

「

」

초명 명리 중급반 9강

60일주, 60개의 군상 3

┌

└

일주론

적천수 천간론(계수)

- 癸水至弱(계수지약) 계수는 지극히 약하고 은근하나
- 達于天津(달우천진) 고요히 흐르고 흘러 하늘 나루터에 도달하고
- 得龍而運(득룡이운) 지지에 용[진토]을 얻어 움직이게 되면
- 功化斯神(공화사신) 그 공로가 화하여 오묘한 신의 조화를 이룬다.
- 不愁火土(불수화토) 화와 토가 많아도 걱정하지 않으며
- 不論庚辛(불론경신) 경금과 신금 어느 것도 설기한다고 말 못하며
- 合戊見火(합무견화) 무토와 합을 하고 화를 또 보게 되면
- 化象斯眞(화상사진) 그 합화의 상은 진정한 화(化)를 이루게 된다

일주론

계해

癸

亥

계해

戊甲壬

정관
상관
겁재

- 바다 위에 잔뜩 낀 안개, 선견지명, 부드러운 대인관계, 숨겨진 야심
- 부드럽고 나긋나긋한 태도를 갖추고 있지만, 일에는 치밀하고 분명한 성격
- 공직에 강하며 높은 자리에 올라갈 수록 성실함
- 낙천적인 성격에 다정다감하며 가족적임
- 물은 조용히 흘러가지만, 위에서 떨어지는 폭포수는 바위를 뚫음(할 말 다 함)
- 가끔 뼈 있는 농담을 하며(말과 논리-갑목 상관), 스마트하거나 깔끔한 모습을 보이기도 함(수재의 상)
- 과시욕, 고독함에 주의해야 함
- 송영길, 김무성, 이정현도 계해일주

시두법

무토와 계수

정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재

문제풀이

1. 다음 중 대체 머릿속으로 무슨 생각을 하고 있는 건지 가장 파악하기 힘든 일주를 고른다면? (난이도 하)

- ①

癸
亥

 오행: 수, 수
- ②

辛
酉

 오행: 금, 금
- ③

乙
卯

 오행: 목, 목
- ④

壬
子

 오행: 수, 수
- ⑤

己
丑

 오행: 토, 토

* 힌트: 목, 화, 토, 금, 수 오행별 특징에 대해 떠올려보자.

2. 다음 중 비교적 자녀에 대한 애착이 가장 큰 일주를 고르면? (난이도 중)

- ①

甲
寅
戊丙甲

 비견(戊 편재, 丙 식신, 甲 비견)
- ②

乙
卯
甲乙

 비견(甲 겁재, 乙 비견)
- ③

戊
辰
乙癸戊

 정관(乙 정관, 癸 정재, 戊 비견)
- ④

己
未
丁乙己

 비견(丁 편인, 乙 편관, 己 비견)
- ⑤

辛
酉
庚辛

 비견(庚 겁재, 辛 비견)

* 힌트: 자녀, 양육, 보살핌의 힘을 상징하는 십성이 무엇인지 떠올려보자.

문제풀이

3. 다음 중 각 일주에 대한 설명 중 가장 거리가 먼 것을 고르면?
(난이도 중)

- ①

乙
卯

 걸모습이 부드러운 을목일간이 지지에 겁재와 비견을 만나니, 외유내강한 성격으로 드러난다.
- ②

庚
申

 누구에게도 굽히지 않는 강직함을 지닌 경금이 일지에 신금 비견을 만나니, 외강한 성격으로 드러난다.
- ③

辛
酉

 날카롭고 예리하며 깔끔한 신금이 일지에 금의 기운으로 만 푹푹 뭉친 유금 겁재를 만나니, 상당히 내강하다.
- ④

丙
午

 온 세상을 불태울 만큼 뜨거운 기운으로, 성패의 극단이 크다.
- ⑤

壬
子

 어려운 일을 극복하고 환경을 개선하려고보다, 물이 상황에 따라 유연하게 흐르는 것처럼 현실에 안주하려는 경향이 강하다.

일주론

식신과 상관 그룹

식신 양간 그룹				식신 음간 그룹			
丙	壬	戊	丙	丁	癸	丁	己
戌	寅	申	辰	丑	卯	未	酉
병술	임인	무신	병진	정축	계묘	정미	기유
辛丁戌	戊丙甲	戊壬庚	乙癸戊	癸辛己	甲乙	丁乙己	庚辛
정재 겁재 식신	편관 편재 식신	비견 편재 식신	정인 정관 식신	편관 편재 식신	상관 식신	비견 편인 식신	상관 식신

상관 양간 그룹		상관 음간 그룹	
甲	庚	乙	辛
午	子	巳	亥
갑오	경자	을사	신해
丙己丁	壬癸	戊庚丙	戊甲壬
식신 정재 상관	식신 상관	정재 정관 상관	정인 정재 상관

- 일지가 전부 식상으로 구성되어 있음
- 다른 그룹에 비해 자기 표현력이 강하고, 생각을 말이나 글로 옮기거나, 감정을 그림, 춤, 악기 등으로 표현하는 분야에서 강점이 큼
- 식상이 업무적으로 강점을 보이는 분야는?
- 지인들과 어울려 수다를 떨거나, 특유의 낙천성을 가지고 하고 싶은 일을 하며 즐거움을 얻는 기운은?
- 일지 식상 그룹은 일간의 기운이 자연스럽게 바깥을 향해 흘러가기 때문에, 관심사도 많고 이것저것 하고 싶은 일도 많은 편임

일주론

식신과 상관 그룹

식신 양간 그룹				식신 음간 그룹			
丙	壬	戊	丙	丁	癸	丁	己
戌	寅	申	辰	丑	卯	未	酉
병술	임인	무신	병진	정축	계묘	정미	기유
辛丁戌	戊丙甲	戊壬庚	乙癸戊	癸辛己	甲乙	丁乙己	庚辛
정재 겁재 식신	편관 편재 식신	비견 편재 식신	정인 정관 식신	편관 편재 식신	상관 식신	비견 편인 식신	상관 식신

상관 양간 그룹		상관 음간 그룹	
甲	庚	乙	辛
午	子	巳	亥
갑오	경자	을사	신해
丙己丁	壬癸	戊庚丙	戊甲壬
식신 정재 상관	식신 상관	정재 정관 상관	정인 정재 상관

- 자녀를 낳을 때도 조금 더 유리한 측면이 있으나, 여성의 경우 식상의 기운이 너무 강하면 역시 관성을 극하기 때문에, 자녀가 생긴 후에는 배우자와의 관계에 있어 안정성이 조금 떨어지는 편임
- 상관은 정관을 극하기 때문에, 아무래도 규율과 규정이 엄격하고 틀에 박힌 조직과는 잘 어울리지 않음
- 직장 생활을 할 때도 자율성이 보장되고, 상관의 장점을 살릴 수 있는 분야에서 일하는 것이 좋음
- 상관은 여유로운 식신과 달리, 날카롭고 민첩하며 논리적인 언변을 갖추고 있어 뛰어난 비평가적 자질을 보임

생각해보기

목화통명 VS 금백수청

- 명리학에서 전통적으로 박사 사주라고 하는 일컫는 구조가 첫째는 목화통명, 둘째는 금백수청
- 상관 그룹의 일주들 모두 자체적으로 목생화가 되거나, 금생수가 되는 구조
- 상관이 천가지의 재주, 총명함을 의미하는 만큼 일지가 상관으로 이루어진 일주들은 기본적으로 머리 회전이 빠른 편이며, 사주 구조가 잘 짜일 경우 특정 영역에서 학문적 성취, 총명함, 다재다능함으로 두각을 나타낼 소지가 높음
- 금백수청(금수쌍청)은 금과 수가 서로 빛난다는 의미로, 목화통명이 번뜩이는 명석함(brilliant)을 드러낸다면 금백수청은 치밀함, 상상력, 직관력을 기반으로 한 총명함을 드러냄
- 사색과 존재에 대한 근원을 성찰하는 힘도 강해 종교, 철학 같은 인문학 에도 강점이 많으며, 물이 흐르는 듯한 다재다능함도 장점임(금 일간이 사주에 수를 보면 눈에 보이지 않는 세계에 대한 인식 능력도 커짐)

생각해 보기

일지에 상관이 있던 년도의 특성

- 상관을 일지에 둔 갑오, 을사, 경자, 신해년 모두 기존의 질서가 무너지고, 새로운 질서가 만들어지는 시대
- 우리나라에서 1894년 갑오년에는 동학농민혁명이 전개된 후 갑오개혁이 추진되었고, 1905년 을사년에는 일제가 대한제국의 외교권을 박탈하기 위해 강제로 을사늑약을 체결함.
- 1840년 경자년에는 중국에서 청나라가 영국의 아편 밀수를 금지하면서 아편전쟁이, 1900년에는 러시아, 일본, 독일, 영국, 미국 등 8개국이 파병하여 베이징을 포함한 중국의 양쯔강 이북 지역을 대부분 점령한 사건이, 1960년에는 마오쩌둥의 정책 실패로 5,000만 명에 이르는 아사자가 속출하고 경제가 후퇴하는 사건이 발생
- 1911년 신해년 때는 청나라가 멸망하고, 중화민국이 성립된 신해혁명이 일어남. 2020년 경자년에는 중국에서 코로나 사태가 발발한 후 우리나라는 물론 전 세계적으로도 큰 사회·경제적 손실을 겪어야 했음. 일지에 상관을 깔고 있는 해는 관이 상징하는 사회체제와 법규, 질서를 무너트리는 상관의 기운이 강해지는 해라는 점에서 참고할 만 함.

일주론

병술

丙
戌
병술
辛丁戌
정재 겁재 식신

- 서산에 걸린 태양, 외화내허, 감정기복, 의협심
- 명랑하고 활발하나 감정의 기복이 심함(조급함과 즉흥성, 집념, 고독함, 우울함, 워크홀릭)
- 금세 화를 냈다가 풀어지기도 하는 변덕스러움이 있음(병정갈등 - 겁재와 정재)
- 언변이 좋고 의협심이 강함(박노해, J.K 롤링)
- 스케일이 큼(사업을 해도 모 아니면 도 - 독단성이 있음 - 푸틴)
- 화술은 물론, 리더십도 좋음(솔직하고 가식이 없음-고현정)
- 시각적인 것을 넘어 추상적인 부부에도 관심이 많음(고승 - 사유체계, 정신세계)
- 병진과 병술의 차이는?(봄 땅의 태양 VS 가을걷이가 끝난 시기의 태양)

일주론

병술



일주론

병진

丙
辰
병진
乙癸戊
정인 정관 식신

- 구름에 가린 태양, 낙천적, 처세술, 임기응변, 사교적, 원만한 대인관계
- 낙천적이고 쾌활하며, 사교성이 좋음(순수하고 천진난만함)
- 임기응변에 강하고, 수완, 처세술, 친화력이 좋음
- 희생과 봉사정신이 강함(직장생활 시 유리함-전문직 출세)
- 부지런하며 배짱도 있음(성정이 급해 실수하는 경우가 많음)
- 돈 보다는 명예를 추구하면 성공할 수 있음

일주론

병진



일주론

정축



- 등잔불, 제단의 촛불, 미적 감각, 고상함, 예민한 감수성, 침착함, 질투심, 자존심, 감정기복, 결벽증
- 논리적 사고와 원칙을 지키려는 성향
- 차분함과 침착함(우울증, 신경과민 등 주의)
- 강한 생활력과 불굴의 생명력(재물에 대해 욕심을 내면 집요해짐)
- 하나에 꽂히면 굉장히 오랜 시간에 걸쳐 정진함(종교, 철학, 영성적인 삶을 추구함)
- 따뜻한 마음(상담가 중에도 많음), 안광이 맑은 사람이 많음
- 자기 주장이 명확하지만, 병화와 달리 자신의 감정을 전달하는 것에 좀 취약함
- 결벽증, 질투심(잘 드러나진 않음), 고독함, 뛰어난 미적 감각(고상함)

일주론

정축



일주론

정미

丁
未
정미
丁乙己
비견 편인 식신

- 성당의 촛대, 명랑, 솔직, 친근감, 예술적 감각
- 솔직하고 사근사근하며, 인정이 많음(명랑함)
- 진취적이고 자립의 힘이 강하며, 어려워도 잘 내색하지 않음
- 간여지동급이라 은근히 고집이 세고 강함(정력이 좋음)
- 손재주가 좋거나 문학, 음악, 미술, 스포츠 분야에 재주가 많음
- 엉뚱하고 통상적이지 않은 말을 많이 함(참신한 표현-애교 많음)
- 실리적이며 소유욕이 강함
- 정미일주가 정미시주로 구성되면?

일주론

정미

박지성(남) 43세 신강(72)				1981년3월30일(양력) 1981년2월25일(음력, 평달)			
시주		일주		월주		연주	
** 편인		본원		* 편재		* 편재	
乙		丁		辛		辛	
巳		未		卯		酉	
겁재 ▲ 戊庚丙 제왕 역마		식신 ▲ 丁乙己 관대 화개 양인 암록		편인 ▲* 甲乙 병 공망		편재 ▲* 庚辛 장생 천을 문창	

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8.02	0
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
겁재 제왕	비견 건록	식신 관대	정재 목욕	편재 장생	상관 양	정관 태	편관 절	식신 묘	정인 사	편인 병

일주론

임인

壬
寅
임인
戊丙甲
편관 편재 식신

- 밤의 호랑이, 카리스마, 박력, 우유부단, 학업 중단, 뛰어난 영감, 직감력
- 매사 박력이 있지만, 우유부단하기도 함
- 총명하고 사회적 활동성이 좋음(오지랖이 넓고, 모임에도 적극적임)
- 언변이 좋고 생활력이 강함
- 통이 큼(손해를 보더라도 양보하거나 감수함-동정심과 배려심)
- 학업을 그만두거나, 하던 일을 중도에 포기하는 경우가 많음(인성의 유무-인내력이 약함)
- 맛난 음식을 좋아하고, 풍류를 즐길 줄 앎(멋쟁이들이 많음)

일주론

임인

베토벤(남) 254세 중화(45)		1770년12월16일(양력) 1770년10월30일(음력, 평달)								
		시주	일주	월주	연주					
		비견	본원	편관	편인					
		壬	壬	戊	庚					
		寅	寅	子	寅					
		식신	식신	겁재	식신					
		戊丙甲	戊丙甲	壬癸	戊丙甲					
		병	병	제왕	병					
		역마	역마	양인	역마					
		월덕	월덕		문창					
		문창	문창		암록					
		암록	암록							
96	86	76	66	56	46	36	26	16	6.82	0
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
戊	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관	상관	식신	정관	겁재
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕

일주론

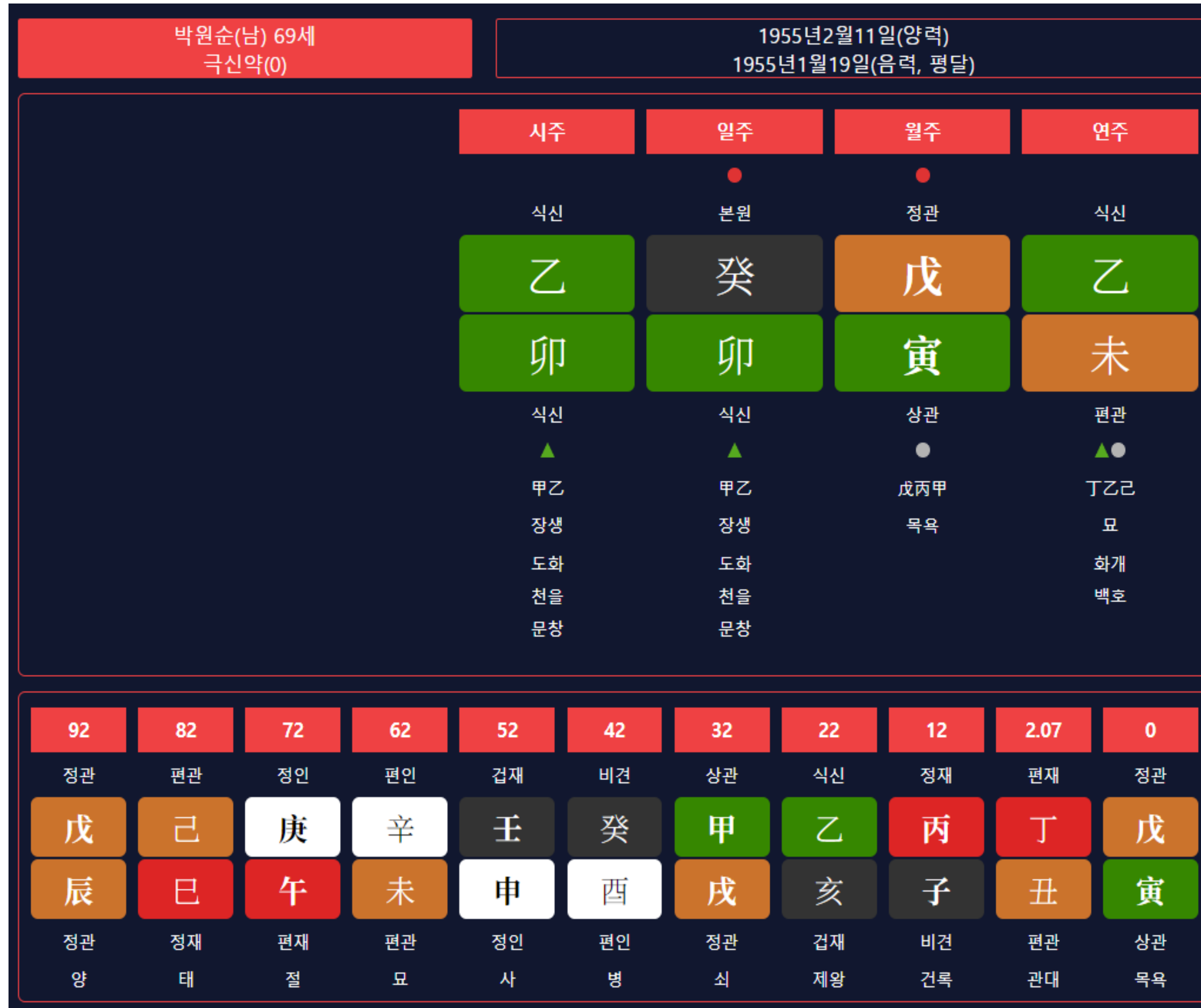
계묘

癸
卯
계묘
甲乙
상관 식신

- 이슬을 머금은 화초, 생기 넘침, 아이디어, 기획력, 다재다능, 원만한 성품, 책임감
- 생기가 넘치며, 안정적이고 온화함(적을 두지 않아 60일주 중 평판이 가장 무난함)
- 기품이 있고, 총명하며, 예술적 감각과 기획력도 뛰어남(교육분야에서 두각)
- 책임감이 높고, 일 처리 능력이 좋음(다재다능함)
- 성품이 둥글둥글하고, 인정 많고 선하며 마음이 여림
- 결단력이 부족해서 실속을 잘 못 챙김(오지랖도 넓어서 거절을 잘 못 함)

일주론

계요



일주론

무신



무신
戊壬庚
비견 편재 식신

- 큰 산의 원숭이, 다재다능, 중후한 카리스마, 거부의 가능성, 집념과 고집
- 재물에 관심이 많으며, 식상생재의 힘으로 큰 부를 이룰 가능성이 큼(스케일이 큼)
- 강한 집념으로 자신의 길을 개척하고자 함(전문직종이나 학문 분야에서 경쟁력이 큼)
- 쾌활하며 낙천적인 성격
- 다재다능하며 커뮤니케이션 능력이 좋음(ex. 김어준)
- 틀에 얽매이는 것을 좋아하지 않음(조직생활 시 끈기가 부족함)
- 배짱이 있지만, 공연히 고집부리다 만용으로 이어질 수 있음

일주론

무신

강현(남) 62세 극신약(0)		1962년3월10일(양력) 1962년2월6일(음력, 평달)										
시주		일주		월주		연주						
편재		본원		정재		편재						
壬		戊		癸		壬						
子		申		卯		寅						
정재 ▲ 壬癸 태 도화		식신 ▲*● 戊壬庚 병 역마 원진 천덕 문창 암록		정관 ● 甲乙 목욕 도화 귀문 원진 공망		편관 * 戊丙甲 장생 역마 공망 천의						
98	88	78	68	58	48	38	28	18	8.43	0		
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재		
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸		
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯		
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관		
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건축	관대	목욕		