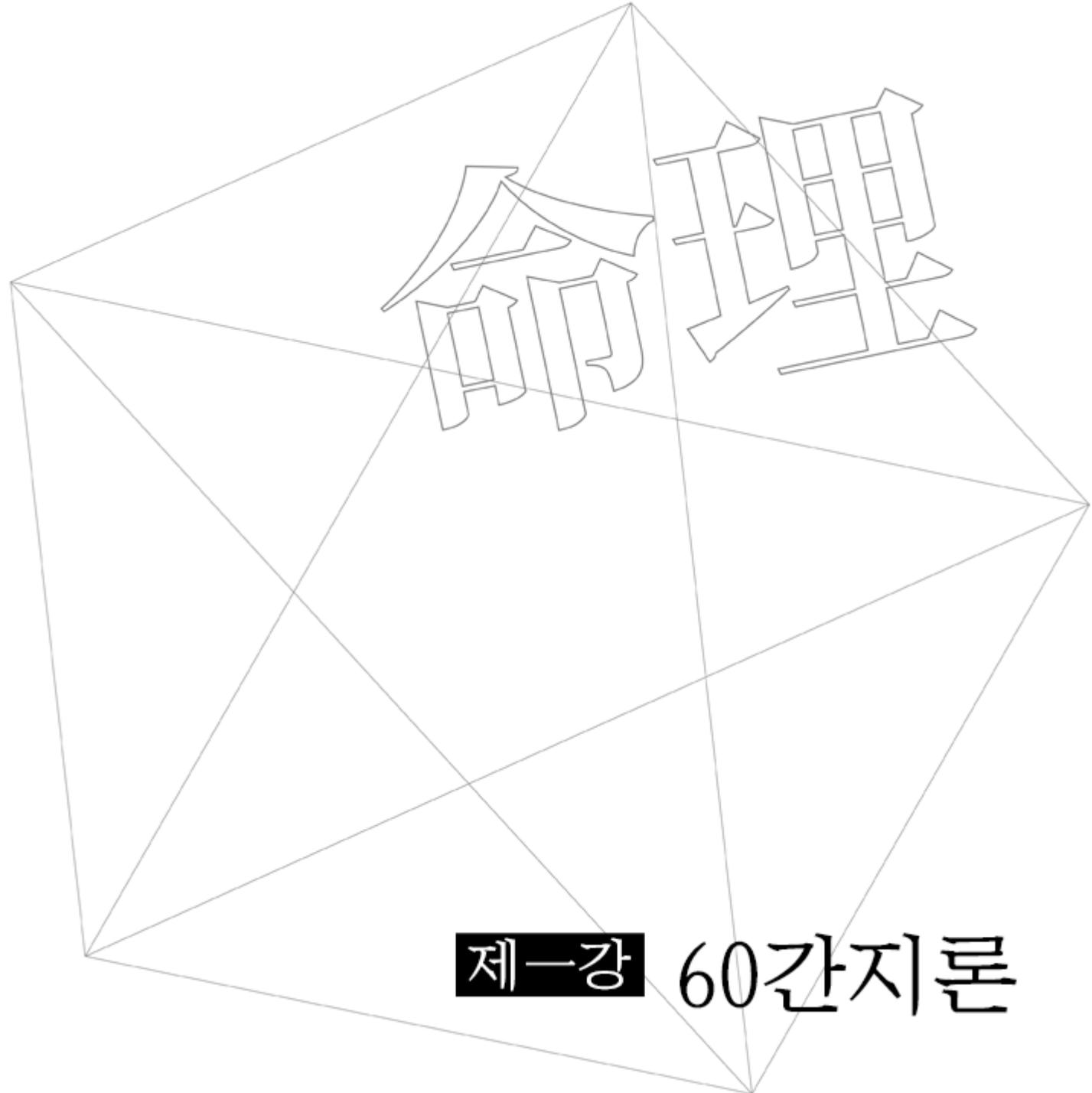


강헌  
죄과  
명리학

시즌5 심화



제1강 60간지론

# 근묘화실론

연주의 의미

월주의 의미

일주의 의미

시주의 의미

# 육십간지론

-갑목의 간지

# 갑목(甲木)

甲木參天 갑목참천

갑목은 하늘을 찌를 듯이 강직하다

脫胎要火 탈태요화

어린 나무가 껍질을 벗으려면(겨울과 봄에는) 화가 필요하고

春不容金 춘불용금

목기가 강한 봄에는 금으로 극해서는 안 되며

秋不容土 추불용토

금기가성한 가을에는 토를 용납하지 않는다

# 갑목(甲木)

火熾乘龍 화치승룡

사주에 화기가 많을 때는 지지에 용[辰]이 필요하고

水蕩騎虎 수탕기호

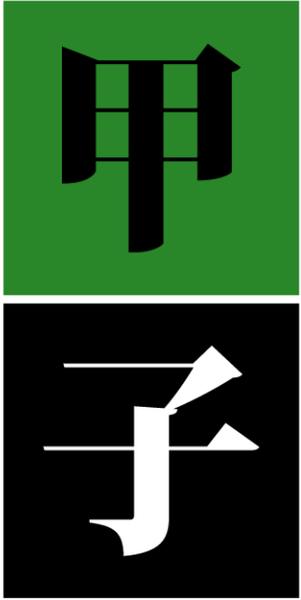
사주에 수기가 넘칠 때는 지지에 호랑이[寅]가 필요하니

地潤天和 지윤천화

지지가 윤택하고 천간이 화평하면

植立千古 식립천고

뿌리 곧게 내려 오랜 세월 굳건히 견뎌낸다



자신감 넘치며  
인정이 많고 가슴이 넓다.

자존심이 강하며  
공과 사가 분명하다.

甲

寅

두뇌회전이 빠르고 화끈한 성격  
추진력과 배짱이 있고 적극적.

인생의 굴곡이 불가피하다.

甲

명예욕도 있고  
의지도 굳으며 진취적이다.

辰

중요하지 않은 자존심 때문에  
남에게 굽히지 못한다.

甲

午

머리는 갑 중 가장 비상하고  
창조적 직관이 넘친다.

하지만 현실성이 현저히 떨어져  
결실이 어렵다.

甲

申

정열적이고 뛰어난 리더십으로  
존경을 받을 수 있는 힘과  
다방면에 조예가 깊다.

인정도 많지만 끈기가 모자라  
많은 것을 잃기도 한다.

甲

언변이 좋고 설득력 있어  
처세술 탁월하다.

戌

지속적인 자기 개발이 꼭 필요하다.

시주	일주	월주	연주
★		★●	●●
식신	본원	편인	상관
丙	甲	壬	丁
寅	子	寅	亥
비견	정인	비견	편인
●		●	●●●
戊丙甲	壬 癸	戊丙甲	戊甲壬
건록	목욕	건록	장생
역마 월덕	도화	역마 월공	공망 암록 천덕

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관
壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
편재	식신	상관	정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재
쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대

19410214 김근태

시주	일주	월주	연주
★		★●	●●
식신	본원	편인	상관
丙	甲	壬	丁
寅	子	寅	亥
비견	정인	비견	편인
●		●	●●●
戊丙甲	壬 癸	戊丙甲	戊甲壬
건록	목욕	건록	장생
역마 월덕	도화	역마 월공	공망 암록 천덕

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관
壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
편재	식신	상관	정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재
쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대

시주	일주	월주	연주
	★	★	★
정관	본원	편관	편재
辛	甲	庚	戊
未	辰	申	午
정재	편재	편관	상관
●			●
丁乙己	乙癸戊	戊壬庚	丙己丁
묘	쇠	절	사
천을 천의	백호 화개	역마	

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
상관	식신	편재	겁재	비견	정재	정인	편인	편재	정관
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

19180825 레오나드 번스타인

시주	일주	월주	연주
	★	★	★
정관	본원	편관	편재
辛	甲	庚	戊
未	辰	申	午
정재	편재	편관	상관
●			●
丁乙己	乙癸戊	戊壬庚	丙己丁
묘	쇠	절	사
천을 천의	백호 화개	역마	

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
상관	식신	편재	겁재	비견	정재	정인	편인	편재	정관
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

# 육십간지론

-을목의 간지

# 을목(乙木)

乙木雖柔 을목수유

을목은 비록 여리고 약하다고 하지만

剋羊解牛 규양해우

월일지에 미토나 축토를 만나도 마음대로 뿌리를 내릴 수 있고

懷丁抱丙 회정포병

병화나 정화가 천간에 떠 있으면

跨鳳乘猴 과봉승후

지지의 유금이나 신금을 감당할 수 있다

# 을목(乙木)

虛濕之地 허습지지

지지에 겨울[水旺節, 수왕절]의 습기가 과하면

騎馬亦憂 기마역우

지지에 오화가 있어도 추위가 걱정되며

藤蘿繫甲 등라계갑

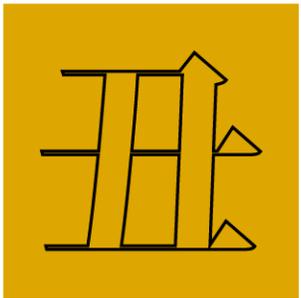
천간에 갑목이 있어 이를 의지할 수 있으면

可春可秋 가춘가추

넝쿨이 소나무를 감고 엉켜 오르듯  
봄[木]도 좋고 가을[金]도 괜찮다



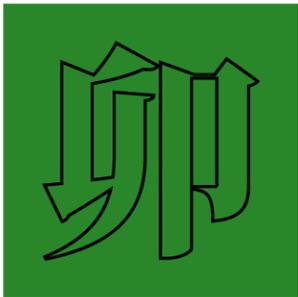
온화 온순 합리적이거나  
내심 자기 주관이 강해  
입장이 명확하다.



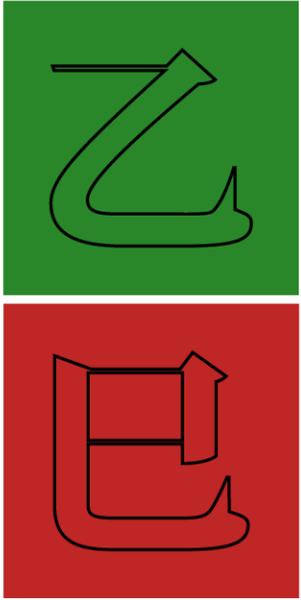
은근히 고집이 세고  
사람을 가려 사귀는 경우가 많다.



정확하고 합리적이거나  
인정이 많은 착한 사람이 많다.



하지만 지구력이 약하고  
이상을 추구하지만 실천으로  
다다르지 못하는 경우가 허다.



아이디어 창출능력과  
세심한 집행력을 가진  
똑똑한 리더가 많다.

상상력도 풍부하지만  
내면의 변화가 극심하고  
결정적인 순간 뒷심이 부족하다.



박학다식하고 부드러운 성품으로  
타인을 잘 이해한다.

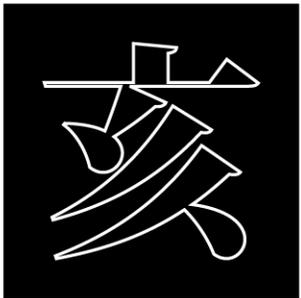


하지만 끝까지  
자신을 감추려고 하기 때문에  
오해를 많이 산다.



재주와 지혜가 뛰어나고  
감각도 풍부한 단정한 사람이다.

그러나 자신의 재주와 능력을  
과신하여 타인을 무시하거나  
배려하지 않는 경향 있다.



우수한 감각과  
고상한 마음씨를 지녔다.

하나를 선택하면  
몰두하는 경향이 강하고  
누군가에게 의지하고 싶거나  
투쟁력이 약한 것이 단점이다.

시주	일주	월주	연주
편관	본원	정인	정인
상관	편재	겁재	겁재
戊庚丙	丁乙己	戊丙甲	戊丙甲
목욕	양	제왕	제왕
공망 역마	귀문 백호	귀문 역마 월공	역마 월공

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인
편인	정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

19620226 안철수

시주	일주	월주	연주
★●	●		
편관	본원	정인	정인
辛	乙	壬	壬
巳	未	寅	寅
상관	편재	겁재	겁재
●	●●	●	●
戊庚丙	丁乙己	戊丙甲	戊丙甲
목욕	양	제왕	제왕
공망 역마	귀문 백호	귀문 역마 월공	역마 월공

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
편인	정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	편인
乙	乙	甲	癸
酉	酉	子	卯
편관	편관	편인	비견
★	★		★★
庚 辛	庚 辛	壬 癸	甲 乙
절	절	병	건록
도화	귀문 도화	귀문 도화 천을	

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
겁재	비견	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재	정인
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

19631208 이재명

시주	일주	월주	연주
비건	본원	겁재	편인
乙	乙	甲	癸
酉	酉	子	卯
편관	편관	편인	비건
★	★		★★
庚 辛	庚 辛	壬 癸	甲 乙
절	절	병	건록
도화	귀문 도화	귀문 도화 천을	

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
겁재	비건	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
겁재	비건	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재	정인
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

# 육십간지론

-병화의 간지

# 병화(丙火)

丙火猛烈 병화맹열

병화는 화기가 매우 뜨겁고 세차니

欺霜侮雪 기상모설

가을의 서리[霜, 상]나 겨울의 눈[雪, 설]을 기만하고 업신여기며

能鍛庚金 능단경금

경금을 보더라도 능히 이를 불려 녹여버릴 수 있지만

逢辛反怯 봉신반겁

신금을 만나는 것을 오히려 겁을 낸다

# 병화(丙火)

土衆成慈 토중성자

사주에 토가 많으면 자애로움을 이루고

水猖顯節 수창현절

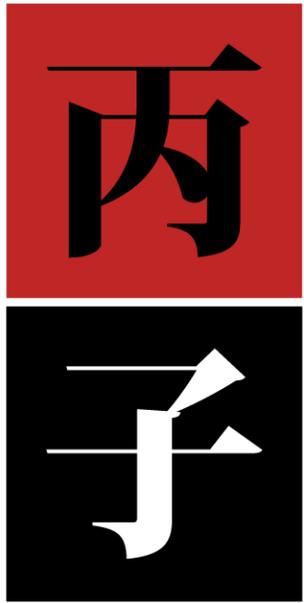
사주에 수가 미쳐 날뛰어도 절개를 지키며

虎馬犬鄉 호마견향

지지가 인오술의 화국을 이룰 때

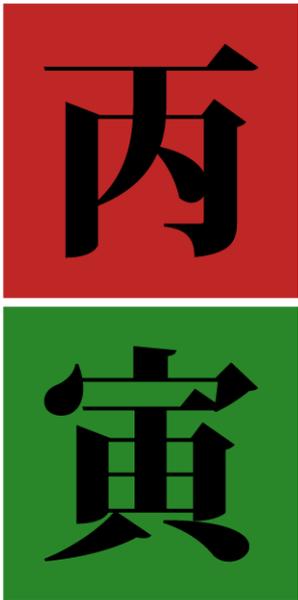
甲來焚滅 갑래분멸

천간에 갑목이 투출하면 불태워 없애버린다



진취적이고 솔직담백의 기운.  
항상 새로운 것을 추구하고  
의지도 강하다.

남의 도움을 받는 것을  
병적으로 싫어한다.



낙천적이고 밝고  
화려한 것을 선호하며  
원대한 포부와 이상이 있다.

하지만 사건 사고가 많고  
구설수와 시비가 잇따른다.

丙

辰

중후하고 원만한 인품,  
매사에 침착하고 끈기가 있고  
묵묵히 자신의 소임을 다한다.

친화력이 있으나  
마음 속의 이상을 실현하는 데는  
소극적이다.

丙

午

매사에 호탕하고 언변이 좋으며  
양심적인 성격이다.

하지만 자존심을 상하는 일은  
포기하고 성질이 급한 것 때문에  
손해를 자초한다.

丙

申

인정이 많고 예의가 바르다.  
재주가 다양하고 술선수범해서  
맡은 바를 완벽하게 처리한다.

하지만 은근히 생색을 탐하고  
욱하는 성질로  
충돌을 야기하기도 한다.

丙

단정하고 예의 바르며  
추진력이 함께 한다.

戌

하지만 외향적인 정열 뒤에  
우울함이나 외로움이 강하다.

시주	일주	월주	연주
	★●	★	●
식신	본원	편재	연주
戊	丙	庚	辛
戊	辰	寅	未
식신	식신	편인	상관
★	★	●	●
辛丁戊	乙癸戊	戊丙甲	丁乙己
묘	관대	장생	쇠
화개	월덕	역마	

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
식신	비견	겁재	상관	편재	정재	식신	편관	정관	상관
관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양

19310302 고르바초프

시주	일주	월주	연주
	★●	★	●
식신	본원	편재	연주
戌	丙	庚	辛
戌	辰	寅	未
식신	식신	편인	상관
★	★	●	●
辛丁戌	乙癸戌	戊丙甲	丁乙己
묘	관대	장생	쇠
화개	월덕	역마	

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
식신	비견	겁재	상관	편재	정재	식신	편관	정관	상관
관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양

시주	일주	월주	연주
		★	★
비견	본원	정관	겁재
丙	丙	癸	丁
申	戌	丑	酉
편재	식신	상관	정재
		▲	▲
戊壬庚	辛丁戊	癸辛己	庚辛
병	묘	양	사
문창 암록 역마	백호	백호 화개	도화 천을

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
정인	식신	비견	겁재	상관	편재	정재	식신	편관	정관
목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태

19580109 박노해

시주	일주	월주	연주
		★	★
비견	본원	정관	겁재
丙	丙	癸	丁
申	戌	丑	酉
편재	식신	상관	정재
		▲	▲
戊壬庚	辛丁戊	癸辛己	庚辛
병	묘	양	사
문창 암록 역마	백호	백호 화개	도화 천을

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
정인	식신	비견	겁재	상관	편재	정재	식신	편관	정관
목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태

# 육십간지론

-정화의 간지

# 정화(丁火)

丁火柔中 정화유중

음의 불인 정화는 유연하고 중화를 이루고 있지만

內性昭融 내성소용

그 안에는 사물을 밝히고 녹이는 화의 성질을 갖추고 있으며

抱乙而孝 포을이효

을목 어머니를 품에 안아 신금으로부터 보호하여 효도하고

合壬而忠 합임이충

군주인 임수와 합하여 무토로부터 지켜내어 충성한다

# 정화(丁火)

旺而不烈 왕이불렬

그 기운이 왕성해도 병화처럼 치열하지는 않으며

衰而不窮 쇠이불궁

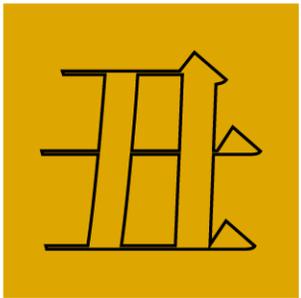
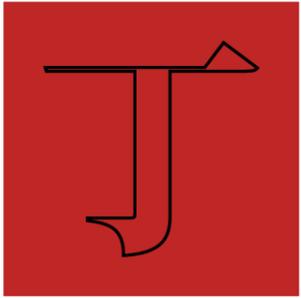
그 기운이 쇠하여 줄어들더라도 소멸하지는 않으며

如有嫡母 여유적모

천간이나 지지에 어머니[嫡母, 적모]인 목이 있어 함께 한다면

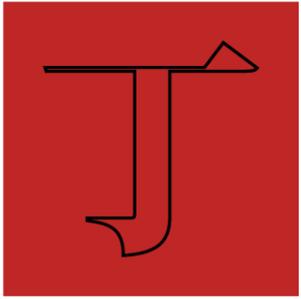
可秋可冬 가추가동

가을[金旺節, 금왕절]이나 겨울[水旺節, 수왕절]에  
태어나도 걱정할 것 하나 없다

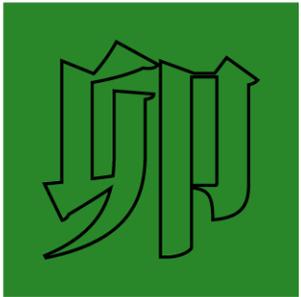


지혜롭고 침착하며  
대인관계가 원만하지만  
자기 주장도 명확하다.

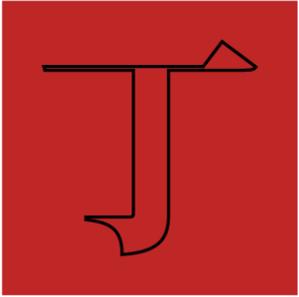
종종 성급한 판단으로  
대세를 그르치거나 끈기가 부족하고  
모험을 두려워한다.



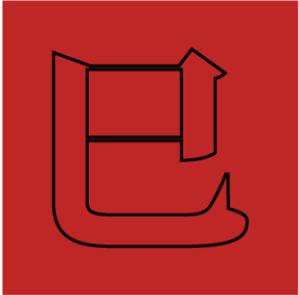
옷차림에 독특한 개성이 있고  
재주가 많아 인기가 높다.



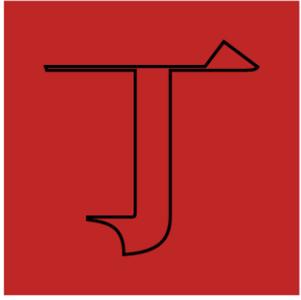
과도하게 베푸는 경향 때문에  
오히려 사람들과  
커뮤니케이션이 단절된다.



학습능력과 감성이 동시에 뛰어나서  
예술 기술 체육의 끼가 많다.



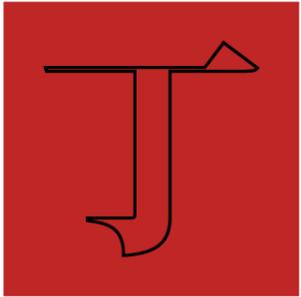
베풀기 좋아하고 사교적이지만  
남에게 상처도 잘 입히  
벌리는 것에 비해 결실이 약하다.



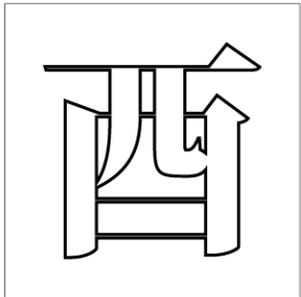
안정적이고 매사에 책임을 다하고  
심성이 곱고 성실하다.



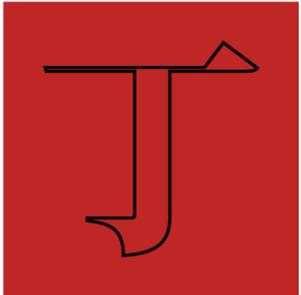
하지만 고지식하고  
융통성이 부족하고  
한번 판단하면 맘을 바꾸기 어렵다.



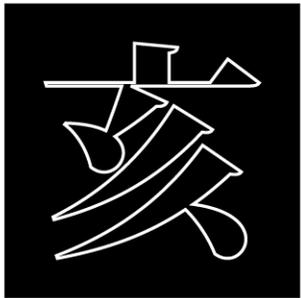
용모가 수려한 사람이 많고  
연예계에 많다.



하지만 고집이 세고 화가 나면  
물불을 가리지 않아 손실이 크다.



온순하고 착실하며  
주변의 칭찬을 많이 받는다.



많은 사람보다는  
소수의 사람들과의 관계에 치중한다.

시주	일주	월주	연주
		●	
정재	본원	상관	정재
庚	丁	戊	庚
子	酉	子	子
편관	편재	편관	편관
●		●	●
壬 癸	庚 辛	壬 癸	壬 癸
절	장생	절	절
귀문	귀문 귀문 도화 문창	귀문	

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
戊	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관	편인	정인	식신
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

19610104 오세훈

시주	일주	월주	연주
		●	
정재	본원	상관	정재
庚	丁	戊	庚
子	酉	子	子
편관	편재	편관	편관
●		●	●
壬 癸	庚 辛	壬 癸	壬 癸
절	장생	절	절
귀문	귀문 귀문 도화 문창	귀문	

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
戊	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관	편인	정인	식신
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

시주	일주	월주	연주
●	●	★	★●
정재	본원	식신	편인
庚	丁	己	乙
子	亥	卯	亥
편관	정관	편인	정관
	▲●	▲	▲●
壬 癸	戊甲壬	甲 乙	戊甲壬
절	태	병	태
도화 월공	천을		천을

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
겁재	비견	식신	정재	편재	상관	정관	편관	식신	정인
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

18750326 이승만

시주	일주	월주	연주
●	●	★	★●
정재	본원	식신	편인
庚	丁	己	乙
子	亥	卯	亥
편관	정관	편인	정관
	▲●	▲	▲●
壬 癸	戊甲壬	甲 乙	戊甲壬
절	태	병	태
도화 월공	천을		천을

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
겁재	비견	식신	정재	편재	상관	정관	편관	식신	정인
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

# 육십간지론

-무토의 간지

# 무토(戊土)

戊土固重 무토고중

무토는 단단하고 두텁고 무거우며

既中且正 기중차정

본래 오행의 가운데에 위치하여 올바름을 갖추고 있으니

靜翁動闢 정흠동벽

가을,겨울에 기가 고요하면 합쳐져 닫히고  
봄,여름에 기가 움직이면 열려서

萬物司命 만물사명

만물의 생명을 맡아 다스린다

# 무토(戊土)

水潤物生 수윤물생

수가 있어 촉촉이 적셔주면 만물이 소생하니

火燥物病 화조물병

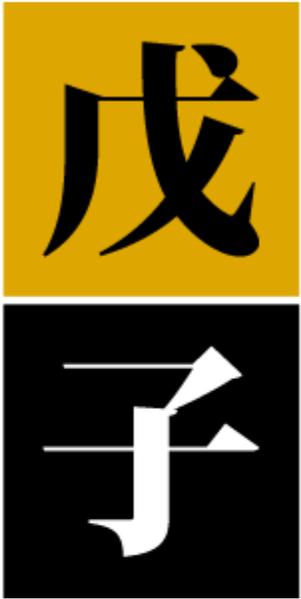
화가 강해 너무 메마르면 만물이 병이 들고

若在艮坤 약재간곤

일지나 월지에 간곤 즉 인신을 깔고 있으면

怕沖宜靜 파충의정

기가 허약하여 충을 만날까 두려우니 안정되어야 마땅하다



말과 행동이 신중하고  
매사에 원칙이 분명하고 합리적이다.

자신에게 도움이 안 되는  
일은 피하기 때문에  
인색하다는 평가를 듣기도 한다.

戊

寅

자신의 원칙이 뚜렷하여  
매사에 앞장서 추진하는 타입이다.

신의를 중시하고  
독립적이며 자유롭다.  
감정을 조절하지 못하며  
불리한데도 고집을 부려  
화를 자초한다.

戊

辰

완벽하게 일을  
해결하는 능력이 있고  
남의 일을 도맡기도 한다.

완벽주의 경향 때문에  
자신의 기준에  
못 미치는 것을 용인하지 못한다.



신중하면서도 섬세하고  
순간적인 고집도 있지만  
평소엔 여유롭다.

간혹 꼼꼼한 경우가 있어  
남을 피곤하게 한다.

戊

申

다재다능하고 머리회전이 빠르며  
전문직종이나 학문으로  
진출하면 좋다.

끈기가 부족하고  
배짱이나 돌파력은 희미하다.

戊

戊

자존심이 강하고 명예 지향적이며  
어려움도 극복하는 용기가 있다.

하지만 쓸데없는 의리와  
나서야 할 때와 물러서야 할 때를  
분간 못해 낭패를 겪는다.

시주	일주	월주	연주
★		★	★★
겁재	본원	겁재	정관
己	戊	己	乙
未	寅	卯	亥
겁재	편관	정관	편재
▲●	●●	▲	▲●
丁乙己	戊丙甲	甲乙	戊甲壬
양	병	사	건록
귀문 천을 화게	귀문 문창 암록 천의	사 도화	

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
편인	정인	겁재	식신	상관	비견	편재	정재	겁재	편관
절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병

18150401 비스 마르크

시주	일주	월주	연주
★		★	★★
겁재	본원	겁재	정관
己	戊	己	乙
未	寅	卯	亥
겁재	편관	정관	편재
▲●	●●	▲	▲●
丁乙己	戊丙甲	甲乙	戊甲壬
양	병	사	건록
귀문 천을 화계	귀문 문창 암록 천의	사 도화	

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
편인	정인	겁재	식신	상관	비견	편재	정재	겁재	편관
절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병

시주	일주	월주	연주
정인	본원	식신	식신
丁	戊	庚	庚
巳	戌	辰	辰
편인	비견	비견	비견
	★★	★	★
戊庚丙	辛丁戊	乙癸戊	乙癸戊
절	관대	묘	묘
공망 귀문	괴강 귀문	공망 괴강 화개	공망 괴강 화개

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
편관	겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인
병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절

19400425 알파치노

시주	일주	월주	연주
정인	본원	식신	식신
丁	戊	庚	庚
巳	戌	辰	辰
편인	비견	비견	비견
	★★	★	★
戊庚丙	辛丁戊	乙癸戊	乙癸戊
절	관대	묘	묘
공망 귀문	괴강 귀문	공망 괴강 화개	공망 괴강 화개

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
편관	겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인
병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절

# 육십간지론

-기토의 간지

# 기토(己土)

己土卑濕 기토비습

기토는 낮고 축축하며

中正畜藏 중정축장

치우침이 없이 바르게 사물을 모아서 갈무리하고

不愁木盛 불수목성

자신을 극하는 목이 왕성해도 걱정하지 않고

不畏水狂 불외수광

수가 미쳐 날뛰어도 두려워하지 않는다

# 기토(己土)

火少火晦 화소화회

화가 적으면 그 불빛은 어두워 음습한 땅을 밝히기 힘들고

金多金光 금다금광

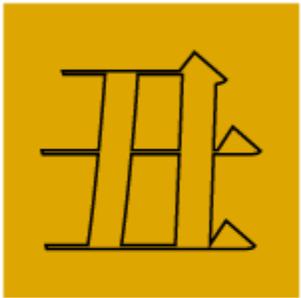
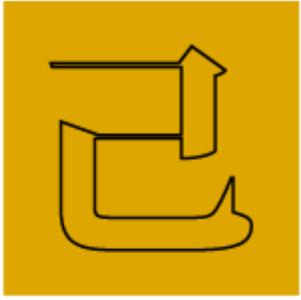
금이 많으면 그 금은 습기를 얻어 더욱 빛을 내게 되며

若要物旺 약요물왕

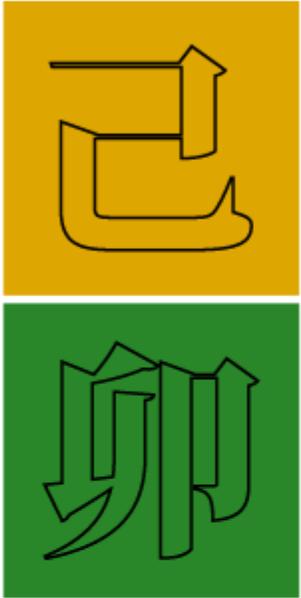
만약 만물이 꼭 차서 충실하고 왕성하게 되기를 원한다면

宜助宜幫 의조의방

생하여 도와주고 힘을 보태 도와줌이 마땅하다

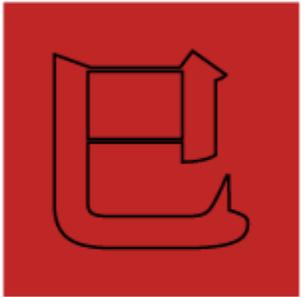
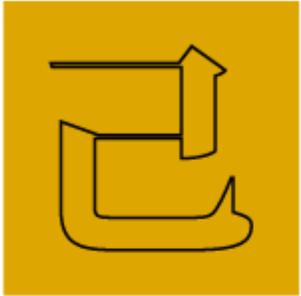


말이 별로 없고  
수줍음을 많이 타지만  
일단 일이 주어지면  
완벽하게 이루고자  
노력하는 끈기가 강하다.  
뒤늦게 성공하는 힘이다.



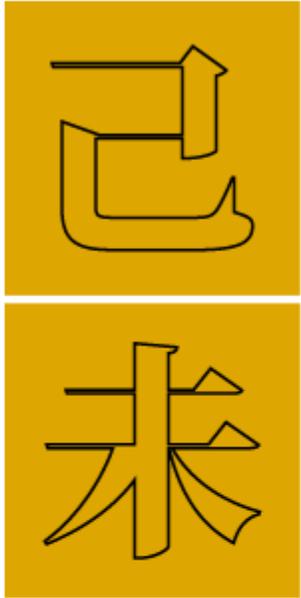
마음이 넓고 호탕한 기질로  
가족을 사랑하며  
평범함을 높이 둔다.

하지만 끈기가 부족하고  
이성 문제로 인한 노고가 있다.



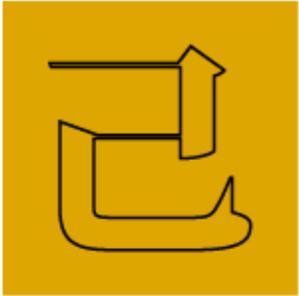
말수가 적고 믿음이 가는 성격으로  
자신감만 동반하면  
언제나 기대이상의 성과가 있다.

하지만 가족에게 의존증이 크고  
마무리가 어설피다.



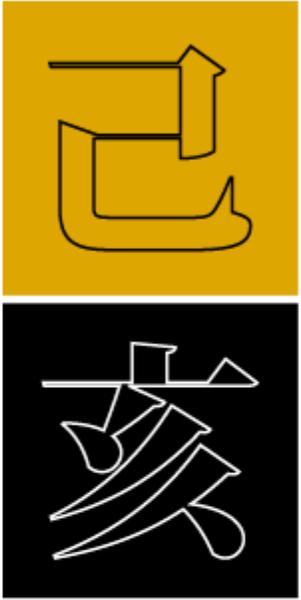
순수한 배려심이 높다.

하지만  
자신의 목소리를 세우지 못해  
손해를 감수하는 경우가 많다.



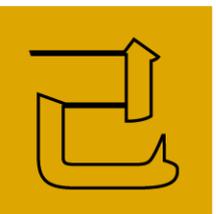
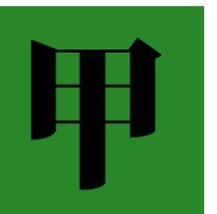
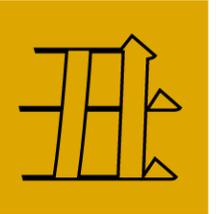
섬세하고 분명한 것을 선호해서  
타인들에게 신임을 받지만

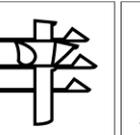
항상 자기 중심으로  
세상을 바라보는 탓에  
넓고 깊은 확장이 부족하다.



허황됨 없이  
작은 일을 소중히 여기는 마음씨로  
항상 주위에 많은 사람이 따른다.

하지만 보여주고 싶은 기질이 강해  
인간관계에 약간의 애로가 있다.

시주	일주	월주	연주
			
편관	본원	편인	정관
			
			
정재	편관	비견	편인
			
戊甲壬	甲乙	癸辛己	丙己丁
제왕	장생	관대	절
역마	도화 문창	암록	도화 월공

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재
									
									
정재	겁재	식신	상관	비견	편인	정인	겁재	편관	정관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕

19550118 케빈코스트너

시주	일주	월주	연주
★	★●	●	●
편관	본원	편인	정관
乙	己	丁	甲
亥	卯	丑	午
정재	편관	비견	편인
▲●	▲		●
戊甲壬	甲乙	癸辛己	丙己丁
제왕	장생	관대	절
역마	도화 문창	암록	도화 월공

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
정재	겁재	식신	상관	비견	편인	정인	겁재	편관	정관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕

시주	일주	월주	연주
편인	본원	정인	비견
丁	己	丙	己
卯	未	寅	巳
편관	비견	정관	정인
▲	▲●	●	
甲乙	丁乙己	戊丙甲	戊庚丙
장생	묘	목욕	태
도화 문창 천덕	귀문 화개	귀문 월덕	역마

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
겁재	정인	편인	비견	상관	식신	겁재	정재	편재	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

18090212 링컨

시주	일주	월주	연주
편인	본원	정인	비견
丁	己	丙	己
卯	未	寅	巳
편관	비견	정관	정인
▲	▲●	●	
甲 乙	丁 乙 己	戊 丙 甲	戊 庚 丙
장생	묘	목욕	태
도화 문창 천덕	귀문 화개	귀문 월덕	역마

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
겁재	정인	편인	비견	상관	식신	겁재	정재	편재	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

# 육십간지론

-경금의 간지

# 경금(庚金)

庚金帶煞 경금대살

경금은 살을 차고 있어 그 기운이 살벌하고

剛健爲最 강건위최

곧세고 튼튼하기가 십간 중 최고이며

得水而清 득수이청

수를 얻으면 살기를 흘려보내 맑아지고

得火而銳 득화이예

화를 얻으면 몸을 달궈 날카롭게 변화한다

# 경금(庚金)

土潤卽生 토윤즉생

촉촉한 토를 보게 되면 도움을 받아 생기를 얻고

土乾卽脆 토건즉취

메마른 토를 만나봐야 도움이 없어 약해지며

能瀛甲兄 능영갑형

갑목을 만나면 여지없이 떨쳐내 이기지만

輸于乙妹 수우을매

을목을 보면 사랑으로 받아들여 화합한다

庚

子

뛰어난 재주와 총명한 머리로  
기획력과 아이디어 감각,  
언어능력과 자기표현 탁월.

자신의 주장을 굽히지 않으며  
고집도 세다.

庚

寅

긍정적이며 생활력이 강하고  
추진력도 있다.

자신이 속한 조직에 공헌한다.

맏고 끄는 힘이 약하고  
리더십에 회의가 있다.

庚

辰

심신이 강건하고  
인내심이 강하며 노력파.

옳지 않은 일을 용납 못한다.  
과도한 고집과 쓸데없는  
의리가 흠이다.

庚

午

마음이 넓고 쾌활하여  
매사에 너그럽고 온유한 성격이다.

인색하지 않은 인품이나  
시기도 잘 받는다.

庚

申

자기 주관이 뚜렷하고  
정도를 걷고자 하는  
의지가 충만하다.

예체능 쪽으로도  
재주가 발달되어 있고  
따라서 자기과시욕이 만만치 않다.

庚

戌

겉으로는 잘 드러나지 않지만  
매우 섬세하고  
치밀한 시각과 판단력.

창조적이고 장인성이 강하나  
남의 의견을 무시하는 행동으로  
반감을 사기도 한다.

시주	일주	월주	연주
●	★	★	
정관	본원	편관	편인
丁	庚	丙	戊
亥	寅	辰	申
식신	편재	편인	비견
●●	★●		★
戊甲壬	戊丙甲	乙癸戊	戊壬庚
병	절	양	건록
문창	공망 역마	월공 화개	역마

100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
편재	정인	상관	식신	편인	겁재	비견	정인	정관	편관
절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생

19080405 카라얀

시주	일주	월주	연주
●	★	★	
정관	본원	편관	편인
丁	庚	丙	戊
亥	寅	辰	申
식신	편재	편인	비견
●●	★●		★
戊甲壬	戊丙甲	乙癸戊	戊壬庚
병	절	양	건록
문창	공망 역마	월공 화개	역마

100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
편재	정인	상관	식신	편인	겁재	비견	정인	정관	편관
절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생

시주	일주	월주	연주
○	○	★	★
정재	본원	편인	식신
乙	庚	戊	壬
酉	戌	申	申
겁재	편인	비견	비견
庚 辛	辛 丁 戊	戊 壬 庚	戊 壬 庚
제왕	쇠	건록	건록
도화 양인	공망 괴강	역마	역마 월덕

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
편재	정인	상관	식신	편인	겁재	비견	정인	정관	편관
절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생

19320817 노태우

시주	일주	월주	연주
○	○	★	★
정재	본원	편인	식신
乙	庚	戊	壬
酉	戌	申	申
겁재	편인	비견	비견
庚 辛	辛 丁 戊	戊 壬 庚	戊 壬 庚
제왕	쇠	건록	건록
도화 양인	공망 괴강	역마	역마 월덕

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
편재	정인	상관	식신	편인	겁재	비견	정인	정관	편관
절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생

# 육십간지론

-신금의 간지

# 신금(辛金)

辛金軟弱 신금연약

신금은 부드럽고 약하지만

溫潤而清 온윤이청

온화하고 윤기가 나며 밝은 빛이 선명하다

畏土之疊 외토지첩

토가 쌓여 토 속에 묻히는 것을 두려워하고

樂水之盈 낙수지영

수가 가득 차 넘쳐흘러 그 속에 잠기는 것을 좋아한다

# 신금(辛金)

能扶社稷 능부사직

능히 군(君)인 병화를 도와 나라[社稷, 사직]를 편안하게 떠받치고

能救生靈 능구생령

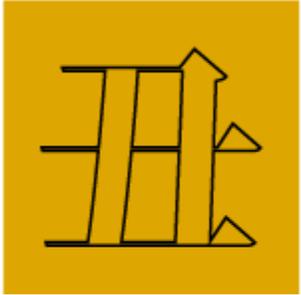
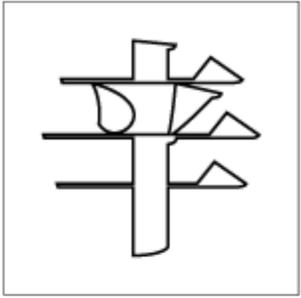
능히 병화와 힘을 합쳐 백성인 갑목을 구원하며

熱卽喜母 열즉희모

여름철 더위에는 어머니인 기토의 생해움을 기뻐하고

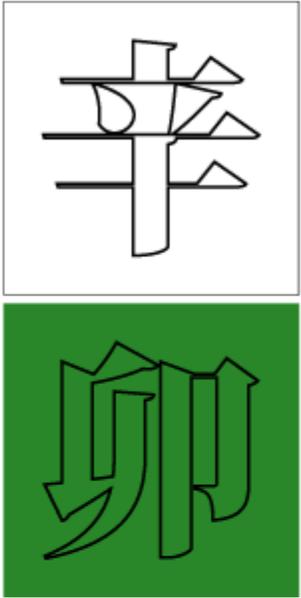
寒卽喜丁 한즉희정

겨울철 추위에는 따스한 정화의 보살핌을 기뻐한다



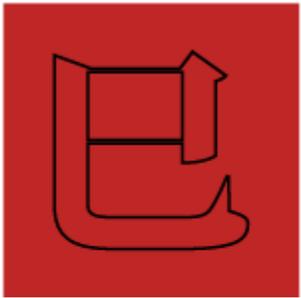
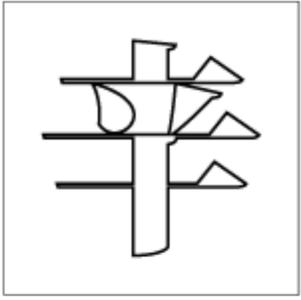
지혜와 지모가 뛰어나고  
손재주가 정밀하다.  
요행을 바라지 않는 성실파.

자신의 노력만큼  
성과가 따르지 않아  
좌절감이 쉽게 온다.



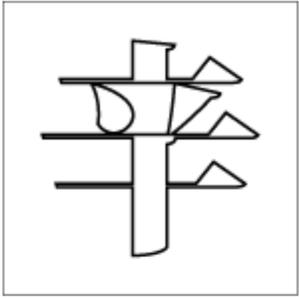
꼼꼼하고 알뜰한  
성격으로 평범하고  
소박한 것에 행복을 추구한다.

호탕하고 시원시원한  
면모도 있지만 적극성이 떨어져  
행동보다 말이 앞서기도 한다.



신의를 두터워  
남의 말에 잘 흔들리지 않는다.

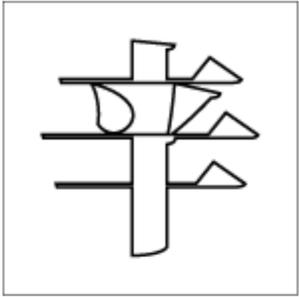
매사에 끈고 맺음이 분명하지만  
대인관계에 있어서 충돌이 잦다.



이해심이 강한 외유내강의 성격.  
자존심이 유난히 강하다.

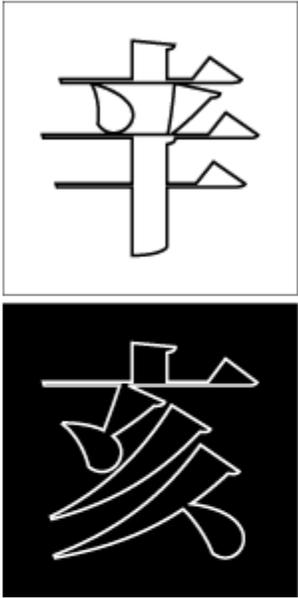


분석력이 뛰어나고  
의리를 중시하지만  
지나치게 냉정하여 인심을 잃는다.



강직하면서 깔끔하다.  
예술적 자질도 뛰어나나  
불의를 보면 참지 못한다.

고집과 자존심으로  
손해를 많이 본다.



착실하고 명예와 약속을 중시.  
소심하지만 의외의  
다재다능함이 있다.

내성적이고 생각이 많아  
간혹 타이밍을 잃는다.

시주	일주	월주	연주
☆☆	★●	★●	
편관	본원	비견	겁재
丁	辛	辛	庚
酉	巳	巳	午
비견	정관	정관	편관
▲	▲●	▲●	
庚 辛	戊 庚 丙	戊 庚 丙	丙 己 丁
건록	사	사	병
공망	천덕	천덕	도화 월덕 천을

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
편재	전재	편인	식신	상관	정인	비견	겁재	편인	편관
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

19300531 클린트 이스트우드

시주	일주	월주	연주
☆☆	★●	★●	
편관	본원	비견	겁재
丁	辛	辛	庚
酉	巳	巳	午
비견	정관	정관	편관
▲	▲●	▲●	
庚 辛	戊 庚 丙	戊 庚 丙	丙 己 丁
건록	사	사	병
공망	천덕	천덕	도화 월덕 천을

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
편재	전재	편인	식신	상관	정인	비견	겁재	편인	편관
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

시주	일주	월주	연주
★	★●★	★	★
편재	본원	편재	편관
乙	辛	乙	丁
未	未	巳	巳
편인	편인	정관	정관
		●	●
丁乙己	丁乙己	戊庚丙	戊庚丙
쇠	쇠	사	사
화개	천덕 화개	역마	역마

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
편인	겁재	비견	정인	상관	식신	편인	정재	편재	정인
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

19170529 케네디

시주	일주	월주	연주
★	★●★	★	★
편재	본원	편재	편관
乙	辛	乙	丁
未	未	巳	巳
편인	편인	정관	정관
		●	●
丁乙己	丁乙己	戊庚丙	戊庚丙
쇠	쇠	사	사
화개	천덕 화개	역마	역마

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
편인	겁재	비견	정인	상관	식신	편인	정재	편재	정인
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

# 육십간지론

-임수의 간지

# 임수(壬水)

壬水通河 임수통하

임수는 은하수에 견줄 만큼 큰물인데

能洩金氣 능설금기

강하다는 금의 기운을 능히 흘려보낼 수 있고

剛中之德 강중지덕

굳건한 가운데 덕 또한 갖추고 있어

周流不滯 주류불체

두루두루 흘러내려 막힘이 없다

# 임수(壬水)

通根透癸 통근투계

지지에 뿌리를 내리고 천간에 계수가 투출하면

沖天奔地 충천분지

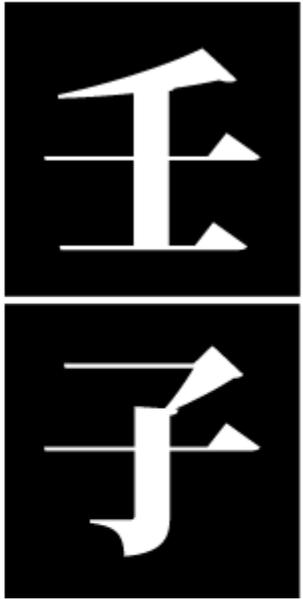
그 기세가 하늘을 비우고 땅을 내달릴 만큼 강력하며

化卽有情 강중지덕

정화를 만나 합을 하면 정이 생겨나고

從卽相濟 주류불체

기세가 약해 종을 해도 서로 구제하여 해가 없다



매사에 의욕적이고 진취적인  
기품으로 속이 깊고 과묵하다.  
논리정연하고 통솔력과  
포용력도 있다.

하지만 화를 내면  
절제가 되지 않는다.



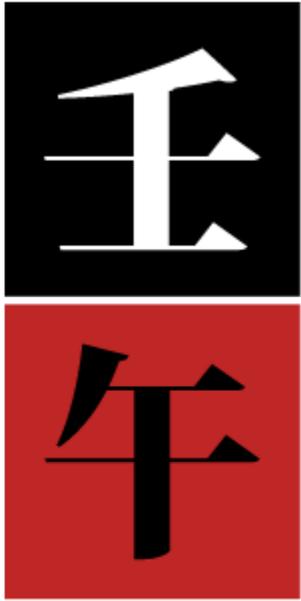
머리도 좋고 언변도 좋아  
꾸준히 발전하는 스타일.

매사에 은근한 박력이 있으나  
우유부단함으로  
일을 그르치기도 한다.



솔직담백하고 자신감이 넘치고  
언변이 좋고 주관이 뚜렷하다.

하지만 쉽게 흥분하고 급하며  
매사에 독단적이라는  
평가를 받기도 한다.



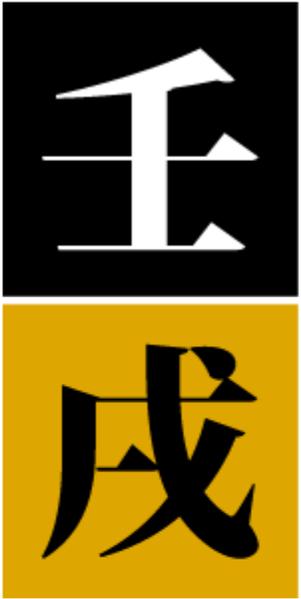
부드럽고 온유한 성격이지만  
은근한 고집과 끈기가 있어  
한번 정한 것은 꼭 이룬다.

하지만 한번 부정적으로  
생각한 것에 대해선  
마음을 바꾸지 않는 스타일 .



완벽주의적 기질  
대인관계에서 능수능란하고  
다방면의 지식이 풍부.

하지만 하고 싶은 것이 너무 많아  
아무 것도 안 되는 낭패가 크다.



온화하면서도  
대인관계가 호탕하고 쾌활하다.  
드러내지 않는 자존심이 강하나  
통상적으로는 솔직담백하다.

타인의 간섭을 싫어하고  
사고는 유연하지만  
자신의 판단을 너무 믿다가  
큰 손실을 야기하기도 한다.

시주	일주	월주	연주
	●		●
식신	본원	상관	정재
甲	壬	乙	丁
辰	辰	巳	丑
편관	편관	편재	정관
乙癸戊	乙癸戊	戊庚丙	癸辛己
묘	묘	절	쇠
월공 천의 화개	괴강 천의 화개	천을	화개

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
정관	편인	정인	편관	비견	겁재	정관	식신	상관	편관
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

18770519 세종대왕

시주	일주	월주	연주
	●		●
식신	본원	상관	정재
甲	壬	乙	丁
辰	辰	巳	丑
편관	편관	편재	정관
乙癸戊	乙癸戊	戊庚丙	癸辛己
묘	묘	절	쇠
월공 천의 화개	괴강 천의 화개	천을	화개

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
정관	편인	정인	편관	비견	겁재	정관	식신	상관	편관
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

시주	일주	월주	연주
	●	●	●
편인	본원	비견	비견
庚	壬	壬	壬
戌	午	寅	子
식신	비견	정관	정관
▲●	★●▲	▲	★●
辛丁戌	丙己丁	戌丙甲	壬癸
관대	태	병	제왕
화개	월공	문창 암록 역마 월공	양인 월공

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
겁재	비견	편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관	상관
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

19720221 서태지

시주	일주	월주	연주
	●	●	●
편인	본원	비견	비견
庚	壬	壬	壬
戌	午	寅	子
식신	비견	정관	정관
▲●	★●▲	▲	★●
辛丁戌	丙己丁	戌丙甲	壬 癸
관대	태	병	제왕
화개	월공	문창 암록 역마 월공	양인 월공

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
壬	辛	庚	己	戌	丁	丙	乙	甲	癸
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
겁재	비견	편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관	상관
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

# 육십간지론

-계수의 간지

# 계수(癸水)

癸水至弱 계수지약

계수는 지극히 약하고 은근하나

達于天津 달우천진

고요히 흐르고 흘러 하늘 나루터에 도달하고

得龍而運 득룡이운

지지에 용[진토]을 얻어 움직이게 되면

功化斯神 공화사신

그 공로가 화하여 오묘한 신의 조화를 이룬다

# 계수(癸水)

不愁火土 불수화토

화와 토가 많아도 걱정하지 않으며

不論庚辛 불론경신

경금과 신금 어느 것도 설기한다고 말 못하며

合戊見火 합무견화

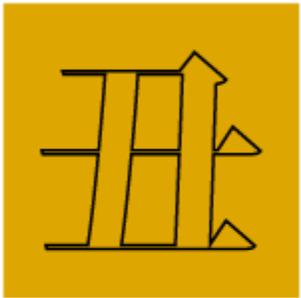
무토와 합을 하고 화를 또 보게 되면

化象斯眞 화상사진

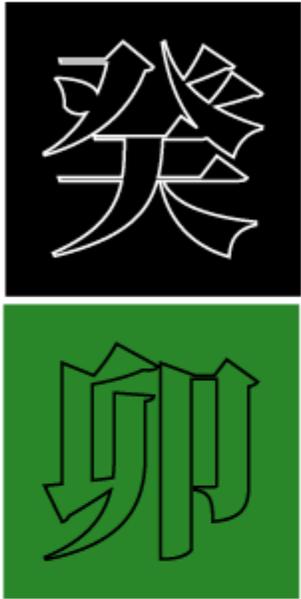
그 합화의 상은 진정한 화(化)를 이루게 된다



믿음직스럽고 조용하지만  
칭찬받기를 좋아한다.

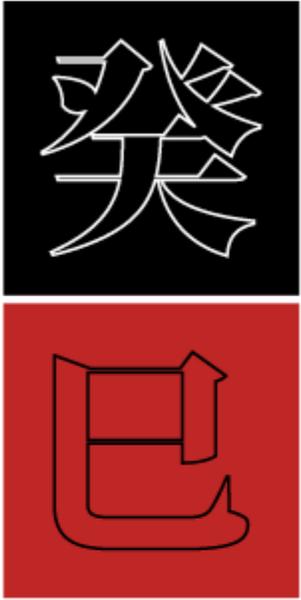


겉과는 달리 추진력과 용기가 있어  
한번 시작하면  
남에게 뒤처지는 것을 싫어한다.  
성패와 파란의 진폭이 크다.



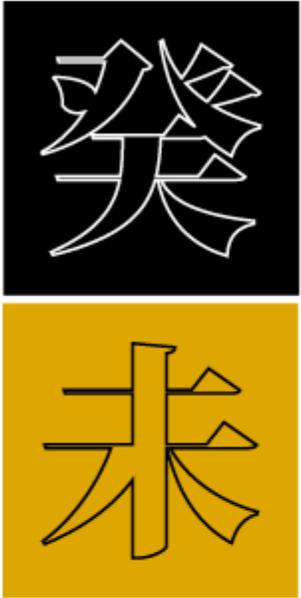
더불어 사는 것을 근본으로  
생각하는 타입으로  
자기만의 실속을 챙기지 못한다.

다양한 재주를 가졌으나  
스스로 의심하는 경향이 강하다.



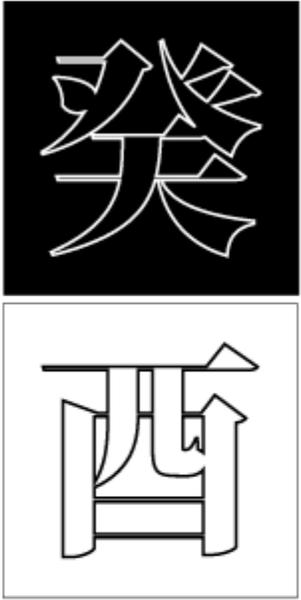
항상 자신의 원칙 아래 움직인다.  
내성적에 가깝지만 강한 추진력으로  
조직 내에서 평가가 높다.

하지만 타인에 말에  
쉽게 현혹되기도 하고 과신한 나머지  
일을 쉽게 벌리는 단점이 있다.



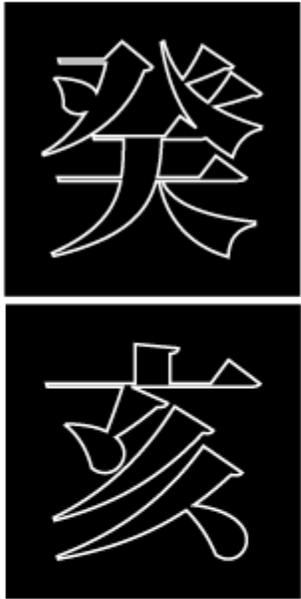
특별히 드러나는  
재능이 없어 보이는 듯하지만  
부드러운 성격에  
소박한 행복철학으로  
돈이나 건강에 구애된 삶을 살지 않는다.

하지만 작은 일에 집착하여  
큰 손재를 입기도 한다.



외관상 화려하나  
속으로는 여리고  
보호본능을 자극한다.

가끔 자신의 재주를 과신하여  
이것저것 벌여 낭패를 보기도 한다.



일에는 치밀하고 분명하지만  
대인관계에서는 부드럽고 정이 많다.  
하지만 과시욕 때문에 사람으로 인한  
문제가 발생하기도 한다.

시주	일주	월주	연주
	★	★●	●
정인	본원	편재	겁재
庚	癸	丁	壬
申	酉	未	辰
정인	편인	편관	정관
	●		●
戊壬庚	庚辛	丁乙己	乙癸戊
사	병	묘	양
월공	도화		화개

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
정재	정관	식신	상관	편관	비견	겁재	정관	편인	정인
태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사

19520726 명계남

시주	일주	월주	연주
	★	★●	●
정인	본원	편재	겁재
庚	癸	丁	壬
申	酉	未	辰
정인	편인	편관	정관
	●		●
戊壬庚	庚辛	丁乙己	乙癸戊
사	병	묘	양
월공	도화		화개

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
정재	정관	식신	상관	편관	비견	겁재	정관	편인	정인
태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사

시주	일주	월주	연주
★●	●●	★●★	★●
정관	본원	겁재	정관
戌	癸	壬	戌
午	亥	戌	戌
편재	겁재	정관	정관
▲●	●	▲	▲
丙己丁	戌甲壬	辛丁戌	辛丁戌
절	제왕	쇠	쇠
		월공 화개	화개

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견	겁재
사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕

19851013 이정현

시주	일주	월주	연주
★●	●●	★●★	★●
정관	본원	겁재	정관
戌	癸	壬	戌
午	亥	戌	戌
편재	겁재	정관	정관
▲●	●	▲	▲
丙己丁	戌甲壬	辛丁戌	辛丁戌
절	제왕	쇠	쇠
		월공 화개	화개

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견	겁재
사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕