

강희  
최과  
명리학



이론세미나 과정  
제 3 강 명식사례 01

上下貴乎情和 左右貴乎氣協  
상하귀호정화 좌우귀호기협

천간과 지지가 서로 거스르거나 어긋나지 않고 정으로 화합하면 귀하고[上下貴乎情和]  
천간과 천간끼리, 지지 또한 지지끼리 서로 협력하면 이 또한 귀하니[左右貴乎氣協]

## **관이 쇠약한데 상관이 왕할 경우**

- **지지의 재성이 국을 이루어 상관을 설하고 관을 생하여 유통시키는 경우**
- **이를 유통시켜 줄 재성을 만나지 못한 경우**

## **관과 재가 왕성한 경우**

- 지지의 비겁이 국을 이루어 재관을 억제하는 경우
- 비겁이 없거나 약한 경우

## **사주에 관살이 증증한데 이를 설할 인성을 필요로 한 경우**

- 재성이 겁재를 깔고 앉은 경우
- 재성이 식신을 깔고 앉은 경우

# 상하정화

甲  
午

丙  
辰

癸  
亥

癸  
亥

乙  
卯

丙  
辰

丁  
巳

戊  
午

己  
未

庚  
申

辛  
酉

壬  
戌

# 상하불화

壬午

乙亥

己卯

乙丑

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

# 좌우기 호기협

庚辰

庚午

丙午

壬申

甲寅

癸丑

壬子

辛亥

庚戌

己酉

戊申

丁未

# 좌우불협

戊寅

庚申

丙午

壬午

甲寅

癸丑

壬子

辛亥

庚戌

己酉

戊申

丁未



始其所始 終其所終 富貴福壽 永乎無窮  
시기소시 종기소종 부귀복수 영호무궁

기운(氣運)이 시작할 곳에서 시작하여 끝날 곳에서 끝난다면[始其所始 終其所終]  
재산과 지위는 물론 복을 누리며 오래 사는 것이 영원토록 끝이 없을 것이다

[富貴福壽 永乎無窮]

# 연주상생1

己酉 丁亥 甲辰 壬寅

壬子 辛亥 庚戌 己酉 戊申 丁未 丙午 乙巳

# 연주상생2

乙卯

癸亥

庚申

戊戌

戊辰

丁卯

丙寅

乙丑

甲子

癸亥

壬戌

辛酉

형상 (形象)

양상-양기 상생, 양기 상적

兩氣合而成象  
양기합이성상

象不可破也  
상불가파야

# 형상 (形象)

양상—양기 상생, 양기 상적

두 개의 기운[兩氣, 양기]이 합하여 하나의 모양  
새[形象, 형상]를 이루고 있다면

[兩氣合而成象]

그 모양새[形象, 형상]를 결코 깨뜨려서는 안되며  
[象不可破也]

형상 (形象)

오상-오기성형

五氣聚而成形  
오기취이성형

形不可害也  
형불가해야

# 형상 (形象) 오상-오기성형

다섯 개의 기운[五氣. 오기]이 모여 하나의 모양새[形象, 형상]를 이루고 있다면  
[五氣聚而成形]

그 모양새[形象, 형상]를 결코 손상시켜서는 안 된다 [形不可害也]