

陰陽

命

강헌
최파
명리학



07

넘치는 것과 모자라는 것, 그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

대운 세운

월운 일운

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

대운 잡는 법

순행대운과 역행대운
대운수

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

대운 분석

1. 자 대운 갑 대운
2. 오 대운
3. 진술축미 대운

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

대운과 충

1. 연주충
2. 월주충
3. 일주충
4. 시주충

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

- 천간지지 4개 이상의 총
- 일주를 대운과 연운이 모두 총
- 삼형(인사신, 축술미)이
일주-대운-연운에
나란히 있는 경우
- 진술축미 대운에 용신이
암장된 경우

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

용신(用神)

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

용신은

만병통치약이 아니다

용신(用神)과 희신(喜神)

기신(忌神)과 구신(仇神)

한신(閑神)

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

용신은 꼭 하나가 아니다

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

용신 구하는 법

고립용신
(건강과 육친)

행운용신
조후용신법
억부용신법
병약용신법
통관용신법
전왕용신법
격국용신법

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

억부용신법과

조후용신법

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

조후용신법

(음양오행론을 바탕)

추운 것은 따뜻하게

더운 것은 시원하게

천간 중 무기토의 위치

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

신강

- 인성 다수 재성 용신

- 비겁 다수 관성 용신



07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

신강

- 인성이 지나치게 많은 경우

- 비겁이 지나치게 많은 경우

- 비겁이 많은데
관성이나 인성이 없고
재성이 약할 때

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

신약

- 식상 다수 인성이 용신
- 재성 다수 비겁이 용신
- 관성 다수 인성이 용신
- 식재다신약 인성과 비겁을 함께
- 재관다신약 인성과 비겁을 함께

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

신약

- 식상이 지나치게 많은 경우
- 재성이 지나치게 많은 경우
- 관성이 지나치게 많은 경우
- 일주가 통근하고
관성이 너무 강하면 식상 용신

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

통관용신법

戊 丁 丙 丁
申 酉 午 酉

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

통관용신법

용신은 일간이 가장 필요로 하는 것

용신은 생명력 희망 의지를 상징

용신이 천간에 투간하거나 지지에
통근해 있을 때 가장 빛을 발함

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)

통관용신법

원국에 용신이 없는 경우
대운과 연운에 오는 경우

용신이 충과 형이 되는 경우

용신이 귀인이나 길신을
동반하는 경우

07

넘치는 것과 모자라는 것,
그리고 시간의 리듬
- 용신(用神)과 대운(大運)