

**강헌의
좌파명리학 시즌3
심화반**

**07
용신 심층탐구**

용신의 개념과 설정 재검토

- 용신에서의 음양
- 극으로서의 용신과 설기로서의 용신
- 중화원국에서의 용신

(중화에서 용신을 굳이 잡아야 할 때)

- 인다신약의 용신
- 대운에서의 합과 총

용신과 지장간

	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
초기	壬	癸	戊	甲	乙	戊	丙	丁	戊	庚	辛	戊
	10	9	7	10	9	7	10	9	7	10	9	7
중기		辛	丙		癸	庚	己	乙	壬		丁	甲
		3	7		3	7	9	3	7		3	7
정기	癸	己	甲	乙	戊	丙	丁	己	庚	辛	戊	壬
	20	18	16	20	18	16	11	18	16	20	18	16

195305301100 (여)

시주	일주	월주	연주
★	★●	★★	★
식신	본원	편관	식신
癸	辛	丁	癸
巳	巳	巳	巳
정관	정관	정관	정관
●	●	●	●
戊庚丙	戊庚丙	戊庚丙	戊庚丙
사	사	사	사
	천덕		

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
편재	정재	편인	식신	상관	정인	비견	겁재	편인	편관
절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병

196202250100 (남)

시주	일주	월주	연주
		●	●
비견	본원	편인	편인
甲	甲	壬	壬
子	午	寅	寅
정인	상관	비견	비견
★	★▲●	▲	▲
壬 癸	丙 己 丁	戊 丙 甲	戊 丙 甲
목욕	사	건록	건록
		역마 월공	역마 월공

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
정인	편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	겁재
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕

197706280200 (여)

시주	일주	월주	연주
상관	본원	비견	겁재
己	丙	丙	丁
丑	辰	午	巳
상관	식신	겁재	비견
癸辛己	乙癸戊	丙己丁	戊庚丙
양	관대	제왕	건록
공망 화개	월덕	도화 양인 월덕	천의

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
식신	정인	편인	상관	정관	편관	식신	정재	편재	상관
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠

용신 및 대운의 영향이 크게 작용하는 원국

- 음양균형이 깨져있고 중화시키는 오행이 없는 경우
- 오행을 갖추지 못하고 편향된 경우
- 충과 고립이 심한 경우
- 조후가 일방적으로 축거나 더운 경우

용신 및 대운의 영향이 크게 작용하는 원국

- 일간이 불안정한 경우
- 용신이 제대로 역할을 못하고 희미한 경우
- 원국의 합국이 한 오행으로 편중된 경우

형 충 합 신살과

대운

(1) 형

-축술미 삼형과 인사신 삼형

-진진 오오 유유 해해 자형

-총과 비슷한 역할(긍정적/부정적 변화 변동)

-원국과 대운 연운에서 과다와 고립

혹은 총합이 복잡하면 부정적 변화

(2) 총

-천간총이 지지총에 비해

지속성이 강하고 작용력은 약하다

-작용력은 일월연시의 순

-원국내 합총과 대운과 총이 5개 이상이면

부정적인 변화 변동이,

그 이하면 긍정적인 변화 변동일 가능성이 높다

-묘유총 > 자오총 > 인신총 > 사해총 > 진술총 > 축미총

(2) 충

- 천간 지지를 동시에 충할 때 변화의 폭이 가장 크다
- 기신을 충하면 긍정적인 변화가 용신을 충하면 부정적인 사건 사고 가능성이 높다
- 충은 가까울수록 작용력이 강하고 충합이 되면 작용력이 약화
- 원국의 월주와 모두 충하면 가장 큰 긍정적 변화가 일어난다

(3) 합

- 총의 경우와 같다
- 다만 대운과 더불어 쟁합이 일어나면
기존의 합이 더욱 복잡한 방향으로 전개된다.
- 대운과의 합이 발달 혹은 용신으로 화할 경우
확장의 긍정성이 두드러짐
- 대운과의 합이 과다 혹은 기신으로 화할 경우
확장의 부정성이 두드러짐
- 지지가 합충 및 쟁합 쟁충으로 세 개 이상이
금이 간 원국에 대운이 다시 합충을 이루면
매우 위험한 상황 초래

197206080000 (남)

시주	일주	월주	연주
☆☆	★★	☆☆	★★●
편관	본원	편관	식신
丙	庚	丙	壬
子	午	午	子
상관	정관	정관	상관
★★	☆☆●	☆☆●	★★
壬 癸	丙 己 丁	丙 己 丁	壬 癸
사	목욕	목욕	사
월덕		월덕	월공

100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
편인	정재	편재	정인	상관	식신	편인	겁재	비견	정인
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

2008	30	197206080000 (남)			
세운	대운	시주	일주	월주	연주
★●		★	★★	★	★★●
편인	정인	편관	본원	편관	식신
戊	己	丙	庚	丙	壬
子	酉	子	午	午	子
상관	겁재	상관	정관	정관	상관
★★		★★	★★●	★★●	★★
壬 癸	庚 辛	壬 癸	丙 己 丁	丙 己 丁	壬 癸
사	제왕	사	목욕	목욕	사
	도화 양인	월덕		월덕	월공

**십신별로 본
용신 및 기구신의
작용**

(1) 비겁운

1) 용신운

- 긍정성과 적극성(취직/결혼/번창/취득/회복)
- 원국과 합하여 식재관으로 화하거나 충되면
용희신의 기능이 부실

2) 기신운

- 교만함과 자기중심성(손실/고립)
- 식상과 재성이 일주 혹은 시주에 생조해 있으면
작용을 못함

(2) 식상운

1) 용신운

- 여유와 창의성 및 화합력(결혼/자녀/개업/기획)
- 원국과 합하여 비겁/인성으로 화하거나 충되는 경우,
또는 일주와 시주에 식상이 생생하면 작용 못함

2) 기신운

- 주관부족과 우유부단 참견과 간섭으로 조화 깨짐
- 비겁 희신이 힘이 있을 경우 무방

(3) 재성운

1) 용신운

- 대인 관계 원만 가족 화목 및 부부 관계 안정으로 인한 재물 축적(결혼/재물운)
- 원국과 합하여 비겁/인성으로 화하거나 총되는 경우 그리고 정재가 시간에 존재하는 경우 용력이 감소

2) 기신운

- 경거망동과 재물욕 체면손상
(재물손실/학업중단/부부불화/고부갈등/의식주불안)

(4) 관성운

1) 용신운

- 안정과 신망(합격/승진/당선/건강)
- 원국과 합하여 비겁으로 화하거나 충하는 경우, 일간과 합하는 경우 오히려 불리하게 됨

2) 기신운

- 폭력성과 불화 불안정 파탄
- 음 일간과 합하는 경우 혹은 식상이 일지나 원국내에 생조해 있으면 흉운은 제거됨

(5) 인성운

1) 용신운

- 평온과 안정 부동산으로 인한 이익
- 원국과 합 혹은 충을 하면 오히려 불리

2) 기신운

- 의존성 책임전가 동업이나 보증문제 발생