

「

초명 명리 중급반 7강

」

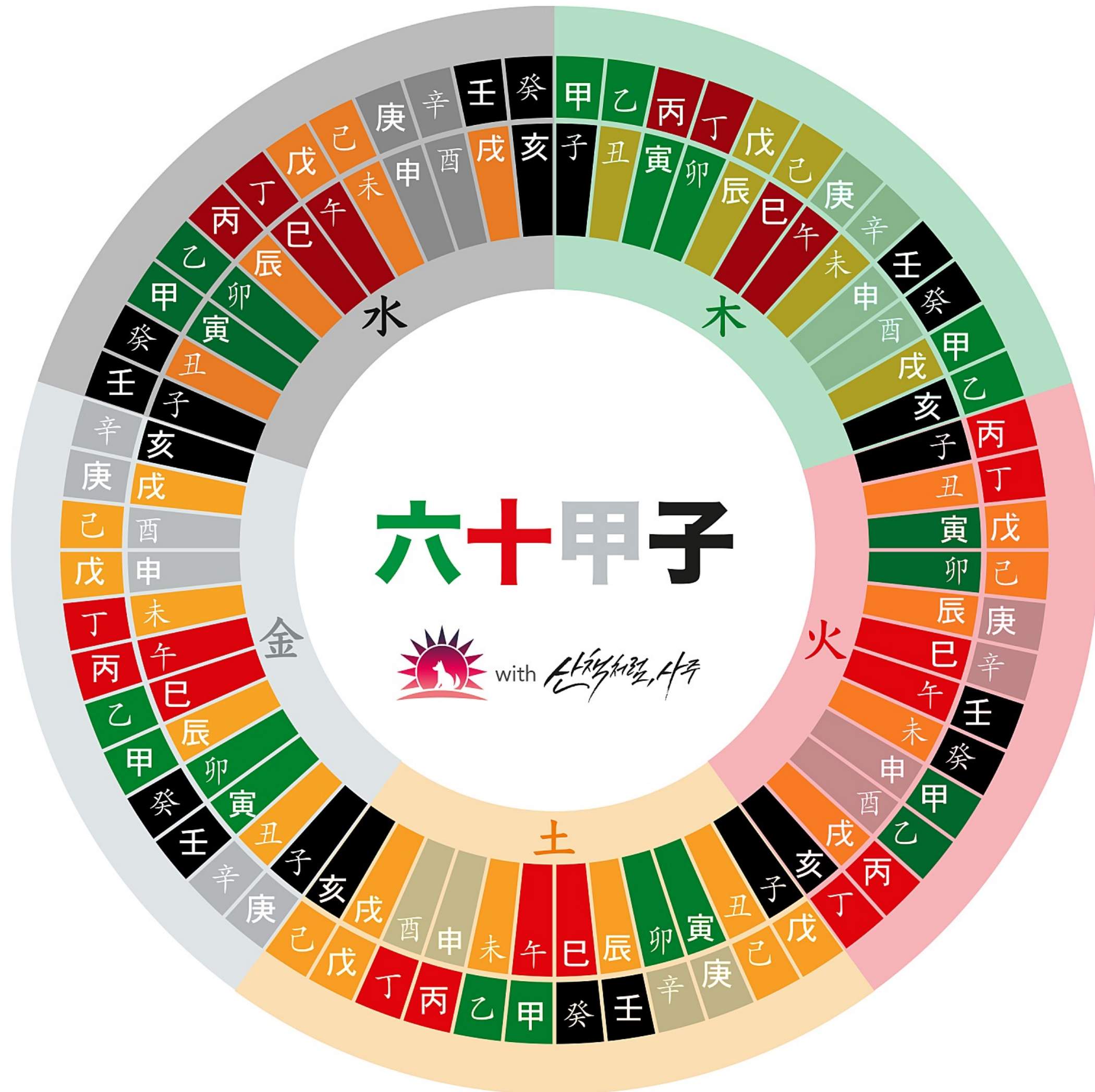
60일주, 60개의 군상 1

┌

└

60갑자 이미지

By 동구파더



六十甲子

木	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

火	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

土	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

金	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

水	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

60갑자 이미지

1	甲 子 갑자	2	乙 丑 을축	3	丙 寅 병인	4	丁 卯 정묘	5	戊 辰 무진	6	己 巳 기사	7	庚 午 경오	8	辛 未 신미	9	壬 申 임신	10	癸 酉 계유
11	甲 戌 갑술	12	乙 亥 을해	13	丙 子 병자	14	丁 丑 정축	15	戊 寅 무인	16	己 卯 기묘	17	庚 辰 경진	18	辛 巳 신사	19	壬 午 임오	20	癸 未 계미
21	甲 申 갑신	22	乙 酉 을유	23	丙 戌 병술	24	丁 亥 정해	25	戊 子 무자	26	己 丑 기축	27	庚 寅 경인	28	辛 卯 신묘	29	壬 辰 임진	30	癸 巳 계사
31	甲 午 갑오	32	乙 未 을미	33	丙 申 병신	34	丁 酉 정유	35	戊 戌 무술	36	己 亥 기해	37	庚 子 경자	38	辛 丑 신축	39	壬 寅 임인	40	癸 卯 계묘
41	甲 辰 갑진	42	乙 巳 을사	43	丙 午 병오	44	丁 未 정미	45	戊 申 무신	46	己 酉 기유	47	庚 戌 경술	48	辛 亥 신해	49	壬 子 임자	50	癸 丑 계축
51	甲 寅 갑인	52	乙 卯 을묘	53	丙 辰 병진	54	丁 巳 정사	55	戊 午 무오	56	己 未 기미	57	庚 申 경신	58	辛 酉 신유	59	壬 戌 임술	60	癸 亥 계해

명리학의 고수

고수의 기준?

- 1) 60갑자 차순을 거꾸로 읊을 수 있다
- 2) 진짜 사주와 가짜 사주를 단번에 구분할 수 있다
- 3) 십이운성 표를 전부 외우고 있다

십이운성

	甲	乙	丙/戊	丁/己	庚	辛	壬	癸
寅	건록	제왕	장생	사	절	태	병	목욕
卯	제왕	건록	목욕	병	태	절	사	장생
辰	쇠	관대	관대	쇠	양	묘	묘	양
巳	병	목욕	건록	제왕	장생	사	절	태
午	사	장생	제왕	건록	목욕	병	태	절
未	묘	양	쇠	관대	관대	쇠	양	묘
申	절	태	병	목욕	건록	제왕	장생	사
酉	태	절	사	장생	제왕	건록	목욕	병
戌	양	묘	묘	양	쇠	관대	관대	쇠
亥	장생	사	절	태	병	목욕	건록	제왕
子	목욕	병	태	절	사	장생	제왕	건록
丑	관대	쇠	양	묘	묘	양	쇠	관대

By 다시 배우는 사주명리(사공)

월두법과 시두법

월간과 시간이 정해지는 공식

	시	일	월	연
천간 (天干)		甲		丙
지지 (地支)	子		子	

	시	일	월	연
천간 (天干)		甲		丙
지지 (地支)	丑		子	

- 월간은 천간합화가 되는 오행을 생하는 오행(ex. 연간이 병화일 경우? 병화는 병신합화수 -> 수를 생하는 오행은?)
- 시간은 천간합화가 되는 오행을 극하는 오행(ex. 일간이 갑목일 경우? 갑목은 갑기합화토 -> 토를 극하는 오행은?)
- 일간이 을목이고, 시지가 자수라면 시간은 무엇이 될까?
- > 을목은 을경합화금 -> 금을 극하는 오행은 화 -> 즉 일간이 을목이면 병자시부터 시작됨

생각해보기

- 연간에 따라 월주가, 일간에 따라 시주가 정해진다는 것의 의미는?
- 연주와 월주의 관계, 일주와 시주의 관계는?

시두법

천간 계수의 특징

시	일	월	연
癸	癸		
丑			

시	일	월	연
癸	癸		
亥			

- 계수는 시간을 포함하여 계계병존이 될 때 시주가 계축(癸丑)시, 계해(癸亥)시로만 구성 됨
- 계수가 시주 구성으로 병존이 될 때 계수의 주체성이 누구보다 강해짐
- > 가장 음기가 강한 계수는 시주 구성상 누구 보다 자신의 주체성을 지킬 수 있는 가능성이 높다
- 계수는 상대방과 상황에 따라 융통성 있게 처신하며, 가랑비가 옷을 적시듯 부드럽게 만사를 처리함
- 계수가 보이는 것과 달리 현실적이며 실리적인 힘도 함께 갖추고 있는 이유는?(극양과 극음의 관계)

시두법

일간이 계수일 경우 가질 수 있는 시주 구성

비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견

- 가장 음기가 강한 계수가 어떤 형태로든 시주를 강한 도구로 사용할 수 있는 모양
- 천간 중 가장 부드러워 보이는 계수가 알고 보면 어찌 됐건 자기만의 강력한 도구를 들고 태어난다는 점에서, 우주의 조화로움에 대해 다시 한 번 생각해보게 됨
- 당연히 계수가 가진 현실적이고 실리적인 힘은, 시주 구성에 따라 더욱 폭발력 있게 드러남
- 계수와 시주 구성이 동일한 일간은?

월두법과 시두법

월간과 시간이 정해지는 공식

시	일	월	연
		壬	壬
		子	子

시	일	월	연
癸	癸	癸	癸
亥	亥	亥	亥

- 연주와 월주가, 또는 일주와 시주가 천간은 비견, 지지는 겁재인 형태로만 이루어지는 경우는 유일하게 수 오행만 가능 -
- 임자년, 임자일과 계해년, 계해일이 그런 형태
- 연주부터 시주까지 천간은 비견인데 지지가 겁재인 구성은 천간 중 유일하게 가장 음기가 강한 계수만 가능
- 우주의 조화와 균형이 다시 한번 떠오르는 대목

월두법

	寅 月	卯 月	辰 月	巳 月	午 月	未 月	申 月	酉 月	戌 月	亥 月	子 月	丑 月
甲己年	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
乙庚年	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑
丙辛年	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑
丁壬年	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
戊癸年	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑

By 사주하우스

시두법

갑목과 기토

검재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	검재	비견
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	검재	비견	정재	정인

을목과 경금

식신	상관	비견	검재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견	검재	편재	편인

시두법

병화와 신금

상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편관	식신	정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관

정화와 인수

편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정관	상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관	편인	정인	식신	편관

시두법

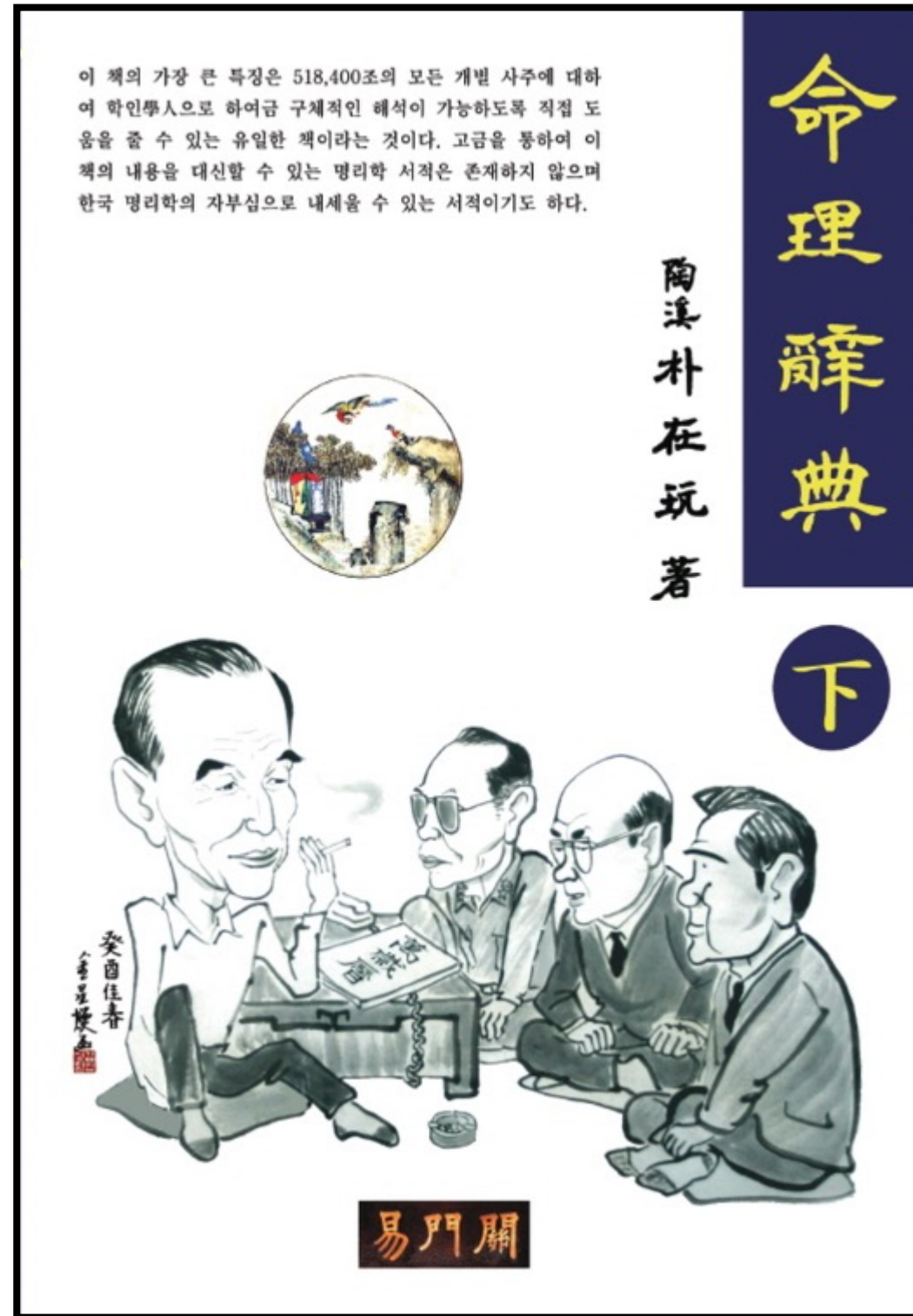
무토와 계수

정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재

- 시주에 식상이 간여지동으로 놓이는 일간 두 개를 고르면?

명리사전

By 박재완



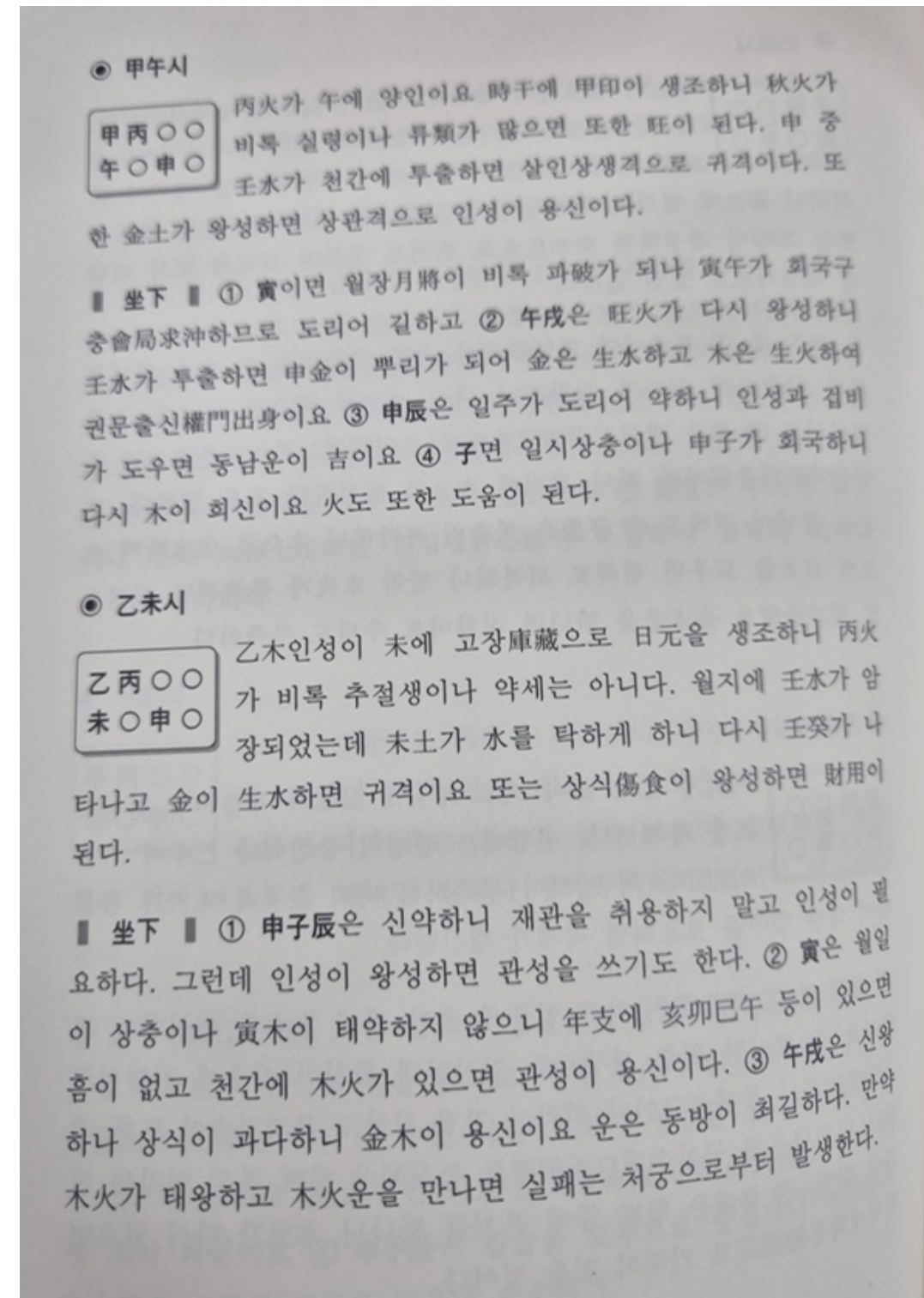
이 책의 가장 큰 특징은 518,400조의 모든 개별 사주에 대하여 학인學人으로서 하여금 구체적인 해석이 가능하도록 직접 도움을 줄 수 있는 유일한 책이라는 것이다. 고급을 통하여 이 책의 내용을 대신할 수 있는 명리학 서적은 존재하지 않으며 한국 명리학의 자부심으로 내세울 수 있는 서적이기도 하다.

陶溪朴在玩著

命理辭典

下

易門關



◎ 甲午시

甲丙○○
午申○○

丙火가 午에 양인이요 時干에 甲印이 생조하니 秋火가 비록 실령이나 類類가 많으면 또한 旺이 된다. 申 중 壬水가 천간에 투출하면 살인상생격으로 귀격이다. 또한 金土가 왕성하면 상관격으로 인성이 용신이다.

|| 坐下 || ① 寅이면 월장月將이 비록 破破가 되나 寅午가 회국구 忠會局求神하므로 도리어 길하고 ② 午戌은 旺火가 다시 왕성하니 壬水가 투출하면 申金이 뿌리가 되어 金은 生水하고 木은 生火하여 권문출신權門出身이요 ③ 申辰은 일주가 도리어 약하니 인성과 겁비가 도우면 동남운이吉이요 ④ 子면 일시상충이나 申子가 회국하니 다시 木이 회신이요 火도 또한 도움이 된다.

◎ 乙未시

乙丙○○
未申○○

乙木인성이 未에 고장庫藏으로 日元을 생조하니 丙火가 비록 추절생이나 약세는 아니다. 월지에 壬水가 암장되었는데 未土가 水를 탁하게 하니 다시 壬癸가 나타나고 金이 生水하면 귀격이요 또는 傷食이 왕성하면 財用이 된다.

|| 坐下 || ① 申子辰은 신약하니 재관을 취용하지 말고 인성이 필요하다. 그런데 인성이 왕성하면 관성을 쓰기도 한다. ② 寅은 월일이 상충이나 寅木이 태약하지 않으니 年支에 亥卯巳午 등이 있으면 흠이 없고 천간에 木火가 있으면 관성이 용신이다. ③ 午戌은 신약하나 상식이 과다하니 金木이 용신이요 운은 동방이 최길하다. 만약 木火가 태왕하고 木火운을 만나면 실패는 처궁으로부터 발생한다.

- 일간과 월지, 시주 구성에 따라 사주를 어떻게 간명해야 하는지 백과사전식으로 요약한 책

삼명통회

By 만민영



星命部彙考五十

이다. 병일 을미의 시는 인수로 생기(生氣)한다. 병이 미를 보아 인수의 고가 되니, 만약 달에서 화기로 통하면 귀하다. 불통(不通)하는데 주에 재(財)가 없고 재운으로 행하지 않으면, 또한 높은 명으로 지어 논한다. 재를 본 즉 탐재(貪財)괴인(壞印)이라, 주가 평상하다. 겨울 생은 관왕(官旺)하여 인수를 보호하니 귀현(貴顯)한다.

병자일 을미시는, 춘에 인수가 은후하다. 하에는 평온하고, 추에는 반복되며, 동은 귀하다. 세·운도 동일하다.

謝尙書 '甲戌 丙寅 丙子 乙未', 唐瑤太守 '癸卯 乙卯' (荆川父), 劉狀元 '乙丑 癸未', '丁卯 乙未' (舉人), 傅宗龍兵部尙書 '辛卯 庚子' (凶終).

병인일 을미시가, 묘·미 월에 생하면 인수격으로 지혜가 풍후하나, 처자를 위함에는 어려움이 있다. 년·월로 인·사·자·진이면 귀하다.

紀公循憲副 '庚辰 戊寅 丙寅 乙未', 賀一桂御史 '辛卯 丙寅', 陳懿德庶吉士 '癸巳 甲子', 龔進士 '丙申 庚子' (中後死), 麻祿總兵 '壬申 壬子', '辛丑 乙未' (大參).

병진일 을미시의 경우, 춘에는 길하고, 하는 평온하며, 추는 노륙이요, 동은 귀현한다. 사·오의 월에 서북으로 운행하면 6-7품의 귀이다.

游振德都堂 '丁丑 丁亥 丙辰 乙未', 丘偉主事 '甲子 己巳', 李旦進士 '甲寅 乙亥', 莊一俊參議 '庚子 己丑', 廖雲從舉人 '戊午 壬戌', 劉少保 '丙午 癸巳', 楊照總兵 '甲申 丁卯' (陣亡), '辛丑 戊戌' (太守被奴鳩死 태수였는데 종의 짐독 술에 당하여 죽었다).

병오일 을미시는, 불귀한 즉 부하다. 년·월로 오·술은 그 직이 풍현에 거한다. 달리 일인(日刃)이 생왕함을 만나 태과한 것이라 한다. 만일 년·월로 편당을 지으면 형살(刑煞)이 중하고 안질이다. '신자진'은 관성이 양인을 제어하고, '해묘미' 인수는 양인을 화(化)하니 두루 길하다.

張時舉大夫 '甲子 甲戌 丙午 乙未', '乙卯 戊子', '丙寅 庚寅' (俱替).

병신일 을미시는, 화기(火氣)에 불통하고 재성을 보지 않으면, 좋은 명으로 지어 논한다. 년·월로 자·진이 관에 모이고, 해·묘가 인수로 모인 것은, 두루 귀하다.

王一夔尙書 '甲辰 丙子 丙申 乙未', 吳納齋太守 '壬子 壬寅', 施千祥苑馬卿 '甲子 丙子', 黃應星舉人 '丁卯 丙午'.

병술일 을미시가, 년·월로 '신자진'은 근시(近侍)의 귀함이요, 년·월로 인·묘·사는 대귀하다.

顧鼎臣狀元閣老 '癸巳 乙卯 丙戌 乙未' (一云丙申日癸巳時).

- 명리학 역사 최초의 백과사전(명나라 대에 편찬)

- '60단자 시단'편에 720개의 시주 조합에 대한 글이 실려 있으나, 참고하기조차 매우 어려움

(ex. 요절한다, 칼에 맞아 죽는다 등)

60갑자 이미지

1	甲 子 갑자	2	乙 丑 을축	3	丙 寅 병인	4	丁 卯 정묘	5	戊 辰 무진	6	己 巳 기사	7	庚 午 경오	8	辛 未 신미	9	壬 申 임신	10	癸 酉 계유
11	甲 戌 갑술	12	乙 亥 을해	13	丙 子 병자	14	丁 丑 정축	15	戊 寅 무인	16	己 卯 기묘	17	庚 辰 경진	18	辛 巳 신사	19	壬 午 임오	20	癸 未 계미
21	甲 申 갑신	22	乙 酉 을유	23	丙 戌 병술	24	丁 亥 정해	25	戊 子 무자	26	己 丑 기축	27	庚 寅 경인	28	辛 卯 신묘	29	壬 辰 임진	30	癸 巳 계사
31	甲 午 갑오	32	乙 未 을미	33	丙 申 병신	34	丁 酉 정유	35	戊 戌 무술	36	己 亥 기해	37	庚 子 경자	38	辛 丑 신축	39	壬 寅 임인	40	癸 卯 계묘
41	甲 辰 갑진	42	乙 巳 을사	43	丙 午 병오	44	丁 未 정미	45	戊 申 무신	46	己 酉 기유	47	庚 戌 경술	48	辛 亥 신해	49	壬 子 임자	50	癸 丑 계축
51	甲 寅 갑인	52	乙 卯 을묘	53	丙 辰 병진	54	丁 巳 정사	55	戊 午 무오	56	己 未 기미	57	庚 申 경신	58	辛 酉 신유	59	壬 戌 임술	60	癸 亥 계해

- 모든 일주는 천간을 기준으로 일지는 비겁, 식상, 재성, 관성, 인성 중 하나로 구성됨

- 독립적이고 자기주도적 성향이 강한 그룹은?

- 자기 표현력이 강한 그룹은?

- 현실적이며 목표지향적인 그룹은?

- 절제력이나 책임감이 강한 그룹은?

- 진중하고 신중한 태도를 소양으로 갖추고 있는 그룹은?

일주론

지장간 살피기



- 무토[戊]: 편관
- 병화[丙]: 편재
- 갑목[甲]: 식신

- 갑목은 목, 병화는 화, 무토는 토 오행으로, 지장간 정기에서부터 초기까지 바로 목생화 → 화생토의 흐름이 만들어짐
- 비겁이나 인성은 없고, 지장간이 식, 재, 관으로만 이루어져 있어 식상생재와 재생관으로 기운의 흐름이 매우 빠름
- 임수는 두뇌회전이 빠르고, 지식이나 기술 습득하고 이해하는 능력도 탁월함
- 이런 임수가 탐구와 공리의 힘인 식신을 정기로 만났으니, 다양한 분야에 관심이 많고, 자신이 상상하고 있는 것을 표현하고 현실 영역에서 실현하고자 하는 힘이 강하다는 것을 알 수 있음
- 덧붙여 신살로 문창귀인을 안고 있어, 생각의 속도가 빠르며 학업에도 우수한 경우가 많음

일주론

지장간 살피기



- 무토[戊]: 편관
- 병화[丙]: 편재
- 갑목[甲]: 식신

- 인목은 수탕기호라 하여 수기를 가장 잘 흡수하는 간지
- 임수의 기운이 지지 인목으로 빠르게 흡수되니, 인목 식신의 기운은 다른 간지에 비해 빠르고 강하게 발현 됨
- 식신은 편재, 편관으로 순일하게 흐르니 언변을 바탕으로 두각을 나타내거나, 융통성 있는 처세술을 갖춰 사회적으로도 크게 인정받을 수 있음

- 임인일주가 임상 시 다른 일주에 비해 대학을 중퇴하거나 직장생활을 하다 그만둔 후 오랜 기간 경력이 단절되는 경우가 많은 이유는?

일주론

지장간 살피기



- 무토[戊]: 편관
- 병화[丙]: 편재
- 갑목[甲]: 식신

- 상대적으로 비겁이나 인성의 기운이 약한 점은 우유부단한 성격으로 나타나 중요한 일을 그르치는 원인이 되기도 함
- 게다가 사회적 활동력을 뜻하는 식재관을 모두 갖추고 있어 대학을 다니다 학원 강사를 시작해 학원을 차리거나 벤처기업을 창업하는 등 사회 활동 중 찾은 재능을 발휘하는 경우도 많음
- 결국 이런 점들이 모두 학업을 중도에 포기하게 만드는 원인으로 작용하기도 함
- **통변할 때 임인일주를 만나면, 수 비겁과 인성의 여부를 먼저 살피는 이유는?**

일주론

지장간 살피기



- 무토[戊]: 비견
- 임수[壬]: 편재
- 경금[庚]: 식신



- 무토[戊]: 편관
- 병화[丙]: 편재
- 갑목[甲]: 식신

- 천간 무토의 특징은?
- 무신과 임인 중 일간이 조금 더 힘이 강한 일주는?
- 일지만 보면 독심이나 고난, 역경을 이겨내는 힘이 조금 더 부족한 일주는?
- 언론, 비평 분야에 잠재력인 역량을 갖춘 일주는?
- 무신일주 또한 식신이 편재로 흐르니 운만 잘 만나면 거부가 될 잠재력이 있지만, 역시 지속성이 부족해 인성의 여부를

잘 살펴야 함

일주론

이병철 회장

시주	일주	월주	연주
편재	본원	비견	식신
壬	戊	戊	庚
戊	申	寅	戊
비견	식신	편관	비견
	*	*	
辛丁戊	戊壬庚	戊丙甲	辛丁戊

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

- 이 사주는 신약할까, 신강할까? - 신강한 사주의 최소 조건은? - 일지에서 투간한 간지는? - 이 명식의 포인트는?
- 무무병존의 특징은? - 이 사주의 억부용신은 화 인성으로 실제 그는 사·오·미 대운에서 엄청난 성과를 내며 큰 성장을 이룸
- 화와 관련된 전자·반도체 사업을 통해 삼성을 전세계적 기업으로 키워냄
- 시상일위편재격

생각해보기

사주의 구성

초명(남) 39세 중화(52)				1985년9월4일(양력) 1985년7월20일(음력, 평달)						
시주		일주		월주		연주				
정인		본원		편인		정인				
乙		丙		甲		乙				
未		午		申		丑				
상관		겁재		편재		상관				
* 丁乙己		丙己丁		戊壬庚		* 癸辛己				
쇠		제왕		병		양				
백호		도화		역마						
천의		양인		문장						
		월공		암록						
99	89	79	69	59	49	39	29	19	9.11	0
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
戊	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
식신	편관	정관	상관	편인	정인	식신	비견	겁재	상관	편재
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병

- 일주는 병오지만, 을축, 갑신, 을미의 요소도 함께 갖추고 있음
- 을목 입장에서 축토는? 갑목 입장에서 신금은? 을목 입장에서 미토는?

생각해보기

연주의 작용 파악하기

- 원국에서는 가장 희미한 연주의 작용을 파악하는 방법은?
- 같은 연주를 가진 사람들을 한데 모아, 그 특성을 살펴보면 좋음
- EX) 00 98/ 양아99/ 주사03
- 98학번은 무인년, 99학번은 기묘년, 03학번은 갑자년 생이었음
- 무인은 편관을 정기로 갖춘 만큼 호방하고 남자다우면서도 조금은 거친 느낌을 주는 사람이 많음
- 기묘는 가족을 우선하시고 다정다감한 사람이 많지만, 일이 잘 풀리지 않으면 어둠의 세계에 종사하는 경우가 많음
- 무인, 기묘년생 학번에 거친 별명이 생긴 건, 무인, 기묘의 특징에 기인하는 바가 큼
- 갑자는 일지가 왕지인 자수인데다, 풍류 성향이 강해 술을 가까이 하는 경우가 많음

일주론

비견과 겁재 그룹

비견 양간 그룹				비견 음간 그룹			
甲	戊	戊	庚	乙	己	己	辛
寅	辰	戌	申	卯	丑	未	酉
갑인	무진	무술	경신	을묘	기축	기미	신유
戊丙甲	乙癸戊	辛丁戊	戊壬庚	甲乙	癸辛己	丁乙己	庚辛
편재 식신 비견	정관 정재 비견	상관 정인 비견	편인 식신 비견	겁재 비견	편재 식신 비견	편인 편관 비견	겁재 비견

- 일간과 일지가 전부 간여지동으로 구성되어 있음
- 일지가 간여지동이라 건강이 튼튼한 편이지만, 관성의 기운이 약하면 생활이 불규칙해져 오히려 건강을 상할 수도 있음
- 배우자와의 관계에 있어 안정성이 조금 떨어지는 편
- 독립심이 강한 만큼, 사회적으로 일할 때도 누군가에게 간섭이나 통제받는 형태로 일하면 퍼포먼스가 잘 나오지 않음
- 지시받기보다, 본인이 직접 과제를 설정하고 자율적으로 수행해갈 수 있는 환경에서 일해야 더 큰 성과를 냄
- 갑인과 을묘의 차이는? -갑인과 갑진의 차이는?

겁재 양간 그룹		겁재 음간 그룹	
丙	壬	丁	癸
午	子	巳	亥
병오	임자	정사	계해
丙己丁	壬癸	戊庚丙	戊甲壬
비견 상관 겁재	비견 겁재	상관 정재 겁재	정관 상관 겁재

생각해보기

논어

- 有朋 유붕 自遠方來 자원방래 不亦樂乎 불역낙호
- 좋은 친구가 멀리서 찾아오니 또한 즐겁지 아니한가
- 自 "스스로" 또는 "멀리서"

일주론

적천수 천간론(갑목)

- 甲木參天(갑목참천) 갑목은 하늘을 찌를 듯이 강직하다
- 脫胎要火(탈태요화) 어린 나무가 껍질을 벗으려면(겨울과 봄에는) 화가 필요하고
- 春不用金(춘불용금) 목기가 강한 봄에는 금으로 극해서는 안 되며
- 秋不容土(추불용토) 금기가성한 가을에는 토를 용납하지 않는다.
- 火熾乘龍(화치승룡) 사주에 화기가 많을 때는 지지에 용(辰)이 필요하고
- 水蕩驥虎(수탕기호) 사주에 수기가 넘칠 때는 지지에 호랑이(寅)가 필요하니
- 地潤天和(지윤천화) 지지가 윤택하고 천간이 화평하면
- 植立千古(식립천고) 뿌리를 굳게 내려 천년의 세월도 굳건히 견뎌낸다.

일주론

갑인

甲

寅

갑인

戊丙甲

편재
식신
비견

- 봄날 초원에 우뚝 선 나무, 주체적 성장력, 직진성, 자존심, 학문, 예술, 유시무종
- 병화 식신 때문에 자신을 잘 표현할 줄 앎(말을 안 하면 문제가 생김)
- 차라리 오지랖이 넓다는 소리를 듣더라도, 활동적으로 사는 게 더 나옴(모임 시 본인이 주도적)
- 자존심, 자의식이 너무 강해서 자칫 오만해 보일 수도(남에게 잘 굽히지 않음)
- 일을 시작하는 것은 잘 하지만, 마무리가 약함, 추진력과 배짱이 좋아 자칫 무모해보일 수도 있음
- 약자에 대한 공감능력이 강함, 강강약약, 의협심이 강하고 불의를 잘 참지 못함
- 가식적이지 않은 솔직함 때문에 주변에 상처를 주는 경우도 있음(주변에 적도 많음)
- 프리랜서, 학자, 예술, 교육 등의 분야에서 전문성과 독자성을 발휘

시두법

갑목과 기토

갑재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	갑재	비견
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	갑재	비견	정재	정인

을목과 경금

식신	상관	비견	갑재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견	갑재	편재	편인

일주론

갑인

