

陰陽

命

강헌
최파
명리학



07

넘치는 것과 모자라는 것, 그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

대운 세운

월운 일운

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

대운 잡는 법

순행대운과 역행대운
대운수

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

姓名:godfather(godfather) (男) 52
 鑑定日:2013年 12月 09日 15時 35分

**四柱百科
命理原局**

(陽)1962年 03月 11日 02時 00分 生
 (陰)1962年 02月 06日 丑時 生

乾

| | | | |
|----------|-----|---------|---------|
| ◆ 補佐用神 ◆ | | ◆ 格・用 ◆ | |
| 調候 | 丙 | 用神 | 寅中丙火 偏印 |
| 補佐 | 癸 甲 | 格局 | 拱貴格 |
| 司令 | 甲 | 強弱 | 極身弱 |
| 空亡 | 寅 卯 | 過及 | 水多 火及 |

◆ 大運年運軸線 ◆

| | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 2018 | 2017 | 2016 | 2015 | 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | 2010 | 2009 |
| 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 偏官 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 | 劫財 |
| 戊戌 | 丁酉 | 丙申 | 乙未 | 甲午 | 癸巳 | 壬辰 | 辛卯 | 庚寅 | 己丑 |
| 比肩 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 正印 | 偏印 | 比肩 | 正官 | 偏官 | 劫財 |
| 墓 | 死 | 病 | 衰 | 旺 | 祿 | 帶 | 浴 | 生 | 養 |
| 華蓋 | 六害 | 驛馬 | 華蓋 | 將星 | 亡神 | 月殺 | 年殺 | 地殺 | 天殺 |

◆ 2013年月運軸線 ◆

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 01 05 19 23 | 12 07 08 08 | 11 07 15 13 | 10 08 11 15 | 09 07 20 19 | 08 07 17 19 | 07 07 07 34 | 06 05 21 22 | 05 05 17 17 | 04 04 00 02 | 03 04 19 14 | 02 04 01 13 |
| 正官 | 偏官 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 偏官 |
| 乙丑 | 甲子 | 癸亥 | 壬戌 | 辛酉 | 庚申 | 己未 | 戊午 | 丁巳 | 丙辰 | 乙卯 | 甲寅 |
| 劫財 | 正財 | 偏財 | 比肩 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 正印 | 偏印 | 比肩 | 正官 | 偏官 |
| 養 | 胎 | 絕 | 墓 | 死 | 病 | 衰 | 旺 | 祿 | 帶 | 浴 | 生 |
| 天殺 | 災殺 | 劫殺 | 華蓋 | 六害 | 驛馬 | 華蓋 | 將星 | 亡神 | 月殺 | 年殺 | 地殺 |

◆ 宮限命災 ◆

| | | | |
|----|----|----|------|
| 命宮 | 癸丑 | 本命 | 二黑土星 |
| 小限 | 壬戌 | 三災 | 申酉戌年 |

| | | | | | | | | |
|-------------------|-----|--------------|-----|----------------|----|-------------|----|-------|
| 時 | 日 | 月 | 年 | 四柱 | | | | |
| 桑子木 | 大驛土 | 金泊金 | 金泊金 | 納音 | | | | |
| 正財 | 我身 | 正財 | 偏財 | 十神 | | | | |
| 癸 | 戊 | 癸 | 壬 | 天干 | | | | |
| -火 | +土 | -火 | +火 | | | | | |
| 丑 | 申 | 卯 | 寅 | 地支 | | | | |
| -土 | +金 | -木 | +木 | | | | | |
| 劫財 | 食神 | 正官 | 偏官 | 十神 | | | | |
| 養 | 病 | 浴 | 生 | 運星 | | | | |
| 天殺 | 驛馬 | 年殺 | 地殺 | 神煞 | | | | |
| 癸 | 戊 | 甲 | 戊 | 餘支 | | | | |
| 辛 | 壬 | | 丙 | 中藏干 | | | | |
| 己 | 庚 | 乙 | 甲 | 正 | | | | |
| 78 | 68 | 58 | 48 | 38 | 28 | 18 | 8 | 大運 |
| 辛亥 | 庚戌 | 己酉 | 戊申 | 丁未 | 丙午 | 乙巳 | 甲辰 | |
| 干合 | | 干支沖刑 | | 半方合干合 | | 半方合支沖刑 | | 合刑沖波害 |
| 天財國庫星數論空命角殺寡進殺三丘殺 | | 福壽文天天天陽香孤鬼門關 | | 天官潮水殺桃花殺壽井關太陽年 | | 學文天醫星湯火殺夜啼關 | | 各種神煞 |

07

넘치는 것과 모자라는 것,
 그리고 시간의 리듬
 - 용신(用神)과 대운(大運)

대운 분석

1. 자 대운 갑 대운
2. 오 대운
3. 진술축미 대운

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

대운과 충

1. 연주충
2. 월주충
3. 일주충
4. 시주충

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

- 천간지지 4개 이상의 총
- 일주를 대운과 연운이 모두 총
- 삼형(인사신, 축술미)이
일주-대운-연운에
나란히 있는 경우
- 진술축미 대운에 용신이
암장된 경우

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

용신(用神)

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

용신은 만병통치약이 아니다

용신(用神)과 희신(喜神)
기신(忌神)과 구신(仇神)
한신(閑神)

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

용신은 꼭 하나가 아니다

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

용신 구하는 법

고립용신
(건강과 육친)

행운용신
조후용신법
억부용신법
병약용신법
통관용신법
전왕용신법
격국용신법

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

억부용신법과

조후용신법

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

조후용신법

(음양오행론을 바탕으로)

추운 것은 따뜻하게

더운 것은 시원하게

천간 중 무기토의 위치

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

신강

- 인성 다수 재성 용신

- 비겁 다수 관성 용신



07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

신강

- 인성이 지나치게 많은 경우

- 비겁이 지나치게 많은 경우

- 비겁이 많은데
관성이나 인성이 없고
재성이 약할 때

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

신약

- 식상 다수 인성이 용신
- 재성 다수 비겁이 용신
- 관성 다수 인성이 용신
- 식재다신약 인성과 비겁을 함께
- 재관다신약 인성과 비겁을 함께

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

신약

- 식상이 지나치게 많은 경우
- 재성이 지나치게 많은 경우
- 관성이 지나치게 많은 경우
- 일주가 통근하고
관성이 너무 강하면 식상 용신

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

통관용신법

戊 丁 丙 丁
申 酉 午 酉

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

통관용신법

용신은 일간이 가장 필요로 하는 것

용신은 생명력 희망 의지를 상징

용신이 천간에 투간하거나 지지에
통근해 있을 때 가장 빛을 발함

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

통관용신법

원국에 용신이 없는 경우
대운과 연운에 오는 경우

용신이 충과 형이 되는 경우

용신이 귀인이나 길신을
동반하는 경우

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)