

강헌

# 좌파 명리학 IV

이론세미나

命理學

제 一 강

연해자평 1편

五行所生之始

오행소생지시

-五行의 起源

蓋聞天地未判 其名混鈍 乾坤未分 是名胚暉 日月星辰  
未生 陰陽寒暑未分也.

개문천지미판 기명혼둔 건곤미분 시명배운 일월성진미생 음양한서미분야.

在上則無雨露 無風雲 無霜雪 無雷霆 不過杳杳而冥冥  
在下則無草木 無禽獸 無人民 不過昧昧而昏作.

재상칙무우로 무풍은 무상설 무뇌정 불과묘묘이명명 재하즉무초목 무금수 무인민 불  
과매매이혼작.

-  
천지가 아직 열리지 않았던 때를 혼둔((混鈍)이라 하고 하늘과 땅이 나누어지기 이전  
을 배운(胚暉)이라 한다. 해와 달, 별이 없었으며 또한 춥고 더움도 없었다. 공허한 하  
늘에는 비와 이슬도 없으며 바람과 구름도 없고 서리와 눈도 내리지 않았다. 그러하여  
어둡고 어두웠으며 아래에는 초목(草木)이나 짐승이나 사람 또한 없었으므로 언제나  
어둠만이 있었다.

是時 一氣盤中結 於是 太易生水 太初生化 太始生 木  
太素生金 太極生土 所以 水數一 火水二 木數三 金數  
四 土數五 迨夫 三元既極 混鈍一判 胚暉乃分 輕清爲  
天 重濁爲地 二氣相成 兩儀既生 化而成天.

시시 일기반중결 어시 태역생수 태초생화 태시생목 태소생금 태극생토 소이 수수일  
화수이 목수삼 금수사 토수오 태부 삼원기극 혼둔일판 배운내분 경청위천 중탁위지  
이기상성 양의기생 화이성천.

때가 되자 한 가지 기운이 섞이기 시작하니 태양(太陽) 水를 만들고 태초(太初)가 火를  
만들고 태시(太始)가 木을 만들고 태소(太素)가 金을 만들었으며 태극(太極)이 土를  
만들었다. 그러므로 水는 1이 되고 火는 2가 되고 木은 3이 되고 金은 4가 되고 土는 5  
가된 것이다. 삼원(三元) 즉 천지인(天地人)이 활발해지자 가볍고 맑은 것은 하늘이 되  
고 무겁고 흐리며 탁(濁)한 것은 땅이 되었으니 비로소 온전한 하늘과 땅이 생겨나자  
음양(陰陽)이 생기게 된 것이므로 세상만물의 시작이 출발 하였다.

其始也 或人形馬喙 或人首蛇身 無嗜欲 無姓名 無邦  
無國無君臣 巢處穴居 任其風雨 親疏同途 莫知其父子  
五穀未植 血茹毛 耳名蕩蕩 其樂陶陶.

이시아 흑인형마취 흑인수사신 무기욕 무성명 무방무국무군신 소주혈거 임기풍우 친  
소동도 막지기부자 오각미식 맹여모 이명탕탕 이락도도.

처음에는 사람의 모습에 말의 입부리도 있고 사람의 머리에 뱀의 몸을 가진 사람도 있  
으며 욕심을 부리지도 않았으며 이름도 나라도 마을도 신분도 없었다. 주거도 나무에  
구멍을 내서 비바람을 막았으며 친하고 서로 통해야 같이 가며 부자간의 도리를 몰랐  
으며 곡식을 심을 줄 몰라 짐승을 사냥하여 피를 마셨으며 그 생활은 사사로움이 없었  
으며 거침이 없었다.

# 天干相合 천간상합

甲 己

합화(合化)

土

중정지합  
(中正之合)

乙 庚

합화(合化)

金

인의지합  
(仁義之合)

丙 辛

합화(合化)

水

위엄지합  
(威嚴之合)

丁 壬

합화(合化)

木

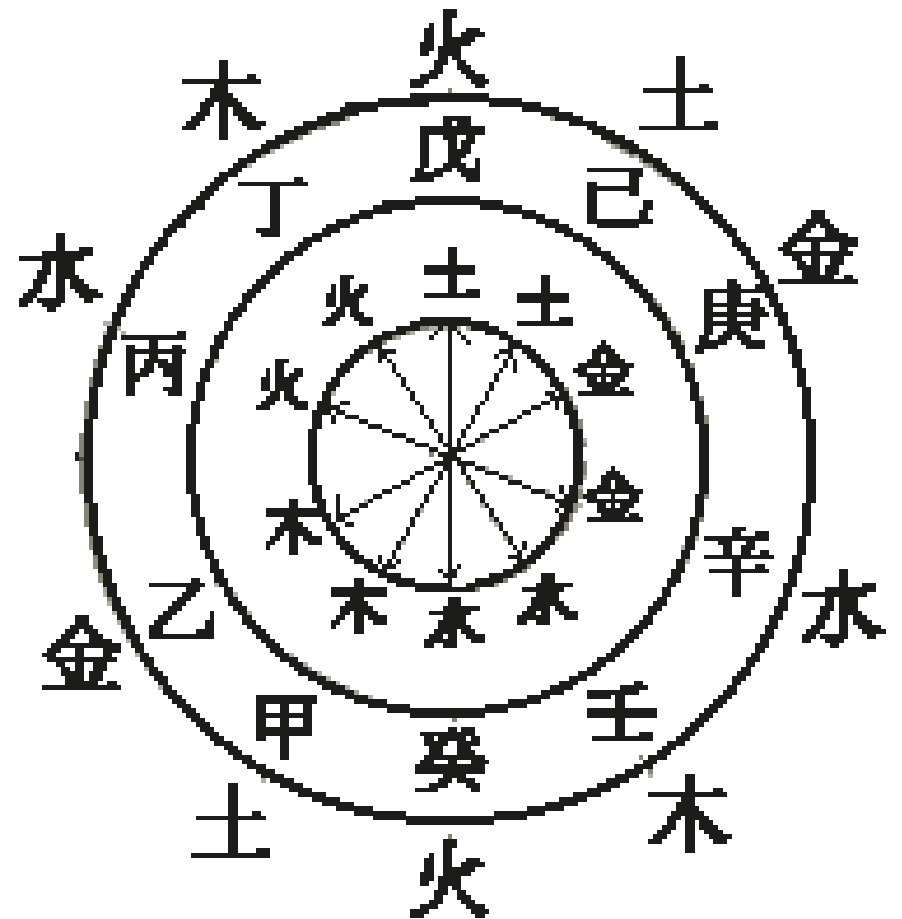
음란지합  
(淫亂之合)

戊 癸

합화(合化)

火

무정지합  
(無情之合)



# 地支六合 지지육합



|   |   |        |   |
|---|---|--------|---|
| 子 | 丑 | 합화(合化) | 土 |
| 寅 | 亥 | 합화(合化) | 木 |
| 卯 | 戌 | 합화(合化) | 火 |
| 辰 | 酉 | 합화(合化) | 金 |
| 巳 | 申 | 합화(合化) | 水 |
| 午 | 未 | 합화(合化) | 火 |

# 地支三合

지지삼합



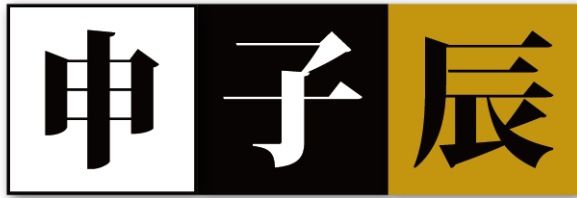
합화(合化)



합화(合化)



합화(合化)



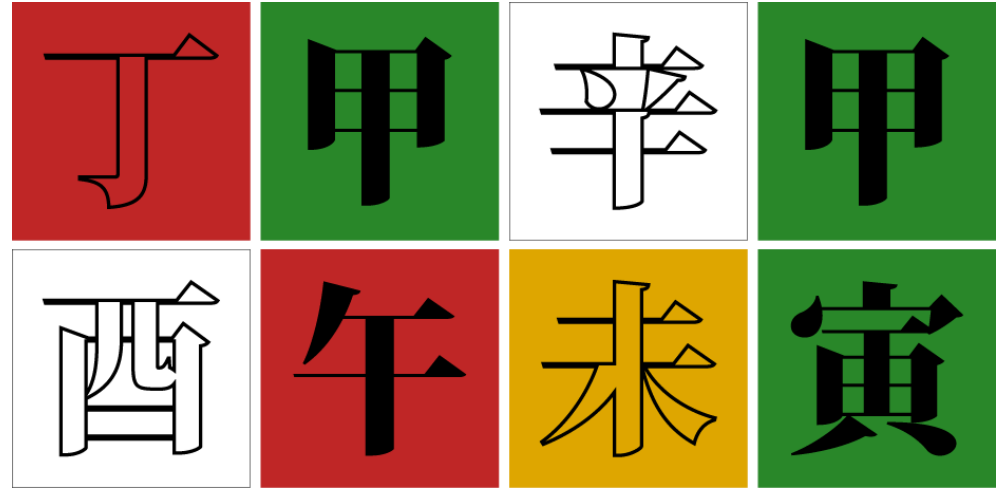
합화(合化)





# 論起玉堂天乙貴人

논기옥당천을귀인



甲/戊/庚-丑/未, 乙/己-子/申

丙/丁-亥/酉, 壬/癸-卯/巳, 辛-午/寅

甲戊庚은 丑未, 乙己는 子申, 丙丁은 亥酉,  
壬癸는 卯巳, 辛은 午寅이니 이것이 귀인이 임하는 곳이다.

命中에서 이것을 만나면 자미랑(紫薇郎)이 된다.

십간은 10지에서 모두 귀인이 임한다.

辰과 戌에서만 귀인이 임하지 않는다.

# 論月德貴

논월덕귀인

寅午戌月에 丙이 있고 申子辰月에 壬이 있고  
亥卯未月에 甲이 있고 巳酉丑月에 庚이 있다.

(~ 월덕귀인은 日干에서 보아야 하고  
또한 福神이 도와주면 길하다.)

丙: 寅午戌月, 壬: 申子辰月, 甲: 亥卯未月, 庚: 巳酉丑月  
본문에 일간에 적용하는 것으로 나와 있지만  
년월시에 있는 것도 포함하여 길하다고 봅니다.

# 論月德合 논월덕합

寅午戌월에辛이 있고 申子辰월에丁이 있고  
亥卯未월에己가 있고 巳酉丑월에乙이 있다.

辛: 寅午戌月

丁: 申子辰月

己: 亥卯未月

乙: 巳酉丑月

# 論天德貴人

논천덕귀인

1월은 丁 2월은 申 3월은 壬  
4월은 辛 5월은 亥 6월은 甲  
7월은 癸 8월은 寅 9월은 丙  
10월은 乙 11월은 巳 12월은 庚이다.  
그 법은 生月을 나누어서 취한다.

月支: 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥 子 丑

천덕귀인: 丁 申 壬 辛 亥 甲 癸 寅 丙 乙 巳 庚

적천수 2장

天干

천간

五陽皆陽丙爲最

오양개양병위최

오양은 모두 양이지만  
그 중 병화가 최고이고

五陰皆陰癸爲至

오음개음계위지

오음은 모두 음이지만  
그 중 계수가 지극하다

五陽從氣不從勢

오양종기부종세

오양인 갑병무경임은  
기를 따르되 세력을 좇지 않고

五陰從勢無情義

오음종세무정의

오음인 을정기신계는  
정과 의리가 없이 세력을 좇는다

# 갑목(甲木)

甲木參天 脫胎要火 春不容金 秋不容土  
火熾乘龍 水蕩騎虎 地潤天和 植立千古

갑목참천 탈태요화 춘불용금 추불용토  
화치승룡 수탕기호 지윤천화 식립천고

# 갑목(甲木)

甲木參天 갑목참천

갑목은 하늘을 찌를 듯이 강직하다

脫胎要火 탈태요화

어린 나무가 껍질을 벗으려면(겨울과 봄에는) 화가 필요하고

春不容金 춘불용금

목기가 강한 봄에는 금으로 극해서는 안 되며

秋不容土 추불용토

금기가성한 가을에는 토를 용납하지 않는다



# 갑목(甲木)

火熾乘龍 화치승룡

사주에 화기가 많을 때는 지지에 용[辰]이 필요하고

水蕩騎虎 수탕기호

사주에 수기가 넘칠 때는 지지에 호랑이[寅]가 필요하니

地潤天和 지윤천화

지지가 윤택하고 천간이 화평하면

植立千古 식립천고

뿌리 곧게 내려 오랜 세월 굳건히 견뎌낸다

# 을목(乙木)

乙木雖柔 剗羊解牛 懷丁抱丙 跨鳳乘猴  
虛濕之地 騎馬亦憂 藤蘿繫甲 可春可秋

을목수유 규양해우 회정포병 과봉승후  
허습지지 기마역우 등라계갑 가춘가추

# 을목(乙木)

乙木雖柔 을목수유

을목은 비록 여리고 약하다고 하지만

剋羊解牛 규양해우

월일지에 미토나 축토를 만나도 마음대로 뿌리를 내릴 수 있고

懷丁抱丙 회정포병

병화나 정화가 천간에 떠 있으면

跨鳳乘猴 과봉승후

지지의 유금이나 신금을 감당할 수 있다

# 을목(乙木)

虛濕之地 허습지지

지지에 겨울[水旺節, 수왕절]의 습기가 과하면

騎馬亦憂 기마역우

지지에 오화가 있어도 추위가 걱정되며

藤蘿繫甲 등라계갑

천간에 갑목이 있어 이를 의지할 수 있으면

可春可秋 가춘가추

넝쿨이 소나무를 감고 엉켜 오르듯  
봄[木]도 좋고 가을[金]도 괜찮다

# 병화(丙火)

丙火猛烈 欺霜侮雪 能鍛庚金 逢辛反怯  
土衆成慈 水猖顯節 虎馬犬鄉 甲來焚滅

병화맹열 기상모설 능단경금 봉신반겁  
토중성자 수창현절 호마견향 갑래분멸

# 병화(丙火)

丙火猛烈 병화맹열

병화는 화기가 매우 뜨겁고 세차니

欺霜侮雪 기상모설

가을의 서리[霜, 상]나 겨울의 눈[雪, 설]을 기만하고 업신여기며

能鍛庚金 능단경금

경금을 보더라도 능히 이를 불려 녹여버릴 수 있지만

逢辛反怯 봉신반겁

신금을 만나는 것을 오히려 겁을 낸다

# 병화(丙火)

土衆成慈 토중성자

사주에 토가 많으면 자애로움을 이루고

水猖顯節 수창현절

사주에 수가 미쳐 날뛰어도 절개를 지키며

虎馬犬鄉 호마견향

지지가 인오술의 화국을 이룰 때

甲來焚滅 갑래분멸

천간에 갑목이 투출하면 불태워 없애버린다

# 정화(丁火)

丁火柔中 內性昭融 抱乙而孝 合壬而忠  
旺而不烈 衰而不窮 如有嫡母 可秋可冬

정화유중 내성소용 포을이효 합임이충  
왕이불렬 쇠이불궁 여유적모 가추가동



# 정화(丁火)

丁火柔中 정화유중

음의 불인 정화는 유연하고 중화를 이루고 있지만

內性昭融 내성소용

그 안에는 사물을 밝히고 녹이는 화의 성질을 갖추고 있으며

抱乙而孝 포을이효

을목 어머니를 품에 안아 신금으로부터 보호하여 효도하고

合壬而忠 합임이충

군주인 임수와 합하여 무토로부터 지켜내어 충성한다

# 정화(丁火)

旺而不烈 왕이불렬

그 기운이 왕성해도 병화처럼 치열하지는 않으며

衰而不窮 쇠이불궁

그 기운이 쇠하여 줄어들더라도 소멸하지는 않으며

如有嫡母 여유적모

천간이나 지지에 어머니[嫡母, 적모]인 목이 있어 함께 한다면

可秋可冬 가추가동

가을[金旺節, 금왕절]이나 겨울[水旺節, 수왕절]에  
태어나도 걱정할 것 하나 없다

# 무토(戊土)

戊土固重 既中且正 靜翕動闢 萬物司命  
水潤物生 火燥物病 若在艮坤 怕沖宜靜

무토고중 기중차정 정흡동벽 만물사명  
수윤물생 화조물병 약재간곤 파충의정

# 무토(戊土)

戊土固重 무토고중

무토는 단단하고 두텁고 무거우며

既中且正 기중차정

본래 오행의 가운데에 위치하여 올바름을 갖추고 있으니

靜翁動闢 정흠동벽

가을, 겨울에 기가 고요하면 합쳐져 닫히고  
봄, 여름에 기가 움직이면 열려서

萬物司命 만물사명

만물의 생명을 맡아 다스린다

# 무토(戊土)

水潤物生 수윤물생

수가 있어 촉촉이 적셔주면 만물이 소생하니

火燥物病 화조물병

화가 강해 너무 메마르면 만물이 병이 들고

若在艮坤 약재간곤

일지나 월지에 간곤 즉 인신을 깔고 있으면

怕沖宜靜 파충의정

기가 허약하여 충을 만날까 두려우니 안정되어야 마땅하다

# 기토(己土)

己土卑濕 中正畜藏 不愁木盛 不畏水狂  
火少火晦 金多金光 若要物旺 宜助宜幫

기토비습 중정축장 불수목성 불외수광  
화소화회 금다금광 약요물왕 의조의방

# 기토(己土)

己土卑濕 기토비습

기토는 낮고 축축하며

中正畜藏 중정축장

치우침이 없이 바르게 사물을 모아서 갈무리하고

不愁木盛 불수목성

자신을 극하는 목이 왕성해도 걱정하지 않고

不畏水狂 불외수광

수가 미쳐 날뛰어도 두려워하지 않는다

# 기토(己土)

火少火晦 화소화회

화가 적으면 그 불빛은 어두워 음습한 땅을 밝히기 힘들고

金多金光 금다금광

금이 많으면 그 금은 습기를 얻어 더욱 빛을 내게 되며

若要物旺 약요물왕

만약 만물이 꼭 차서 충실하고 왕성하게 되기를 원한다면

宜助宜幫 의조의방

생하여 도와주고 힘을 보태 도와줌이 마땅하다



# 경금(庚金)

庚金帶煞 剛健爲最 得水而清 得火而銳  
土潤卽生 土乾卽脆 能瀛甲兄 輸于乙妹

경금대살 강건위최 득수이청 득화이에  
토윤즉생 토건즉취 능영갑형 수우을매

# 경금(庚金)

庚金帶煞 경금대살

경금은 살을 차고 있어 그 기운이 살벌하고

剛健爲最 강건위최

곧세고 튼튼하기가 십간 중 최고이며

得水而清 득수이청

수를 얻으면 살기를 흘려보내 맑아지고

得火而銳 득화이에

화를 얻으면 몸을 달궈 날카롭게 변화한다

# 경금(庚金)

土潤卽生 토윤즉생

촉촉한 토를 보게 되면 도움을 받아 생기를 얻고

土乾卽脆 토건즉취

메마른 토를 만나봐야 도움이 없어 약해지며

能瀛甲兄 능영갑형

갑목을 만나면 여지없이 떨쳐내 이기지만

輸于乙妹 수우을매

을목을 보면 사랑으로 받아들여 화합한다

# 신금(辛金)

辛金軟弱 溫潤而清 畏土之疊 樂水之盈  
能扶社稷 能救生靈 熱卽喜母 寒卽喜丁

신금연약 온윤이청 외토지첩 낙수지영  
능부사직 능구생령 열즉희모 한즉희정

# 신금(辛金)

辛金軟弱 신금연약

신금은 부드럽고 약하지만

溫潤而清 온윤이청

온화하고 윤기가 나며 밝은 빛이 선명하다

畏土之疊 외토지첩

토가 쌓여 토 속에 묻히는 것을 두려워하고

樂水之盈 낙수지영

수가 가득 차 넘쳐흘러 그 속에 잠기는 것을 좋아한다

# 신금(辛金)

能扶社稷 능부사직

능히 군(君)인 병화를 도와 나라[社稷, 사직]를 편안하게 떠받치고

能救生靈 능구생령

능히 병화와 힘을 합쳐 백성인 갑목을 구원하며

熱卽喜母 열즉희모

여름철 더위에는 어머니인 기토의 생해움을 기뻐하고

寒卽喜丁 한즉희정

겨울철 추위에는 따스한 정화의 보살핌을 기뻐한다

# 임수(壬水)

壬水通河 能洩金氣 剛中之德 周流不滯  
通根透癸 沖天奔地 化卽有情 從卽相濟

임수통하 능설금기 강중지덕 주류불체  
통근투계 충천분지 화즉유정 종즉상제

# 임수(壬水)

壬水通河 임수통하

임수는 은하수에 견줄 만큼 큰물인데

能洩金氣 능설금기

강하다는 금의 기운을 능히 흘려보낼 수 있고

剛中之德 강중지덕

굳건한 가운데 덕 또한 갖추고 있어

周流不滯 주류불체

두루두루 흘러내려 막힘이 없다



# 임수(壬水)

通根透癸 통근투계

지지에 뿌리를 내리고 천간에 계수가 투출하면

沖天奔地 충천분지

그 기세가 하늘을 비우고 땅을 내달릴 만큼 강력하며

化卽有情 강중지덕

정화를 만나 합을 하면 정이 생겨나고

從卽相濟 주류불체

기세가 약해 종을 해도 서로 구제하여 해가 없다

# 계수(癸水)

癸水至弱 達于天津 得龍而運 功化斯神  
不愁火土 不論庚辛 合戊見火 化象斯眞

계수지약 달우천진 득룡이운 공화사신  
불수화토 불론경신 합무견화 화상사진

# 계수(癸水)

癸水至弱 계수지약

계수는 지극히 약하고 은근하나

達于天津 달우천진

고요히 흐르고 흘러 하늘 나루터에 도달하고

得龍而運 득룡이운

지지에 용[진토]을 얻어 움직이게 되면

功化斯神 공화사신

그 공로가 화하여 오묘한 신의 조화를 이룬다

# 계수(癸水)

不愁火土 불수화토

화와 토가 많아도 걱정하지 않으며

不論庚辛 불론경신

경금과 신금 어느 것도 설기한다고 말 못하며

合戊見火 합무견화

무토와 합을 하고 화를 또 보게 되면

化象斯眞 화상사진

그 합화의 상은 진정한 화(化)를 이루게 된다