

「

」

초명 명리 중급반 11강

60일주, 60개의 군상 5

┌

└

일주론

정유



정유
庚辛
정재 편재

- 은은한 불빛의 전구, 낭만적, 부드러운 카리스마, 수려한 용모, 예리한 판단력, 실리 추구
- 고전에서 가장 사랑한 일주(Top5-계사, 정해, 정유, 병자... VS 병오, 정사, 경신, 갑오, 경자)
- 남녀 모두 용모가 수려하고, 단정하며, 천진한 매력이 있음(by 다수의 고전들-남명은 호남형)
- 금전적으로 궁핍함이 거의 없고(재물복이 큼-財座好命) 예술, 연예 쪽에서도 두각을 나타냄
- 총명하고, 발전 가능성이 높음(학문, 조직, 자영업-공부를 해야 크게 성공함)
- 오지랖이 크고, 동정심으로 일을 그르칠 가능성이 높음
- 부드러운 성품이나 일도양단의 기세가 있음(정화와 일지 유금)

일주론

정유

세운	대운	시주	일주	월주	연주
정인	정관 ★★●	편인	본원	겁재	겁재
甲	壬	乙	丁	丙	丙
辰	辰	巳	酉	申	寅
상관 ● 乙癸戊	상관 ● 乙癸戊	겁재 ▲○ 戊庚丙	편재 ▲ 庚辛	정재 ★○ 戊壬庚	정인 ★ 戊丙甲
쇠	쇠	제왕	장생	목욕	사
화개	화개	삼형	도화	역마	역마
백호	공망	공망	천음	삼형	삼형
공망	월덕		문창	월공	월공

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4.35	0
겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
戊	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
상관 양	정관 태	편관 절	식신 묘	정인 사	편인 병	상관 쇠	겁재 제왕	비견 건록	식신 관대	정재 목욕

44 2030	43 2029	42 2028	41 2027	40 2026	39 2025	38 2024	37 2023	36 2022	35 2021
정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
戊	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
상관 양	편재 장생	정재 목욕	식신 관대	비견 건록	겁재 제왕	상관 쇠	편인 병	정인 사	식신 묘

일주론

임오



- 흑마(黑馬), 수화기제, 반전매력, 자유분방, 새로운 것을 만들어내는 힘, 마음 먹은 것은 꼭 이루어냄, 실리적, 언변을 바탕으로 한 세일즈
- 재물, 사업적 감각이 매우 뛰어남(정임합, 편재 ex. 헤민스님)
- 성실하고 책임감 강함(부와 명예를 움켜쥐는 힘이 매우 큼-신강할 수록 유리함)
- 자유분방하며, 취미가 다양함(조용하고 성실한 회사원 - 밤에는 클러버)
- 사회생활을 잘 한다고 보기는 어려움(새로운 질서에 대한 갈망 ex. 서태지-대중적이면서도 신비로운)
- 수와 화의 기운으로 인한 이중적인 면모가 있음(사차원 같기도 함, 임오군란 - 강한 질서의 변동을 일으키는...)
- 형편이 어려워져도 남에게 잘 손벌리지 않으며, 재물을 향한 욕망을 겉으로 드러내진 않음

일주론

임오

서태지(남) 52세 중화(40)		1972년2월21일(양력) 1972년1월7일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
편인	본원	비견	비견
庚	壬	壬	壬
戊	午	寅	子
편관	정재	식신	검제
▲	▲☆●	▲	★
辛丁戊	丙己丁	戊丙甲	壬癸
관대	태	병	제왕
화개	월공	역마 월공 문창 암독	양인 월공

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4.27	0
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	검제	비견
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
검제	비견	편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관	상관	식신
제왕	건득	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

일주론

계사

癸

巳

계사

戊庚丙

정관
정인
정재

- 이슬을 머금은 뱀, 안정 지향, 자기 원칙, 강한 추진력, 활동성, 사회적인 성공 가능성이 높음, 행정 권력, 청백리, 공공성
- 이해심이 깊고 인정이 있음(성정이 어질고 착함-부부싸움을 해도 비수는 꽃지 않음)
- 현실적 감각이 뛰어나고, 실속을 차리며, 매우 예민함(내색하지 않고 현실권력에 민감함)
- 원칙을 지키는 엄격함으로 공적 조직에 특화(유약한 듯 하지만 옹골참, 아닌 듯 하면서도 할말 다 함)
- 부드러운 듯 가시가 있고, 친근하면서도 권위가 있는 묘한 분위기(지장간에 양간들만 갖추고 있음)
- 사회적으로 성공 가능성이 가장 높은 일주(범위가 더 넓은 완벽주의자 VS 신유)

일주론

계사

		시주	일주	월주	연주
	정인	본원	비견	정재	
	庚	癸	癸	丙	
	申	巳	巳	申	
	정인	정재	정재	정인	
	○○	○○	○○	○○	
	戊壬庚	戊庚丙	戊庚丙	戊壬庚	
	사	태	태	사	
	월득	공망	천음		

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2.05	0
비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
편관	정인	편인	정관	겁재	비견	편관	상관	식신	정관	정재
모	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
★			★
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己

시주	일주	월주	연주
☆		★	
편관	본원	식신	편인
丙	庚	壬	戊
戌	申	戌	辰
편인	비견	편인	편인
★		★	★★
辛丁戊	戊壬庚	辛丁戊	乙癸戊

일주론

무자

戊

子

무자

壬癸

편재
정재

- 호수를 둘러싼 산, 신중함, 합리적, 보수적, 안정성 추구, 담백하고 합리적인 재물 추구 성향
- 말수가 적고, 말과 행동이 신중함(무계합-정재적 성향)
- 무토 특유의 거침없는 허세보다 중도, 중용, 보수적 성향을 보임
- 돈이 마르지 않으며 거부는 드물지만, 알부자가 많음(by 다수의 고전)
- 남명의 경우 능력있는 배우자로부터 경제적 도움을 받는 경우가 많음
- 여명의 경우 전문적, 안정적으로 자기 일을 잘 수행함(식상을 쓰면 요식업이나 서비스업에서 두각)
- 창조적인 일, 통상적이지 않은 일에 비상한 능력을 보임(수 재성의 다양성, 정재의 완벽주의적 성향)

일주론

무자

세운	대운	시주	일주	월주	연주
비견	상관	편재	본원	겁재	정인
戊	辛	壬	戊	己	丁
寅	亥	戌	子	酉	巳
편관	편재	비견	정재	상관	편인
戊丙甲	戊甲壬	辛丁戌	壬癸	庚辛	戊庚丙
장생	절	묘	태	사	건록
역마	역마	백호	공망	도화	
원진				귀문	
천덕					

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3.27	0
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

23 2000	22 1999	21 1998	20 1997	19 1996	18 1995	17 1994	16 1993	15 1992	14 1991
식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠

일주론

기해



기해

戊甲壬

겁재
정관
정재

- 강을 낀 비옥한 정원, 소극성, 직관력, 폭발적 잠재력, 외식(外食)을 즐김, 방랑의 본성, 현실회피적

경향

- 크지는 않지만, 타고난 재물복이 있음(정관 갑목의 제어 - 정관 갑목의 중요성)

- 방랑의 본성과 현실 회피적 경향이 있음(일지 해수-영감, 직관 발달)

- 예민한 성격으로 불면이나 우울증으로 고생하기도 함(정재와 정관, 발산을 잘 못 함)

- 가장 상담오는 사람이 적은 일주(자신을 잘 드러내려 하지 않음)

- 알다가도 모를 듯한 느낌(겉과 속이 다르며, 주위 상황에 자신을 잘 감추다 보니 모순이 생김, 고독)

*기토 일간 중에 기사와 기해만 겁재를 가지고 있음(기해는 밭에 나온 돼지-독특함과 개성, 자기 밭을

갈아엮음, 4차원적)

일주론

기해

대운		시주		일주		월주		연주	
★ 식신		● 편재							● 겁재
辛		癸		己		乙		戊	
未		酉		亥		丑		戌	
비견		식신		정재		비견		겁재	
★ 丁乙己		▲ 庚辛		戊甲壬		▲ 癸辛己		辛丁戊	
관대		장생		태		묘		양	
화개		문창		역마		화개			
양인									
상형									
암록									

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5.97	0
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
정재	겁재	식신	상관	비견	편인	정인	겁재	편관	정관	비견
태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

66 2024	65 2023	64 2022	63 2021	62 2020	61 2019	60 2018	59 2017	58 2016	57 2015
정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관
甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
겁재	편관	정관	비견	편재	정재	겁재	식신	상관	비견
쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대

일주론

갑진

甲

辰

갑진

乙癸戊

겁재
정인
편재

- 촉촉한 땅에서 자라나는 나무, 뛰어난 재물 축적 능력, 풍류성, 경쟁욕, 속성속패
- 간여지동급 일주로, 진취적이며 승부욕이 강함
- 명랑하고 사교적이며, 활동적임(만약 시니컬한 갑진이면 문제가 있음-호탕, 유쾌함)
- 부동산 쪽으로 재물을 축적하는 능력이 좋음(갑자와 함께 도박, 음주가무 조심해야 함)
- 통상적으로는 부드러운 성격이지만, 화가나면 돌변함(힘을 갖춘 갑목, 겁재)
- 일하는 능력이 뛰어나며, 조직에서 오래 버티면 높은 성취를 보임
- 남에게도 잘 베품(베풀수록 잘 풀림)

일주론

갑진



일주론

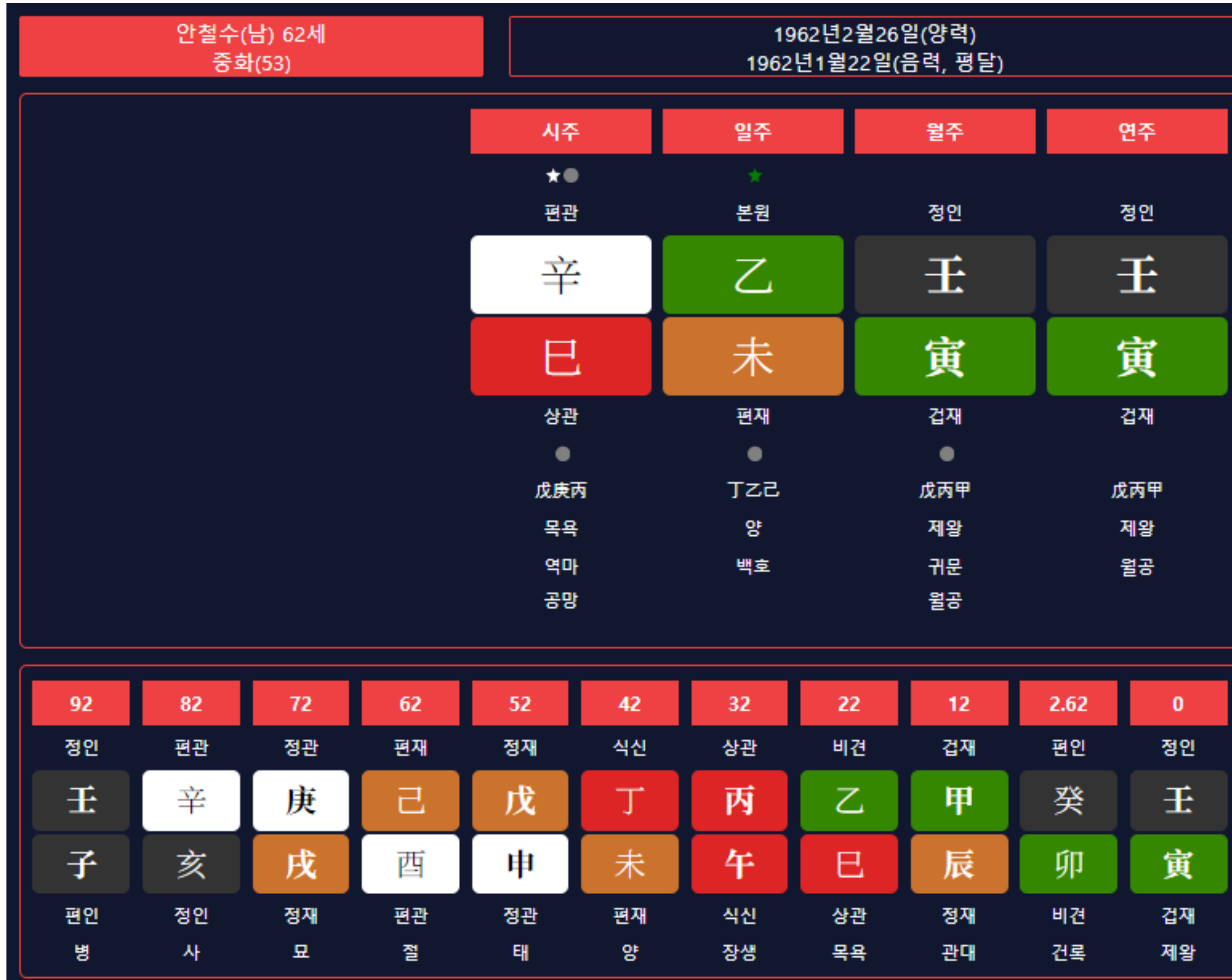
을미



- 사막의 선인장, 원만한 적응, 부드럽고 온화한 성품, 소극적 표현방식, 적극성 부족, 일관성 결여, 성패가 극단적, 박학다식
- 을목이 편재를 강하게 쓴다고 보기는 어려움(일관성이 없지만 지구력은 최강 ex. 안철수)
- 외적으로는 부드러워 보이나, 고집이 강하고, 자신의 뜻을 관철시키려 함
- 자기를 방어하는 현실적인 힘이 강함(일지 편재 중 가장 지출이 적음, 네돈 내돈을 구분함, 근검절약)
- 충동적인 괴팍함과 폭력성, 은근히 우두머리가 되려는 야심
- 소심해서 주변의 눈치를 많이 봄
- 활인업 분야에 많음(법조, 의료, 상담)

일주론

을미



1. 다음 중 활동성이 가장 약한 일주는? (난이도 중)

- ① 병신
- ② 계사
- ③ 을축
- ④ 기해
- ⑤ 경인

*힌트: 지지가 생지, 왕지, 묘지일 때 각각 일주별로 어떤 특성을 보일지 생각해보자.

2. 다음 중 자신을 가장 드러내고 싶어 하지 않는 일주는? (난이도 상)

- ① 기해
- ② 갑술
- ③ 병신
- ④ 갑진
- ⑤ 경인

*힌트: 위 보기 중 천간만 봤을 때 가장 실리적이고, 자신을 드러내지 않으려 하는 간지는 무엇일까? 이후 오행 중 가장 속마음이 드러내지 않는 오행이 지지를 이루고 있는 일주를 고르면 그게 정답이다.

3. 다음 중 각 일주에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것을 고르면?
(난이도 중)

- ① 수미: “계사는 지장간이 정재, 정관, 정인으로 이루어진 구조라 고전에서 가장 사랑한 일주 중 하나였겠지?”
- ② 진선: “갑진은 지장간이 을목, 계수, 무토로 이루어져 있네. 겁재인 을목이 물상으로는 덩굴의 느낌이라 나무인 갑목이 불편해 하지 않을까? 진토는 갑목에게 별로 도움이 되지 않는 땅일 것 같아.”
- ③ 지연: “임오는 일간 수와 일지 화의 극단적 에너지에 기인한 의외성이 있지 않을까?”
- ④ 주영: “해수가 동물로 돼지고, 먹는 것을 좋아한다고 하잖아? 게다가 해수가 또 역마라, 기해는 바깥에 나가서 외식하는 것을 좋아할 것 같은데?”
- ⑤ 민영: “을축은 을목이 음간에 해당해서, 표현 방식이 수동적이고 은근하지 않을까?”

4. 다음 중 다리가 예쁜 편에 속할 확률이 상대적으로 가장 낮은 일 주는? (난이도 하)

- ① 병신
- ② 정유
- ③ 신묘
- ④ 임자
- ⑤ 경인

* 힌트: 비겁, 식상, 재성, 관성, 인성 중 에너지가 바깥을 향하면서, 일간의 힘을 빼는 십성이 무엇일지 생각해보자.

안내 사항

***잠깐 쉬고, 15분 후에 시작하겠습니다.**

***질문은 수업이 끝난 이후 받으려 합니다.**

***질문은 진도에 맞게 해주시면 감사하겠습니다.**

일주론

편관과 정관 그룹

편관 양간 그룹				편관 음간 그룹			
戊	甲	壬	壬	己	乙	癸	癸
寅	申	辰	戌	卯	酉	未	丑
무인	갑신	임진	임술	기묘	을유	계미	계축
戊丙甲	戊壬庚	乙癸戊	辛丁戊	甲乙	庚辛	丁乙己	癸辛己
비견 편인 편관	편재 편인 편관	정인 겁재 편관	정인 정재 편관	정관 편관	정관 편관	편재 식신 편관	비견 편인 편관

- 일지가 전부 관성으로 이루어져 있음
- 다른 그룹에 비해 절제력이나 책임감이 강한 편
- 관성은 일간을 극하고 다스리는 기운으로, 내 개인의 의견보다 대의 명분이나 공공의 가치를 더 중요하게 여김

정관 양간 그룹		정관 음간 그룹	
庚	丙	辛	丁
午	子	巳	亥
경오	병자	신사	정해
丙己丁	壬癸	戊庚丙	戊甲壬
편관 정인 정관	편관 정관	정인 겁재 정관	상관 정인 정관

- 자신의 존재감을 조직에서 확인하고, 조직과 나를 동일시하며 안정감을 느끼기도 함
- 관성은 위계와 질서가 체계화되어 있고 규율이 강한 공적인 조직(관료제)에 조금 더 어울림(ex. 학교, 대기업, 군대, 공기업, 고위행정직 등)

일주론

편관과 정관 그룹

편관 양간 그룹				편관 음간 그룹			
戊	甲	壬	壬	己	乙	癸	癸
寅	申	辰	戌	卯	酉	未	丑
무인	갑신	임진	임술	기묘	을유	계미	계축
戊丙甲	戊壬庚	乙癸戊	辛丁戊	甲乙	庚辛	丁乙己	癸辛己
비견 편인 편관	편재 편인 편관	정인 겁재 편관	정인 정재 편관	정관 편관	정관 편관	편재 식신 편관	비견 편인 편관

정관 양간 그룹		정관 음간 그룹	
庚	丙	辛	丁
午	子	巳	亥
경오	병자	신사	정해
丙己丁	壬癸	戊庚丙	戊甲壬
편관 정인 정관	편관 정관	정인 겁재 정관	상관 정인 정관

- 일지가 관성이면 사회적인 일을 할 때 조직 내의 소속감을 중요하게 여기다 보니, 자연스럽게 조직과 인연이 깊거나, 조직 내에서 두각을 나타내기 쉽다는 뜻
- 내 삶에 관성적인 속성이 잘 드러나지 않을 경우, 나대신 내 배우자가 관성의 기운을 잘 쓸 수 있다는 뜻이 되기도 함
- 또는 관성이 뜻하는 명예, 사회적 지위에 대한 욕망 등을 배우자에게 대신 투영시킬 수도 있음
- 일지가 관성인 사람들은 이래저래 관성이 발달한 배우자와 인연이 될 확률이 높음

일주론

편관과 정관 그룹

편관 양간 그룹				편관 음간 그룹			
戊	甲	壬	壬	己	乙	癸	癸
寅	申	辰	戌	卯	酉	未	丑
무인	갑신	임진	임술	기묘	을유	계미	계축
戊丙甲	戊壬庚	乙癸戊	辛丁戊	甲乙	庚辛	丁乙己	癸辛己
비견 편인 편관	편재 편인 편관	정인 겁재 편관	정인 정재 편관	정관 편관	정관 편관	편재 식신 편관	비견 편인 편관

정관 양간 그룹		정관 음간 그룹	
庚	丙	辛	丁
午	子	巳	亥
경오	병자	신사	정해
丙己丁	壬癸	戊庚丙	戊甲壬
편관 정인 정관	편관 정관	정인 겁재 정관	상관 정인 정관

- 관성이 일지인 일주들은 다른 일주에 비해 상대적으로 건강할 확률이 높음
- 관성은 질서를 부여하여, 삶에 규칙적이고 일관성 있는 흐름을 만들어내기 때문
- 관성이 잘 발달하면 공동체 중심의 사고를 하며, 자신의 감정을 잘 통제할 줄 앎
- 일지가 편관에 절인 일주(ex. 갑신, 을유)는 삶에 변동성이 큼
- 십이운성 절은 거대한 전환과 이전 삶과의 단절, 큰 변화를 의미
- 이 중 간여지동급 일주는?

일주론

무인

戊
寅
무인
戊丙甲
비견 편인 편관

- 큰 산에서 내려온 호랑이, 자기 원칙, 돌격대장, 독립적, 자유로움, 신의 중시, 카리스마, 감정조절에 서투름
- 원칙이 뚜렷하고, 매사에 앞장서 추진하는 타입
- 녀살 좋고 배포가 크며, 동기부여 능력이 탁월함(편관 - 리더십, 우두머리 기질)
- 신의와 명분을 중요시하고, 독립적이며 자유로움을 추구함(편관, 비견)
- 상황 판단 능력은 매우 좋으나, 감정을 잘 다스리지 못하여 불리한데도 고립을 부릴 수 있음
- 활동적이라 에너지 소비가 크고, 내면의 허무함이 큼
- 약속을 잘 지키고, 명랑해야 성공함
- 여명의 경우 일지가 편관이라면?

일주론

무인

노무현(남) 78세 신강(55)				1946년9월1일(양력) 1946년8월6일(음력, 평달)			
시주		일주		월주		연주	
편인		본원		편인		편인	
丙		戊		丙		丙	
辰		寅		申		戌	
비견 ★		편관 ★		식신 ★		비견 ★	
乙癸戊		戊丙甲		戊壬庚		辛丁戊	
관대		장생		병		묘	
화개		역마		역마		화개	
월공				공망		월공	
				문창			
				암록			

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2.39	0
편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관	식신
제왕	건축	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

일주론

기묘



- 봄의 정원, 자상함, 꼼꼼함, 까다로움, 철저한 자기 관리, 가족 중심주의, 안정성 추구, 낮은 이혼율, 하체 부실, 강인한 근성
- 명랑하고 쾌활하지만 감정 기복이 있음(의심이 많음)
- 대인관계가 넓지는 않으나 원만하게 유지함(매너, 중용의 에티튜드 - 사람이 나이스 함 - 기토)
- 가족이 최우선이나 조직 생활 시 자상하고 꼼꼼하여 중간 관리자로서는 매우 적합
- 사업이나 자영업을 통해서도 안정적인 성공 가능(외형적으로 과시욕에 빠지지 않아야 함)
- 자잘한 사고가 많음(묘목 병존 시 하체 주의)
- 주변의 의견이 대세를 이루면, 슬그머니 자신의 입장을 변경함
- 60일주 중 가장 이혼율이 낮음

일주론

기묘

브루스 윌리스(남) 69세 신약(20)				1955년3월19일(양력) 1955년2월25일(음력, 평달)						
시주		일주		월주		연주				
편재		본원		비견		편관				
癸		己		己		乙				
酉		卯		卯		未				
식신 ★★ 庚辛 장생 공망 문창		편관 ▲★ 甲乙 병		편관 ▲★ 甲乙 병		비견 ▲ 丁乙己 관대 화개 백호 양인 암록				
94	84	74	64	54	44	34	24	14	4.28	0
비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
정인 제왕	편인 건록	비견 관대	상관 목욕	식신 장생	겁재 양	정재 태	편재 절	비견 묘	정관 사	편관 병

일주론

갑신



申

갑신

戊壬庚

편재
편인
편관

- 절벽 위의 소나무, 혁신, 비주류적 감수성, 완벽주의, 다재다능, 불안정성, (고독한) 권위, 역동성
- 나무에서 떨어지는 원숭이(인생의 굴곡이 큼)
- 내가 중심이 되는 완벽주의적 리더십을 추구함(편재, 편인, 편관)
- 다방면에 관심을 두고 있으며, 나름대로 완벽함을 추구하려고 함
- 혁신을 추구하지만, 고독하고 불안정성이 강함(그러나 참으로 매력적임 - 경국지색)
- 위기를 겪으면 이를 극복하는 힘이 발휘됨(거대한 욕망과 꿈 - 바닥을 쳐야 성공을 거둠)
- 자제력과 인내심을 갖추면 사회적으로 큰 성공을 거둠(그러나 꼭 한 번의 실패는 겪음)
- 임수가 투출하면 관인상생된다고 하여, 귀하게 봄(득수이청)
- 우상호, 안희정, 유승민, 강금실

일주론

갑신

안희정(남) 60세 중화(45)		1964년12월1일(양력) 1964년10월28일(음력, 평달)								
		시주	일주	월주	연주					
		●●	●		●					
		정재	본원	겁재	비견					
		己	甲	乙	甲					
		巳	申	亥	辰					
		식신	편관	편인	편재					
		☆○	○	★						
		戊庚丙	戊壬庚	戊甲壬	乙癸戊					
		병	절	장생	쇠					
		역마	월덕	역마	화개					
		문창		천덕	백호					
				암록	월덕					
91	81	71	61	51	41	31	21	11	1.99	0
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
정관	편관	정재	상관	식신	편재	겁재	비견	정재	정인	편인
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생