

陰陽

命

강허  
최파  
명리학



07

넘치는 것과 모자라는 것, 그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

대운 세운

월운 일운

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

# 대운 잡는 법

순행대운과 역행대운  
대운수

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

196203110100



남  야  종

확인

|     |      |     |     |
|-----|------|-----|-----|
| 戊   | 火壬壬  | 火   | 戊   |
| 편재  | 본원   | 정재  | 편재  |
| 壬   | 戊    | 癸   | 壬   |
| 子   | 申    | 卯   | 寅   |
| 정재  | 식신   | 정관  | 편관  |
| 3水  | 3水암寅 | 암   | 申   |
| 壬 癸 | 戊壬庚  | 甲 乙 | 戊丙甲 |
| 제왕  | 장생   | 사   | 병   |

신살

|  |  |    |                      |                |          |
|--|--|----|----------------------|----------------|----------|
|  |  | 도화 | 문창<br>암록<br>역마<br>귀문 | 공망<br>도화<br>귀문 | 공망<br>역마 |
|--|--|----|----------------------|----------------|----------|

99 89 79 69 59 49 39 29 19 9

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 | 정인 | 편인 | 정관 | 편관 |
| 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  | 乙  | 甲  |
| 丑  | 子  | 亥  | 戌  | 酉  | 申  | 未  | 午  | 巳  | 辰  |
| 겁재 | 정재 | 편재 | 비견 | 상관 | 식신 | 겁재 | 정인 | 편인 | 비견 |
| 쇠  | 제왕 | 건록 | 관대 | 목욕 | 장생 | 양  | 태  | 절  | 묘  |

196203110100



남  야  종

확인

|      |     |      |     |     |
|------|-----|------|-----|-----|
| 火壬壬  | 戊   | 火壬壬  | 火   | 戊   |
| 비견   | 편재  | 본원   | 정재  | 편재  |
| 戊    | 壬   | 戊    | 癸   | 壬   |
| 申    | 子   | 申    | 卯   | 寅   |
| 식신   | 정재  | 식신   | 정관  | 편관  |
| 3水암寅 | 3水  | 3水암寅 | 암   | 申   |
| 戊壬庚  | 壬 癸 | 戊壬庚  | 甲 乙 | 戊丙甲 |
| 장생   | 제왕  | 장생   | 사   | 병   |

신살

|  |                      |    |                      |                |          |
|--|----------------------|----|----------------------|----------------|----------|
|  | 문창<br>암록<br>역마<br>귀문 | 도화 | 문창<br>암록<br>역마<br>귀문 | 공망<br>도화<br>귀문 | 공망<br>역마 |
|--|----------------------|----|----------------------|----------------|----------|

99 89 79 69 59 49 39 29 19 9

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 정재   | 편재   | 상관   | 식신   | 겁재   | 비견   | 정인   | 편인   | 정관   | 편관   |
| 癸    | 壬    | 辛    | 庚    | 己    | 戊    | 丁    | 丙    | 乙    | 甲    |
| 丑    | 子    | 亥    | 戌    | 酉    | 申    | 未    | 午    | 巳    | 辰    |
| 겁재   | 정재   | 편재   | 비견   | 상관   | 식신   | 겁재   | 정인   | 편인   | 비견   |
| 쇠    | 제왕   | 건록   | 관대   | 목욕   | 장생   | 양    | 태    | 절    | 묘    |
| 2019 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015 | 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | 2010 |
| 己    | 戊    | 丁    | 丙    | 乙    | 甲    | 癸    | 壬    | 辛    | 庚    |
| 亥    | 戌    | 酉    | 申    | 未    | 午    | 巳    | 辰    | 卯    | 寅    |
| 건록   | 관대   | 목욕   | 장생   | 양    | 태    | 절    | 묘    | 사    | 병    |

# 대운 분석

1. 자 대운 갑 대운
2. 오 대운
3. 진술축미 대운

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

# 대운과 충

1. 연주충
2. 월주충
3. 일주충
4. 시주충

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

- 천간지지 4개 이상의 충
- 일주를 대운과 연운이 모두 충
- 삼형(인사신, 축술미)이  
일주-대운-연운에  
나란히 있는 경우
- 진술축미 대운에 용신이  
암장된 경우

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

# 용신(用神)

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)



# 용신은 만병통치약이 아니다

용신(用神)과 희신(喜神)  
기신(忌神)과 구신(仇神)  
한신(閑神)

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

# 용신은 꼭 하나가 아니다

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

# 용신 구하는 법

고립용신  
(건강과 육친)

행운용신  
조후용신법  
억부용신법  
병약용신법  
통관용신법  
전왕용신법  
격국용신법

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

역부용신법과

조후용신법

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬

- 용신(用神)과 대운(大運)

# 조후용신법

(음양오행론을 바탕으로)

추운 것은 따뜻하게

더운 것은 시원하게

천간 중 무기토의 위치

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

# 신강

- 인성이 지나치게 많은 경우
- 비겁이 지나치게 많은 경우
- 비겁이 많은데  
관성이나 인성이 없고  
재성이 약할 때

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

# 신약

- 식상 다수 인성이 용신
- 재성 다수 비겁이 용신
- 관성 다수 인성이 용신
- 식재다신약 인성과 비겁을 함께
- 재관다신약 인성과 비겁을 함께

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

# 신약

- 식상이 지나치게 많은 경우
- 재성이 지나치게 많은 경우
- 관성이 지나치게 많은 경우
- 일주가 통근하고  
관성이 너무 강하면 식상 용신

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)



# 통관용신법

戊申 丁酉 丙午 丁酉

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

# 통관용신법

용신은 일간이 가장 필요로 하는 것

용신은 생명력 희망 의지를 상징

용신이 천간에 투간하거나 지지에  
통근해 있을 때 가장 빛을 발함

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

# 통과 용신법

원국에 용신이 없는 경우  
대운과 연운에 오는 경우

용신이 통과 형이 되는 경우

용신이 귀인이나 길신을  
동반하는 경우

07

넘치는 것과 모자라는 것,  
그리고 시간의 리듬  
- 용신(用神)과 대운(大運)

197705012000



남  야  종

확인

|     |     |     |     |  |
|-----|-----|-----|-----|--|
| ●●  | ★●  | ●   | ●   |  |
| 편재  | 본원  | 편관  | 정인  |  |
| 壬   | 戊   | 甲   | 丁   |  |
| 戌   | 午   | 辰   | 巳   |  |
| 비견  | 정인  | 비견  | 편인  |  |
| ★▲  | ▲   | ●   |     |  |
| 辛丁戌 | 丙己丁 | 乙癸戌 | 戊庚丙 |  |
| 묘   | 제왕  | 관대  | 건록  |  |

신살

|  |  |                      |          |    |  |
|--|--|----------------------|----------|----|--|
|  |  | 원진<br>월덕<br>천덕<br>화개 | 도화<br>양인 | 백호 |  |
|--|--|----------------------|----------|----|--|

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 99 | 89 | 79 | 69 | 59 | 49 | 39 | 29 | 19 | 9  |
| 편관 | 정관 | 편인 | 정인 | 비견 | 겁재 | 식신 | 상관 | 편재 | 정재 |
| 甲  | 乙  | 丙  | 丁  | 戊  | 己  | 庚  | 辛  | 壬  | 癸  |
| 午  | 未  | 申  | 酉  | 戌  | 亥  | 子  | 丑  | 寅  | 卯  |
| 정인 | 겁재 | 식신 | 상관 | 비견 | 편재 | 정재 | 겁재 | 편관 | 정관 |
| 제왕 | 쇠  | 병  | 사  | 묘  | 결  | 태  | 양  | 장생 | 목욕 |

197705012000



남  야  종

확인

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ★   | ●●  | ★●  | ●   | ●   |
| 상관  | 편재  | 본원  | 편관  | 정인  |
| 辛   | 壬   | 戊   | 甲   | 丁   |
| 丑   | 戌   | 午   | 辰   | 巳   |
| 겁재  | 비견  | 정인  | 비견  | 편인  |
|     | ★▲  | ▲   | ●   |     |
| 癸辛己 | 辛丁戌 | 丙己丁 | 乙癸戌 | 戊庚丙 |
| 양   | 묘   | 제왕  | 관대  | 건록  |

신살

|  |                      |                      |          |    |  |
|--|----------------------|----------------------|----------|----|--|
|  | 공망<br>천을<br>화개<br>귀문 | 원진<br>월덕<br>천덕<br>화개 | 도화<br>양인 | 백호 |  |
|--|----------------------|----------------------|----------|----|--|

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 99 | 89 | 79 | 69 | 59 | 49 | 39 | 29 | 19 | 9  |
| 편관 | 정관 | 편인 | 정인 | 비견 | 겁재 | 식신 | 상관 | 편재 | 정재 |
| 甲  | 乙  | 丙  | 丁  | 戊  | 己  | 庚  | 辛  | 壬  | 癸  |
| 午  | 未  | 申  | 酉  | 戌  | 亥  | 子  | 丑  | 寅  | 卯  |
| 정인 | 겁재 | 식신 | 상관 | 비견 | 편재 | 정재 | 겁재 | 편관 | 정관 |
| 제왕 | 쇠  | 병  | 사  | 묘  | 결  | 태  | 양  | 장생 | 목욕 |

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | 2010 | 2009 | 2008 | 2007 | 2006 | 2005 |
| 甲    | 癸    | 壬    | 辛    | 庚    | 己    | 戊    | 丁    | 丙    | 乙    |
| 午    | 巳    | 辰    | 卯    | 寅    | 丑    | 子    | 亥    | 戌    | 酉    |
| 제왕   | 건록   | 관대   | 목욕   | 장생   | 양    | 태    | 결    | 묘    | 사    |

07  
 넘치는 것과 모자라는 것,  
 그리고 시간의 리듬  
 - 용신(用神)과 대운(大運)

196311161800  남  야  종

|     |       |       |     |
|-----|-------|-------|-----|
| 편인  | 본원    | 비견    | 비견  |
| 辛   | 癸     | 癸     | 癸   |
| 酉   | 亥     | 亥     | 卯   |
| 편인  | 겁재    | 겁재    | 식신  |
| ★   | ▲     | ▲     | ▲   |
| 庚 辛 | 戊 甲 壬 | 戊 甲 壬 | 甲 乙 |
| 병   | 제왕    | 제왕    | 장생  |

신살

|    |    |    |    |    |      |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|
|    |    |    | 역마 | 역마 | 천을문창 |    |    |    |    |
| 93 | 83 | 73 | 63 | 53 | 43   | 33 | 23 | 13 | 3  |
| 비견 | 상관 | 식신 | 정재 | 편재 | 정관   | 편관 | 정인 | 편인 | 겁재 |
| 癸  | 甲  | 乙  | 丙  | 丁  | 戊    | 己  | 庚  | 辛  | 壬  |
| 丑  | 寅  | 卯  | 辰  | 巳  | 午    | 未  | 申  | 酉  | 戌  |
| 편관 | 상관 | 식신 | 정관 | 정재 | 편재   | 편관 | 정인 | 편인 | 정관 |
| 관대 | 목욕 | 장생 | 양  | 태  | 결    | 묘  | 사  | 병  | 쇠  |

196311161800  남  야  종

|       |     |       |       |     |
|-------|-----|-------|-------|-----|
| 정관    | 편인  | 본원    | 비견    | 비견  |
| 戊     | 辛   | 癸     | 癸     | 癸   |
| 午     | 酉   | 亥     | 亥     | 卯   |
| 편재    | 편인  | 겁재    | 겁재    | 식신  |
| ●●●   | ★   | ▲     | ▲     | ▲   |
| 丙 己 丁 | 庚 辛 | 戊 甲 壬 | 戊 甲 壬 | 甲 乙 |
| 절     | 병   | 제왕    | 제왕    | 장생  |

신살

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|      | 도화   |      | 역마   | 역마   | 천을문창 |      |      |      |      |
| 93   | 83   | 73   | 63   | 53   | 43   | 33   | 23   | 13   | 3    |
| 비견   | 상관   | 식신   | 정재   | 편재   | 정관   | 편관   | 정인   | 편인   | 겁재   |
| 癸    | 甲    | 乙    | 丙    | 丁    | 戊    | 己    | 庚    | 辛    | 壬    |
| 丑    | 寅    | 卯    | 辰    | 巳    | 午    | 未    | 申    | 酉    | 戌    |
| 편관   | 상관   | 식신   | 정관   | 정재   | 편재   | 편관   | 정인   | 편인   | 정관   |
| 관대   | 목욕   | 장생   | 양    | 태    | 결    | 묘    | 사    | 병    | 쇠    |
| 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | 2010 | 2009 | 2008 | 2007 | 2006 | 2005 |
| 甲    | 癸    | 壬    | 辛    | 庚    | 己    | 戊    | 丁    | 丙    | 乙    |
| 午    | 巳    | 辰    | 卯    | 寅    | 丑    | 子    | 亥    | 戌    | 酉    |
| 절    | 태    | 양    | 장생   | 목욕   | 관대   | 건록   | 제왕   | 쇠    | 병    |

07  
 넘치는 것과 모자라는 것,  
 그리고 시간의 리듬  
 - 용신(用神)과 대운(大運)