

陰陽

命

강희
최파
명리학



04

내가 세상에 나아갈 때 ; 본성과 동력
육친(六親)과 십이운성(十二運星)

십신(육친)

04

내가 세상에 나아갈 때 ; 본성과 동력
육친(六親)과 십이운성(十二運星)

심리와 적성 인간관계와 타이밍

04

내가 세상에 나아갈 때 ; 본성과 동력
육친(六親)과 십이운성(十二運星)

(1) 비겁

비견(比肩)

나(일간)와 오행이 같고 음양이 같은 것

겁재(劫財)

나와 오행이 같고 음양이 다른 것

(2) 식상

식신(食神)

내가 생하고 음양이 같은 것

상관(傷官)

내가 생하고 음양이 다른 것

(3) 재성

편재(偏財)

내가 극하고 음양이 같은 것

정재(正財)

내가 극하고 음양이 다른 것

(4) 관성

편관(偏官)

나를 극하고 음양이 같은 것
칠살(七殺)이라고도 한다

정관(正官)

나를 극하고 음양이 다른 것

(5) 인성

편인(偏印)

나를 생하고 음양이 같은 것
도식(倒食)이라고 한다

정인(正印)

나를 생하고 음양이 다른 것

오행의 상생 상극



04

내가 세상에 나아갈 때 ; 본성과 동력
육친(六親)과 십이운성(十二運星)

(1) 비겁

형제자매 친구 동료 동업자 및
경쟁자 배우자의 정부 시댁식구

1) 비견

지배받는 것은 싫어하나
주위 사람의 관심과 칭찬에 민감 (공주병과 왕자병)
추진력이 강하고 잘 베풀지만 실속이 없기도 하다
돈을 만지지 않으면서 자유로운 직업
(지배받지 않으면서 지배하지 않는)이 적합
- 사업을 할 경우에도 동성을 고객으로

Key word 독립/오만

2) 겁재

섬세하고 집념이 강하며 개척적이며 통상적인 생각을 넘어서는 사고와 행동에 강하다.

재성을 극하므로 재물이 붙어 있기 힘들다

사회적 관계는 평판이 좋으나 육친에게는 힘든 존재
- 편인과 도화/식상/역마가 있을 경우의 판단

Key Word 혁명/허무

군겁쟁재 (群劫爭財)

04

내가 세상에 나아갈 때 ; 본성과 동력
육친(六親)과 십이운성(十二運星)

(2) 식상

자식 (남자의 경우엔 식신의 육친이 별 의미 없다)

1) 식신

언어와 의식주. 예술적 감수성. 낙천성과 배려심.
소규모의 사교성. 온화함과 명랑함.

실천력 결여와 게으름. 불감증. 귀가 얇다.
감정의 과잉 표현. 모험 회피.

Key Word 낙천성/의지박약

04

내가 세상에 나아갈 때 ; 본성과 동력
육친(六親)과 십이운성(十二運星)

2) 상관

식신보다 활동적이고 적극적이며 총명하고 정의감과 측은지심, 기획력이 강하다.

약자에게 관심을 갖고 인화를 도모하는 직업이 더 어울린다.

참모 기질이 강하고 희생 정신이 높다.

사람을 구분하고 실속과 융통성이 결여. 권위에 대한 공격성이 강하다.

Key Word

화술에 근거한 정의감/권위와 질서에 대한 반항심

(3) 재성

남자에겐 아내 혹은 애인. 아버지
여자에겐 아버지(특히 편재).

재물. 재능. 봉사 혹은 의협심.

1) 편재

몸에 지니지 않은 재물. 활동적인 아내.

이성에게 인기.

자유롭게 행동하고 유머스럽고 부드럽게 표현한다.

대인관계가 얇고 넓다.

투기와 모험, 승부에 집착.

적극적인 베풀기나 추진력은 작다.

돈은 많이 만지지만 내 돈이 아닌 직업이 적합.

Key Word 봉사/패가망신

2) 정재

몸에 지닌 재물. 현실적인 아내.

선비의 기질과 학자의 성품. 정의에 대한 이상주의.
안정적이고 객관적인 판단 아래 움직임.

감성보다는 이성. 명예를 중시하고
단계를 철저히 설계한다. 꼼꼼하고 인색하다.

새로운 사람의 적응이 쉽지 않으며
한번 아니면 변하기 힘들다.

Key Word 정도/인색

(4) 관성

남자에게는 자식,
여자에게는 남편 혹은 애인

1) 편관

명예, 관직, 리더십. 활동적인 남편.

자신을 믿어주고 권한을 부여된 일에 두 배의 능력 발휘.
뛰어난 행정능력. 기지와 배짱 탁월.

지나친 자신감과 의리 중시. 과시욕. 분노와 과격함.
돈을 좋아하지만 명예가 우선이다.

적을 만들기 쉽고 한 자리에서 꾸준하지 못하다.

Key Word 우두머리/권모술수

04

내가 세상에 나아갈 때 ; 본성과 동력
육친(六親)과 십이운성(十二運星)

2) 정관

명예, 관직, 안정적인 남편.

보수적이며 진리와 인간적인 내면에 관심이 많다.

사려깊고 온화한 성품일 가능성이 크고

착한 사람이라는 평을 받지만 속을 알기 어렵다.

Key Word 건강/보수

04

내가 세상에 나아갈 때 ; 본성과 동력
육친(六親)과 십이운성(十二運星)

관살혼잡
(官殺混雜)

04

내가 세상에 나아갈 때 ; 본성과 동력
육친(六親)과 십이운성(十二運星)

(5) 인성

어머니에 해당.

문서, 부동산, 학문, 엔터테인먼트

1) 편인

독특한 재능. 마마보이의 기질.

행동과 사고가 독창적이고

내적인 신념과 자신에 대한 강렬한 희망감.

실천 의지와 결단력, 인내심이 강하다.

변덕이 심하다.

정신적인 노이로제, 편집, 분열의 기미가 있다.

통상적인 사업에 부적합하나,

특수한 영역에선 비상한 결과를 만든다.

Key Word 끼/변덕

04

내가 세상에 나아갈 때 ; 본성과 동력
육친(六親)과 십이운성(十二運星)

2) 정인

덕망과 자비로움, 고상한 인품.

생각의 폭과 너비가 있고 예의와 품위를 유지한다.

소심하고 내성적이며 타인에 대한 동정심이 많다.

배움에 대한 열정과 상상력이 탁월하다.

어려운 상황을 잘 대처하지 못하고
주위의 비판에 쉽게 상처를 입는다.

인맥이 다양하지 않고 고독하거나
작은 모임을 선호하는 경향.

순간적인 판단력을 늦지만 한번 시작하면
어떤 식으로든 결말을 잘 낸다.

Key Word 학문/의존

04

내가 세상에 나아갈 때 ; 본성과 동력
육친(六親)과 십이운성(十二運星)

인 다신 약
(印多身弱)

04

내가 세상에 나아갈 때 ; 본성과 동력
육친(六親)과 십이운성(十二運星)

196203110100



남 야 종

확인

戊	火壬壬	火	戊
편재	본원	정재	편재
壬	戊	癸	壬
子	申	卯	寅
정재	식신	정관	편관
3水	3水암寅	암	申
壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
제왕	장생	사	병



신살

		도화	문창 암록 역마 귀문	공망 도화 귀문	공망 역마
--	--	----	----------------------	----------------	----------

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
쇠	제왕	건축	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

196203110100



남 야 종

확인

火壬壬	戊	火壬壬	火	戊
비견	편재	본원	정재	편재
戊	壬	戊	癸	壬
申	子	申	卯	寅
식신	정재	식신	정관	편관
3水암寅	3水	3水암寅	암	申
戊壬庚	壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
장생	제왕	장생	사	병



신살

	문창 암록 역마 귀문	도화	문창 암록 역마 귀문	공망 도화 귀문	공망 역마
--	----------------------	----	----------------------	----------------	----------

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
쇠	제왕	건축	관대	목욕	장생	양	태	절	묘
2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
건축	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

십이운성

02 만물의 기초

음양(陰陽)과 오행(五行)

절(絶)

태(胎)

양(養)

장생(長生)

목욕(沐浴)

관대(冠帶)

건록(建祿)

제왕(帝旺)

쇠(衰)

병(病)

사(死)

묘(墓)

1) 절(絶)

전환, 결단의 성 -

비밀과 약속 고수 능력

남의 어려움에 대한 돌봄의 정신 그러나 배신수가 강함

대운이 길할 때 일약 도약의 힘

애정 감각 풍부 찰나적 충동 연하에 대한 호감 권장

자수성가와 고립무원의 극단을 암시

양친 불화시 탄생 혹은 몰락 시점에 탄생 가능성

목욕과 쇠 대길하며 건축과는 트러블이 많다

2) 태(胎)

이상주의의 성 -

부드러운 성격과 유머. 현실적 계산과 자주성 결여

구속적인 직업 부적합

한가지 일을 고수할 때만 성취 가능

총명하고 문재가 있지만 색정에 주의

유년기 허약은 청년기 이후 건강 암시

관대와 병은 대길하고

제왕은 극단적인 부부관계가 되기 쉽다

3) 양(養)

계승의 성 -

선대의 덕으로 안정된 삶,
급속한 발전보다는 순조로운 진전

월주 양은 중년기 바람으로 풍파와 손재 암시

관성을 만날 때 가장 꽃피고

비겁을 만날 때 가족과의 빈번한 이별이 강함

마마보이. 끈기가 없고 자기 뜻대로 안되면 짜증

사 건록 사업/가정 조화롭고 쇠는 파란이 많다

4) 장생(長生)

탄생의 성 -

발전 청렴결백 총명 감수성

대담성 통솔력 부족 보좌역 어울림

예술/기술 방면 적합

부모의 은덕이 오래 지속 (양간일생이 더욱 강하다)

장남장녀의 신분 (차남차녀의 경우에도 장남의 역할)

부부관계 안정 (특히 병인일생과 임신일생은 귀명)

배우자의 바람기 암시

만년의 자식 덕

02 만물의 기초

음양(陰陽)과 오행(五行)

5) 목욕(沐浴)

목욕재계의성 -

섬세한 감수성 재능 직관력 사교/외교적 감각 비상

안정성결여 음욕과 호색

학예/ 취미성이 강한 일 적합

배우자와의 인연 박함 사치 풍조

경오일생이 가장 강하게 적용

을사일생은 사회적 존경을 얻으나 병으로 근심

상업에 비상한 재능

6) 관대(冠帶)

청년의성 -

자존심 향상심 번영

자기본위적 사고와 행동

적을 만들기 쉽다 타인에 대한 비판성과 자신의 정당화

용모와 재능 인망

강급한 성격은 재앙을 초래하고 부부간 파란 조장

중년부터 발전성

형사상의 문제 봉착 주의

7) 건록(建祿)

장년의성 -

자수성가 거주 이동

사교성 부족과 편굴한 성격

배우자 부재의 수 (있어도 없는 것과 같은)

사업가 가문의 출생

월주 건록이 가장 강함 - 타향

일주의경우 예술적 방면 재능 - 갑인 경신 을묘 일생

배우자의 협력이 아주 중요

처음과 끝이 아주 다름

시주의 귀록 - 주색잡기

02 만물의 기초

음양(陰陽)과 오행(五行)

8) 제왕(帝旺)

군주의성 -

왕성 두령 허세 의리 낭비 개인주의적 경향

자격증 직업이 유리

가정의 단란함 어려움 사회생활 우선 경향

자유업 적합

연주와 월주가 자수성가의 기운 강함

일주는 부의 인연이 박하고 한자리를 지키기 어려움이 있음

특히 병오 정사 계해일생은 독신의 경향이 강함

9) 쇠(衰)

고독의성 -

온후 담백 견실함

자급자족의 운명 사람을 상대로 하는 일 부적합

기술 연구 방면 적합

보증 알선 등은 무리

갑진 을축 경술일생은 한번결혼으로 성공 어려움 암시

10) 병(病)

풍류의성 -

타인의 호감 배려심과 동정심 온순한 성격
의지박약 결단력 결여 건강 유의
육체 노동 직업은 불리

청소년기를 잘넘기는것이 중요

양간일생은 진취적이나 지속적이지 못하고
음간일생은 비관과 체념이 강함

배우자 운이 박하나 재혼의 성공이 높다

11) 사(死)

정지의 성 -

야무짐, 준비력 노력형

외유내강의 성격 까다롭고 고약함

학문 예술 기술(특히 상관과 만난 때)

일주의 사는 간난신고가 크다

형충되면 도리어 흥화위길

사교적인 일보다 전문 분야 종사시엔 매우 유리

건축과 묘 가장 이상적인 조합이며

목욕은 생사이별의 기운

02 만물의 기초

음양(陰陽)과 오행(五行)

12) 묘(墓)

저축의성 -

계획력이 뛰어나지만 시기 질투심이 강하고
만년의 인연이 박함

여성은 장남과 결혼할 가능성 높음

연주의 묘는 가운을 다시 일으킬 정도의 공양의 힘
일주의 묘는 시종이 극적으로 다름

대기만성형의 표본

살림을 알뜰히 꾸리는 경향이 강함

장생과 제왕이 대길하고 관대와는 부부궁이 약하다

02 만물의 기초

음양(陰陽)과 오행(五行)