

「

초명 명리 중급반 8강

」

60일주, 60개의 군상 2

┌

└

일주론

적천수 천간론(을목)

- 懷丁抱丙(회정포병) 병화나 정화가 천간에 떠 있으면
- 跨鳳乘猴(과봉승후) 지지의 유금이나 신금을 감당할 수 있다.
- 虛濕之地(허습지지) 지지에 겨울의 습기가 과하면 [수왕절, 水旺節]
- 騎馬亦憂(기마역우) 지지에 오화가 있어도 추위가 걱정되며
- 藤蘿繫甲(등라계갑) 천간에 갑목이 있어 이를 의지할 수 있으면
- 可春可秋(가춘가추) 넝쿨이 소나무를 감고 엉켜 오르듯 봄[木]도 좋고 가을[金]도 좋다.

일주론

을묘

乙

卯

을묘

甲乙

겁재
비견

- 억센 칩닝쿨, 외유내강, 측은지심, 공감능력, 생존력
- 측은지심이 너무 강해 자칫 손해를 볼 수도 있음, 이상주의적 기질이 강함
- 다른 간여지동 일주들에 비하면 가장 유연하고 온화함, 고집은 세지만 잘 드러나지 않음(강요X)
- 소박하고 검소한 편으로, 생활력이 강해 안정적인 직장을 다니면서도 여러 일을 할 수도 있음
- 자기를 꾸미는데 관심이 별로 없을 수도 있음
- 무리하게 일해도 잘 지치지 않고, 환경 적응력이 무척 좋음(악바리 근성)
- 외골수적 기질 또는 독불장군으로 되는 것을 경계해야 함
- 을목이 음간이지만, 갑인에 비해 현실감각이 더 떨어지는 이유는?

시두법

갑목과 기토

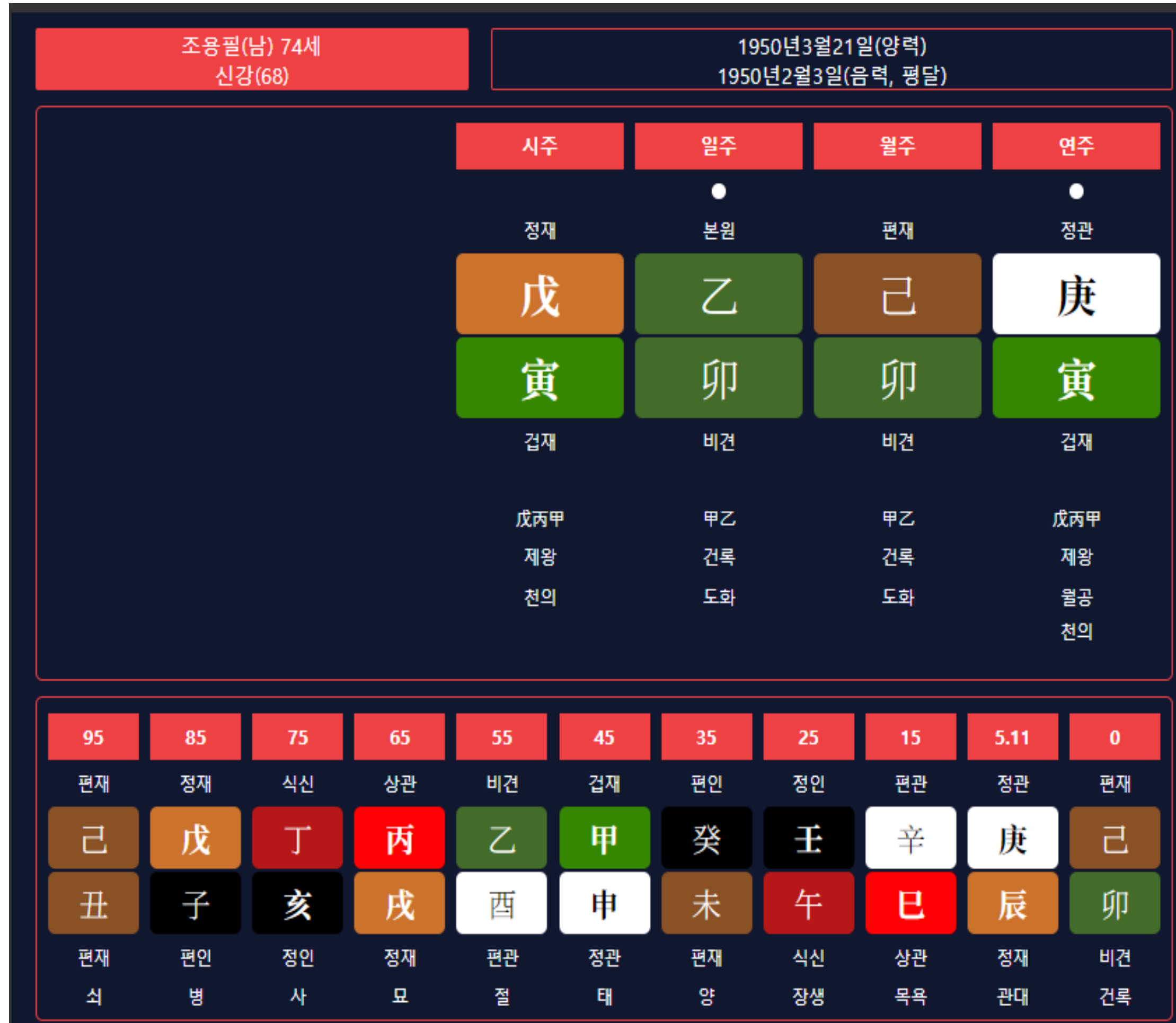
갑재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	갑재	비견
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	갑재	비견	정재	정인

을목과 경금

식신	상관	비견	갑재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견	갑재	편재	편인

일주론

을묘



일주론

적천수 천간론(병화)

- 丙火猛烈(병화맹열) 병화는 화기가 매우 뜨겁고 세차니
- 欺霜侮雪(기상모설) 가을의 서리[霜, 상]나 겨울의 눈[雪, 설]을 기만하고 업신여기며
- 能煨庚金(능단경금) 경금을 보더라도 능히 이를 녹여버릴 수 있지만
- 逢辛反怯(봉신반겁) 신금을 만나는 것을 두려워 한다.
- 土衆成慈(토중성자) 사주에 토가 많으면 자애로움을 이루고
- 水猖顯節(수猖현절) 사주에 수가 미쳐 날뛰어도 절개를 지키며
- 虎馬犬鄉(호마견향) 지지가 인오술의 화국을 이룰 때
- 甲來焚滅(갑래분멸) 천간에 갑목이 투출하면 불태워 없애버린다.

일주론

병오

丙

午

병오

丙己丁

비견
상관
겁재

- 한낮의 뜨거운 태양, 적토마, 개방성, 극단성, 예의중시, 양심적, 급한 성격
- 말을 잘 하고 예의 바르며, 인사성이 좋음. 예술적 자질이 뛰어남
- 결단력, 추진력, 순발력이 강하지만 인내력이 부족함. 다혈질에 육하는 성향도 강함
- 호탕하고 개방적이며, 자유로움. 다만, 자존심이 상하면 못 참으며 냉혹한 면이 있음
- 생기발랄하고 쾌활하나, 자기 중심적 성향이 강하고 독선적임
- 권력적인 직업을 가지면 좋음(2인자도 좋음)
- 낙천주의자면서 동시에 비관주의자이고, 쉽게 다가갈 수 있는 느낌이면서도 멀어지는 느낌
- 여명의 경우 유니섹스적인 느낌을 주는 경우가 많음/ 의외로 내성적인 사람이 많음

시두법

병화와 신금

상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편관	식신	정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관

정화와 인수

편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정관	상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관	편인	정인	식신	편관

일주론

병화

시주	일주	월주	연주
		●	
식신	본원	겁재	편재
戊	丙	丁	庚
戌	午	亥	辰
식신	겁재	편관	식신
▲*	▲●	●●	*
辛丁戌	丙己丁	戊甲壬	乙癸戊

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

일주론

적천수 천간론(정화)

- 丁火柔中(정화유중) 음의 불인 정화는 유연하고 중화를 이루고 있지만
- 內性昭融(내성소융) 그 안에는 사물을 밝히고 녹이는 화의 성질을 갖추고 있으며
- 抱乙而孝(포을이효) 을목 어머니를 품에 안아 신금으로부터 보호하여 효도하고
- 合壬而忠(합임이충) 군주인 임수와 합하여 무토로부터 지켜내어 충성한다.
- 旺而不烈(왕이불렬) 그 기운이 왕성해도 병화처럼 치열하지는 않으며
- 衰而不窮(쇠이불궁) 그 기운이 쇠하여 줄어들더라도 소멸하지는 않으며
- 如有嫡母(여유적모) 천간이나 지지에 어머니 [嫡母, 적모/식모]인 목이 있어 함께 한다면
- 可秋可冬(가추가동) 가을[金旺節, 금왕절]이나 겨울[水旺節, 수왕절]에 태어나도 걱정할 것 하나 없다.

일주론

정사

丁
巳
정사
戊庚丙
상관 정재 겁재

- 싯덩이를 녹이는 용광로, 집요함, 현실적, 직선적, 솔직담백, 빠른 일처리
- 화염방사기, 독사(함부로 대하기 어려운 분위기를 자아냄 - 우아한 기품이 있음)
- 남자는 날카롭고 고집센 인상, 여자는 화려하고 도도한 느낌(카리스마도!)
- 솔직하고 담백하며 직설적임(병화가 속 마음을 얼굴에 내비친다면, 정사는 그렇지 않음)
- 거부와 탈재의 가능성이 공존함(자기 주장과 고집이 강함)
- 배짱과 뛰어난 언변, 그리고 자신감(이호리)
- 정의로움에 대한 갈망이 큼(무토 상관을 잘 써야 함 - 남에게 잘 베풀어야 함/ 반골기질도 강함)
- 자수성가의 힘으로는 최상급(전문성을 가지는 게 관건)
- 일 처리가 신속하고 깔끔함

시두법

병화와 신금

상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편관	식신	정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관

정화와 입수

편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정관	상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관	편인	정인	식신	편관

일주론

정화

전윤철(남) 86세 신강(65)		1938년5월25일(양력) 1938년4월26일(음력, 평달)							
		시주	일주	월주	연주				
		식신	본원	비견	상관				
		己	丁	丁	戊				
		酉	巳	巳	寅				
		편재	겁재	겁재	정인				
		▲	▲	▲					
		庚辛	戊庚丙	戊庚丙	戊丙甲				
		장생	제왕	제왕	사				
		천을	문창						
93	83	73	63	53	43	33	23	13	3.99
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
편인	정인	식신	편관	정관	상관	편재	정재	식신	비견
병	사	묘	진	태	양	장생	목욕	관대	건록

일주론

적천수 천간론(무토)

- 戊土固重(무토고중) 무토는 단단하고 두텁고 무거우며
- 既中且正(기중차정) 본래 오행의 가운데에 위치하여 올바름을 갖추고 있으니
- 靜翕動闢(정흡동벽) 가을, 겨울에 기가 고요하면 합쳐져 닫히고 봄, 여름에 기가 움직이면 열려서
- 水潤物生(수윤물생) 수가 있어 촉촉이 적셔주면 만물이 소생하니
- 火燥物病(화조물병) 화가 강해 너무 메마르면 만물이 병이 들고
- 若在艮坤(약재간곤) 일지나 월지에 간곤 즉 인신을 깔고 있으면(인신충)
- 怕冲宜靜(파충의정) 기가 허약하여 충을 만날까 두려우니 안정되어야 마땅하다.
- 萬物司命(만물사명) 만물의 생명을 맡아 다스린다

일주론

무진

戊

辰

무진

乙癸戊

정관
정재
비견

- 끝 없이 펼쳐져 있는 논, 원대한 이상, 완벽주의, 높은 잠재력
- 완벽주의적 성향이 있지만, 남에게도 같은 기준을 적용하다 보니 문제가 될 수도...
- 다른 사람 일도 내가 도맡아 해야 하며, FM적으로 일함(꼼꼼한 면이 있음)
- 다른 사람의 참견에 민감하게 반응함
- 성실하며 신의가 있음
- 여성 무진은 중성적인 매력이 있음(남자는 선명한 이목구비)
- 스케일은 크지만, 허황된 꿈을 꾸는 경우가 있음
- 외면은 무토라 호방해보이지만, 내적으로는 우울감을 안기 쉬움

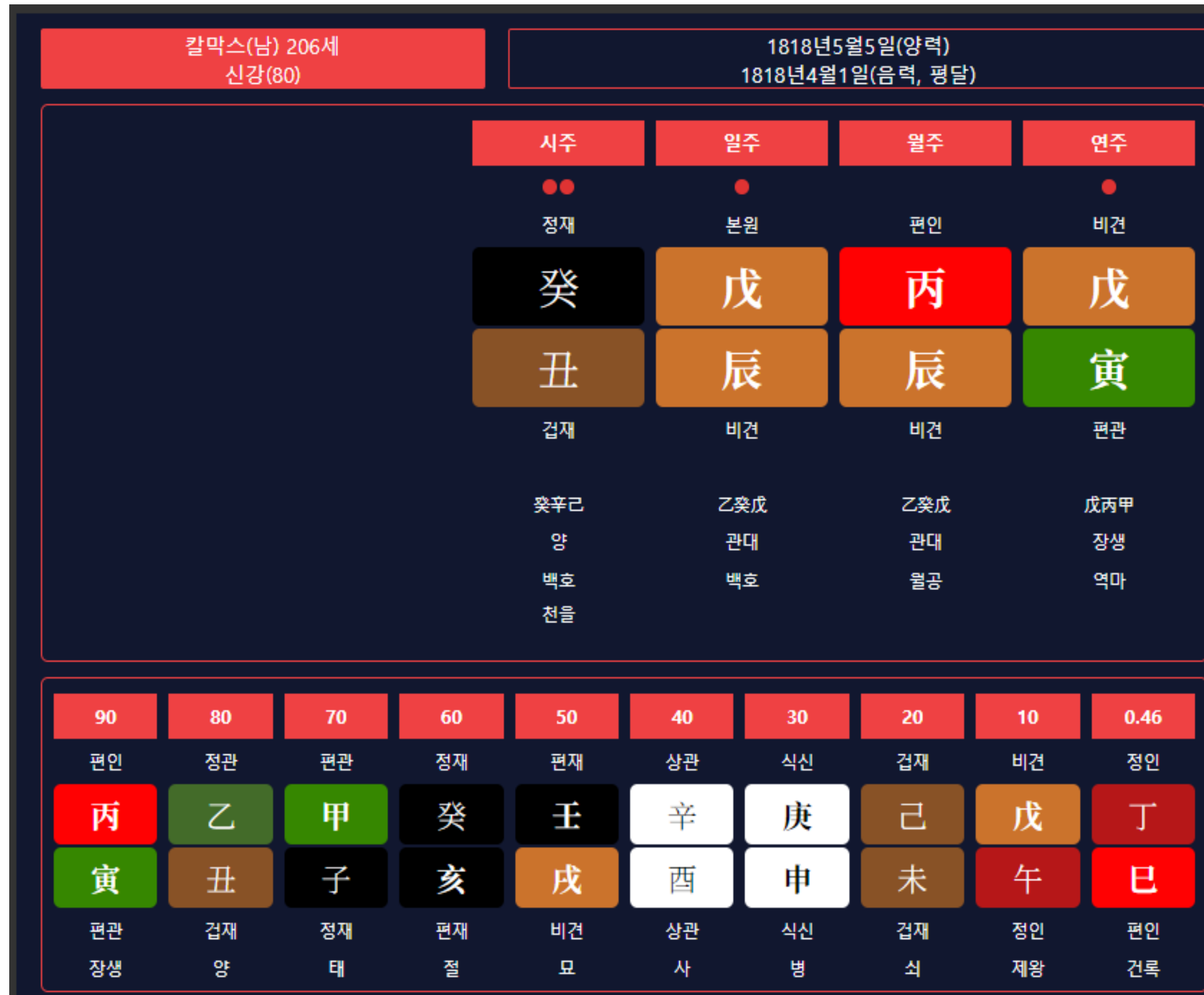
시두법

무토와 계수

정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재

일주론

무진



일주론

무술

戊

戊

무술

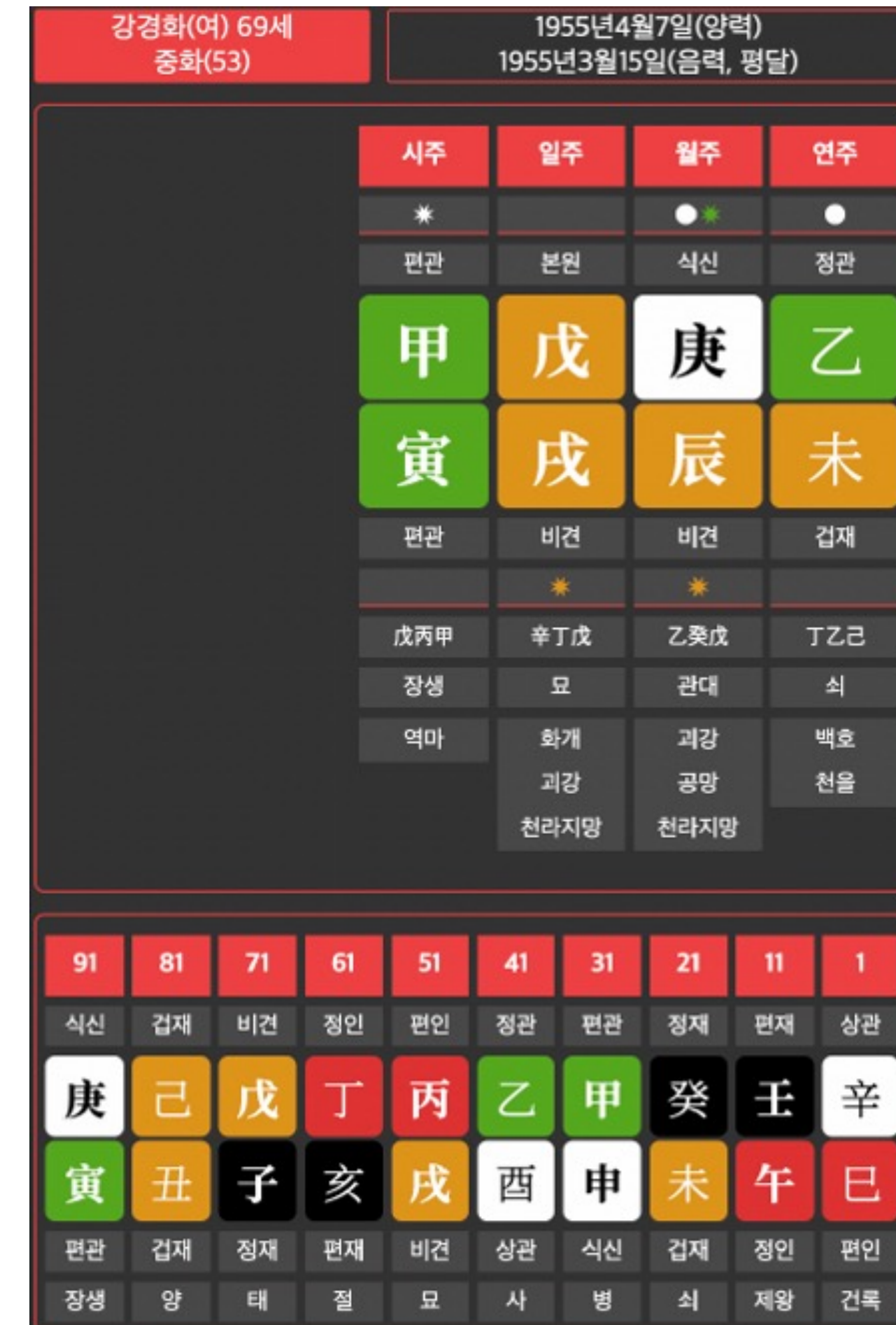
辛丁戊

상관
정인
비견

- 높이가 보이지 않는 산, 에베레스트 산, 극강의 자존심, 실리주의, 꾸밈없는 검소함
- 신의와 명예를 중시하며, 믿음직하지만 융통성은 부족함
- 극강의 자존심과 파괴력을 지녔지만, 겉으로는 잘 드러나지 않음(상관 패인-칼을 숨긴 고수)
- 표현이 직설적인 편으로, 구속받기를 싫어함(대인관계는 무난함)
- 쓸데없는 의리를 내세우거나, 나서야할 때와 물러설 때를 분간 못 하는 경우도 있음(갑질 못 참음)
- 웬만한 어려움은 자기 힘으로 극복하려고 함
- 유순하지만 화가 나면 정말 무서움(감정의 기복이 심함)
- 의외로 게으른 면이 있음
- 본능적으로 수 기운을 탐하기 때문에, 도박, 음주 등에 주의할 것

일주론

무진



안내 사항

***잠깐 쉬고, 15분 후에 시작하겠습니다.**

***질문은 수업이 끝난 이후 받으려 합니다.**

***질문은 진도에 맞게 해주시면 감사하겠습니다.**

일주론

적천수 천간론(기토)

- 己土卑濕(기토비습) 기토는 낮고 축축하며
- 中正蓄藏(중정축장) 치우침이 없이 바르게 사물을 모아서 갈무리하고
- 不愁木盛(불수목성) 자신을 극하는 목이 왕성해도 걱정하지 않고
- 不畏水狂(불외수광) 수가 미쳐 날뛰어도 두려워하지 않는다
- 火少火晦(화소화회) 화가 적으면 그 불빛은 어두워 음습한 땅을 밝히기 힘들고
- 金多金光(금다금광) 금이 많으면 그 금은 습기를 얻어 더욱 빛을 내게 되며
- 若要物旺(약요물왕) 만약 만물이 꼭 차서 충실하고 왕성하게 되기를 원한다면
- 宜助宜幫(의조의방) 생하여 도와주고 힘을 보태 도와줌이 마땅하다

일주론

기축

己

丑

기축

癸辛己

편재
식신
비견

- 언 땅을 일구는 소, 철두철미, 안정 지향(모험 회피), 꼼꼼함, 성실함, 대기만성
- 차분하고 논리적이며 외관상 말수가 적지만 한 번 말문이 열리면 걷잡을 수 없음
- 인내심이 폭발하면 언행이 거칠어짐
- 겉모습은 유순해보이지만 속으로는 고집이 강함(초지일관, 황소고집)
- 신중하고 사람 사이에서도 거리를 둠(의처증, 의부증이 많은 편)
- 투기나 도박을 잘 하지 않음(재물운, 직장운이 좋음)
- 소극적이고, 활동성이 조금 떨어짐(움직이는 것을 좋아하지 않음-기반이 기토)
- 원국에 화기가 강하면 학문에 적합(영감 발달)
- 칼용, 프로이트, 글렌 Gould(완벽주의 피아니스트)

시두법

갑목과 기토

검재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	검재	비견
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	검재	비견	정재	정인

일주론

기미

시주	일주	월주	연주
편재	본원	편재	정인
癸	己	癸	丙
酉	丑	巳	辰
식신	비견	정인	겁재
▲●	▲	▲	●
庚辛	癸辛己	戊庚丙	乙癸戊
장생	묘	제왕	쇠
도화	화개		천의
문창	공망		

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
편관	정관	비견	편재	정재	겁재	식신	상관	비견	편인
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

지그문트 프로이트

시주	일주	월주	연주
정관	본원	편재	편관
甲	己	癸	乙
戊	丑	未	亥
겁재	비견	비견	정재
	*	*	
辛丁戊	癸辛己	丁乙己	戊甲壬
양	묘	관대	태
삼형 천덕 월덕	삼형	화개 양인 삼형 공망 암록	역마

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
식신	겁재	정재	편재	비견	정관	편관	겁재	정인	편인
장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록

칼 융

시주	일주	월주	연주
본재	본원	본재	정인
癸	己	癸	丙
酉	丑	巳	辰
식신	비견	정인	갑재
▲●	▲	▲	●
庚辛	癸辛己	戊庚丙	乙癸戊
장성	묘	재왕	쇠
도화	화계		천의
문장	공망		

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
본재	정재	식신	상관	비견	갑재	편인	정인	편관	정관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
편관	정관	비견	본재	정재	갑재	식신	상관	비견	편인
병	사	오	절	태	양	장성	육욕	관대	건록

지그문트 프로이트

시주	일주	월주	연주
정관	본원	본재	편관
甲	己	癸	乙
戌	丑	未	亥
갑재	비견	비견	정재
●	●	●	●
辛丁戌	癸辛己	丁乙己	戊甲壬
양	묘	관대	태
상행	상행	화계	역마
천덕		양인	
윤덕		상행	
		공망	
		양록	

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
본재	정관	편관	정인	편인	갑재	비견	상관	식신	정재
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
식신	갑재	정재	본재	비견	정관	편관	갑재	정인	편인
장성	양	태	절	묘	사	병	쇠	재왕	건록

칼 융

1) 예나: 둘다 일주가 같은데 신강하잖아? 프로이트의 제자였던 융이 결국 갈라지게 된 건, 둘다 신강한 사주답게 지향점이 달라졌을 때, 타협의 여지가 별로 없었기 때문은 아닐까?

2) 지필: 프로이트는 융을 아들처럼 아끼고 늘 옆에 데리고 다녔어. 그런데 융이 프로이트를 배신한 건, 원국에 있는 축술미 삼형 때문이야. 축술미는 지세지형(持勢之刑)이라고 해서, 예로부터 가까운 사람을 배신하고, 배반하는 기운으로 여겨졌잖아.

3) 기운: 프로이트가 무의식과 욕망 같은 인간의 근원적인 정신세계에 관심이 있었다면, 융은 신화, 설화, 상징 등을 토대로 인류의 집단 무의식을 연구하려 했어. 프로이트는 연월주에 인성이 투간했고, 융은 연월주에 재성이 투출한 것과 관련이 있지 않을까?

4) 신인: 인성은 본질에 대한 성찰을 뜻하고, 재성은 폭 넓은 의미의 관계를 의미하니, 발달한 심성에 따라 두 사람의 관심사가 달라질 수 있다고 봐.

5) 성신: 프로이트는 식상 유금이 왕지에 해당하잖아? 실제 노벨문학상 후보로 지명된 적도 있을 만큼, 유려한 글을 쓰기로 유명했어. 게다가 지지에 사유축 삼합이 일어나니, 식상 쪽으로 포커싱이 잘 되어 있다고 할 수 있을 것 같아.

일주론

기미

己

未

기미

丁乙己

편인
편관
비견

- 수확을 앞둔 논, 과도한 집착, 독심, 한 분야에서의 성취, 포기하지 않는 집념
- 내가 속한 공동체의 이익이 나의 이익임(가족 우선주의-이혼률 낮음)
- 순수한 배려심과 섬세함이 장점이지만, 자칫 자기 목소리를 강하게 내지 못해 손해를 보기도 함
- 지키는 힘이 강해 재물의 궁핍이 없음(자기 중심성이 매우 강하고, 남들이 말려도 끝까지 집착함)
- 자기방어에 강하며(수지침, 땀), 내 영역에 대한 책임감이 강함(경쟁력 강함)
- 나의 생각조차 잘 드러내지 않음(ex. 기미일주 김영삼)
- 은근히 다혈질에 승부욕이 강하며, 속으로 약한 모습을 보이지 않으려고 노력함
- 우울증에 유의해야 함
- 트럼프(내가 믿는 바를 밀어붙이는 추진력, 자기 것도 잘 챙김, 승부욕-편관, 편인)
- 조지 워싱턴, 링컨, 오바마, 트럼프 모두 기토일간, 무토가 적은 이유는?

일주론

기미

트럼프(남) 78세 극신강(88)		1946년6월14일(양력) 1946년5월15일(음력, 평달)								
		시주	일주	월주	연주					
		●	●	●●						
		비견	본원	정관	정인					
		己	己	甲	丙					
		巳	未	午	戌					
		정인	비견	편인	겁재					
		■	■	▲■	▲					
		戊庚丙	丁乙己	丙己丁	辛丁戌					
		제왕	관대	건록	양					
		역마	양인	도화	화개					
		천의	공망		백호					
			암록		월덕					

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7.77	0
정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관
甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
겁재	편관	정관	비견	편재	정재	겁재	식신	상관	비견	편인
쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

일주론

적천수 천간론(경금)

- 庚金帶殺(경금대살) 경금은 살을 차고 있어 그 기운이 살벌하고
- 剛健爲最(강건위최) 굳세고 튼튼하기가 십간 중 최고이며
- 得水而清(득수이청) 수를 얻으면 살기를 흘려내어 맑아지고
- 得火而銳(득화이예) 화를 얻으면 몸을 달궈 날카롭게 변화하니
- 宜助宜幫(의조의방) 생하여 도와주고 힘을 보태 도와줌이 마땅하다
- 土潤則生(토윤즉생) 축축한 토를 만나면 도움을 받아 생기를 얻지만
- 土乾卽脆(토건즉취) 메마른 토를 만나는 건 도움이 없어 약해지며
- 能羸甲兄(능영갑형) 갑목을 만나면 여지없이 떨쳐내 이기지만
- 輸于乙妹(수우을매) 을목을 보면 사랑으로 받아들여 화합한다

일주론

경신

庚

申

경신

戊壬庚

편인
식신
비견

- 강철로 된 방패, 외강함, 강한 자기확신과 승부욕, 득수이청의 형태
- 60일주 중 가장 외강하며, 예체능 쪽으로 재주가 많음
- 강력하고 독전적인 리더십과 카리스마(호승심 강함)
- 관계 속에서 나오는 배짱과 강한 인정욕(자기 과시와 자기 확신이 강함)
- 명예와 의리, 그리고 강직함(정도를 걷고자 함-단계를 밟아 올라가는 힘)
- 솔직하고 담백하며, 자유분방함(여명의 경우 남편이 무능하면 본인이 사회생활을 하려 함)
- 실패가 이어질 경우, 굉장히 무기력해짐
- 전두환, 정주영도 경신일주

시두법

을목과 경금

식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견	겁재	편재	편인

일주론

경신

정주영(남) 49세 신약(35)		1975년11월10일(양력) 1975년10월8일(음력, 평달)							
시주		일주		월주		연주			
정관		본원		정관		정재			
丁		庚		丁		乙			
丑		申		亥		卯			
정인		비견		식신		정재			
癸辛己 묘 백호 공망 천을		戊壬庚 건록 월공		戊甲壬 병 역마 문창		甲乙 태 천덕			
90	80	70	60	50	40	30	20	10	0.55
정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관
丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
정인	편재	정재	편인	편관	정관	정인	비견	겁재	편인
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠

일주론

적천수 천간론(신금)

- 辛金軟弱(신금연약) 신금은 부드럽고 약하지만
- 溫潤而清(온윤이청) 온화하고 윤기가 나며 밝은 빛이 선명하다
- 畏土之疊(외토지첩) 토가 쌓여 토 속에 묻히는 것을 두려워하고
- 樂水之盈(낙수지영) 수가 가득 차 넘쳐흘러 그 속에 잠기는 것을 좋아한다.
- 能扶社稷(능부사직) 능히 군(君)인 병화를 도와 나라[社稷, 사직]를 편안하게 떠받치고
- 能救生靈(능구생령) 능히 병화와 힘을 합쳐 백성인 갑목을 구원하며
- 熱卽喜母(열즉희모) 여름철 더위에는 어머니인 기토의 생해움을 기뻐하고
- 寒卽喜丁(한즉희정) 겨울철 추위에는 따스한 정화의 보살핌을 기뻐한다

일주론

신유

辛

酉

신유

庚辛

겁재
비견

- 날카로운 창, 외유내강, 정의로움, 강직함, 예리함, 직관력, 예민함
- 주관이 확고하며, 고집이 셈(베스트 5안에 들어감)
- 허영과 사치를 부리지 않으며, 농담도 별로 좋아하지 않음(호불호가 명확함)
- 야무진 성격에 예리한 판단력(확고한 신념에, 불의를 잘 참지 못함)
- 경쟁심이 강하고, 한번 꽃히면 끝장을 보려 함(광신도가 되면 위험함)
- 강직한 성품으로, 사소한 일에도 예민하거나 까탈스러울 수 있음(원한을 품으면 끝을 봄)
- 논리적으로 정확성을 추구하나(정곡을 찌름), 잔소리 반복하는 것에 주의해야 함
- 조각, 건축, 지휘, 설계, 성형외과 등
- 송중기가 신유일주

시두법

병화와 신금

상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편관	식신	정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관

일주론

신유

송중기(남) 39세 신강(65)				1985년9월19일(양력) 1985년8월5일(음력, 평달)			
시주		일주		월주		연주	
●● 검재		* 본원		*● 편재		*● 편재	
庚		辛		乙		乙	
寅		酉		酉		丑	
정재		비견		비견		편인	
戊丙甲		▲ 庚辛		▲ 庚辛		▲ 癸辛己	
태		건록		건록		양	
원진		원진				화개	
천을						공망	
천덕							
월덕							

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3.66	0
편재	정관	편관	정인	편인	검재	비견	상관	식신	정재	편재
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
상관	식신	편인	정재	편재	정인	정관	편관	편인	검재	비견
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록

일주론

적천수 천간론(임수)

- 壬水通河(임수통하) 임수는 은하수에 견줄 만큼 큰물인데
- 能洩金氣(능설금기) 강하다는 금의 기운을 능히 흘려보낼 수 있고
- 剛中之德(강중지덕) 굳건한 가운데 덕 또한 갖추고 있어
- 周流不滯(주류불체) 두루두루 흘러내려 막힘이 없다.
- 通根透癸(통근투계) 지지에 뿌리를 내리고 천간에 계수가 투출하면
- 冲天奔地(충천분지) 그 기세가 하늘을 비우고 땅을 내달릴 만큼 강력하며
- 化卽有情(화즉유정) 정화를 만나 합을 하면 정이 생겨나고
- 從卽相濟(종즉상제) 기세가 약해 종을 해도 서로 구제하여 해가 없다

일주론

임자

壬
子
임자
壬癸
비견 겁재

- 속이 보이지 않는 깊은 바다, 비밀주의, 넓은 도량, 속성속패
- 배포가 크고 속이 깊으며 포용력이 있음(겉으로는 잘 알 수 없음)/연월주에 있는 병오와의 차이
- 매사 의욕적이고 진취적인 기품이 있음
- 고집이 세고 자존심, 경쟁심, 시기심, 질투심이 강함(겉으로는 잘 알 수 없음)
- 주체성과 진취성이 강하며, 여명은 여장부가 많음(겉으로는 잘 알 수 없음)
- 화를 내면 정말 무서움(병오와의 차이는?)
- 성적 매력과 속성속패(성공과 실패의 간극이 크며 어이없는 일로 무너지는 경우가 많음)
- 그릇이 매우 큰 만큼, 목표와 스케일이 충족되지 않았을 때 좌절감이 큼(목표가 있어야 함!)
- 주거가 불안정하면 매우 위험함(경제적 풍파)

시두법

정화와 임수

편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정관	상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관	편인	정인	식신	편관

일주론

임자

세운	대운	시주	일주	월주	연주
* 편인	** 편재	비견	본원	겁재	식신
庚	丙	壬	壬	癸	甲
子	子	寅	子	酉	子
겁재	겁재	식신	겁재	정인	겁재
壬癸 제왕 양인 월덕	壬癸 제왕 양인	戊丙甲 병 역마 공망 천덕 문창 암록	壬癸 제왕 양인	庚辛 목욕 도화 귀문	壬癸 제왕 양인 월공

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7.67	0
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
정관 양	정재 태	편재 절	편관 묘	상관 사	식신 병	정관 쇠	겁재 제왕	비견 건축	편관 관대	정인 목욕