

강헌 죄과 명리학

시즌4 기초

命理學

제2강 음양과 오행
- 만물의 기초

대극 [무극]

호도 왕

음양

命理

五陽從氣不從勢

五陰從勢無情義

음양

命理

남과 여

밝음과 어두움

시작과 종말

불과 물

시간과 공간

유정물과 무정물

단단함과 부드러움

좌익과 우익

오행

[목]

봄 · 아침 · 동 · 청 · 3/8 · 인 · 간담/배 · 분노 · 성장/명예/오만

[화]

여름 · 낮 · 남 · 적 · 2/7 · 예 · 심장/소장 · 기쁨 · 열정/자신감/다혈질

[토]

환절 · 사이 · 중앙 · 황 · 5/10 · 신 · 비위 · 걱정 · 중용/끈기/고집

[금]

가을 · 저녁 · 서 · 백 · 4/9 · 의 · 폐/대장 · 슬픔 · 냉정/비관/잔소리

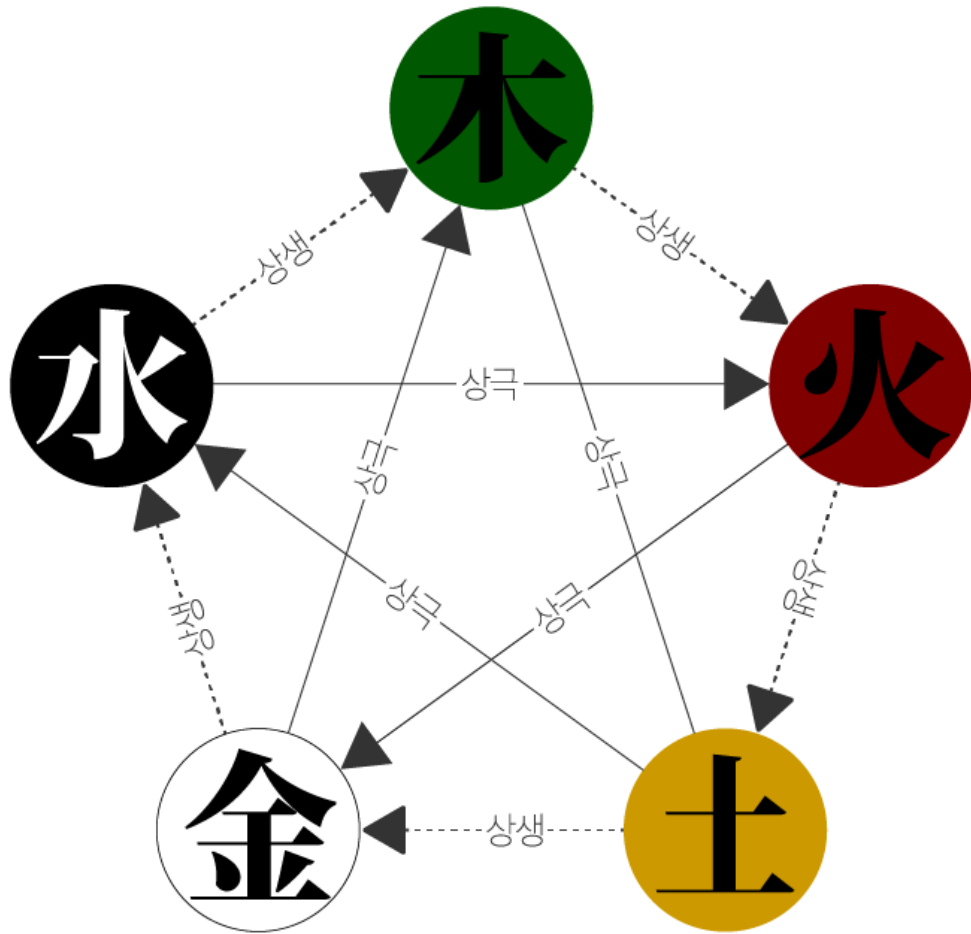
[수]

겨울 · 밤 · 북 · 흑 · 1/6 · 지 · 신장/방광 · 공포 · 지혜/욕망/망상

命理

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

오행의 상생 상극



오행의 상생상극

이러한 오행의 상생상극 원리는

목

命理

유아에서 소년

직진의 힘과 극동 아시아

목과 목이 만나면 경쟁한다

목화통명(木火通明)

목

시주	일주	월주	연주
●	●●●	●	●
정관	본원	정관	정광
甲	己	甲	甲
子	酉	戌	寅
편재	식신	겁재	정관
●		●	
壬 癸	庚 辛	辛 丁 戊	戊 丙 甲
건록	병	쇠	목욕
귀문 천을	귀문 도화 천의	화개	공망 역마

화

命理

여름의 기운

청년(*Now & Here*)

경상도와 화 기운

화가 화를 만나면 동지가 된다

화

시주	일주	월주	연주
★	★	★●★	●
비견	본원	편재	겁재
丁	丁	辛	丙
未	巳	卯	辰
식신	겁재	편인	상관
▲	▲	▲	
丁乙己	戊庚丙	甲乙	乙癸戊
관대	제왕	병	쇠
암록 화개	역마		

토

命理

장하 혹은 환절기의

중년

충청도와 캐스팅 보트

토가 토를 만나면 무덤덤하다

토

시주	일주	월주	연주
★●	★●	★	★
정관	본원	편관	겁재
甲	己	乙	戊
戊	未	丑	辰
겁재	비견	비견	겁재
★	★	★	★
辛丁戊	丁乙己	癸辛己	乙癸戊
쇠	묘	관대	양
월공		공망 암록	

금

命理

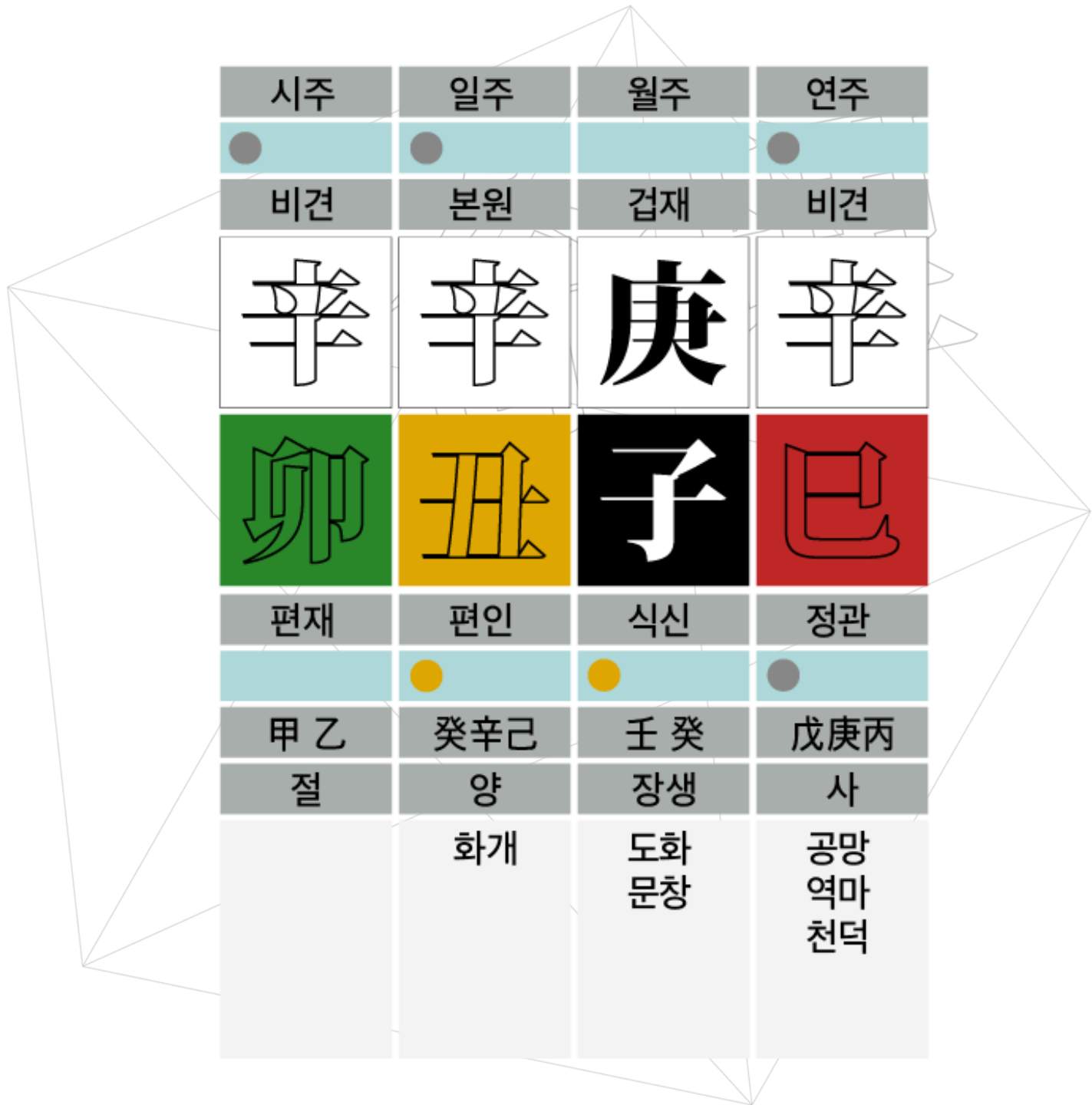
가을의 기운

장년과 숙살지기(肅殺之氣)

유럽 전라도

금과 금이 만나면 의기투합한다

금



수

命理

겨울의 기운

노년과 물의 세가지 형질

수가 수를 만나면 희희낙락이다

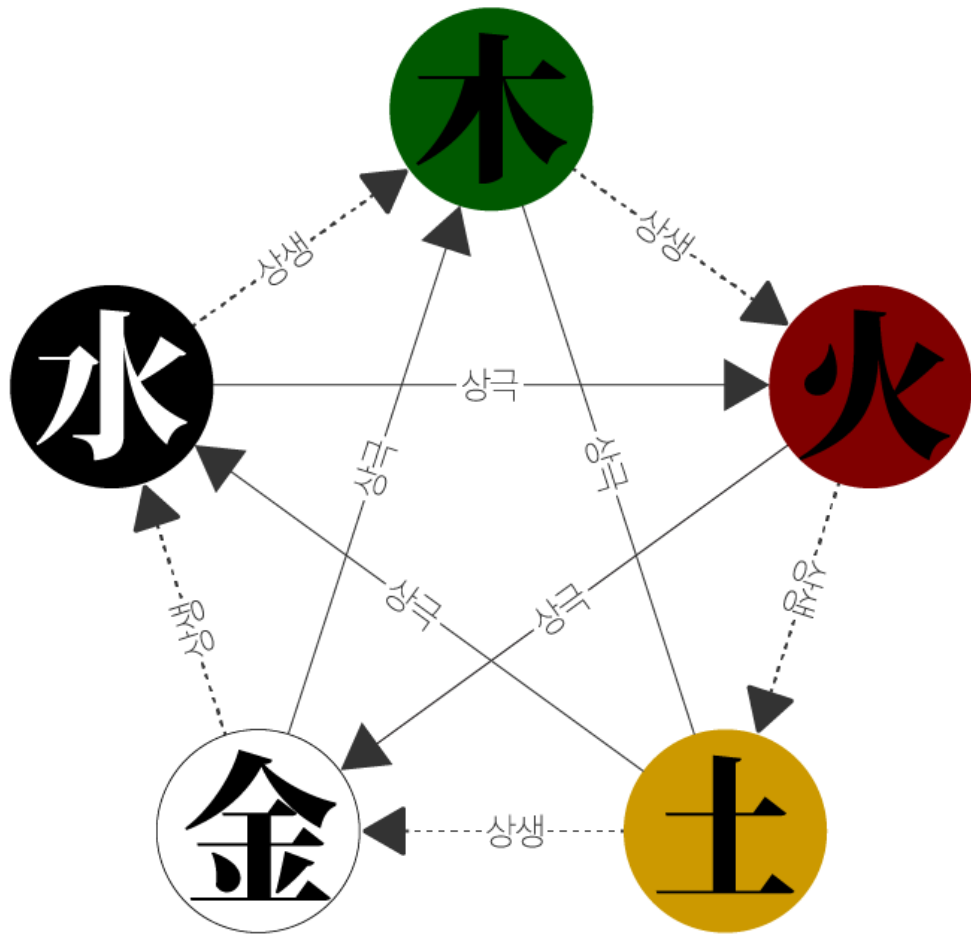
금수쌍청(金水雙淸)

금백수청(金白水淸)

수

시주	일주	월주	연주
	●	●	●
편인	본원	비견	비견
庚	壬	壬	壬
戌	午	寅	子
편관	정재	식신	겁재
▲ ●	★ ● ▲	▲	★ ●
辛丁戌	丙己丁	戊丙甲	壬 癸
관대	태	병	제왕
화개	월공	문창 암록 역마 월공	양인 월공

오행의 상생 상극



오행의 상생상극