

「

」

# 초명 명리 중급반 3강

지지의 합, 총, 형 1

┌

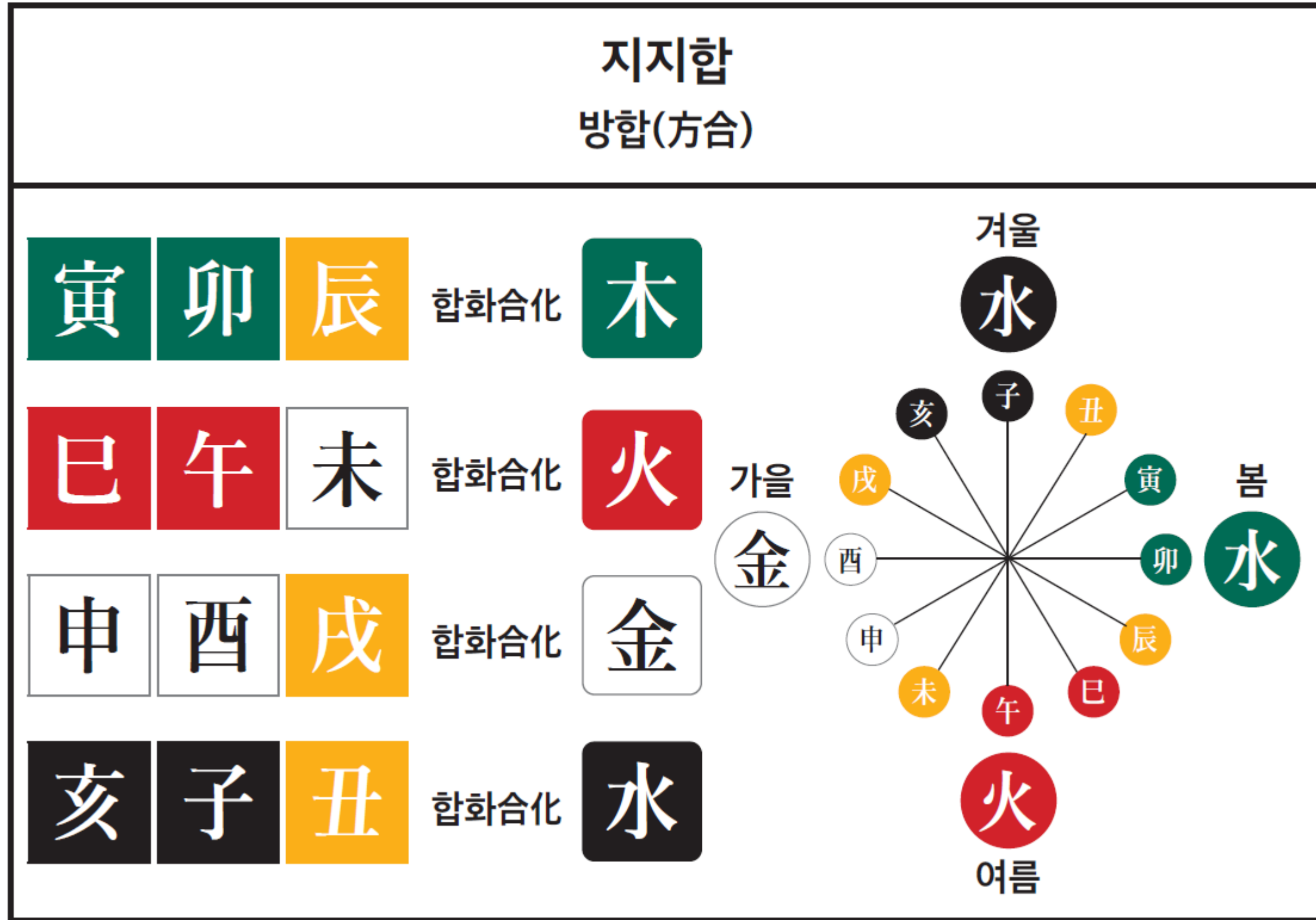
└

## ▣ 복습 내용

- 천간 합과 천간 충의 종류를 말할 수 있는가?
- 합이 될 때 양간과 음간의 양상은 어떻게 달라지는가?
- 충이 될 때 양간과 음간의 양상은 어떻게 달라지는가?
- 합이 많아지면 합력은 어떻게 될까?
- 천간에서 2:1이나 3:1이 될 때 1에 해당하는 간지는 어떻게 될까?
- 삼합의 종류를 말할 수 있는가?
- 삼합이 강력하게 이루어지려면 월지에 뭐가 와야 할까?

# 지지합(合)

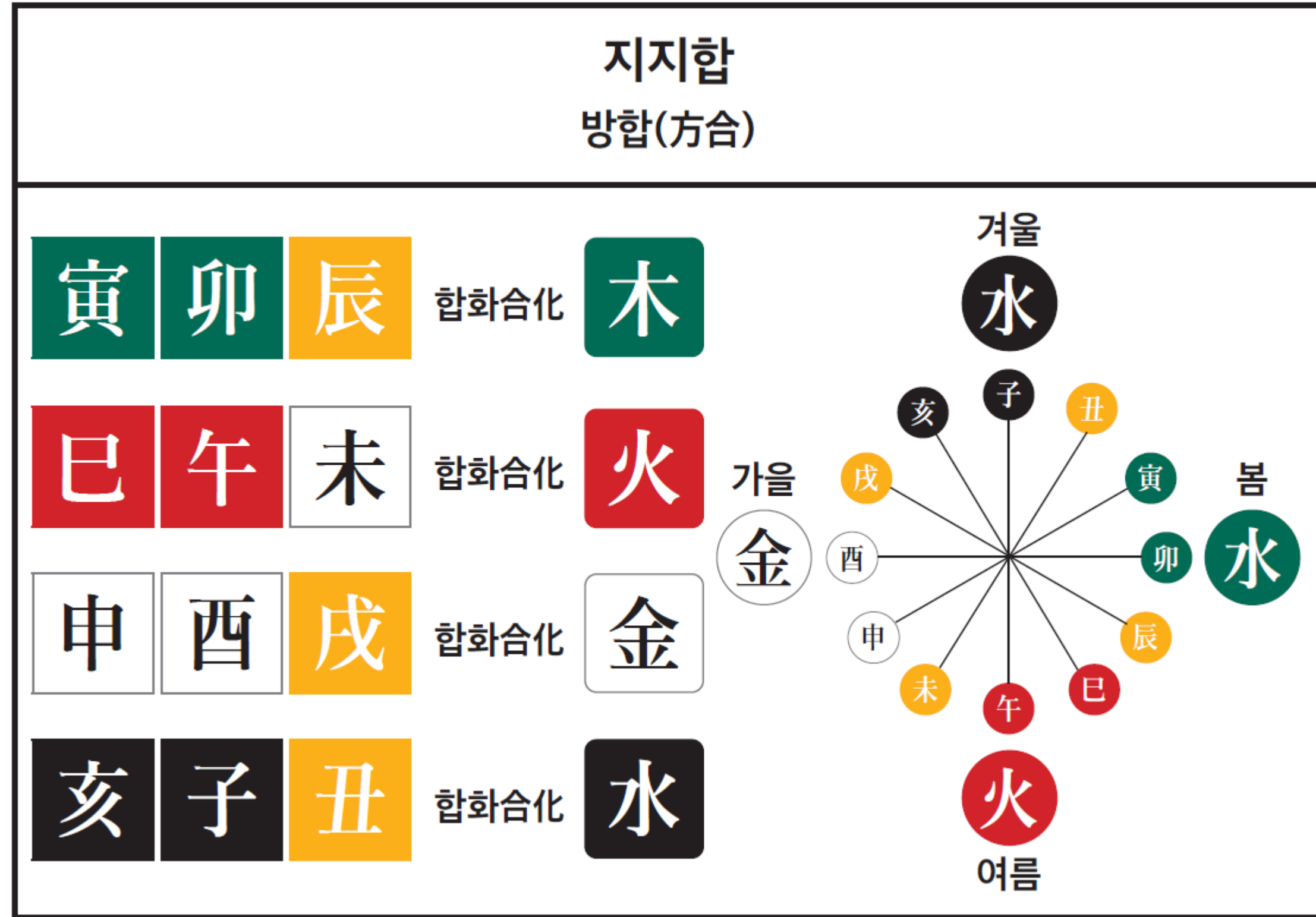
## 방합



- 방합은 방향이 같은 계절의 합으로, 그 계절의 기운을 더욱 강하게 드러냄
- 형제, 가족 간의 결합에 비유하기도 함

# 지지합(合)

## 방합



- 토 오행은 각 계절의 요소들이 모이면, 자신의 성향을 버리고 같은 계절의 오행으로 따라감. 그 이유는?

# 지지합(合)

## 방합

	시	일	월	연
천간				
지지	巳	午	未	

사례 1

	시	일	월	연
천간				
지지		巳	午	未

사례 2

- 둘 중 합력이 더 강한 사주는?
- 월지가 뜻하는 각 계절의 기운은, 시주에서 조후를 좌우하는 시지와 어우러졌을 때 더 강력하게 드러남
- 인묘진, 사오미, 신유술, 해자축 방합 모두 각각 왕지가 월지에 있고, 나머지 방합을 이루는 간지들이 연지 대신 일지와 시지에 자리할 때 방합력은 더욱 강해짐.

# 지지합(合)

## 방합

시주	일주	월주	연주
*		*	
정인	본원	상관	식신
癸	甲	丁	丙
酉	申	酉	戌
정관	편관	정관	편재
■	■	■	■
庚辛	戊壬庚	庚辛	辛丁戊

- 연지 술토는 금으로 바뀌었을까?
- 쟁합이 되면 합력이 떨어지지만, 조후를 좌우하는 월지와 시지에 나란히 왕지 유금이 있다면?

# 지지합(合)

## 방합

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	겁재	비견
丙	丁	丙	丁
午	巳	午	未
비견	겁재	비견	식신
■	■	■	■
丙己丁	戊庚丙	丙己丁	丁乙己

시주	일주	월주	연주
정인	본원	겁재	겁재
辛	壬	癸	癸
亥	子	亥	丑
비견	겁재	겁재	정관
■	●■	■	●■
戊甲壬	壬癸	戊甲壬	癸辛己

- 전왕(종격)사주란 무엇일까?

# 지지합(合)

## 방합

시주	일주	월주	연주
비견	본원	편인	정인
庚	庚	戊	己
辰	戌	辰	酉
편인	편인	편인	겁재
●*	**	●*	●●
乙癸戊	辛丁戊	乙癸戊	庚辛
양	식	양	제왕
괴강	괴강	백호	도화
	천라지망	천라지망	양인

- 이 사주가 전왕이 되지 못한 이유는?



# 지지합(合)

## ▣ 삼합 VS 방합

- 삼합은 요소가 전혀 다른 것들이 하나의 목표를 위해 이루어진 강력한 합
- 어느 지역에 천재지변이 발생하여 이재민이 속출하게 되었을 때, 민관군이 협동하여 빠른 시일 내에 피해를 복구하는 상황에 비유할 수 있음
- 삼합을 보통 사회적 합이라 일컫는데, 하나의 목적을 두고 전혀 다른 요소들끼리 모여 더 강한 영향력을 만들어내기 때문
- 방합은 핏줄이 같은 형제들끼리 모여 더 강한 색채를 드러내는 것으로 볼 수 있음
- 방합은 가족끼리의 합이라, 각자 살아가는 역할과 방향이 다른데 성향이 비슷하여 이유없이 무리지어 있는 것에 비유

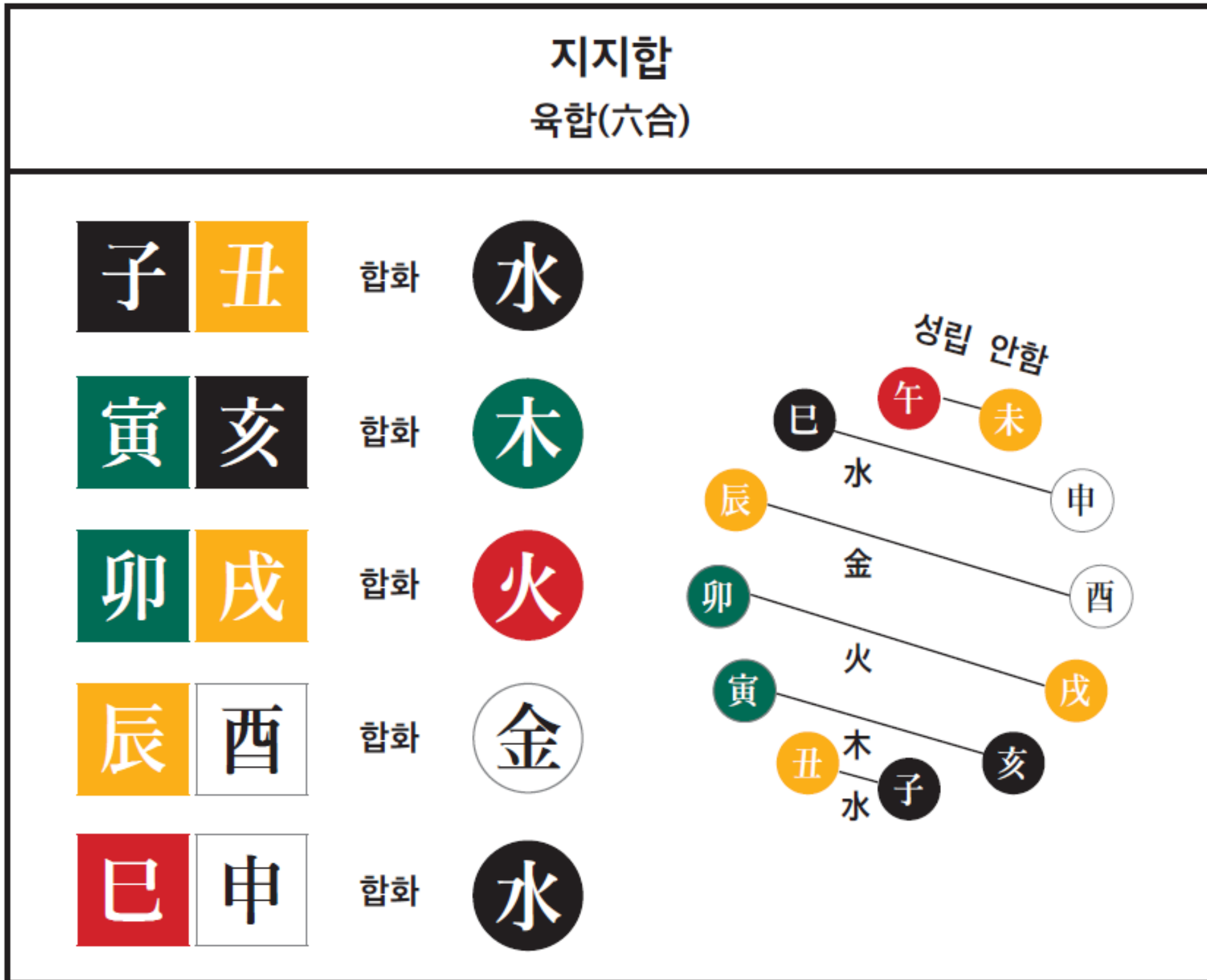
# 지지합(合)

## ▣ 삼합 VS 방합

- 삼합과 방합 중 무엇이 더 결속력이 강할까? 무엇이 더 강한 합일까?
- 삼합과 방합을 두고 어떤 합이 더 결속력이 강하다고 볼 수 있을지에 대해서는 학자마다 입장이 다름
- 왕지가 어떤 자리를 차지했는지, 원국에서 방해받는 합은 없는지 여부에 따라 삼합이나 방합 각각의 합력이 다름
- 그러나 대체적으로 완벽하게 이루어진 삼합을 깨는 것이 더 어렵다고 판단함
- 게다가 방합은 거리가 떨어져 있을 경우, 삼합보다 합화하는 것이 어려운 경우가 많음
- 가족이나 형제간의 합이라는 비유적 설명과는 달리, 삼합에 비해 주변 환경에 더 민감하여 쉽게 깨지는 경우가 많음
- 그리고 왕지만 있다면 합의 다른 요소가 하나 더 있을 때 반합을 이루는 삼합과 달리, 방합은 왕지가 있고 다른 방합의 요소가 하나 더 있다 하더라도 합을 이루었다고 보지 않음
- 묘목과 진토가 붙어 있다고 하여, 묘진합으로 보지 않는다는 뜻

# 지지합(合)

## 육합



- 육합을 인정하지 않는 학파도 있음

- 자전운동에서 육합이 비롯되었다는 기원설에 강한 의문을 가지고

있지만, 자축합과 오미합을 제외한 나머지 네 가지 합은 방해하는

요소만 없다면(충으로 이를 깨는 요소만 없다면) 대운이나 세운에

서 특히 합화가 쉽게 일어난다고 봄

# 지지합(合)

## ■ 육합에 관한 다양한 견해

오미합	자축합
오미합은 일어나지 않는다 오미합은 존재하지만, 그렇다고 미토가 합화하진 않는다. 오미합이 되면, 미토가 합화하여 화로 바뀐다.	자축합은 일어나지 않는다. 자축합은 존재하지만, 그렇다고 자수가 합화하진 않는다. 자축합이 되면, 축토가 합화하여 토로 바뀐다 자축합이 되면, 축토가 합화하여 수로 바뀐다.

- 원국에서 오화와 미토가 만나면 합은 하지만, 그렇다고 하여 미토가 토의 기운을 버리고 완전히 화 오행으로 변한다고는 보지 않음. 하지만, 사주 구조에 따라 미토가 토의 기운을 버리지는 않되, 원국의 화 기운을 강하게 키울 때가 있음
- 원국에서 자수와 축토가 만나면 합은 하지만, 그렇다고 하여 축토가 토의 기운을 버리고 완전히 수 오행으로 변한다고도 보지 않음 하지만, 역시 사주 구조에 따라 축토가 토의 기운을 버리지는 않되, 원국의 수 기운을 강하게 키울 때가 있음  
(원국에서 자축합이 일어날 경우, 축토가 수로 화할 때가 있긴 하나 극히 예외적)

# 지지합(合)

## ☐ 육합

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己

- 시지 미토가 오화와 만나 사주를 전체적으로 더 뜨겁게 하고 있지 않을까?

- 시지 미토는 화로 변했을까?

\* 일단 오미합과 자축합의 경우, 사오미 방합과 해자축 방합의 한 요소로만

바라보자

\* 내가 바라보는 오미합의 부정성(Feat: 건강의 관점에서)

# 지지합(合)

## ■ 자축합

시주	일주	월주	연주
정인	본원	식신	편관
辛	壬	甲	戊
丑	子	子	申
정관	겁재	겁재	편인
●●	▲●	▲●	▲
癸辛己	壬癸	壬癸	戊壬庚

- 시지 축토는 어떻게 됐을까?

- 연지 신금은 어떻게 됐을까?

\*시지 축토의 경우 거의 수 기운으로 가버렸다고 해석해야 함

# 지지합(合)

## 자축합

시주	일주	월주	연주
정인	본원	식신	편관
辛	壬	甲	戊
丑	子	子	申
정관	겁재	겁재	편인
●●	▲●	▲●	▲
癸辛己	壬癸	壬癸	戊壬庚

시주	일주	월주	연주
정인	본원	정인	편인
辛	壬	辛	庚
丑	子	巳	寅
정관	겁재	편재	식신
●	●	●	
癸辛己	壬癸	戊庚丙	戊丙甲

- 오른쪽 사주는 여름으로 막 접어들기 시작한 사월의 축시
- 오른쪽 사주의 지지 축토는 수로 완벽히 바뀔 수 있을까?

# 육합으로 원국 해석하기

## ▣ 내 욕망의 향방

2008학년도  
석사학위청구논문

사주의 대운 및 세운이 직업변동에  
미치는 영향

지도교수 : 김 기 승

경기대학교 국제문화대학원

동양철학과

배 현 배

- 논문에 따르면, 대운과 세운이 월지와 합하는 경우 이직을 한 사람의 비율이 전체 응답자 305명 중 78.4퍼센트인 총 239명으로 나타남
- 이는 충이 일어날 때 이직을 한 사람인 80명(26.2퍼센트)에 비해 압도적으로 높은 수치
- 일반적으로 합보다는 충이 변화를 일으키는 에너지로 작용하는 경우가 훨씬 많다고 여겨지기에, 충보다 합이 들어올 때 이직율이 훨씬 높게 나타났다는 점은 직관에 반함



# 육합으로 원국 해석하기

## ▣ 내 욕망의 향방

- 월지는 인간의 무의식, 잠재력, 욕망을 상징함
- 월지와 육합하는 간지를, 월지에 잠재된 욕망을 현실 영역으로 끌어오는 트리거(By 강헌)
- 과거에는 월지에 있는 간지가 투간해야, 그 요소를 바탕으로 개인의 사회적 실현이 가능해진다고 보았음
- 가문의 사회적 위치와, 부모의 신분에 따라 개인의 성취도가 크게 달라지는 사회였기 때문
- 조선시대에는 월지를 충하거나 합하는 운이 들어오더라도, 사회 구성원들 대다수가 직업을 바꾸지 못하고, 자신의 욕망을 억압하거나 은폐한 채 살아가야만 했을 것
- 신분과 직업을 비롯한 거의 모든 것들이 태어날 때부터 이미 정해진 사회에서는, 자신의 욕망을 좇아 살아가기가 불가능
- 하지만 과거와 다르게 요즘은 이사, 이직, 전업, 재혼은 물론, 마음만 먹으면 국적까지 바꿀 수 있는 시대가 됨
- 욕망을 주체적으로 발현할 수 있는 시대가 될수록, 월지와 대세운의 관계 또한 더욱 중요하게 해석해야 한다고 봄
- 참고로 《격국론》에서도 지지에 뿌리를 갖춘 편재나 편관이 특히 시간에 투간하게 되면, 전생애에 걸쳐 강력히 드러날 만큼 기운이 강하다고 봄

# 육합으로 원국 해석하기

## ▣ 내 욕망의 향방

시	일	월	연
	甲		
		戊	

- 갑목에게 술토는 십성으로 무엇일까?
- 술토와 육합하는 간지는?
- 일간이 가진 편재적 욕망을 현실 영역에서 구현하는 것은 묘목 겁재
- 원국 내에 묘목이 있을 경우 주체성이나 독립성을 상징하는 비겁의 힘을 통해 프리랜서로 일하거나, 직장에서 일하더라도 독립적인 영역에서 편재와 관련된 일(영업, 금융업 등)에 종사할 가능성이 높아진다고 해석
- 잠재적 욕망의 구현 여부에 따라 삶에 대한 만족도나 행복감은 크게 달라짐

# 육합으로 원국 해석하기

## 내 욕망의 향방

대운	시주	일주	월주	연주
정재	정인	본원	편인	정인
辛	乙	丙	甲	乙
巳	未	午	申	丑
비견	상관	겁재	편재	상관
戊庚丙	丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
건록	식	제왕	병	양
역마	백호 천의	도화 양인 월공	역마 문창 암록	

- 월지가 신금 편재로, 편재는 비정기적인 재물, 기부, 봉사, 네트워크(인맥) 등을 뜻함
- 월지가 상징하는 욕망은 천간으로 투출했는지 여부에 따라 내가 인지할 수도, 인지하지 못할 수도 있음
- 하지만 빙산의 일각이라는 말이 있듯, 진짜 자신의 모습은 어쩌면 잠재적 특질에 숨겨져 있을 수 있음
- 내가 인식하지 못한다 하더라도, 현실에서 나를 움직이는 가장 강력한 원동력이 될 수 있기 때문
- 월지에 있는 욕망을 현실 영역으로 발현시키는 트리거는?
- 월지 신금과 육합하는 관계인 사화가 대운에서 들어올 때 직장에서 언론홍보 담당자로 근무하게 됨(계사대운 계사년)

# 육합으로 원국 해석하기

## 내 욕망의 향방

대운	시주	일주	월주	연주
정재	정인	본원	편인	정인
辛	乙	丙	甲	乙
巳	未	午	申	丑
비견	상관	겁재	편재	상관
戊庚丙	丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
건록	식	제왕	병	양
역마	백호 천의	도화 양인 월공	역마 문창 암록	

- 사화 비견은 나와 동등한 위치에 있는 사람들을 의미함
- 재미있는 건, 기자들을 만나더라도 거의 매일 이름만 대면 알 만한 여러 대기업의 홍보팀 직원들과 함께 활동했다는 것
- 역시 비견들과 함께 사회적으로 편재(네트워크)를 썼다고 해석할 수 있음
- 그 시절 업무 특성상, 통상적인 근무 시간에 매이지 않고 사무실을 벗어나 대부분의 시간을 밖에서 기자들과 보냄
- 무척 독립적인 환경에서 자율적으로 일한 것(비겁), 회사 일을 하는 동안 접대비를 쓰거나, 언론사에 꽤 큰 돈을 광고비로 집행했던 것(편재) 역시 재미있는 해석이 가능
- 비견과 편재의 활용(Feat: '사주 잘 가르쳐 주시는 선생님들 모임' 영상, 기부 행사 참여 등)

# 합(合)

## ■ 천간과 지지의 암합

암합(暗合) 천간과 지지의 암합			
丁	戊	辛	壬
亥	子	巳	午
戊甲壬	壬癸	戊庚丙	丙己丁

- 정해일주는 정화와 무엇이 합하는가?

- 나머지 무자, 신사, 임오일주는?

# 합(合)

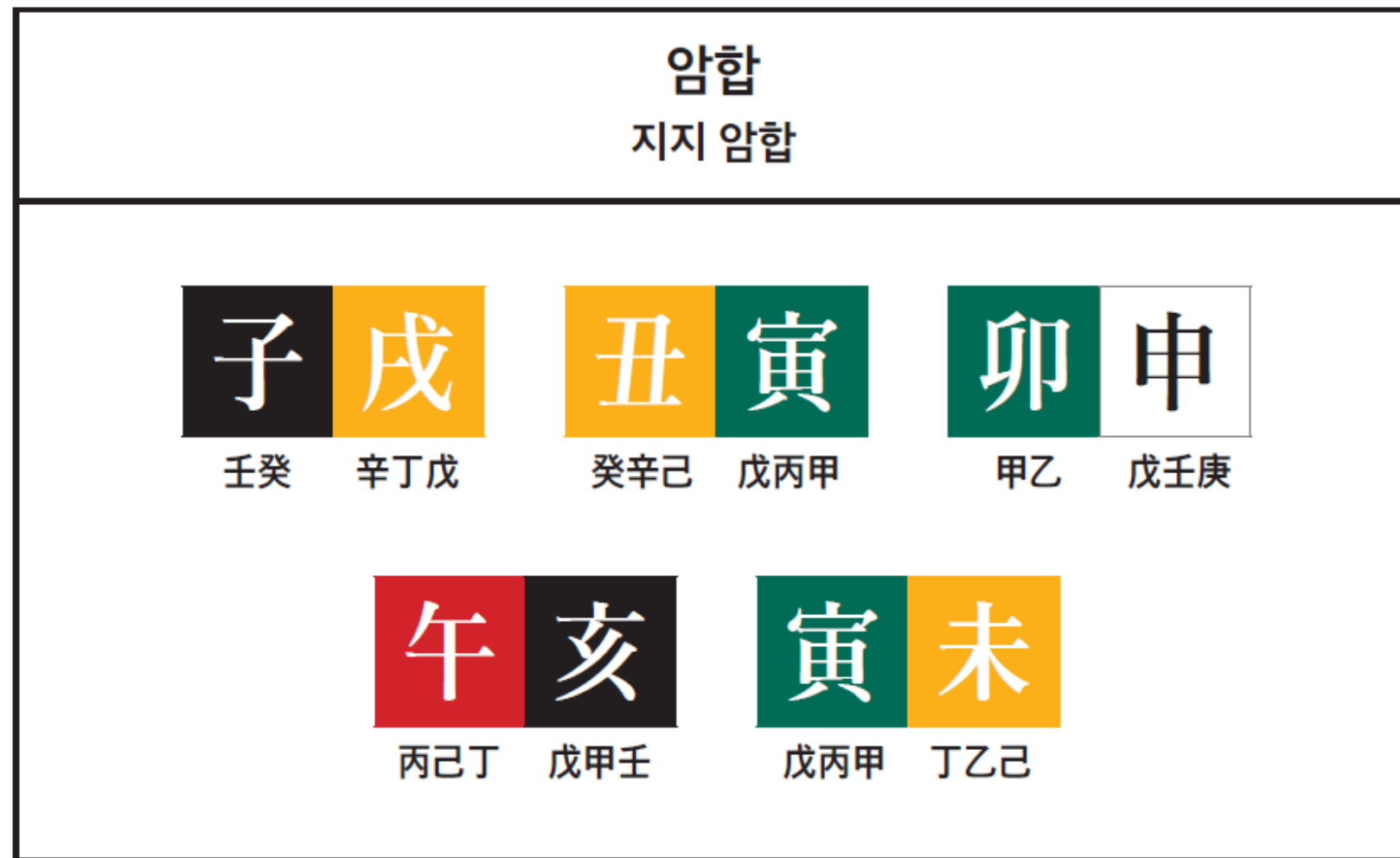
## ■ 지지의 암합



- 지지 사이의 암합 중에서는 자술과 축인암합의 결속력이 가장 강함
- 그 이유는?

# 합(合)

## ■ 지지의 암합



- 축인암합의 경우 무계합, 병신합, 갑기합이 동시에 일어남
- 이때 암합의 결합력은 훨씬 강해질지 몰라도, 합이 작용은 오히려 더욱 드러나지 않게 됨
- 합을 이루는 모든 지장간들끼리 서로가 서로의 발목을 붙잡아 이동성이 떨어지는 상황이 되어버리기 때문
- ex)스크럼을 짤수록 공동의 목소리는 높아지지만, 개인의 개성은 점차 흐릿해짐

# 합(合)

## ■ 지지의 암합



- 지지에서의 암합은 서로 가까운 자리에 붙어 있어야 제대로 성립하며, 하나의 요소라도 다른 간지와 충돌 할 때는 합이 되지 않음
- 축인, 인미 암합은 갑기합으로, 묘신 암합은 을경합으로 인해 목이나 금의 방향으로 힘이 기울게 됨



# 합(合)

## ■ 지지의 암합

	시	일	월	연
천간 (天干)		丙		
지지 (地支)		申	卯	

- 일간이 병화일 때 묘목은 정인이고 신금은 편재가 됨
- 표면적으로 해석하여 인간관계, 흥미, 재물을 뜻하는 편재가 학문성을 뜻하는 정인을 극하니, 사업활동이나 학업에 장애가 있다고 볼 수도 있음
- 하지만 이는 일차원적인 해석으로, 두 요소가 적절한 균형을 이루고 있을 경우 오히려 사업을 통해 벌어들인 재물을 부동산이나 장기채권의 형태로 바꿔 재화를 안정적으로 유지할 수 있는 힘이 됨
- 임수 일간인 경우 묘목은 상관, 신금은 편인이 된다. 편인의 독특한 끼나 개성, 예술적 감각이 상관의 표현력을 만나니, 예술적으로 크게 성공할 가능성이 높다고도 볼 수 있음

## 명리영역 기출문제

1. 천간의 합에 대해 나는 대화 중 옳지 않은 것을 고르면? (난이도 하)

- ① 영현: “일간이 합을 하는 경우는 많아도, 합화하여 다른 오행으로 바뀌는 경우는 절대 없어. 심지어 비겁전왕을 제외하고, 다른 전왕이 되는 경우에도 말이야.”
- ② 승효: “여성인 을목 일간이 천간에서 경금 정관과 합을 할 경우, 다른 건 몰라도 남편 복 하나는 타고났다고 할 수 있어.”
- ③ 전주: “정임합을 음란지합이라 하는데, 정임합이 되어 있다고 해서 음란한 마음을 품고 있다는 식으로 해석하는 건 무척 곤란한 일이야. 예를 들어 천간이 정재와 합을 할 경우, 시주 주체가 정재적인 요소를 지향할 가능성이 있다고 해석해야 해.”
- ④ 민향: “천간합은 정신, 심리, 내면의 영역을 뜻하기 때문에, 현실에서 그 영향력이 명확하게 드러나지 않는 경우가 많지 않을 것 같은데?”
- ⑤ 지효: “만약 정화일간의 시주에서 갑기합화가 일어나 갑목이 토 오행으로 바뀌었다고 해볼게. 그러면 갑목이 화한 토 오행은 식신과 상관, 둘 다로 해석해야겠지?”

2. 지지는 제외하고 천간만 고려했을 때, 각 보기의 경금 입장에서  
 을경합의 힘이 강한 것부터 약한 것까지를 순서대로 나열하면?  
 (난이도 하)

①

	시	일	월	연
천간	丙	乙	庚	甲
지지				

②

	시	일	월	연
천간	乙	庚	甲	甲
지지				

③

	시	일	월	연
천간	癸	己	乙	庚
지지				

④

	시	일	월	연
천간	壬	乙	乙	庚
지지				

① ③ → ① → ④ → ②

② ③ → ④ → ② → ①

③ ③ → ④ → ① → ②

④ ④ → ④ → ① → ②

⑤ ④ → ④ → ② → ①

3. 다음 중 아래 보기와 관련된 대화 중 가장 옳지 않은 것은? (난이도 중)

시주	일주	월주	연주
●	●		
정재	본원	식신	식신
辛	丙	戊	戊
卯	寅	午	戌
정인	편인	겁재	식신
●	▲	▲	▲●
甲乙	戊丙甲	丙己丁	辛丁戊

시주	일주	월주	연주
편인	본원	비견	비견
庚	壬	壬	壬
子	辰	子	申
겁재	편관	겁재	편인
▲	▲	▲	▲
壬癸	乙癸戊	壬癸	戊壬庚

- ① 강은: “왼쪽 시주는 지지에서 인오술 삼합은 물론, 멀리 떨어져 있긴 하지만 묘술합도 함께 일어나고 있네. 너무 뜨거운 시주이니 만큼, 시간 신금도 화로 바뀐 걸로 봐야 해.”
- ② 찬미: “오른쪽 시주는 지지에서 신자진 삼합이 일어나고 있잖아. 이런 경우, 일지 진토도 수 오행으로 바뀌었다고 봐야 하지 않겠어?”
- ③ 정주: “위 시주들처럼 월지에 왕지가 있어 삼합이 일어나는 경우, 그냥 삼합이 일어날 때보다 무척이나 강력한 합이라 할 수 있어.”
- ④ 정은: “만약 오른쪽 시주의 경우 천간에 수의 기운을 설기하는 토나 화의 간지가 있었다면, 지지에서 신자진합이 일어나기 어려울 수도 있지 않을까? 또는 지지에 자수를 충하는 오화가 있어도 신자진합은 성립하기 어려울 것 같아.”
- ⑤ 동찬: “왼쪽 시주의 일간 병화는 신금과 합을 하고 있네. 이렇게 천간과 지지 합화의 방향이 다를 때는 지지에 삼합이 강력히 일어나고 있다 하더라도 전왕시주가 될 수 없어.”