

연해자평

# 연해자평

| 귀천길흉론 貴

賤吉凶論

---

# 부명(富命), 복명(福命)

1.

재명유기

(財命有氣, 신왕재왕身旺財旺)이면

재물이 많다.

---

부명(富命), 복명(福命)

2.

상관용재는

재물을 얻는다.

---

부명(富命), 복명(福命)

3.

재성이 고장(庫藏)중에 있으면  
재산을 모은다.

---

# 부명(富命), 복명(福命)

4.

壬癸日생이 金이 생조하면

금수쌍청(金水雙淸, 금백수청金白水淸)으로

명리쌍전하고 복록이 풍성하다.

---

부명(富命), 복명(福命)

5.

재관이 역마이면

사업가이다.

---

부명(富命), 복명(福命)

6.

辰土는 亥卯를 감추고 있으니

장사하고 사업하는데 이익이 많다.



---

부명(富命), 복명(福命)

7.

時에 편정재를 얻으면  
복이 된다.

---

부명(富命), 복명(福命)

8.

녹마와 귀인이 모두 있으면  
복록이 무궁하다.

---

부명(富命), 복명(福命)

9.

무기토가 지지에

진술축미를 모두 구비하면

영화가 높다.

---

부명(富命), 복명(福命)

10.

남명은

지지 삼합육합이 있으면 좋다.

---

## 부명(富命), 복명(福命)

11. 乙巳, 戊辰, 庚午, 辛未는  
현처와 귀인이다.

丙子, 丁丑, 戊寅, 己卯일주도  
마찬가지이다.

---

# 부명(富命), 복명(福命)

12.

辛巳, 壬午, 甲申, 乙丑 일주는  
일지에 재관이 모두 있으니  
부귀가 작지 않다.

---

부명(富命), 복명(福命)

13.

丁亥, 戊子, 庚寅 일생도

역시 부귀가 작지 않다.

---

# 부명(富命), 복명(福命)

14.

辛未, 丙申, 丁丑일은  
재관이 안에 숨어있어  
명성을 떨친다.



---

부명(富命), 복명(福命)

15.

甲子, 丙寅은 인수가 흥하니 귀명이요,  
己巳, 壬辰, 癸巳가 동일하다.

---

# 부명(富命), 복명(福命)

16.

오행절처가 胎元인데

절처봉생하여 生氣를 받는다.

(甲申,乙酉,庚寅,辛卯,壬午,癸未,丙子,丁丑,戊子,己丑 十日)

---

# 귀명(貴命)

1.

목이 왕성하여 화로 소통되면  
목화통명으로 귀하다.

---

# 귀명(貴命)

2.

금이 왕성한데 수로 소통되면  
금수쌍청으로 귀하다.

---

## 귀명(貴命)

3.

천월이덕은 救解하는 신이니  
백가지 재앙이 해롭게 하지 못하고  
관성과 재성이 천을귀인이면 좋다.

---

# 귀명(貴命)

4.

월령상관에 상관상진이면 귀하다.

---

# 청명(淸命)

1.

인수가 화개이면 대학자가 된다.

---

# 청명(淸命)

2.

금이 왕성한데 수가 있으면

금수쌍청으로 문학이 뛰어나다.



---

# 청명(淸命)

3.

학당이 귀인을 만나면  
문장력이 있고 사물을 잘 판단하니  
학자나 선생이다.

---

# 청명(淸命)

4.

목화통명은 문장이 특출하고  
지혜가 뛰어나다.

---

# 청명(淸命)

5.

사려깊고 생각이 원대한 것은  
水氣가 왕성하기 때문이다.

---

# 빈천명(貧賤命)

1.

겁재가 많아 재성을 극탈하면  
복을 상한다.

---

# 빈천명(貧賤命)

2.

식신이 제살하고 있는데  
편인이 식신을 파극하면  
가난하지 않으면 요절한다.

---

## 빈천명(貧賤命)

3.

상관이 재가 없으면

재주는 있으나 가난하다.

---

## 빈천명(貧賤命)

4. 재다신약이면

일만 많고 바쁠 뿐이고 소득은 적다.

궁박하고 처량하며

시비가 다단으로 일어난다.

---

# 빈천명(貧賤命)

5.

공망을 再見하면

세 번 일어나서 네 번 실패한다.



---

# 빈천명(貧賤命)

6.

겁재는 마음은 높으나

하천한 사람이니 빈한하다.

---

# 빈천명(貧賤命)

7.

편재는 나타나 있으나  
인성이 암장되어 있으면  
욕되게 사는 사람이다.

---

# 빈천명(貧賤命)

8.

재성이 많이 투출함을 꺼리고

재성이 절지에 앉았으면 불길하다.

---

# 빈천명(貧賤命)

9.

금이 약하고 화기가 絶하면  
토목공이다.

---

# 빈천명(貧賤命)

10.

신강하고 재성이 약하면

火金을 취급하는 기술자이다.

---

# 빈천명(貧賤命)

11.

금일간이 강하고 목이 약하면  
소상인이다.

---

## 빈천명(貧賤命)

12.

을해,경신,기사는 虛名虛利이니

재관이 없기 때문이다.

처궁과 자녀가 허망하다.

---

# 빈천명(貧賤命)

13.

갑오, 무술, 경자는 여자는 극부하고,  
남자는 극자하며  
을사, 병오, 정미가 마찬가지이다.



---

# 빈천명(貧賤命)

14.

임자가 종종하면 외롭고  
궁박한 사람이다.

---

# 빈천명(貧賤命)

15.

갑인, 을묘, 무오는

천간지지지가 동일하니

자식이 부족하다.

---

# 빈천명(貧賤命)

16.

기미, 경신, 계해는

월령이 다시 旺하면 禍害를 입는다.

---

# 승도인(僧道人), 고독명(孤獨命)

1. 일간이 태왕하여 의지할 바가 없으면 僧道人이다. 질병이 없고 종신토록 건강하고 세속을 피한다. 일주가 태왕하나 歲月에 재성, 관성, 인수가 나타나지 못하더라도 빈한하거나 스님, 도인이거나 외로운 사람이다.

---

승도인(僧道人), 고독명(孤獨命)

2.

화개가 공망을 만나면 손실만 많다.

스님, 도인이 된다.

---

승도인(僧道人), 고독명(孤獨命)

3.

평생에 敬神尊佛하는 스님,도인은  
天門인 戌亥를 갖고 있다.

---

승도인(僧道人), 고독명(孤獨命)

4.

日支가 天門인 사람은  
스님,도인이다.

---

승도인(僧道人), 고독명(孤獨命)

5.

金水雙淸은  
修道人이다.



---

# 풍류파패(風流破敗)

1. 편야도화(遍野桃花, 자오묘유의 도화살)는  
풍류와 주색을 즐기니  
망신살등 흥살과 같이하면  
도적의 부류이다.

---

# 풍류파패(風流破敗)

2.

도화가 제왕지면

色으로 인한 화가 있다.

---

# 풍류파패(風流破敗)

3.

도화가 있고 재성이 천간투출하면  
淫奢한다.

---

# 풍류파패(風流破敗)

4. 형합(刑合, 천간에 합이면서 동시에 지지는 형이 되는 것)은  
주색으로 인하여 가문을 破하고  
병을 얻으며 정신이 혼미하되  
늪우치지 못한다.

---

# 풍류파패(風流破敗)

5.

壬癸水가 왕성하면

남자는 총명하고 지혜로우며

여자는 음란하다.

---

# 풍류파패(風流破敗)

6.

乙木과 己土가亥상에 투출하면  
남자는 호색하고 여자는 음란하다.

---

# 풍류파패(風流破敗)

7.

子午卯酉가 전부 있으면  
주색에 빠진다.

---

# 풍류파패(風流破敗)

8.

과방외도(過房外道)는

연지가 목욕지이고

연월이 형총되었기 때문이다.



---

# 풍류파패(風流破敗)

9.

역마가 공망되면

떠돌아다니는 사람이다.

---

# 풍류파패(風流破敗)

10.

목일간이 토가 약하면

종신토록 떠돌아다니게 된다.

---

# 풍류파패(風流破敗)

11.

신강하고 인성이 왕성하면  
술을 좋아한다.

---

# 풍류파패(風流破敗)

12.

목욕살은 다성다패(多成多敗)한다.

남명이 만나면 고독하고

여명은 이별한다.

---

## 풍류파패(風流破敗)

13. 목욕살이 사주가 탁하고  
길신의 도움이 없으면 주색으로  
패가망신하고 질병을 앓는다.  
그러나 목욕살이 희신이면  
오히려 등과급제하기도 한다.

---

# 관재(官刑), 재화(災禍)

1.

사주에 관성이 있는데 태세가  
이 관성을 충하면 송사가 있다.

비견이 있으면 무사하다.

---

## 관재(官刑), 재화(災禍)

2. 고신과숙과 공망은 좋지 않는데  
그 중 金, 水, 火는 공망이 되더라도  
불길하지 않고, 木과 土는 흉한 공망이다.  
이것은 생년을 기준으로 한다.

---

## 관재(官刑), 재화(災禍)

3.

인수격이 財運을 만나면 은퇴하라.

아니면 탐재괴인이니

좌천되거나 관형을 받는다.



---

## 관재(官刑), 재화(災禍)

4. 목이 춘절에 생하면 편안하고  
수명이 길다.

그러나 태왕한테 다시 신왕운으로 가면  
요절할 수 있다.

---

## 관재(官刑), 재화(災禍)

5. 상관격이 대운이 관운으로 가고  
재성의 구제함이 없으면 禍厄이 있는 바,  
질병이나 신체를 손상하거나 송사가 있다.  
혹 救解가 있어도 악질중환으로  
겨우 부지하거나 관형을 만난다.

---

## 관재(官刑), 재화(災禍)

6. 괴강(壬辰, 庚辰, 庚戌, 壬戌)이 만일  
사주에 刑殺을 대동하면 禍厄의 피해가 극심하다.  
충파를 많이 당하면 小人이니 형액이 빈번하고  
지극히 가난할 것인바 대운이 재관운이 되면  
기이한 災禍를 방지해야 한다.

---

# 관재(官刑), 재화(災禍)

7.

식신은 약하고 편인은 왕성하면  
災厄이 있다.

---

# 요절(夭折)

1.

인수격이 재를 보고 재운이 오고

또 사절지이면 황천객이 된다.

그러나 비견이 구제하면 해소된다.

---

# 요절(夭折)

2.

정관격이 칠살을 보고

상관이 형총파해되며

세운도 그렇게 되면 사망한다.

---

# 요절(夭折)

3.

정재편재가 있는데 비견이 분탈分奪하며  
겁재양인이 세운과 총합하면 사망한다.

---

## 요절(夭折)

4. 상관격에 재가 왕성하고 신약인데  
관살이 거둠 보이고 혼잡하며 양인과 충돌되고  
다시 세운에서 양인을 충하면  
사망한다.



---

# 요절(夭折)

5.

공록공귀격이 전실되고 관성이 공망형총되며  
세운에서 다시 관성을 만나고  
공망형총되면 사망한다.

---

# 요절(夭折)

6.

일록귀시격이 형충파해가 있고

칠살을 보며 관성이 공망양인형충이 되면

사망한다.

---

# 요절(夭折)

7.

재다신약에 사주에 칠살이 있는데  
칠살운이 되면 구제가 있으면 길하고  
구제가 없으면 사망한다.

---

# 요절(夭折)

8.

丙이 申에 임하고 다시 임수를 만나면  
수명이 오래지 못한다.

이 때 토가 와서 水를 제압하면 수명이 길다.

---

# 요절(夭折)

9.

己土가 亥水를 만나고

乙木으로 가면 요절한다.

이 때 金이 있어 木을 제압하면 좋다.

---

# 요절(夭折)

10.

양인격에 칠살이 있고 상관도 있는데  
형총악살이 모이면 횡사한다.