

# 연해자평

| 성정론  
| 性情論

# 論十神

## 合

1. 男命이 습이 많으면  
성품이 총명하고 위인이 준수하나  
여명이 습이 많으면 음천하고 가난하다.

# 論十神

## 合

2. 甲己合하고 生旺하면  
中正之心을 가지고 있고 귀인을 만난다.

# 論十神

## 合

3. 丁壬合이 많으면 음란하고 거짓됨이 있을 것이다.  
(남자는 酒色, 여자는 私通)

# 論十神

## 合

4. 丁壬이 妬合하면  
色으로 인한 禍가 있다.

# 論十神

## 合

5. 乙庚合이고 金이 왕성하면  
仁義의 풍도가 있다.

# 論十神

## 合

6. 丙辛合이고 귀격이면  
威權의 직책을 맡는다.

# 論十神

## 五行

1. 근심이 많고 즐거움이 적은 것은  
신약한데 신약한 운을 만났기 때문이다.



# 論十神

## 五行

2. 甲乙日생이 힘이 있고  
火가 있으면 목화통명(木火通明)으로  
지혜롭고 문장이 뛰어나다.

# 論十神

## 五行

3. 壬癸日생이 金이 생조하면  
금수쌍청(金水雙淸, 또는 금백수청金白水淸)으로  
지혜롭고 복록이 풍성하다.

# 論十神

## 五行

4. 사주가 금목교전(金木交戰)이면  
仁義가 모두 없다.

# 論十神

## 五行

5. 사주가 수화교전(水火交戰)이면  
시비가 그치지 않는다.

# 論十神

## 五行

6. 갑목이 약한데  
금이 왕성하면 인의가 없다.

# 論十神

## 格局, 神殺, 其他

1. 素食을 하며 마음이 자비로운 것은  
인수가 天德을 만났기 때문이다.

# 論十神

## 格局, 神殺, 其他

2. 好殺(살생을 좋아함)한 것은 양인이 편관으로부터 발하기 때문이다.

# 論十神

## 格局, 神殺, 其他

3. 일귀(日貴, 丁酉, 丁亥, 癸巳, 癸卯日)는  
仁德이 있고 姿色이 있으며  
오만하지 않은 인격자이나  
혹 刑害를 겸하면 빈천하고  
형충이 심하면 귀인이 노하므로  
도리어 화를 초래하게 된다.



# 論十神

## 格局, 神殺, 其他

4. 일덕(日德, 甲寅, 戊辰, 丙辰, 庚辰, 壬戌日)는  
성질이 자애롭고 선행을 베푼다.

# 論十神

## 格局, 神殺, 其他

5. 괴강(壬辰, 庚辰, 庚戌, 壬戌)은 성격이 엄격하고 지조가 있고 총명하다. 문장이 뛰어나며 결단력도 강하나 好殺하는 성품이 있다. 만일 사주에 刑殺을 대동하면 禍厄의 피해가 극심하다. 충파를 많이 당하면 小人이다.

# 論十神

## 格局, 神殺, 其他

6. 금신(癸酉時, 己巳時, 乙丑時)는 용맹하며 호랑이와 같은 폭력으로 위세를 부리니 인격을 겸비하지 못하면 후회할 행동을 하게 된다.

제복되지 못하였으면 관용이 없으니 어찌 복록이 있겠는가? 강하고 과단성이 있으며 재주가 있으나 제복되어야 귀명이 되는 것이다.

# 論十神

## 格局, 神殺, 其他

7. 甲申日 卯時이면 암합으로  
칠살의 흉조가 사라져서 사람과 화목하고  
교합하는 힘이 있다.  
여명은 불만족을 느끼고 외모는 아름다우나  
사사로운 정이 있고 극부해자한다.

# 論十神

## 格局, 神殺, 其他

8. 刑이 많으면 사람이 의롭지 못하다.

# 論十神

## 格局, 神殺, 其他

9. 辰자가 많으면 남과 다투기를 좋아한다.

# 論十神

## 格局, 神殺, 其他

10. 戌자가 많으면 소송을 즐긴다.

# 論十神

## 格局, 神殺, 其他

11. 윤택격은 학문이 뛰어나다.



# 論十神

## 格局, 神殺, 其他

12. 가색격은 부귀한 사업가이다.

---

# 內十八格

## 1. 정관격(正官格)

정관은 반드시 사주에 나타나야 한다.

지장간에 숨어 있는 것은 귀하지 못하다.

정관이 월령이거나 힘이 있으면 이름을 떨치고

국가사회에 이바지하는 대장부이다.

## 1. 정관격(正官格)

그러나 식상이 강하여

관성이 제극을 심하게 받으면 군자가 소인배에게  
굴복하는 것과 같으니 小人의 사주이다.

이 때는 인수가 있어 식상을 제압해야 한다.

## 1. 정관격(正官格)

정관은 형충을 크게 꺼리고 상관도 꺼리며

칠살이 혼잡되는 것을 꺼린다.

정관도 많으면 칠살과 같다.

정관은 하나만 있어야 귀하다.

## 1. 정관격(正官格)

정관이 암장되어 있으면

칠살은 없거나 약해야 한다.

만약 정관은 암장되어 있는데

칠살이 사주에 나타나 있거나

천간에 투출하였으면 파격이 된다.

## 1. 정관격(正官格)

정관이 형충파해되면 매사 성공하기 어렵다.

신약하면 정관도 칠살과 같고

신왕하면 칠살도 정관과 같다.

정관은 財旺하여 生官하고

인수가 있어 보호해주는 것을 좋아한다.

## 1. 정관격(正官格)

양인, 칠살이 있으면 가난한 命이 된다.

월령 정관인데 時에 편관이 있으면

이는 정관격으로 보기 어렵다.

정관이 많으면 잡되니 오히려 제복하여야 한다.



## 1. 정관격(正官格)

사주에 관성이 많은데 다시 관성운이 오면  
매사 성취되지 못한다.

월령정관에 천간에 정관이 투출하지 않았어도  
지지에 官方, 官局을 이루면 정관격이 된다.

# 1. 정관격(正官格)

## 정관격이 좋아하는 것

신왕, 재왕생관(財旺生官), 인수화관(印綬化官),

칠살양인이 없는 것(無七殺羊刃), 정관일위투출(一位露官)

## 정관격이 꺼리는 것

신약, 형충파해, 관살혼잡, 상관, 양인

## 2. 잡기재관격(雜氣財官格)

진술축미(辰戌丑未)로서 일간의 財官이  
中氣, 餘氣에 해당하는 경우를 말한다.

예컨대, 丁火일간에 丑月이면 辛金財가 암장되어 있고,  
庚金일간에 未月生이면 乙木정재와 丁火정관이  
암장되어 있다.

## 2. 잡기재관격(雜氣財官格)

인수, 관성, 재성이 투출하면 좋고

지지토중에 財,官,印이 모두 있으면 더 좋다.

## 2. 잡기재관격(雜氣財官格)

壬	庚	丁	壬		
午	戌	未	子		
癸	壬	辛	庚	己	戌
丑	子	亥	戌	酉	申

### 3. 월상편관격(月上偏官格)

편관격중 월령에 편관이 자리한 것을 말한다.

주가 신왕함을 좋아하고 충을 꺼리며

성품이 무겁고 강하며 불굴한다.

시상편관격도 마찬가지로이다.

### 3. 월상편관격(月上偏官格)

양인이 사주내에 있으면 좋다.

신왕하고 양인이 있으면 편관운에 발복한다.

편관은 하나만 있어야 좋다.

### 3. 월상편관격(月上偏官格)

辛	辛	甲	丙		
卯	亥	午	子		
庚	己	戊	丁	丙	乙
子	亥	戌	酉	申	未



#### 4. 시상편재격(時上偏財格)

시상편재는 시상편관격과 유사하다.

時上에 하나만 있는 것이 귀하고

연월일에서 다시 보는 것은 꺼린다.

충을 꺼린다. 월상편관격과 동일하다.

#### 4. 시상편재격(時上偏財格)

월상편재는 중인지재(衆人之財)이니 간지에 비겁이 많은 것을 꺼리고 만일 정관을 만나면 재앙이 된다.

신왕하고 재왕하면 복이 된다.

시상정재는 시상정관과 동일하니

형충을 만나지 말아야 한다.

#### 4. 시상편재격(時上偏財格)

월상편재는 중인지재(衆人之財)이니  
간지에 비겁이 많은 것을 꺼리고  
만일 정관을 만나면 재앙이 된다.  
신왕하고 재왕하면 복이 된다.

#### 4. 시상편재격(時上偏財格)

시상정재는 시상정관과 동일하니  
형충을 만나지 말아야 한다.

#### 4. 시상편재격(時上偏財格)

戊	甲	乙	庚
辰	子	酉	寅

庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
申	酉	戌	亥	子	丑	寅

## 5. 시상일위귀격(時上一位貴格)

時에 칠살이 있는 것이니 연월일에는 일체 없어야 한다. 연월일에 또 보이면 귀격이 못될 뿐 아니라辛苦勞役할 뿐이다. 또 신왕해야 하니 관살을 制伏함이 많으면 관살운으로 가야 발복한다.

## 5. 시상일위귀격(時上一位貴格)

사주에 제복이 없으면 제복하는 운으로 가야 한다.

칠살이 왕성한데 제복이 없으면禍가 생긴다.

편관은 식신을 기뻐하니 정인을 만나

신왕하여야 복록이 많다.

## 5. 시상일위귀격(時上一位貴格)

만일 정관과 편인을 만나고

또 死絶運을 만나면禍가 重重하다.

신약하고 刑害를 만나면

일생 재앙과 병액이 이어진다.



## 5. 시상일위귀격(時上一位貴格)

壬	丙	丁	己
辰	午	卯	巳

庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
申	酉	戌	亥	子	丑	寅