

강헌의 좌파명리학 시즌3 기초반

07 넘치는 것과 모자라는 것
그리고 시간의 리듬
-용신(用神)과 대운(大運)

대운

세운

월운

일운

대운 잡는 법

순행대운과 역행대운
대운수

★	★●●★	●	★
편재	본원	정재	편재
壬	戊	癸	壬
子	申	卯	寅
정재	식신	정관	편관
▲●	★●▲	●	★
壬 癸	戊壬庚	甲 乙	戊丙甲
제왕	장생	사	병
도화 양인	귀문 역마 천덕	공망 귀문 도화	공망 문창 암록 역마 천의

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘



대운 분석

1. 자 대운 갑 대운
2. 오 대운
3. 진술축미 대운

대운과 충

1. 연주충
2. 월주충
3. 일주충
4. 시주충

- 천간지지 4개 이상의 총
- 일주를 대운과 연운이 모두 총
- 삼형(인사신, 축술미)이
일주-대운-연운에
나란히 있는 경우
- 진술축미 대운에
용신이 암장된 경우

용신(用神)

용신은 만병통치약이 아니다

용신(用神)과 희신(喜神)
기신(忌神)과 구신(仇神)
한신(閑神)

**용신은
꼭 하나가 아닙니다**

용신 구하는 법

고립용신
(건강과 육친)

행운용신

조후용신법

억부용신법

병약용신법

통과용신법

전왕용신법

격국용신법

편인	본원	비견	비견
辛	癸	癸	癸
酉	亥	亥	卯
편인	겁재	겁재	식신
★	▲	▲	★ ▲
庚 辛	戊 甲 壬	戊 甲 壬	甲 乙
병	제왕	제왕	장생
	역마	역마	천을문창

역부용신법과 조후용신법

조후용신법

(음양오행론을 바탕으로)

추운 것은 따뜻하게
더운 것은 시원하게
천간 중 무기토의 위치

신강

- 인성이 지나치게 많은 경우
- 비겁이 지나치게 많은 경우
- 비겁이 많은데
관성이나 인성이 없고
재성이 약할 때

			
비견	본원	편재	겁재
			
			
식신	겁재	편인	상관
			
丁乙己	戊庚丙	甲乙	乙癸戊
관대	제왕	병	쇠
암록 화개	역마		

신약

- 식상 다수 인성이 용신
- 재성 다수 비겁이 용신
- 관성 다수 인성이 용신
- 식재다신약 인성과 비겁을 함께
- 재관다신약 인성과 비겁을 함께

신약

- 식상이 지나치게 많은 경우
- 재성이 지나치게 많은 경우
- 관성이 지나치게 많은 경우
- 일주가 통근하고

관성이 너무 강하면 식상 용신

★	★●●★	●	★
편재	본원	정재	편재
壬	戌	癸	壬
子	申	卯	寅
정재	식신	정관	편관
▲●	★●▲	●	★
壬 癸	戌壬庚	甲 乙	戌丙甲
제왕	장생	사	병
도화 양인	귀문 역마 천덕	공망 귀문 도화	공망 문창 암록 역마 천의

통관용신법

용신은 일간이 가장 필요로 하는 것

용신은 생명력 희망 의지를 상징

용신이 천간에 투간하거나 지지에
통근해 있을 때 가장 빛을 발함

원국에 용신이 없는 경우
대운과 연운에 오는 경우

용신이 총과 형이 되는 경우

용신이 귀인이나 길신을
동반하는 경우

동관용신법

戌	丁	丙	丁
申	酉	午	酉

용신의 유정과 무정

丙	甲	庚	辛
寅	子	子	酉

癸	乙	癸	庚
未	未	未	辰

戊	己	甲	戊
辰	巳	子	戌

辛	庚	庚	辛
巳	辰	子	亥

★		●	★ ●
상관	본원	식신	정인
丙	乙	丁	壬
子	卯	未	辰
편인	비견	편재	정재
▲	▲	▲	▲
壬 癸	甲 乙	丁 乙 己	乙 癸 戊
병	건록	양	관대
공망 도화 천을		화개	화개