

김형년의
조사포사
명리학

이론 세미나과정

제4강 - 형상



1. 양상(兩象)

양기상생(兩氣相生) · 양기상적(兩氣相敵)

兩氣合而成象 象不可破也

양기합이성상

상불가파야

兩氣合而成象

두 개의 기운[兩氣, 양기]이 합하여
하나의 모양새[形象, 형상]를 이루고 있다면

象不可破也

그 모양새[形象, 형상]를
결코 깨뜨려서는 안 되며

2. 오상(五象)

오기성형(五氣成形)

五氣聚而成形 形不可害也

오기취이성형

형불가해야

五氣聚而成形

다섯 개의 기운[五氣, 오기]이 모여
하나의 모양새[形象, 형상]를 이루고 있다면

形不可害也

그 모양새[形象, 형상]를
결코 손상시켜서는 안 된다

3. 독상(獨象)

곡직(曲直)·염상(炎上)·종혁(從革)·윤하(潤下)

獨象喜行化地 而化神要昌

독상희행화지

이화신요창

獨象喜行化地

한 가지 기운으로 이루어진 사주는
화(化)하는 지지[化地, 화지]로 기운이 흐름을 받기니

而化神要昌

화하는 기운[化神, 화신]인 식상(食傷)이
사주와 운에서 창성해야 한다

4. 전상(全象)

상관생재(傷官生財) · 관인상생(官印相生) · 재관병현(財官並見)

全象喜行財地 而財神要旺

전상희행재지

이재신요왕

全象喜行財地

세 가지가 있어 완전한 사주는
재성의 지지[財地, 재지]로 흐르는 것을 반기니

而財神要旺

일주가 왕(旺)하면 재신(財神)이 왕성하여
그 역할을 충실히 수행할 수 있어야 한다

5. 억부(抑扶)

자평명리학(子平命理學)의 정수(精髓)

形全者宜損其有餘

형전자의손기유여

形缺者宜補其不足

형결자의보기부족

形全者宜損其有餘

형상이 완전하여 강왕(強旺)한 자는
그 넘쳐나는 기운을 덜어주어야 하고

形缺者宜補其不足

형상에 결함이 있어 쇠약(衰弱)한 자는
그 부족한 기운을 보태주어야 한다

6. 종상(從象)

從得眞者只論從 從神又有吉化凶

종득진자지론종

종신우유길화흉

從得眞者只論從

진정으로 종(從)을 한 사주[眞從, 진종]는
단지 종으로만 논해야 하며

從神又有吉化凶

종을 하는 신[從神, 종신]에도
좋은 것과 나쁜 것이 있다

양기상생 중
상대방이 일주를 생하는[生我] 경우



양기상적 중
일주가 상대방을 극하는[我剋, 아극] 경우



오기성형(五氣成形) 중 인중용재(印重用財)의 형상인 경우



독상 중 윤하격(潤下格)의 경우



전상인 상관생재(傷官生財)의 경우 1



전상인 상관생재(傷官生財)의 경우 2



설이 해롭고[洩之有害, 설지유해]
상이 이로운[傷之有利, 상지유리] 경우

甲	庚	庚	丁				
申	子	戌	丑				
壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

설이 이롭고[洩之有利, 설지유리]
상이 해로운[傷之有害, 상지유해] 경우



종재(從財)인 경우



종강(從強)인 경우

