

강헌
죄과
명리학

시즌5 심화



제5강 대운 심층탐구

五柱十字

대운 역동적인 전략전술론

대운 소운 세운
월운 일운

대운과 세운

운의 간지

전략적 관점과 전술적 관점

천간의 충

대운에서의 충과 극을 따질 때 가장 중요한 요소는
해당 오행이 용희신이나 기구신인가의 여부
대운의 충 / 대운의 극
충과 극의 차이는 예측불가능성의 증대냐
힘의 반감 혹은 무력화냐의 차이

지지의 충

묘유충과 자오충
인신충과 사해충
진술충과 축미충

카를 마르크스 / 남, 극신강

시주	일주	월주	연주
●●	●		●
정재	본원	편인	비견
癸	戊	丙	戊
丑	辰	辰	寅
겁재	비견	비견	편관
●			●
癸辛己	乙癸戊	乙癸戊	戊丙甲
쇠	묘	묘	병
백호 천을	백호 화개	월공 화개	문창 암록 역마

충-축미

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
편관	겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인
병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절

천간충이 지지충에 비해 지속성이 강하고 작용력은 약하다

작용력은 일-월-사-연의 순서

원국의 기존 충에 대운이
쟁충으로 가세하는 경우와 총합이 되는 경우

원국내 합충과 대운의 충이 5개 이상이면
부정적인 변화 변동을 의미하고
그 이하면 긍정적인 변화 변동일 가능성이 높다.

스티븐 킹 / 남, 중화

총-5개 이상

시주	일주	월주	연주
★ ★	★ ★	★ ★	★ ● ★
비견	본원	편관	편재
癸	癸	己	丁
丑	卯	酉	亥
편관	식신	편인	겁재
▲	★ ▲	★ ▲	▲ ●
癸辛己	甲乙	庚辛	戊甲乙
관대	장생	병	제왕
암록 화개	문창 천을		역마

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
겁재	비견	편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

**천간 지지를 동시에 충할 때
변화의 폭이 가장 크다.**

에이브러햄 링컨 / 남, 신강

시주	일주	월주	연주
편인	본원	정인	비견
편관	비견	정관	정인
▲	▲●	●	
甲 乙	丁 乙 己	戊 丙 甲	戊 庚 丙
장생	묘	목욕	태
도화 문창 천덕	귀문 화개	귀문 월덕	역마

충극 - 일주, 월주

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
겁재	정인	편인	비견	상관	식신	겁재	정재	편재	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

원국의 월주와 모두 충하면
긍정적인 변화가 크게 일어난다

대운과 원국의 오행과의 합

대운과의 합이 특정 오행을 발달로 이끌거나
혹은 용희신으로 화할 경우 확장 of 긍정성이 두드러진다.

대운과의 합이 과다 혹은 기신으로 화할 경우
확장의 부정성이 두드러진다.

대운과 더불어 쟁합이 일어나면

기존의 합이 더욱 복잡한 방향으로 전개된다.

지지가 합충 및 쟁합, 쟁충으로 세 개 이상 금이 간 원국에
대운이 다시 합충을 이루면 매우 위험한 상황을 초래한다.

대운 - 충

남, 극신강			
시주	일주	월주	연주
★ ★	★ ★	★ ★	★ ● ★
편관	본원	편관	식신
丙	庚	丙	壬
子	午	午	子
상관	정관	정관	상관
★ ★	★ ● ★	★ ● ★	★ ★
壬 癸	丙 己 丁	丙 己 丁	壬 癸
사	목욕	목욕	사
월덕			월공

100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
편인	정재	편재	정인	상관	식신	편인	겁재	비견	정인
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

대운과 원국의 삼형

조지 허버트 워커 부시 / 남, 신약

시주	일주	월주	연주
★ ★	★ ●	★ ★	★
편재	본원	편인	식신
丙	壬	庚	甲
午	戌	午	子
정재	편관	정재	겁재
★ ● ▲	▲ ●	★ ● ▲	★ ● ★
丙己丁	辛丁戌	丙己丁	壬 癸
태	관대	태	제왕
월덕	공망 백호 월공 화개		공망 양인

삼형 - 축술미

100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
편관	상관	식신	정관	겁재	비견	편관	정인	편인	정관
묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양

개두(蓋頭)와 절각(截脚) 그리고 소운(小運)

전극(戰剋)

용신 갑목인 갑신대운

- 경인세운 무인세운 경오세운 무오세운

대운과 세운 간의 균형

- ① 용희신 대운 속의 용희신 세운
- ② 기구신 대운 속의 용희신 세운
- ③ 용희신 대운 속의 기구신 세운
- ④ 기구신 대운 속의 기구신 세운

대운의 전략전술

- 판타지 타임 혹은 호러 타임은 없다
- 희신운과 한신운의 적극적 활용
- 합이 성질 활용

**전략은 추상적이지만
확고해야 하고
전술은 구체적이지만
유연해야 한다.**

용신과 대운이 크게 작용하는 원국

음양의 균형이 깨져 있고 중화시키는 오행이 없는 경우
오행을 갖추지 못하고 편향된 경우
총과 고립이 심한 경우
조후가 일방적으로 좁거나 더운 경우
일간이 불안정한 경우
용신이 제대로 역할을 못하고 희미한 경우
원국의 합이 한 오행으로 편중되는 경우

용신과 대운이 크게 작용하지 않는 원국

음양과 오행이 조화롭고

고립된 오행이 없는 경우

합과 충이 많지 않은 경우

신강, 신약이 애매한 중화에 가까운 경우

비겁대운

용신운 - 긍정성과 적극성
(취직/결혼/번창/취득/회복)

기신운 - 교만함과 자기중심성
(손실/고립)

김어준 / 남, 극신약

시주	일주	월주	연주
★★	★●	●●	★●
편관	본원	정재	비견
甲	戊	癸	戊
寅	申	亥	申
편관	식신	편재	식신
★●★	★	●	★
戊丙甲	戊壬庚	戊甲壬	戊壬庚
병	장생	건록	장생
공망 문창 암록 역마	역마		역마

용신 비겁운

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕

기신 비겁운

노회찬 / 남, 신강			
시주	일주	월주	연주
★★	★★	☆☆	☆☆
비견	본원	편관	편관
庚	庚	丙	丙
辰	午	申	申
편인	정관	비견	비견
乙癸戊	丙己丁	戊壬庚	戊壬庚
양	목욕	건록	건록
화개		역마 월공	역마 월공

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
정관	편관	편인	정재	편재	정인	상관	식신	편인	겁재
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕

식상대운

용신운 - 여유와 창의성 및 화합력
(결혼/자녀/개업/기획)

기신운 - 주관 부족과 우유부단,
참견과 간섭으로 조화 깨짐

용신 식상운

괴테 / 남, 신약			
시주	일주	월주	연주
★★	★●	★●	
편재	본원	비견	정관
丙	壬	壬	己
午	戌	申	巳
정재	편관	편인	편재
▲●	▲	●	●
丙己丁	辛丁戌	戌壬庚	戌庚丙
태	관대	장생	절
도화 월공	공망 백호 월공 화개	역마 월덕	천을

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인
壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
편관	비견	겁재	정관	식신	상관	편관	편재	정재	정관
관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양

우디 앨런 / 남, 신약

기신 식상운

시주	일주	월주	연주
★	★ ★	★ ●	★ ★
편인	본원	편관	편재
己	辛	丁	乙
亥	亥	亥	亥
상관	상관	상관	상관
●	●	●	●
戊甲壬	戊甲壬	戊甲壬	戊甲壬
목욕	목욕	목욕	목욕 천덕

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관
丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
편인	정재	편재	정인	정관	편관	편인	겁재	비견	정인
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

재성대운

용신운 - 대인 관계 원만 가족 화목 및
부부 관계 안정으로 인한 재물 축적
(결혼/재물운)

기신운 - 경거망동과 재물욕 체면손상
(재물손실/학업중단/부부불화/
고부갈등/의식주불안)

용신 재성운

히치콕 / 남, 신강			
시주	일주	월주	연주
★	★		★★
비견	본원	겁재	편관
			
			
편관	편관	정인	겁재
癸辛己	癸辛己	戊壬庚	戊甲壬
관대	관대	사	제왕
백호 암록 천덕 화개	백호 암록 천덕 화개	월덕	역마

92	82	72	62	52	42	42	22	12	2
겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인
									
									
정관	겁재	비견	편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

고르바초프 / 남,신약

시주	일주	월주	연주
	★●	★	●
식신	본원	편재	정재
戌	丙	庚	辛
戌	辰	寅	未
식신	식신	편인	상관
★	★	●	●
辛丁戌	乙癸戌	戌丙甲	丁乙己
묘	관대	장생	쇠
화개	월덕	역마	

기신 재성운

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
식신	비견	겁재	상관	편재	정재	식신	편관	정관	상관
관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양

관성대운

용신운 - 안정과 신망
(합격/승진/당선/건강)

기신운 - 폭력성과 불화 불안정 파탄

용신 관성운

김성근 / 남, 극신약

시주	일주	월주	연주
●●		●●	●●
정관	본원	식신	식신
정인	상관	상관	정관
●●	★●	★●	★●★
癸辛己	壬 癸	壬 癸	丙己丁
묘	사	사	목욕
천을		월덕	도화 월덕

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관
편인	겁재	비견	정인	정관	편관	편인	정재	편재	정인
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

기신 관성운

이주일 / 남, 신약			
시주	일주	월주	연주
●●		●●	
식신	본원	정관	비견
壬	庚	丁	庚
午	午	亥	辰
정관	정관	식신	편인
●	●	●●	
丙己丁	丙己丁	戊甲壬	乙癸戊
목욕	목욕 월공	병 공망 문창	양 월공

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
겁재	비견	정인	정관	편관	편인	정재	편재	정인	상관
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

인성대운

용신운 - 평온과 안정, 부동산으로 인한 이익

기신운 - 의존성, 책임전가
동업이나 보증문제 발생

프랜시스 포드 코폴라 / 남, 신약

용신 인성운

시주	일주	월주	연주
★	★●	★	★●
겁재	본원	편재	정재
乙	甲	戌	己
丑	戌	辰	卯
정재	편재	편재	겁재
	★●	★	●
癸辛己	辛丁戌	乙癸戌	甲乙
관대	양	쇠	제왕
천을			도화 양인 천의

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
戌	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
상관	정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재	비견	겁재
사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕

기신 인성운

남, 신강			
시주	일주	월주	연주
★●	●	★	
정관	본원	겁재	정인
壬	丁	丙	甲
寅	巳	子	戌
정인	겁재	편관	상관
		●	●
戊丙甲	戊庚丙	壬 癸	辛丁戊
사	제왕	절	양
역마 월덕	천덕	공망 월공	화개

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
상관	편재	정재	식신	비견	비겁	상관	편인	정인	식신
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘