

陰陽

命

강헌  
좌파  
명리학

심화반

02

독신과 결혼, 학업과 직업



## 2. 십신의 위치 및 신살에 따른 해석

# 1) 비견

**연주** 부모 혹은 가업과 관련 없이 일찍 자립

**월주** 형제와의 돈독. 형사문제 연루 가능성 높으므로 주의

**일주** 기본적으로 부부 인연 박함.

신약일 경우 오히려 배우자의 덕이 높음

**시주** 독신의 기운 강함. 혹은 맞는 배우자를 만나는 것이 고난

\* 비견과 겁재가 동주하면 육친이나 지인으로 손실 발생 주의

\* 양간일생 비견 과다는 색정으로 인한 고뇌 암시

여성의 경우, 온순한 연하의 남성에게 호감

\* 비견에 귀인이 동행하면 예술 방면이 길하고

건축 제왕이 임하면 사업 방면이 길함

## 2) 겁재

연주 부모와 일찍 이별수

월주 자수성가의 힘 특히 제왕을 만날 시 폭력적인 충동 암시

일주 부부 자식과의 파란 독자적인 생존 능력 강함

시주 형제 자식으로 인한 비용 과다 지출  
건록이나 제왕을 만날 시 굴곡은 많으나 재물운이 강함

- \* 복수의 일을 진행 주관하는 능력이 탁월 - 부업 적극 고려 (편관 예외)
- \* 식상을 만나면 의식주 고민은 없으나 인성을 만날 때 보증알선 주의 요함
- \* 상관과 만날 때 색정으로 인한 사회적 구설수 조심
- \* 겁재과 재성과 동주하면 삼각관계로 인한 고난 수

### 3) 식신

**연주** 공망되지 않을 경우 유복한 환경에서 출생, 성장 가능성 높음

**월주** 월주 하나만 식신이고 시지 정관과 동행한다면 큰 성취와 명예를 얻게 될 힘. 식신은 월주에만 있는 것이 식신의 길한 성격이 가장 강조된다

**일주** 배우자의 덕으로 의식주의 혜택을 누림. 예술적 방면 직업 부합

**시주** 장수의 의미가 강하다. 공망이거나 타주에 편인이 있으면 약화

\* 식신과 편관이 가까이 있으면 실패와 곤란이 많고 독자적인 성공이 힘들다

\* 식신이 용신이거나 귀인성과 동주하면 예술방면의 성공이 강하다

\* 겁재와 동주하면 재난에도 횡재를 얻을 힘이 되고

비겁과 건록이 같이 가면 공동사업으로 큰 성과를 얻을 힘이다

\* 세개 이상 발달과다일 때 불감증 가능성이 높고

목욕과 동행하면 호색으로 인한 사단이 날 기미가 강하다

\* 식상이 동주하면 투기나 투자로 인한 이익이 크지만 배우자나 자식과의 생이별수가 강함

## 4) 상관

- 연주**    알력과 갈등의 힘이 강해지고  
          자신의 능력보다 낮은 평가를 받기도 한다
- 월주**    가족보다 사회 세계를 먼저 생각하고  
          정의감에 의거한 트러블이 많다
- 일주**    예술적 기술적 독창성이 뛰어나고 미남미녀가 많지만  
          성격은 좀 까칠
- 시주**    자신의 분야에서 탁월한 재능을 발휘한 힘이고  
          두뇌가 명석하나 자식운은 그리 밝지 않음

- \* 재난, 사고 골절을 조심하여야 하고 수술과 친하다
- \* 제왕과 동행하면 자식과의 인연이 박하고 장생과 동행하면 자식으로 많은 봉양이 있을 수
- \* 상관인 정재와 만나면 중년 이후의 재운은 걱정이 없다

## 5) 편재

**연주** 장생 이외엔 부모의 혜택이 없지만 재능을 부여받는다

**월주** 철저히 부모 형제의 도움이 없을수록  
자신의 힘으로 삶을 개척할 힘이다

**일주** 신약의 경우 강한 운성을 동반하지 않으면  
능력에 비해 빈궁할 가능성이 강하다

**시주** 합충되지 않으면 자수성가의 운이 강할 수

- \* 월덕귀인이나 문창귀인을 만나면 교육자 변호사의 길이 적합
- \* 남자의 경우 비견의 제지가 없다면 여자에게 돈을 많이 쓴다.  
겁재와 동주하면 이성으로 인한 트러블로 손실이 있을 수
- \* 상관과 동주한다면 로또를 구입하는 것도 좋겠다!
- \* 편관과 동주하면 눈의 건강에 특히 관심을 가져야 한다

## 6) 정재

**연주** 정관과 동주한다면 안정된 명예를 얻을 힘

**월주** 특히 신용이 높으나 인색함으로 경원당할 수 있음 암시

**일주** 착하고 슬기로운 아내로 인해 처덕을 볼 수 있지만  
공망이나 합충되면 처액을 당할 수

**시주** 충되지 않고 시간에 있으면 미처를 얻을 수.  
하지만 재물은 잃는다

\* 편재와 동주하면 재물의 출입이 빈번하나 여러 곳을 손대게 된다

\* 비견과 동주하면 형제로 인한 손실이 있고

겁재와 동주하면 독립사업은 무리

\* 역마와 동주하면 타향으로 나가 재물을 추구해야 할 수

\* 인성과 만나면 사소한 것도 힘든 경쟁을 통해서 얻어야 할 운이 강하다

## 7) 편관

**연주** 부모로 인한 출비가 많으나 감당할 만하다

**월주** 양인과 동행하면 생애가 굴곡이 많고 혼자 힘으로 성취할 운

**일주** 명랑하고 떳떳한 삶이지만 묘와 동행할 땐  
노고와 건강의 문제가 발생할 가능성이 높으니 대비할 것

**시주** 타주에 식상이 있으면 자식이 영명하다

- \* 인성과 동주하면 예술 엔터테인먼트에서 발군의 능력을 발휘
- \* 겁재와 동주할 때는 타인으로 인한 큰 손실을 암시하니 경계해야 함
- \* 편재와 편관이 2개 이상일 때는 사업이 아닌 조직 생활이 유리
- \* 편재와 동주하면 여성은 시집살이 고난이 강하다

## 8) 정관

연주 가업을 물려받는 경우가 많다

월주 돈독한 가족관계 암시.

그러나 월주 관살혼잡은 결혼운에 파란이 많을 수

일주 타주에 없고 여기만 있을 시 안정된 성장의 기운.  
특히 처덕으로 발전.

시주 총 공망되지 않으면 만년이 안온하다.  
특히 정관이 용신이면 더욱 길하다

- \* 정관이 2개 이상 있을 시 상후하박을 경계해야 한다.
- \* 비견과 동주하면 가업계승이나 관직 적합. 편재와 동주시엔 상공업이 유리
- \* 편인과 동주시엔 자영업은 불리하고 보수적인 목표의 경영이 필요하다
- \* 겁재와 동주하면 남녀 모두 이성문제로 말썽이 날 소지가 다분
- \* 상관과 동주하면 배우자 및 자식의 병약함으로 인한 근심이 많을 수

## 9) 편인

**연주** 영성에 대한 관심이 많고 고독을 통해 성장한다

**월주** 남녀모두 부모의 도움이 박하고 결혼 생활이 순탄치 않다

**일주** 통상적이지 않은 직업 분야에서 능력을 발휘할 힘.  
어려서 병약할 소지 많다

**시주** 끼가 다분하고 자식과의 관계가 원활하다

- \* 비견과 동주할 때 본업 이외의 것에 손대면 대부분 실패한다
- \* 식신과 동주하면 조직이나 동업보다도 단독 자유업에서 안정적인 성공을 거둘 수. 다만 사치로 망하는 수가 크다. 여성은 산액 조심.
- \* 정인과 동주하면 미혹됨이 많고 관심이 산만하다
- \* 편재와는 안정된 재운이 있고 정재와는 예술방면의 재능이 탁월하다
- \* 정관과 동주할 때 그 사람의 남편은 골치가 좀 아프다.

01

십신과 십이운성의  
심층적 접근

## 10) 정인

**연주** 연주에만 정인이 있으면 명문가 출신일 확률이 높다

**월주** 면학 분위기의 가문에서 성장하지만  
형충합 되면 빈궁한 성장을 겪을 수도 있다

**일주** 신약하고 일지 인수면 용모가 반듯하고  
목욕과 동행하면 음욕이 강하다

**시주** 자신의 전공으로 직업을 삼을 수.

타주에도 정인이 있으면 직업이 불안정할 수도 있다

\* 정인은 자신의 정신적 만족도가 우선하므로 경제적인 면은 소홀할 수 있다.  
식신과 동주할 시엔 상업 면에서도 기량을 발휘한다

\* 상관과 동주시엔 예술 방면에서 명성을 얻을 수. 단 결혼생활은 풍파 예상

\* 정인이 두 개 이상일 때 부업 등 다른 직종을 건드리는 것은 매우 불리하다

\* 재성과는 재운이 힘들고 편관과 동주 시엔 야금야금 벌어서  
크게 재물을 만드는 힘이 있다.

\* 정인이 두 개 이상일 경우 한 사람만 집중하여야 한다