

**강헌의  
좌파명리학  
시즌3  
기초반**

**02 만물의 기초**

-음양(陰陽)과 오행(五行)

**태극 (무극)**

**혼돈의 왕**

강헌의 좌파명리학  
시즌3\_기초

# 음양

五陽從氣不從勢  
五陰從勢無情義

# 음양

남과 여

밝음과 어두움

시작과 종말

불과 물

시간과 공간

유정물과 무정물

단단함과 부드러움

좌익과 우익

# 오행

[목]

봄 · 아침 · 동 · 청 · 3/8 · 인 · 간담/뼈 · 성장/명예/오만

[화]

여름 · 낮 · 남 · 적 · 2/7 · 예 · 심장/소장 · 열정/자신감/다혈질

[토]

환절 · 사이 · 중앙 · 황 · 5/10 · 신 · 비위 · 중용/끈기/고집

[금]

가을 · 저녁 · 서 · 백 · 4/9 · 의 · 폐/대장 · 냉정/비판/잔소리

[수]

겨울 · 밤 · 북 · 흑 · 1/6 · 지 · 신장/방광 · 지혜/욕망/망상

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸  
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

# 오행의 상생 상극



理

# 목

유아에서 소년

직진의 힘과 극동 아시아

목과 목이 만나면 경쟁한다

목화통명 (木火通明)

세운	대운	시주	일주	월주	연주
		●	●●●	●	●
		정관	본원	정관	정관
		甲	己	甲	甲
		子	酉	戌	寅
		편재	식신	겁재	정관
		●		●	
		壬癸	庚辛	辛丁戌	戌丙甲
		건록	병	쇠	목욕

^ 신살

		귀문 천을	귀문 도화 천의	화개	공망 역마				
99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
편재	비견	정관	편관	겁재	정인	편인	비견	상관	식신
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병



강헌의 좌파명리학  
시즌3\_기초

# 화

여름의 기운

청년 (Now & Here)

경상도와 화 기운

화가 화를 만나면 동지가 된다

세운	대운	시주	일주	월주	연주
		☼	☼	☼●☼	●
		비견	본원	편재	겁재
		丁	丁	辛	丙
		未	卯	卯	辰
		식신	편인	편인	상관
		丁乙己	甲乙	甲乙	乙癸戊
		관대	병	병	쇠

^ 신살

		암록 화개			
--	--	----------	--	--	--

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
식신	편관	정관	상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠



강헌의 좌파명리학  
시즌3\_기초

# 토

장하 혹은 환절기의 기운

중년

충청도와 캐스팅 보트

토가 토를 만나면 무덤덤하다

세운	대운	시주	일주	월주	연주
		★●	★●	★	★
		정관	본원	편관	겁재
		甲	己	乙	戊
		戌	未	丑	辰
		겁재	비견	비견	겁재
		★	★	★	★
		辛丁戌	丁乙己	癸辛己	乙癸戊
		쇠	묘	관대	양

신살									
			월공			공망	암록		

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
정재	겁재	식신	상관	비견	편인	정인	겁재	편관	정관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장성	목욕



강헌의 좌파명리학  
시즌3\_기초

# 금

가을의 기운

장년과 숙살지기(肅殺之氣)

유럽 전라도

금과 금이 만나면 의기투합한다

세운	대운	시주	일주	월주	연주
		●	●		●
		비견	본원	겁재	비견
		辛	辛	庚	辛
		卯	丑	子	巳
		편재	편인	식신	정관
		●	●		●
		甲乙	癸辛己	壬癸	戊庚丙
		절	양	장생	사

^ 신살

			화개	도화 문창	공망 역마 천덕				
94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
정재	편재	정인	정관	편관	편인	겁재	비견	정인	상관
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건축	관대	목욕



**강헌의 좌파명리학**  
시즌3\_기초

# 수

겨울의 기운

노년과 물의 세가지 형질

수가 수를 만나면 희희낙락이다

금수쌍청(金水雙淸)

금백수청(金白水淸)

세운	대운	시주	일주	월주	연주
		●	●	●	
편인	본원	비견	비견		
庚	壬	壬	壬		
戌	午	寅	子		
편관	정재	식신	겁재		
▲●	*●▲	▲	*●		
辛丁戌	丙己丁	戊丙甲	壬癸		
관대	태	병	제왕		

신살

		화개	월공	문창	양인
				암록	월공
				역마	
				월공	

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
겁재	비견	편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관	상관
제왕	건록	관대	복록	장생	양	태	절	묘	사



강헌의 좌파명리학  
시즌3\_기초

# 오행의 상생 상극



理