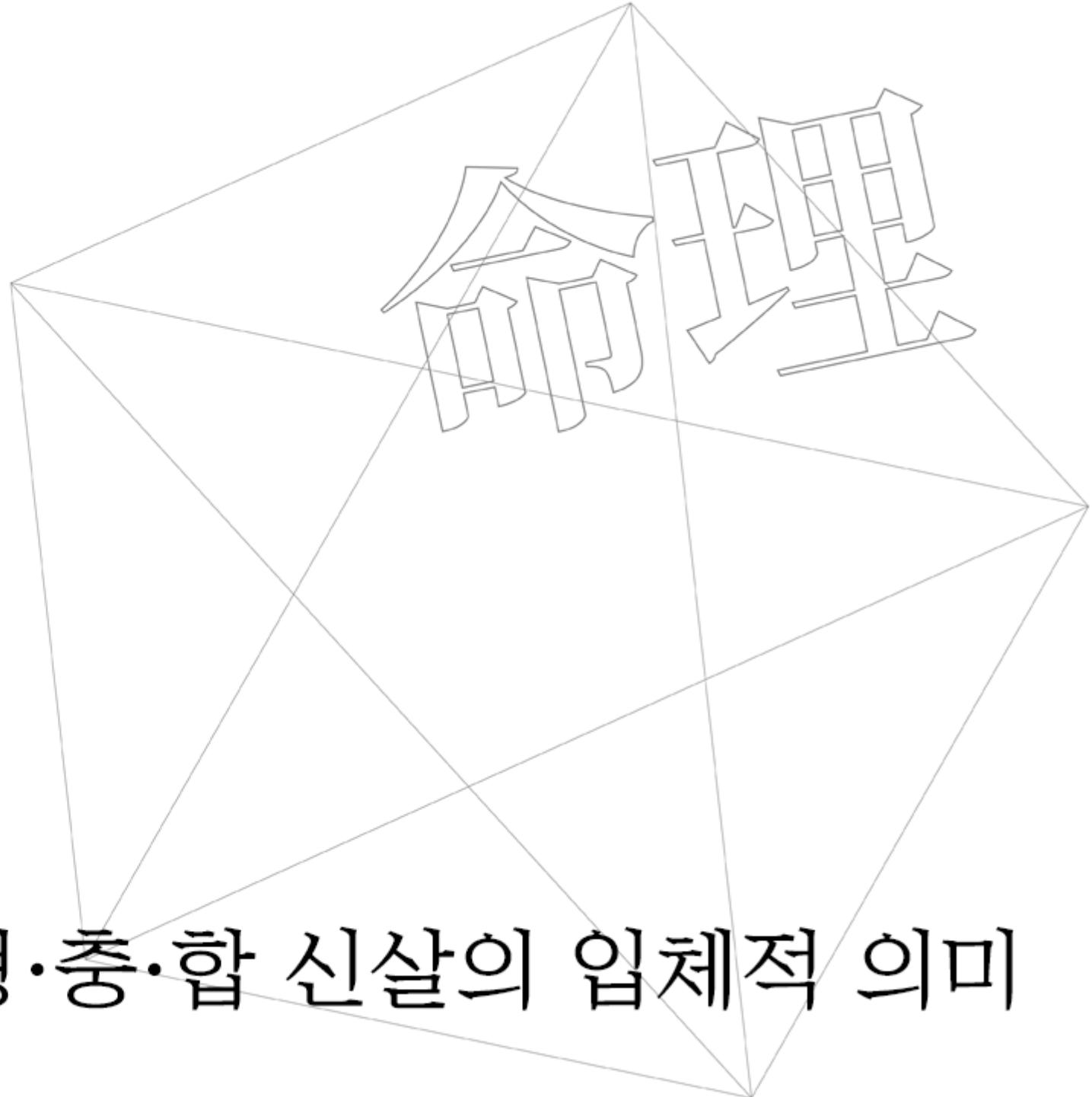


강현
좌파
명리학

시즌4 심화

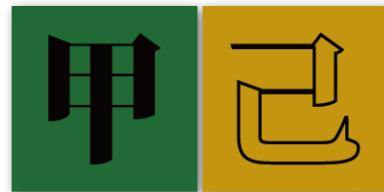


제3강

형·충·합 신살의 입체적 의미

합 그리고
충과 형

천간합



합화(合化)



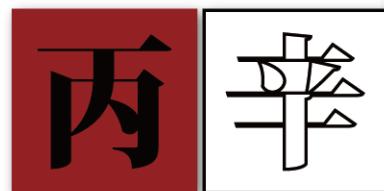
정지



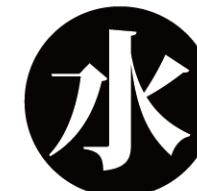
합화(合化)



강화



합화(合化)



창조



합화(合化)



전환



합화(合化)



이동

지지합

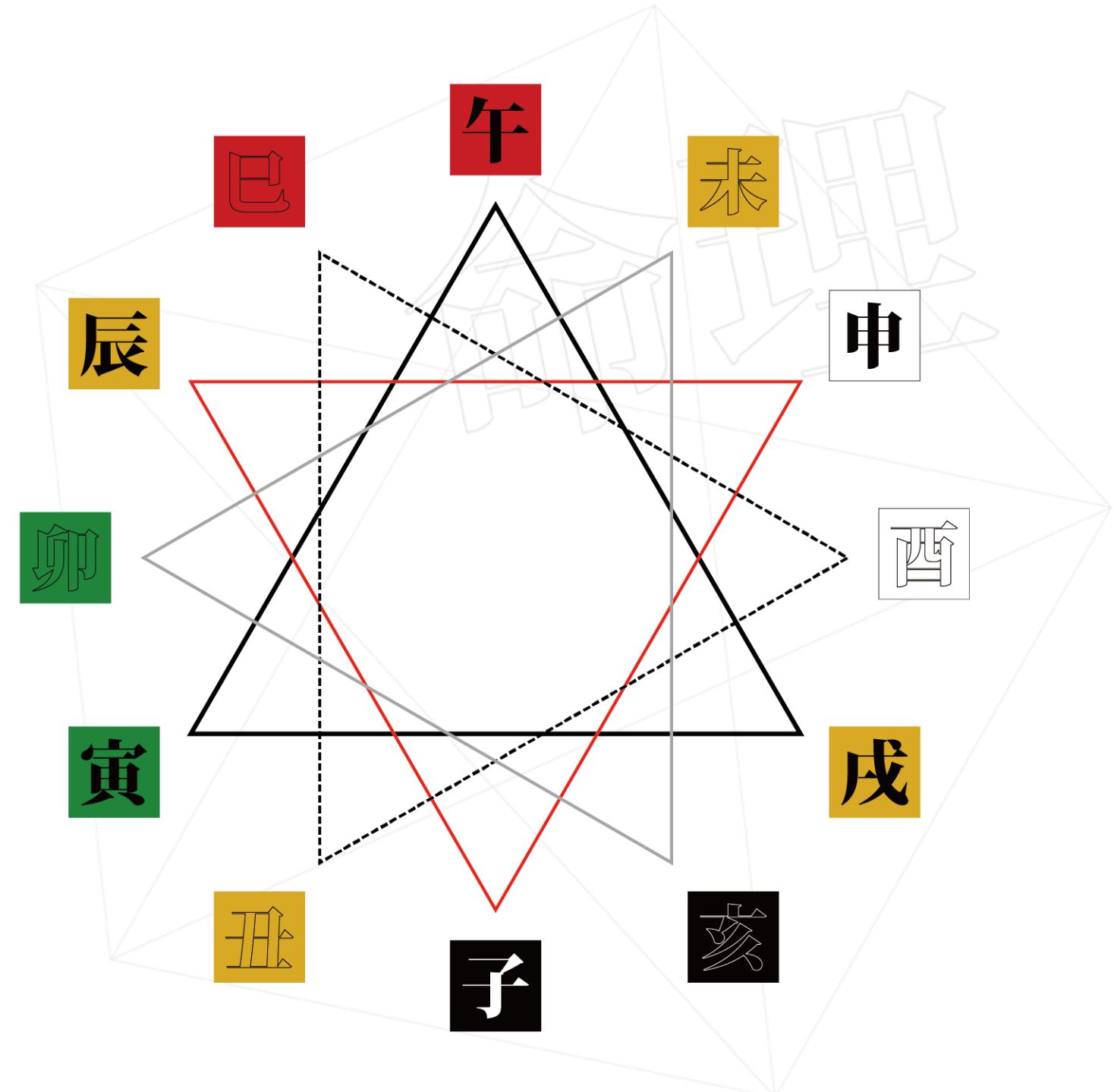
삼합 (사회적 합)

申 子 辰 수국 潤下

亥 卯 未 목국 曲直

寅 午 戌 화국 炎上

巳 酉 丑 금국 從革



지지합

방합 (본질적 합)

寅 卯 辰

巳 午 未

申酉 戌

亥 子 丑

합화(合化)

木

합화(合化)

火

합화(合化)

金

합화(合化)

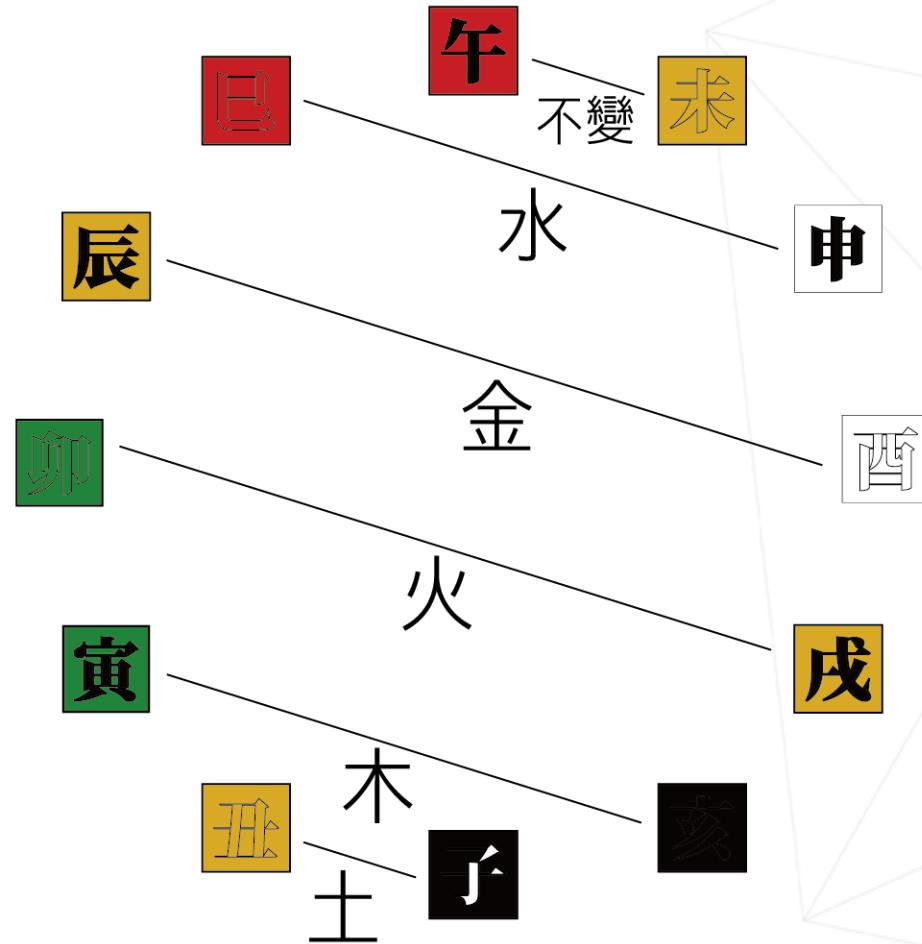
水

방함의 조건



지지합

육합



子 丑

합화(合化)

土

寅 戌

합화(合化)

木

卯 戌

합화(合化)

火

辰 酉

합화(合化)

金

巳 申

합화(合化)

水

午 未

합화(合化)

火

지지합

간지암합

丁亥

戊子

辛巳

壬午



지지합

지지암합

子 戌

丑 寅

卯 申

午 马

寅 未

천간중 지지충



중화족



천곡지충



行



삼형

寅 巳 申

丑 戌 未



삼기귀인

천상삼기

甲 戌 庚

인중삼기

壬 癸 辛

지하삼기

乙 丙 丁

삼기귀인의 조건 삼기귀인과 천을귀인의 동행

186007072200 (남)

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 100 | 90 | 80 | 70 | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 |
| 겁재 | 비견 | 정인 | 편인 | 정관 | 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 |
| 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 |
| 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 |
| 편재 | 편관 | 상관 | 식신 | 정관 | 겁재 | 비견 | 편관 | 정인 | 편인 |
| 절 | 묘 | 사 | 병 | 쇠 | 제왕 | 건록 | 관대 | 목욕 | 장생 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|-----|----------------|-----|-----|
| | | | |
| 정인 | 본원 | 겁재 | 편인 |
| 辛 | 壬 | 癸 | 庚 |
| 亥 | 子 | 未 | 申 |
| 식신 | 비견 | 정관 | 정관 |
| | ▲ | | ▲ |
| 戊甲壬 | 壬癸 | 丁乙己 | 戊壬庚 |
| 건록 | 제왕 | 양 | 장생 |
| | 공망 도화 양인 | 화개 | 월공 |

천을귀인

일귀

- 청고정대
- 합을 반기고 대운의 귀인 발전을 의미

식신 천을

- 의식주 복록

역마 천을

- 위엄과 지모

겁재 천을

- 영웅 존재

건록 천을

- 호문 철학

화개 천을

- 높은 관직이나 명예

괴강 천을

- 엄청난 사교력과 존경
- 형 충 공망이면 무력화 혹은 생애 내내 고충

196608181800 (여)

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 93 | 83 | 73 | 63 | 53 | 43 | 33 | 23 | 13 | 3 |
| 정인 | 편인 | 겁재 | 비견 | 상관 | 식신 | 정재 | 편재 | 정관 | 편관 |
| 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 |
| 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 겁재 | 정재 | 편재 | 비견 | 정관 | 편관 | 겁재 | 정인 | 편인 | 비견 |
| 쇠 | 제왕 | 건록 | 관대 | 목욕 | 장생 | 양 | 태 | 절 | 묘 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|-------|-----|----------|-------|
| ★ | * | | |
| 편재 | 본원 | 정인 | 정인 |
| 癸 | 己 | 丙 | 丙 |
| 酉 | 酉 | 申 | 午 |
| 식신 | 식신 | 상관 | 편인 |
| 庚 辛 | 庚 辛 | 戊 壬 庚 | 丙 己 丁 |
| 병 | 병 | 사 | 절 |
| 도화 천덕 | 도화 | 역마 월공 천을 | 도화 월공 |

천덕귀인·월덕귀인

천월이덕

- 관운무병 흉화위길

관성천월

- 관운

인성천월

- 심성 훌륭 부모인덕

재성천월

- 문무겸전

식상천월

- 만년영화

일간덕은 천우신조

시간덕은 자식영달



187501142350 (남)

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 97 | 87 | 77 | 67 | 57 | 47 | 37 | 27 | 17 | 7 |
| 비견 | 겁재 | 편인 | 정인 | 편관 | 정관 | 편재 | 정재 | 식신 | 상관 |
| 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 |
| 亥 | 戌 | 酉 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 |
| 정관 | 상관 | 편재 | 정재 | 식신 | 비견 | 겁재 | 상관 | 편인 | 정인 |
| 태 | 양 | 장생 | 목욕 | 관대 | 건록 | 제왕 | 쇠 | 병 | 사 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|----------------|----------|----------|-------|
| ★ | | | ★ |
| 정재 | 본원 | 비견 | 정인 |
| 庚 | 丁 | 丁 | 甲 |
| 子 | 丑 | 丑 | 戌 |
| 편관 | 식신 | 식신 | 상관 |
| 壬 癸 | 癸 辛 己 | 癸 辛 己 | 辛 丁 戊 |
| 절 | 묘 | 묘 | 양 |
| 월덕 천덕 천의 | 백호 화개 | 백호 화개 | 월공 |

195403272200 (남)

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 93 | 83 | 73 | 63 | 53 | 43 | 33 | 23 | 13 | 3 |
| 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 | 정인 | 편인 | 정관 | 편관 |
| 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 |
| 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 |
| 정관 | 겁재 | 비견 | 편관 | 정인 | 편인 | 정관 | 정재 | 편재 | 편관 |
| 쇠 | 제왕 | 건록 | 관대 | 목욕 | 장생 | 양 | 태 | 절 | 묘 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|-----|-----|----------|----------|
| ★ | ●● | ★● | |
| 정인 | 본원 | 정재 | 식신 |
| 辛 | 壬 | 丁 | 甲 |
| 亥 | 午 | 卯 | 午 |
| 비견 | 정재 | 상관 | 정재 |
| ●▲● | ●● | ▲ | ● |
| 戊甲壬 | 丙己丁 | 甲乙 | 丙己丁 |
| 건록 | 태 | 사 | 태 |
| | | 도화 천을 | 천덕 월덕 |

문창귀인 (文昌貴人)

박식 화술 추리력 창의력
일지가 가장 강하고 시자-월자-연지 순
사절 묘와 만나거나 공망 형 충되면 무력화

기구신 문창

- 필화 혹은 설화

상관 문창

- 일문천지

천의성 문창

- 이로공명(연예계 스포츠계 특히)

괴강 문창

- 의약계

196608181800 (여)

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 93 | 83 | 73 | 63 | 53 | 43 | 33 | 23 | 13 | 3 |
| 정인 | 편인 | 겁재 | 비견 | 상관 | 식신 | 정재 | 편재 | 정관 | 편관 |
| 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 |
| 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 겁재 | 정재 | 편재 | 비견 | 정관 | 편관 | 겁재 | 정인 | 편인 | 비견 |
| 쇠 | 제왕 | 건록 | 관대 | 목욕 | 장생 | 양 | 태 | 절 | 묘 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|----------|-----|----------------|----------|
| ★ | * | | |
| 편재 | 본원 | 정인 | 정인 |
| 癸 | 己 | 丙 | 丙 |
| 酉 | 酉 | 申 | 午 |
| 식신 | 식신 | 상관 | 편인 |
| 庚 辛 | 庚 辛 | 戊壬庚 | 丙己丁 |
| 병 | 병 | 사 | 절 |
| 도화 천덕 | 도화 | 역마 월공 천을 | 도화 월공 |

194609010900 (남)

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 92 | 82 | 72 | 62 | 52 | 42 | 42 | 22 | 12 | 2 |
| 편인 | 정관 | 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 | 정인 |
| 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 |
| 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 |
| 정인 | 편인 | 비겁 | 정관 | 편관 | 겁재 | 정재 | 편재 | 비견 | 상관 |
| 제왕 | 건록 | 관대 | 목욕 | 장생 | 양 | 태 | 절 | 묘 | 사 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|----------|-----|----------------------|----------------|
| 편인 | 본원 | 편인 | 편인 |
| 丙 | 戊 | 丙 | 丙 |
| 辰 | 寅 | 申 | 戌 |
| 비견 | 편관 | 식신 | 비견 |
| ★ | ★ | ★ | ★ |
| 乙癸戊 | 戊丙甲 | 戊壬庚 | 辛丁戊 |
| 관대 | 장생 | 병 | 묘 |
| 월공 화개 | 역마 | 문창 암록 역마 월공 | 월공 화개 백호 |

암록

일간의 건록과 육합하는 지지 오행

- 기구신 및 형충 공망 시 유명 무실

비겁 암록

- 형제, 동료로부터의 도움

식상 암록

- 처가, 후배 및 부하의 도움

재성 암록

- 가장 강력한 암록

관성 암록

- 조직 내 발전 및 남편덕

인성 암록

- 엄마 및 외가의 도움



천의성(천문성)

용희신 때 작용

천간 투출 오행도 천의성으로 간주

(가령 해-임 안-갑)

양인과 만날 때 - 외과의사

과강과 만날 때 - 목회자 한의사(침술사)

195710120900 (남)

| | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
| 91 정재 | 81 편재 | 71 정관 | 61 편관 | 51 정인 | 41 편인 | 31 겁재 | 21 비견 | 11 상관 | 1 식신 |
| 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 |
| 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 |
| 편관 | 식신 | 정인 | 편인 | 상관 | 겁재 | 비견 | 식신 | 정재 | 편재 |
| 절 | 묘 | 사 | 병 | 쇠 | 제왕 | 건록 | 관대 | 목욕 | 장생 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|-----|----------|-----|----------------|
| ● | | ● | |
| 편인 | 본원 | 정재 | 비견 |
| 乙 | 丁 | 庚 | 丁 |
| 巳 | 巳 | 戌 | 酉 |
| 겁재 | 겁재 | 상관 | 편재 |
| ▲ | ▲ | | ▲ |
| 戊庚丙 | 戊庚丙 | 辛丁戊 | 庚 辛 |
| 제왕 | 제왕 | 양 | 장생 |
| | 공망 귀문 | 귀문 | 천을 문창 천의 |

역마 (驛馬)

사·절 - 병마 (유명무실)

공·망 - 휴마 (주거불안)

합·충 - 기마

삼·형 - 역마다인형살

초년과 말년 대운의 역마는 반갑지 않다

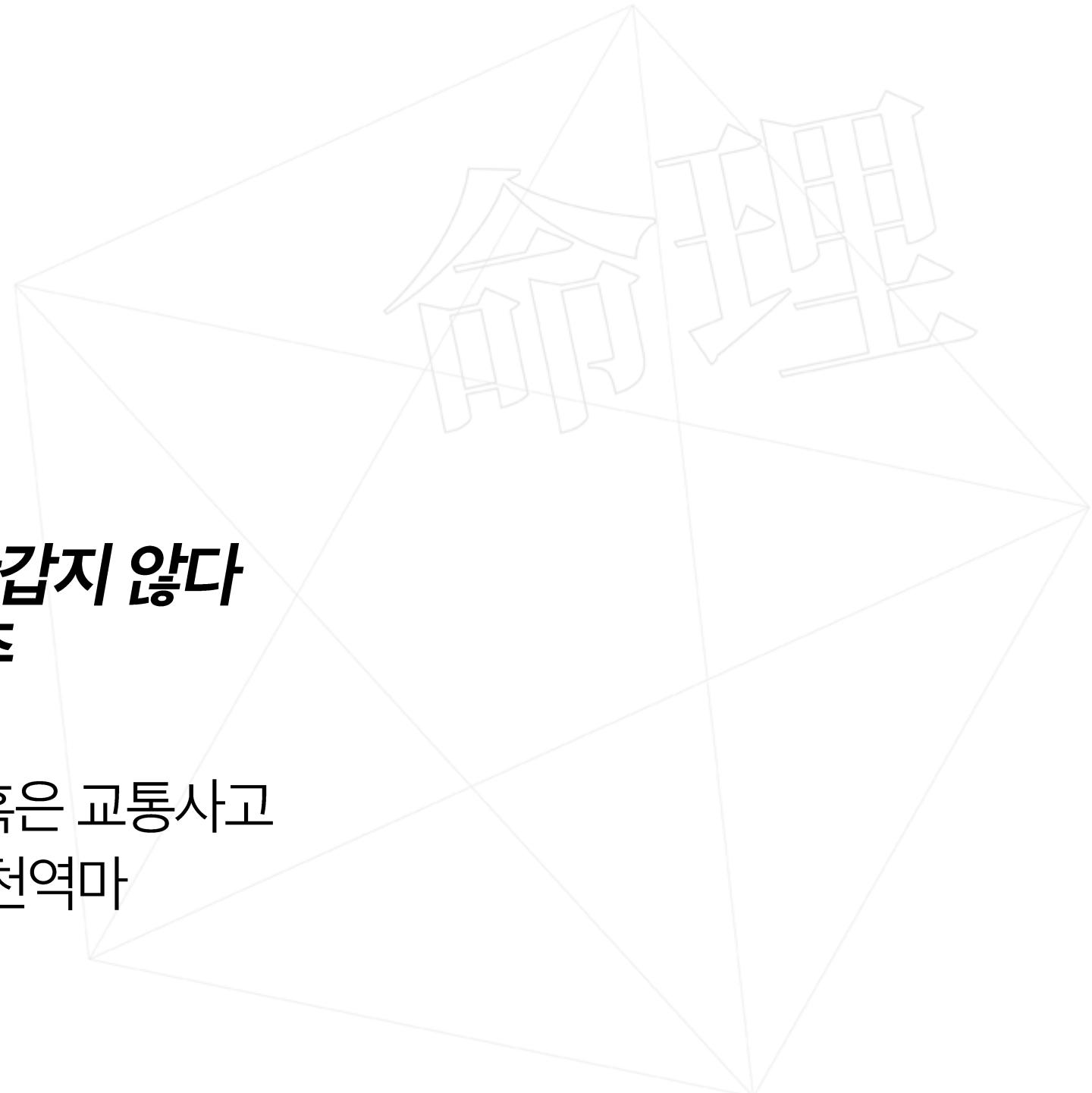
두 개 이상의 역마는 평생 분주

천을 역마 - 외교 대길

편관 역마 - 지고불성 역마 혹은 교통사고

편인 역마 - 외근 수금 등 빈천역마

정재/관 역마 - 현처 현부 얻음



194609010900 (남)

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 92 | 82 | 72 | 62 | 52 | 42 | 42 | 22 | 12 | 2 |
| 편인 | 정관 | 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 | 정인 |
| 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 |
| 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 |
| 정인 | 편인 | 비겁 | 정관 | 편관 | 겁재 | 정재 | 편재 | 비견 | 상관 |
| 제왕 | 건록 | 관대 | 목욕 | 장생 | 양 | 태 | 절 | 묘 | 사 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|------|-----|----------|--------|
| 편인 | 본원 | 편인 | 편인 |
| 丙 | 戊 | 丙 | 丙 |
| 辰 | 寅 | 申 | 戌 |
| 비견 | 편관 | 식신 | 비견 |
| ★ | * | * | ★ |
| 乙癸戊 | 戊丙甲 | 戊壬庚 | 辛丁戊 |
| 관대 | 장생 | 병 | 묘 |
| 월공화개 | 역마 | 문창암록역마월공 | 월공화개백호 |

192002250400 (남)

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|----------|----------------------|----------|-----|
| ★* | ● | *● | * |
| 상관 | 본원 | 정관 | 정인 |
| 甲 | 癸 | 戊 | 庚 |
| 寅 | 丑 | 寅 | 申 |
| 상관 | 편관 | 상관 | 정인 |
| 戊丙甲 | 癸辛己 | 戊丙甲 | 戊壬庚 |
| 목욕 | 관대 | 목욕 | 사 |
| 공망 역마 | 공망 암록 양인 천의 | 공망 역마 | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 93 | 83 | 73 | 63 | 53 | 43 | 33 | 23 | 13 | 3 |
| 정관 | 편재 | 정재 | 식신 | 상관 | 비견 | 겁재 | 편인 | 정인 | 편관 |
| 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 |
| 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 |
| 비견 | 겁재 | 정관 | 편인 | 정인 | 편관 | 편재 | 정재 | 정관 | 식신 |
| 건록 | 제왕 | 쇠 | 병 | 사 | 묘 | 절 | 태 | 양 | 장생 |

도화 (桃花) _1

형충과 합을 꺼리고 공망이면 대길하다

용희신 도화

- 용모 수려하고 재예와 지혜가 있으며
풍류 예술 선호

기구신 도화

- 언행 불순 음욕이 강하거나 무은지심

도화 (桃花) _2

월지 도화

- 일의 재능
(일지 관성이면 처가연으로 출세)

일지 도화

- 미모가 출중 호색 경향

시지 도화

- 호색의 힘이 증가

재성관성 도화

- 배우자의 문란으로 인한 고통

화개 도화

- 염세학인(종교 역학)

역마 도화

- 표류 방랑 (용희신 타지 출세)

원진 도화

- 악처 악부

양인 도화

- 학식과 재주 비상 다만 병약 조심

197203070400 (남)

| | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 100 | 90 | 80 | 70 | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 |
| 편관 | 정관 | 편재 | 정재 | 식신 | 상관 | 비견 | 겁재 | 편인 | 정인 |
| 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 |
| 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 |
| 식신 | 편관 | 정관 | 상관 | 편재 | 정재 | 식신 | 비견 | 겁재 | 상관 |
| 묘 | 절 | 태 | 양 | 장생 | 목욕 | 관대 | 건록 | 제왕 | 쇠 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|----------|----------------|----|----|
| ● | * ● ● | * | ● |
| 정관 | 본원 | 편관 | 정관 |
| 壬 | 丁 | 癸 | 壬 |
| 寅 | 酉 | 卯 | 子 |
| 정인 | 편재 | 편인 | 편관 |
| | * | * | |
| 戊丙甲 | 庚辛 | 甲乙 | 壬癸 |
| 사 | 장생 | 병 | 절 |
| 역마 천의 | 도화 문창 천을 | 도화 | 도화 |

196608181800 (여)

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 93 | 83 | 73 | 63 | 53 | 43 | 33 | 23 | 13 | 3 |
| 정인 | 편인 | 겁재 | 비견 | 상관 | 식신 | 정재 | 편재 | 정관 | 편관 |
| 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 |
| 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 겁재 | 정재 | 편재 | 비견 | 정관 | 편관 | 겁재 | 정인 | 편인 | 비견 |
| 쇠 | 제왕 | 건록 | 관대 | 목욕 | 장생 | 양 | 태 | 절 | 묘 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|----------|-----|----------------|----------|
| ★ | * | | |
| 편재 | 본원 | 정인 | 정인 |
| 癸 | 己 | 丙 | 丙 |
| 酉 | 酉 | 申 | 牛 |
| 식신 | 식신 | 상관 | 편인 |
| 庚 辛 | 庚 辛 | 戊 壬 庚 | 丙 己 丁 |
| 병 | 병 | 사 | 절 |
| 도화 천덕 | 도화 | 역마 월공 천을 | 도화 월공 |

화개 (華蓋)

종교 수도, 문장력 창의성, 참모 비서

4주 모두 화개이면

극한적 고독과 극대의 창조력 극한의 존경

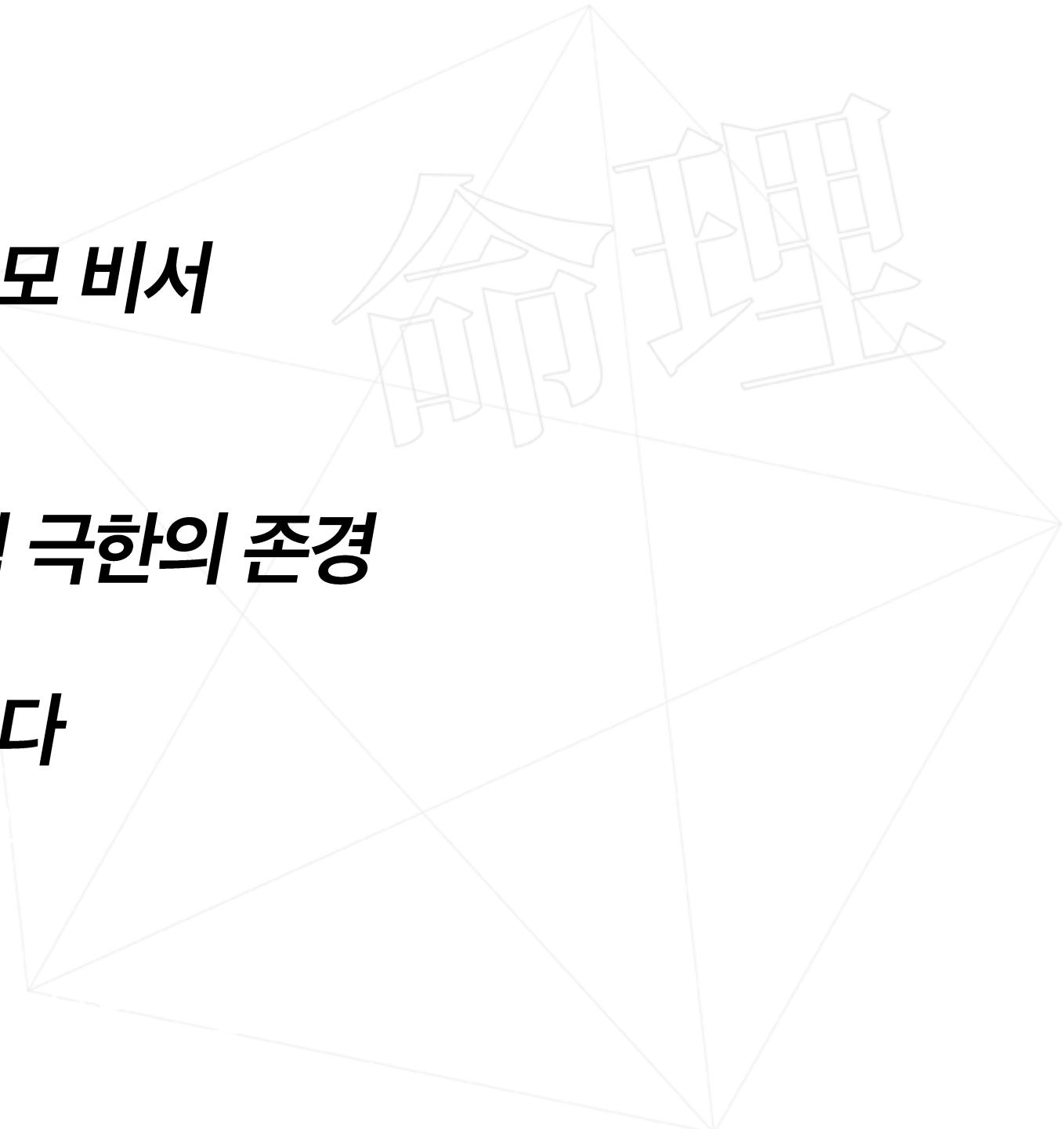
용희신 화개

한 개의 화개는 큰 의미가 없다

일지시지 화개 공망

정인 화개

형충 화개



괴강(魁罡)-경진 임진 경술 무술

극귀극천 총명황폭 미색 결벽증

3개 이상알 때 부귀 둘다를 취할 힘

경술 경진일생이 타주에 관살 혼잡

임진 무술일 생이 타주에 재성 혼잡일 시

극빈의 가능성

형충 괴강 - 이상한 재난

197003012000

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 92 | 82 | 72 | 62 | 52 | 42 | 42 | 22 | 12 | 2 |
| 편인 | 정관 | 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 | 정인 |
| 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 |
| 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 |
| 상관 | 식신 | 편인 | 겁재 | 비견 | 정인 | 정관 | 편관 | 편인 | 정재 |
| 사 | 병 | 쇠 | 제왕 | 건록 | 관대 | 목욕 | 장생 | 양 | 태 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|----------|-----|-----|----------|
| ★★ | * | | * |
| 편관 | 본원 | 편인 | 비견 |
| 丙 | 庚 | 戊 | 庚 |
| 戌 | 辰 | 寅 | 戌 |
| 편인 | 편인 | 편재 | 편인 |
| * | ★★ | | * |
| 辛丁戊 | 乙癸戊 | 戊丙甲 | 辛丁戊 |
| 쇠 | 양 | 절 | 쇠 |
| 월덕 화개 | 괴강 | 역마 | 괴강 화개 |

양인

천간 지지의 오행이 동일하면서 음양이 다른 것
성급하나 강직 (열사 혁명가)
양간일 양인과 음간일 양인

양인이 형 층 공망될 때와 정재/정관과 합충을 할 때 요주의
양인이 합이 되어 인수로 변할 때
양인이 식신과 만날 때 - 언론 평론 변호
양인이 편관과 만날 때 - 군/경 법조 의료계

백호 (白虎)

예측불허의 힘이 강하다

(비명횡사나 종양성 질병 요주의)

원국보다도 대운 세운에 올 때 생사이별수 조심

유능의 힘

형충될 때 가장 작용력이 강화됨

재성관성 백호 - 배우자 흉조

양인 백호 - 합살

192002250400 (남)

| | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
| 93 정관 | 83 편재 | 73 정재 | 63 식신 | 53 상관 | 43 비견 | 33 겁재 | 23 편인 | 13 정인 | 3 편관 |
| 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 |
| 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 |
| 비견 | 겁재 | 정관 | 편인 | 정인 | 편관 | 편재 | 정재 | 정관 | 식신 |
| 건록 | 제왕 | 쇠 | 병 | 사 | 묘 | 절 | 태 | 양 | 장생 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|----------|----------------------|----------|-----|
| ★★ | ● | *● | * |
| 상관 | 본원 | 정관 | 정인 |
| 甲 | 癸 | 戊 | 庚 |
| 寅 | 丑 | 寅 | 申 |
| 상관 | 편관 | 상관 | 정인 |
| 戊丙甲 | 癸辛己 | 戊丙甲 | 戊壬庚 |
| 목욕 | 관대 | 목욕 | 사 |
| 공망 역마 | 공망 암록 양인 천의 | 공망 역마 | |

원진 (元 噴)

午丑 辰亥 巳戌 卯申 (귀문관과 겹하는 경우)

가장 크게 작용하며 그 중 진해가 가장 파괴적

비겁 원진 - 형제나 동료로부터 흉사

식상 원진 - 구설수 불평불만

재성 원진 - 금전으로 인한 원망

관성 원진 - 관재손명

인성 원진 - 상속부동산 단기 및 학력 중도중단

196804230800

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 96 | 86 | 76 | 66 | 56 | 46 | 36 | 26 | 16 | 6 |
| 정재 | 편재 | 정관 | 편관 | 정인 | 편인 | 겁재 | 비견 | 상관 | 식신 |
| 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 |
| 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 |
| 비견 | 식신 | 정재 | 편재 | 상관 | 정관 | 편관 | 식신 | 정인 | 펴인 |
| 건록 | 관대 | 목욕 | 장생 | 양 | 태 | 절 | 묘 | 사 | 병 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|-----|-----|-----|-----|
| ★ | | ★● | ● |
| 정인 | 본원 | 정재 | 편인 |
| 甲 | 丁 | 庚 | 乙 |
| 辰 | 未 | 辰 | 巳 |
| 상관 | 식신 | 상관 | 겁재 |
| 乙癸戊 | 丁乙己 | 乙癸戊 | 戊庚丙 |
| 쇠 | 관대 | 쇠 | 제왕 |
| 화개 | 암록 | 화개 | 역마 |

귀문관 (鬼門關)

용희신 귀문

- 영특한 두뇌와 특수한 분야의 재능 (+문장)
- 예술적 감수성 발달

기구신 귀문

비겁 - 형재 동료와 불화

식상 - 욕구불만 욕설과다

재성 - 처와의 불화 혹은 재물 손괴

관성 - 남편과의 불화 혹은 조직 내 불이익 (성추행 조심)

인성 - 문서 계약으로 인한 사고

귀문이 화개와 동주할 때 - 영기와 신기 혹은 종교적 신심

공망 空亡

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 戌 | 亥 |
| 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | | |
| 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 申 | 酉 |
| 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | | |
| 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 午 | 未 |
| 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | | |
| 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 辰 | 巳 |
| 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | | |
| 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 辰 | 巳 |
| 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | | |
| 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 子 | 丑 |
| 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | | |

오행은 준속

십신과 육친의 의미 무정



비겁공망
식상공망
재성공망
관성공망
인성공망



공망과 해공

중/합/형



192005181800

| | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
| 96 정재 | 86 편재 | 76 상관 | 66 식신 | 56 겁재 | 46 비견 | 36 정인 | 26 편인 | 16 정관 | 6 편관 |
| 辛 | 庚 | 巳 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 |
| 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 |
| 정인 | 편인 | 상관 | 정관 | 편관 | 식신 | 정재 | 편재 | 상관 | 겁재 |
| 목욕 | 장생 | 양 | 태 | 절 | 묘 | 사 | 병 | 쇠 | 제왕 |

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|----------------------|----------|-------|----------------------|
| ★ | ★● | ★●● | ★ |
| 겁재 | 본원 | 정재 | 편재 |
| 丁 | 丙 | 辛 | 庚 |
| 酉 | 子 | 巳 | 申 |
| 정재 | 정관 | 비견 | 편재 |
| ▲ | ▲ | ▲●● | ▲● |
| 庚 辛 | 壬 癸 | 戊 庚 丙 | 戊 壬 庚 |
| 사 | 태 | 건록 | 병 |
| 공망 귀문 도화 천을 | 공망 귀문 | 천덕 | 공망 문창 암록 월덕 |