



# 초명 명리 중급반 1강

천간의 합과 총 1



# 기초반 내용 정리

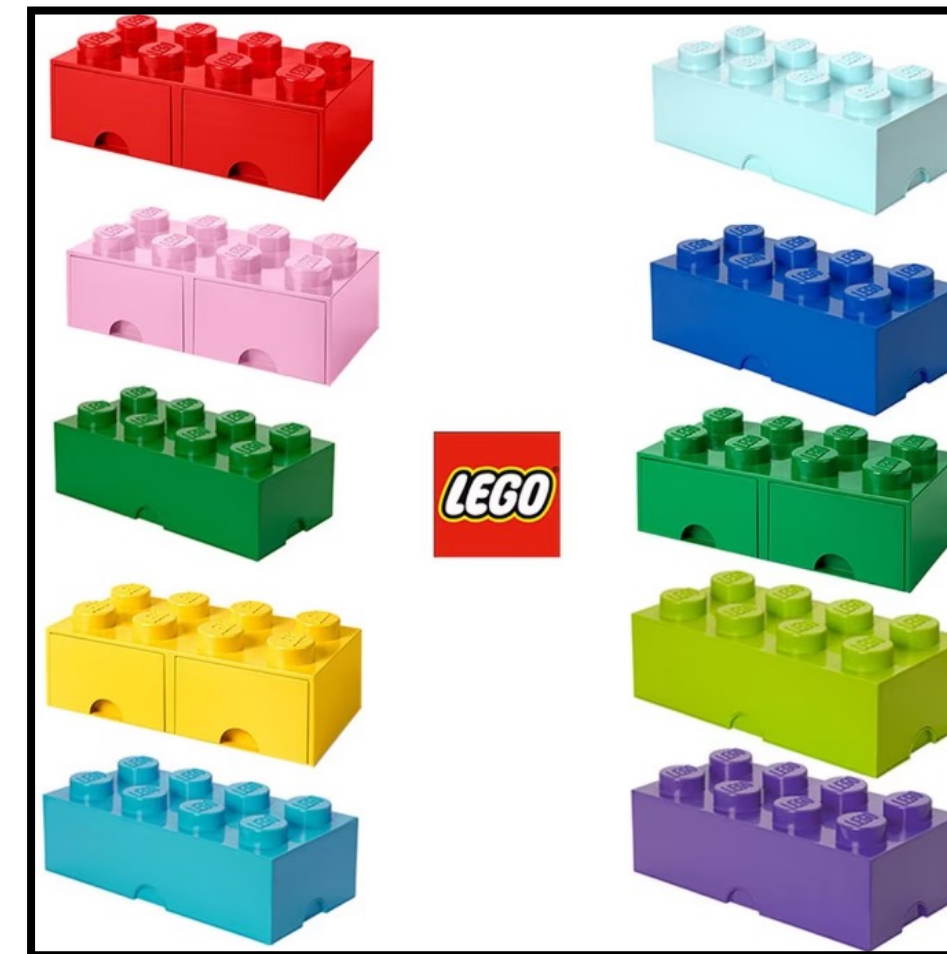
## 사주의 구성 요소(레고블럭)

- 오행, 천간, 지지, 지장간

초명(남) 40세 중화(52)		1985년9월4일(양력) 1985년7월20일(음력, 평달)							
	시주	일주	월주	연주					
	정인	본원	편인	정인					
	乙	丙	甲	乙					
	未	午	申	丑					
	상관	겁재	편재	상관					
	*			*					
	丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己					
	쇠	제왕	병	양					
	백호	도화	역마						
	천의	양인	문창						
		월공	암록						

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
戊	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
식신	편관	정관	상관	편인	정인	식신	비견	겁재	상관
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠



# 중급반 내용 정리

## ▣ 수업 목차

- 천간의 합과 총
- 지지의 합, 총, 형
- 지지론(지장간 살피기)
- 60일주 살피기
- 궁성론(연주에서 시주까지)

\* 목차 및 강의 내용은 상황에 따라 변동이 있을 수 있습니다

# 합(合)

## ▣ 합의 종류

- 합은 좋고 충은 나쁜 걸까?
- 합에는 구성 요소 두 개의 합(二氣合)과 세 개의 합(三氣合)이 있음
- 합의 종류: 천간 합, 지지 합, 암합(천간+지지, 지지+지지)

# 합(合)

## ▣ 합과 총의 작용이 어려운 이유

- 서양 VS 동양
- $1 + 1 = 2$ 일 수도 있고 아닐 수도 있음 → 다양한 해석이 가능함(문파에 따라 학문적 견해가 다름)
- 모든 것은 고정되어 있지 않고 변화한다
- 그리고 그 변화는 관계로부터 비롯된다
- 자연의 이치, 우주의 질서를 합과 총이라는 이론으로 표현하고 있음
- 명리학의 1차 허들이자, 하이라이트

# 합(合)

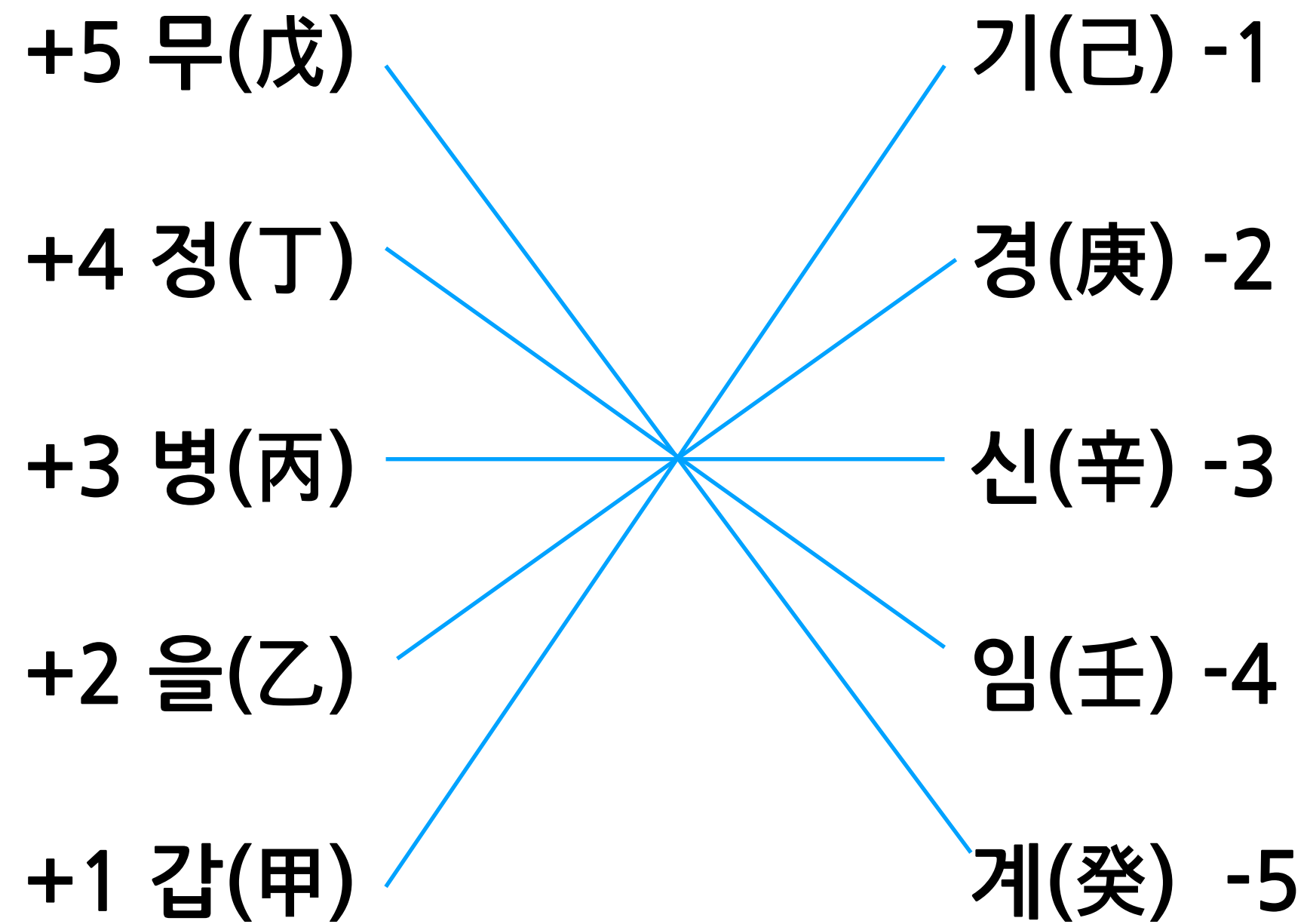
## ■ 천간합

- 갑기합화토(甲己合化土) : 중정지합(中正之合) → 늘 바른 길을 간다
  - 을경합화금(乙庚合化金) : 인의지합(仁義之合) → 어질고 의리가 넘친다
  - 병신합화수(丙辛合化水) : 위엄지합(威嚴之合) → 권위와 위엄이 있다
  - 정임합화목(丁壬合化木) : 인수지합(仁壽之合), 음란지합(淫亂之合) → 성품이 어질다 or 음란하다
  - 무계합화화(戊癸合化火) : 무정지합(無情之合) → 정이 없다
- \* 갑기합화토, 을경합화금 VS 병신합화수, 정임합화목, 무계합화화 비교
- \* 종교는 믿어야 알 수 있음
- \* 구구단처럼, 일단 이해가 안 되더라도 외우자!

# 합(合)

## ■ 천간합

갑을병정무 / 기경신임계



- 방향만 다를 뿐, 음과 양의 운동성이 서로 같음

# 합(合)

## ■ 천간합

### 갑기합화토(甲己合化土)

#### 갑목

→ 만물이 솟구치려는 작용, 무에서 유가 시작되는 것, 새싹이 돋는 것

#### 기토

→ 무토에서 양기가 무성(넓게 뻗었다가)해졌다가, 그 무성함을 버리고 다시 수축하는 첫 단계

→ 박청화 日 무토는 양 운동이 강화되면서, 땅에서 수분이 아지랑이처럼 올라 하늘에서 뭉쳐있는 것

→ 기토는 무토의 양기운이 더 이상 발산되지 못하고, 무거워져서 바로 떨어지기 직전의 물방울 or 대기 상태



# 합(合)

## ■ 천간합

### 갑기합화토(甲己合化土)

- 갑목이 쭉 성장하다가도,기토의 운동이 오면 갑목의 발산하는 기운과 성장성이 멈추고, 기운이 엉기게 됨
- 갑목이 지나치게 성장해서 극단에 이르지 않도록, 기토가 짝을 지어서 갑목의 상승 운동을 하향시키는 것

### 중정지합(中正之合) → 늘 바른 길을 간다

- 양기가 극단에 이르지 않도록 제어해준다, 그 기운을 조절해준다
- 갑질(?)을 다스릴 수 있게 된다?

# 합(合)

## ■ 천간합 VS 천간합화

Ex. 갑기합 VS 갑기합화토(甲己合化土)

- 천간에서 갑목과 기토가 만난다고 하여 반드시 토로 변하는 것은 아님
- 합은 갑목과 기토가 서로 묶인다는 뜻
- 합화는 갑목과 기토가 만나 갑목이 토 오행으로 바뀐다는(化한다는) 뜻
- 합은 화학적 결합으로 두 개의 에너지가 묶인다면, 합화는 새로운 기운이 생성되는 것
- 합으로 두 오행이 묶이면 변동성은 약해지지만, 안정성은 대폭 강화됨

시	일	유	묘
		甲	己

# 합(合)

## ■ 천간합 VS 천간합화

시	일	월	연
		甲	己
		戊	未

시	일	월	연
		甲	己
		戊	卯

- 갑기합화토가 될 가능성이 더 높은 원국은? (Feat: 목극토의 작용을 살필 것)
- 합화가 되기 위해서는 반드시 주변의 상황이 합화를 돕는 방향으로 펼쳐져야 함
- \* 원국에서는 합은 되더라도 99,9% 합화가 일어나지 않음

# 합(合)

## ■ 천간합 VS 천간합화

시	일	월	연
↺	↺	戊	癸
↺	↺	午	巳

시	일	월	연
↺	↺	戊	癸
↺	↺	午	丑

- 무계합화화가 될 가능성이 더 높은 원국은? (Feat: 토극수의 작용을 살필 것)

# 합(合)

## ■ 천간합 VS 천간합화

임철초 비교명식(남) 172세 중화(45)		1853년6월8일(양력) 1853년5월2일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
★	★	●	●
편관	본원	식신	정관
壬	丙	戊	癸
辰	午	午	丑
식신	겁재	겁재	상관
乙癸戊	丙己丁	丙己丁	癸辛己
관대	제왕	제왕	양
월공	도화	도화	백호
	양인	양인	
	월덕		

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
편재	정재	식신	편관	정관	상관	편인	정인	식신	비견
병	사	모	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

임철초(남) 12세 중화(53)		2013년6월9일(양력) 2013년5월1일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
★	★	●	●
편관	본원	식신	정관
壬	丙	戊	癸
辰	午	午	巳
식신	겁재	겁재	비견
乙癸戊	丙己丁	丙己丁	戊庚丙
관대	제왕	제왕	건록
월공	도화	도화	천의
	양인	양인	
	공망	공망	
	월덕		

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
편재	정재	식신	편관	정관	상관	편인	정인	식신	비견
병	사	모	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

- 임철초가 어느 고관대작과 비교하여, 본인의 사주를 놓고 탄식한 이유는 무엇일까?
- 임철초의 사주는 어떤 사주일까?
- 계수가 화로 변했다면 비겁으로 봐야 할까, 겁재로 봐야 할까?

# 합(合)

## ■ 천간합

### 을경합화금(乙庚合化金)

- 을목은 갑목의 양기가 상승하다 옆으로 퍼지는 모양, 새싹이 굴신하는 모양
- 박청화 日 그 을목의 기운이 흔들리지 마라고 경금이 꼭 붙드는 양상
- 풀이나 칩닝쿨을 베는데, 그것들이 자꾸 도끼에 달라붙는 양상으로도 비유함

# 합(合)

## ■ 천간합

### 을경합화금(乙庚合化金)

- 을은 늦은 봄, 경은 초가을에 해당함
- 을은 꽃을 피울 때, 꽃의 안쪽에 있는 꽃술(솟아올라 있으나 덜 펼쳐진 기운)과 같음
- 여기에 초가을(경)의 기운이 오니, 수정을 통하여 작은 열매가 생기고, 열매를 맺는다고 비유
- 을이 부풀리는 작용이라면, 경은 좁은 공간에 가치가 부여되는 작용(ex. 화폐)

### 인의지합(仁義之合) → 어질고 의리가 넘친다

- 목은 인을, 금은 의를 상징함
- 꽃 핀 자리에 열매가 맺히는 것을 아름답게 본 것

# 합(合)

## ■ 천간합

### 병신합화수(丙辛合化水)

- 병은 초여름, 태양의 기상, 예쁘게 활짝 핀 꽃으로도 비유
- 신은 가을 바람, 늦가을의 서리(숙살지기)
- 가을 서리가 잔뜩 끼어 있는데, 한 점 태양이 비치니 서리가 녹아서 결국 수의 물성을 갖는다고 설명함
- 박청화曰 신금의 날카로운 기운이 물처럼 부드러워 짐, 신금은 병화가 취약이다
- 박청화曰 양 운동의 대표 선수 병 + 음 운동의 대표 선수 신 = ♪ 물만 먹고 가지요 ~♪

### 위엄지합(威嚴之合) → 권위와 위엄이 있다

- 날카로운 칼이 햇빛을 만나 반짝이는 형상



# 합(合)

## ■ 천간합

### 정임합화목(丁壬合化木)

- 정은 열기, 빛이 열로서 공간에 가득 채워진 상태
- 임은 인체로 치면 가장 작은 공간에 무엇을 가득 채워 넣은 정수, 생식의 힘
- 남자의 정수와 자궁의 체열이 서로 짝을 지어 생명을 만드는 것으로 해석
- 음기에 갇혀있는 계란에 열을 가하니, 목 운동이 시작되는 것

### 인수지합(仁壽之合), 음란지합(淫亂之合) → 성품이 어질다 or 음란하다

- 다정다감, 연애에 능숙, 생명을 만드는 행위와도 통한다고 해석

# 합(合)

## ■ 천간합

### 무계합화화(戊癸合化火)

→ 무는 양기가 극도로 진행되어 무성한 단계이자 병, 정의 자식(게다가 조토)


→ 계라고 하는 엉겨있는 수기가 붙으면?

→ 기름에다 불씨를 가하니까 발화하는 양상, 드라이아이스의 김이 허공을 향해 흩어져가는 모양이나 운동

### 무정지합(無情之合) → 정이 없다

→ 태양이 비쳐서 하늘에 덥고 건조한 기운이 만들어졌을 때 이것을 채우는 것이 계

→ 자연의 압력 차이를 해소하는 매우 자연스러운 운동, 이유없이 합한다고 하여 무정지합이라고 함

→ 부부간에도 애정이 없다? 

# 사주 살펴보기

## ▣ 신강, 중화, 신약의 개념

시주	일주	월주	연주
●●			●
식신	본원	상관	정관
戊	丙	己	癸
子	午	未	亥
정관	겁재	상관	편관
●●*	*		
壬癸	丙己丁	丁乙己	戊甲壬
태	제왕	쇠	절
도화	양인 천의	화개	천을

- 이 사주는 신강할까?
- 이 사주는 신왕할까?
- 이 사주에서 가장 강한 기운은?
- 토 식상 VS 수 관성
- 이 사주에서 전체적인 균형을 맞춰주는 기운은?

# 합(合)

## ■ 천간합 VS 천간합화

시	일	월	연
		丙	후

시	일	월	연
	丙		후

시	일	월	연
丙			후

- 이 중 병신합화수가 될 가능성이 가장 높은 사주는?

- 이 사주들 모두 병신합은 성립될까?

\* 합과 합화를 반드시 구분할 것!

\* 천간은 거리가 떨어져 있어도 작용을 함!

# 합(合)

## ■ 천간합 VS 천간합화

시 <sup>辛</sup>	일 <sup>日</sup>	임 <sup>壬</sup>	묘 <sup>卯</sup>
	甲	己	

시주	일주	월주	연주
	●	●	
편재	본원	정재	편재
戊	甲	己	戊
辰	辰	未	辰
편재	편재	정재	편재

- 일간은 합이 될까?
- 일간이 합화하는 경우는?
- 일간이 합화하지 않는 이유는?

# 합(合)

## ■ 천간합의 규칙

갑기합화토(甲己合化土) / 을경합화금(乙庚合化金) / 병신합화수(丙辛合化水)/

정임합화목(丁壬合化木) / 무계합화화(戊癸合化火)

### 1. 양간은 정재와 합한다

→ 갑목에게 기토는 정재가 됨/ 병화에게 신금은 정재가 됨/ 무토에게 계수는 정재가 됨

### 2. 음간은 정관과 합한다

→ 을목에게 경금은 정관이 됨/ 정화에게 임수는 정관이 됨

# 합(合)

## ■ 천간합의 규칙

갑기합화토(甲己合化土) / 을경합화금(乙庚合化金) / 병신합화수(丙辛合化水) /

정임합화목(丁壬合化木) / 무계합화화(戊癸合化火)

오양종기부종세(五陽從氣不從勢), 오음종세무정의(五陰從勢無情義) By 적천수

→ 양은 기를 좇지 세력을 좇지 않으며, 음은 의를 좇지 않고 세력을 추구한다.

→ 양간은 진취적인 추동성을, 음간은 안정성과 실리를 갖추고 있다는 점을 강조하는 구절로,

양간과 음간의 지향점이 다름을 의미함.

# 합(合)

## ■ 천간합의 해석

- 정재와 합을 이룬 일간은 무의식적으로 정재적인 요소를 더욱 강하게 지향함
- 양간이 안정적이고 주도적으로 상황을 통제하고 싶어한다는 뜻
- 남성의 경우 나이가 어린데도 여성과 결혼을 일찍 하고 싶어하는 경우가 있을 수 있음
- 이 역시 여성을 내가 주도적으로 통제하고 싶어한다는 의미
- 양간은 결국 진취적인 추동성을 바탕으로 자신이 원하는 목표(재성)를 만들어가려는 성향이 강함
- **꼼꼼한 완벽주의적 성향으로**, 체계적인 계획 하에 안정적인 직장에 들어가려 한다거나, 고정적으로 월급 받는 상황을 선호할 수 있음



# 합(合)

## ■ 천간합의 해석

- 정관과 합을 이룬 일간(음간)은?
- 내가 상황을 주도적으로 끌고 가기 보다, 내가 거처할 수 있는 세력이나 주변 환경을 통해 나를 드러내려 하고, 양간보다 안정감을 크게 느낀다고 해석 가능
- \* 정리하면, 일간이 합이 될 경우 양간은 진취적인 추동성을 바탕으로 더욱 재를 반기고(목표로 삼고), 음간은 관을 반기거나 기다리며 안정성을 추구함

# 합(合)

## ■ 천간합의 해석

시주	일주	월주	연주
●	●	●	●●●
비견	본원	비견	정재
甲	甲	甲	己
戊	戊	戊	未
편재	편재	편재	정재
辛丁戊	辛丁戊	辛丁戊	丁乙己
양	양	양	묘
			천을

- 일간 갑목이 정재와 합이 되어 있는 것을 어떻게 해석해야 할까?

# 합(合)

## ■ 천간합의 해석

시주	일주	월주	연주
	●●	●	
편재	본원	정관	상관
辛	丁	壬	戊
亥	亥	戌	戌
정관	정관	상관	상관
	●		
戊甲壬	戊甲壬	辛丁戊	辛丁戊
태	태	양	양
천을	천을	백호 월공	

시주	일주	월주	연주
	*		*
편재	본원	정재	편관
辛	丁	庚	癸
亥	丑	申	酉
정관	식신	정재	편재
	▲		▲
戊甲壬	癸辛己	戊壬庚	庚辛
태	묘	목욕	장생
역마 천을	화개 백호	공망	도화 공망 천을 천덕 문창

- 위 사주 중 안정적인 외부 환경을 더욱 반기는 쪽은?
- 결혼 후 이혼을 하거나, 안정적인 직장을 가질 경우 이직이나 퇴사 등 변화를 선택할 가능성이 더 적을 수 있음

# 합(合)

## ■ 천간합 VS 천간합화

시주	일주	월주	연주
편재	본원	정재	편재
戊	甲	己	戊
辰	辰	未	辰
편재	편재	정재	편재

시주	일주	월주	연주
편재	본원	정관	상관
辛	丁	壬	戊
亥	亥	戌	戌
정관	정관	상관	상관
戊甲壬	戊甲壬	辛丁戊	辛丁戊
태	태	양	양
천을	천을	백호 월공	

- 일간의 합을 두고 무의식적인 지향이라 표현한 이유는?
- 현실에서 합의 양상이 드러날 수도 있고, 드러나지 않을 수도 있기 때문
- 오른쪽 사주는 극신약한 사주라 극신강처럼 행동할 수도 있음
- 비겁이나 인성의 기운이 강해지면, 이전과 달리 주도적으로 환경을 바꾸려할 수도 있음
- 단정적인 해석은 경계해야 함!

# 합(合)

## ▣ 쟁합의 합력

시주	일주	월주	연주
●	●	●	●●●
비견	본원	비견	정재
甲	甲	甲	己
戊	戊	戊	未
편재	편재	편재	정재
辛丁戊	辛丁戊	辛丁戊	丁乙己
양	양	양	묘
			천을

시주	일주	월주	연주
●	●●●	●	●
정재	본원	정재	정재
乙	庚	乙	乙
酉	午	酉	丑
겁재	정관	겁재	정인
▲		▲	▲
庚辛	丙己丁	庚辛	癸辛己
제왕	목욕	제왕	묘
양인	도화	양인	화개
	월덕		천을

- 천간에서 갑목이 기토와 3:1로 합을 하고 있을 때 합력은 어떻게 될까?
- 쟁합: 양간, 음간의 합이 2개 이상일 때