하고 천간이 화평하면

植立千古 식립천고

뿌리 곧게 내려 오랜 세월 굳건히 견뎌낸다

19790216 추자현 (신강)

시주	일주	월주	연주
★	●	★	●
편인	본원	식신	정재
壬	甲	丙	己
申	寅	寅	未
편관	비견	비견	정재
★★	★●	★●	●●
戊壬庚	戊丙甲	戊丙甲	丁乙己
절	건록	건록	묘
역마 월공	역마	역마 월덕	천을

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
정인	편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	겁재
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕

을목(乙木)

乙木雖柔 剗羊解牛 懷丁抱丙 跨鳳乘猴
虛濕之地 騎馬亦憂 藤蘿繫甲 可春可秋

을목수유 규양해우 회정포병 과봉승후
허습지지 기마역우 등라계갑 가춘가추

을목(乙木)

乙木雖柔 을목수유

을목은 비록 여리고 약하다고 하지만

剋羊解牛 규양해우

월일지에 미토나 축토를 만나도 마음대로 뿌리를 내릴 수 있고

懷丁抱丙 회정포병

병화나 정화가 천간에 떠 있으면

跨鳳乘猴 과봉승후

지지의 유금이나 신금을 감당할 수 있다

을목(乙木)

虛濕之地 허습지지

지지에 겨울[水旺節, 수왕절]의 습기가 과하면

騎馬亦憂 기마역우

지지에 오화가 있어도 추위가 걱정되며

藤蘿繫甲 등라계갑

천간에 갑목이 있어 이를 의지할 수 있으면

可春可秋 가춘가추

넝쿨이 소나무를 감고 엉켜 오르듯
봄[木]도 좋고 가을[金]도 괜찮다

병화(丙火)

丙火猛烈 欺霜侮雪 能鍛庚金 逢辛反怯
土衆成慈 水猖顯節 虎馬犬鄉 甲來焚滅

병화맹열 기상모설 능단경금 봉신반겁
토중성자 수창현절 호마견향 갑래분멸

병화(丙火)

丙火猛烈 병화맹열

병화는 화기가 매우 뜨겁고 세차니

欺霜侮雪 기상모설

가을의 서리[霜, 상]나 겨울의 눈[雪, 설]을 기만하고 업신여기며

能鍛庚金 능단경금

경금을 보더라도 능히 이를 불려 녹여버릴 수 있지만

逢辛反怯 봉신반겁

신금을 만나는 것을 오히려 겁을 낸다

병화(丙火)

土衆成慈 토중성자

사주에 토가 많으면 자애로움을 이루고

水猖顯節 수창현절

사주에 수가 미쳐 날뛰어도 절개를 지키며

虎馬犬鄉 호마견향

지지가 인오술의 화국을 이룰 때

甲來焚滅 갑래분멸

천간에 갑목이 투출하면 불태워 없애버린다

18201128 엔겔스 (신약, 32)

시주	일주	월주	연주
	★	●	★
상관	본원	겁재	편재
己	丙	丁	庚
亥	午	亥	辰
편관	겁재	편관	식신
●	●●	●	
戊甲壬	丙己丁	戊甲壬	乙癸戊
절	제왕	절	관대
천을	양인	천을	월공

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

정화(丁火)

丁火柔中 內性昭融 抱乙而孝 合壬而忠
旺而不烈 衰而不窮 如有嫡母 可秋可冬

정화유중 내성소용 포을이효 합임이충
왕이불렬 쇠이불궁 여유적모 가추가동

정화(丁火)

丁火柔中 정화유중

음의 불인 정화는 유연하고 중화를 이루고 있지만

內性昭融 내성소용

그 안에는 사물을 밝히고 녹이는 화의 성질을 갖추고 있으며

抱乙而孝 포을이효

을목 어머니를 품에 안아 신금으로부터 보호하여 효도하고

合壬而忠 합임이충

군주인 임수와 합하여 무토로부터 지켜내어 충성한다

정화(丁火)

旺而不烈 왕이불렬

그 기운이 왕성해도 병화처럼 치열하지는 않으며

衰而不窮 쇠이불궁

그 기운이 쇠하여 줄어들더라도 소멸하지는 않으며

如有嫡母 여유적모

천간이나 지지에 어머니[嫡母, 적모]인 목이 있어 함께 한다면

可秋可冬 가추가동

가을[金旺節, 금왕절]이나 겨울[水旺節, 수왕절]에
태어나도 걱정할 것 하나 없다

무토(戊土)

戊土固重 既中且正 靜翕動闢 萬物司命
水潤物生 火燥物病 若在艮坤 怕沖宜靜

무토고중 기중차정 정흡동벽 만물사명
수윤물생 화조물병 약재간곤 파충의정

무토(戊土)

戊土固重 무토고중

무토는 단단하고 두텁고 무거우며

既中且正 기중차정

본래 오행의 가운데에 위치하여 올바름을 갖추고 있으니

靜翕動闢 정흡동벽

가을, 겨울에 기가 고요하면 합쳐져 닫히고
봄, 여름에 기가 움직이면 열려서

萬物司命 만물사명

만물의 생명을 맡아 다스린다

무토(戊土)

水潤物生 수윤물생

수가 있어 촉촉이 적셔주면 만물이 소생하니

火燥物病 화조물병

화가 강해 너무 메마르면 만물이 병이 들고

若在艮坤 약재간곤

일지나 월지에 간곤 즉 인신을 깔고 있으면

怕沖宜靜 파충의정

기가 허약하여 충을 만날까 두려우니 안정되어야 마땅하다

19440504 반기문 (극신강, 84)

시주	일주	월주	연주
★	★	★	★★★
비견	본원	비견	편관
戊	戊	戊	甲
午	辰	辰	申
정인	비견	비견	식신
丙己丁	乙癸戊	乙癸戊	戊壬庚
태	묘	묘	장생
	백호 화개	백호 화개	역마

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
편관	겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인
병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절

기토(己土)

己土卑濕 中正畜藏 不愁木盛 不畏水狂
火少火晦 金多金光 若要物旺 宜助宜幫

기토비습 중정축장 불수목성 불외수광
화소화회 금다금광 약요물왕 의조의방

기토(己土)

己土卑濕 기토비습

기토는 낮고 축축하며

中正畜藏 중정축장

치우침이 없이 바르게 사물을 모아서 갈무리하고

不愁木盛 불수목성

자신을 극하는 목이 왕성해도 걱정하지 않고

不畏水狂 불외수광

수가 미쳐 날뛰어도 두려워하지 않는다

기토(己土)

火少火晦 화소화회

화가 적으면 그 불빛은 어두워 음습한 땅을 밝히기 힘들고

金多金光 금다금광

금이 많으면 그 금은 습기를 얻어 더욱 빛을 내게 되며

若要物旺 약요물왕

만약 만물이 꼭 차서 충실하고 왕성하게 되기를 원한다면

宜助宜幫 의조의방

생하여 도와주고 힘을 보태 도와줌이 마땅하다

경금(庚金)

庚金帶煞 剛健爲最 得水而清 得火而銳
土潤卽生 土乾卽脆 能瀛甲兄 輸于乙妹

경금대살 강건위최 득수이청 득화이에
토윤즉생 토건즉취 능영갑형 수우을매

경금(庚金)

庚金帶煞 경금대살

경금은 살을 차고 있어 그 기운이 살벌하고

剛健爲最 강건위최

곧세고 튼튼하기가 십간 중 최고이며

得水而清 득수이청

수를 얻으면 살기를 흘려보내 맑아지고

得火而銳 득화이에

화를 얻으면 몸을 달궈 날카롭게 변화한다

경금(庚金)

土潤卽生 토윤즉생

촉촉한 토를 보게 되면 도움을 받아 생기를 얻고

土乾卽脆 토건즉취

메마른 토를 만나봐야 도움이 없어 약해지며

能瀛甲兄 능영갑형

갑목을 만나면 여지없이 떨쳐내 이기지만

輸于乙妹 수우을매

을목을 보면 사랑으로 받아들여 화합한다

15450428 이순신 (신약,37)

시주	일주	월주	연주
☆☆	★○	★○	○○
편관	본원	비견	정재
丙	庚	庚	乙
子	午	辰	巳
상관	정관	편인	편관
★▲	★	▲	
壬 癸	丙 己 丁	乙 癸 戊	戊 庚 丙
사	목욕	양	장생
월공	도화	화개	암록

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
정관	비견	겁재	편인	식신	상관	정인	겁재	편재	정재
목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태

신금(辛金)

辛金軟弱 溫潤而清 畏土之疊 樂水之盈
能扶社稷 能救生靈 熱卽喜母 寒卽喜丁

신금연약 온윤이청 외토지첩 낙수지영
능부사직 능구생령 열즉희모 한즉희정

신금(辛金)

辛金軟弱 신금연약

신금은 부드럽고 약하지만

溫潤而清 온윤이청

온화하고 윤기가 나며 밝은 빛이 선명하다

畏土之疊 외토지첩

토가 쌓여 토 속에 묻히는 것을 두려워하고

樂水之盈 낙수지영

수가 가득 차 넘쳐흘러 그 속에 잠기는 것을 좋아한다

신금(辛金)

能扶社稷 능부사직

능히 군(君)인 병화를 도와 나라[社稷, 사직]를 편안하게 떠받치고

能救生靈 능구생령

능히 병화와 힘을 합쳐 백성인 갑목을 구원하며

熱卽喜母 열즉희모

여름철 더위에는 어머니인 기토의 생해움을 기뻐하고

寒卽喜丁 한즉희정

겨울철 추위에는 따스한 정화의 보살핌을 기뻐한다

임수(壬水)

壬水通河 能洩金氣 剛中之德 周流不滯
通根透癸 沖天奔地 化卽有情 從卽相濟

임수통하 능설금기 강중지덕 주류불체
통근투계 충천분지 화즉유정 종즉상제

임수(壬水)

壬水通河 임수통하

임수는 은하수에 견줄 만큼 큰물인데

能洩金氣 능설금기

강하다는 금의 기운을 능히 흘려보낼 수 있고

剛中之德 강중지덕

굳건한 가운데 덕 또한 갖추고 있어

周流不滯 주류불체

두루두루 흘러내려 막힘이 없다

임수(壬水)

通根透癸 통근투계

지지에 뿌리를 내리고 천간에 계수가 투출하면

沖天奔地 충천분지

그 기세가 하늘을 비우고 땅을 내달릴 만큼 강력하며

化卽有情 화즉유정

정화를 만나 합을 하면 정이 생겨나고

從卽相濟 종즉상제

기세가 약해 종을 해도 서로 구제하여 해가 없다

19410524 밥딜런 (중화, 52)

시주	일주	월주	연주
			●
편인	본원	겁재	정인
庚	壬	癸	庚
戌	申	巳	巳
편관	편인	편재	편재
	●●	●●	●●
辛丁戌	戌壬庚	戌庚丙	戌庚丙
관대	장생	절	절
공망 월덕	공망 역마	천을	천덕 천을

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
정관	편인	정인	편관	비견	겁재	정관	식신	상관	편관
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

계수(癸水)

癸水至弱 達于天津 得龍而運 功化斯神
不愁火土 不論庚辛 合戊見火 化象斯眞

계수지약 달우천진 득룡이운 공화사신
불수화토 불론경신 합무견화 화상사진

계수(癸水)

癸水至弱 계수지약

계수는 지극히 약하고 은근하나

達于天津 달우천진

고요히 흐르고 흘러 하늘 나루터에 도달하고

得龍而運 득룡이운

지지에 용[진토]을 얻어 움직이게 되면

功化斯神 공화사신

그 공로가 화하여 오묘한 신의 조화를 이룬다

계수(癸水)

不愁火土 불수화토

화와 토가 많아도 걱정하지 않으며

不論庚辛 불론경신

경금과 신금 어느 것도 설기한다고 말 못하며

合戊見火 합무견화

무토와 합을 하고 화를 또 보게 되면

化象斯眞 화상사진

그 합화의 상은 진정한 화(化)를 이루게 된다