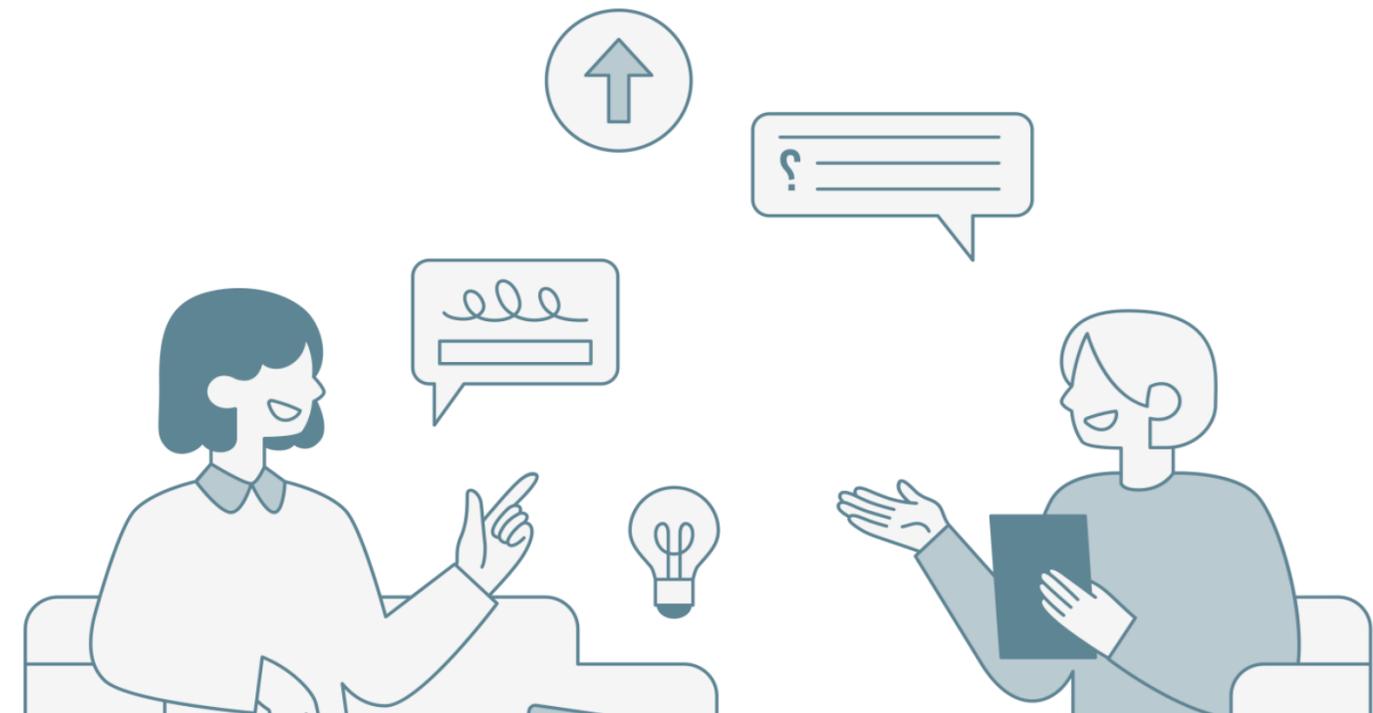


초명 명리

1기 중급 심화

1강 신강과 신약 - 넘치는 기운과 부족한 기운1



1강 신강과 신약



합

천간의 합

- 합의 의미
- 합화의 성립여부

지지의 합

- 삼합, 방합, 육합
- 암합
- 삼합 VS 방합

1강 신강과 신약



합

암합

- 천간과 지지의 암합
- 지지의 암합

1강 신강과 신약



천간의 총

- 총의 의미
- 총과 쟁총
- 합총과 쟁합

지지의 총

- 생지총, 왕지총, 고지총(붕총)
- 총과 쟁총
- 합총과 쟁합

1강 신강과 신약



지지의 형

- 삼형(인사신, 축술미)
- 사형
- 상형
- 자형

1강 신강과 신약

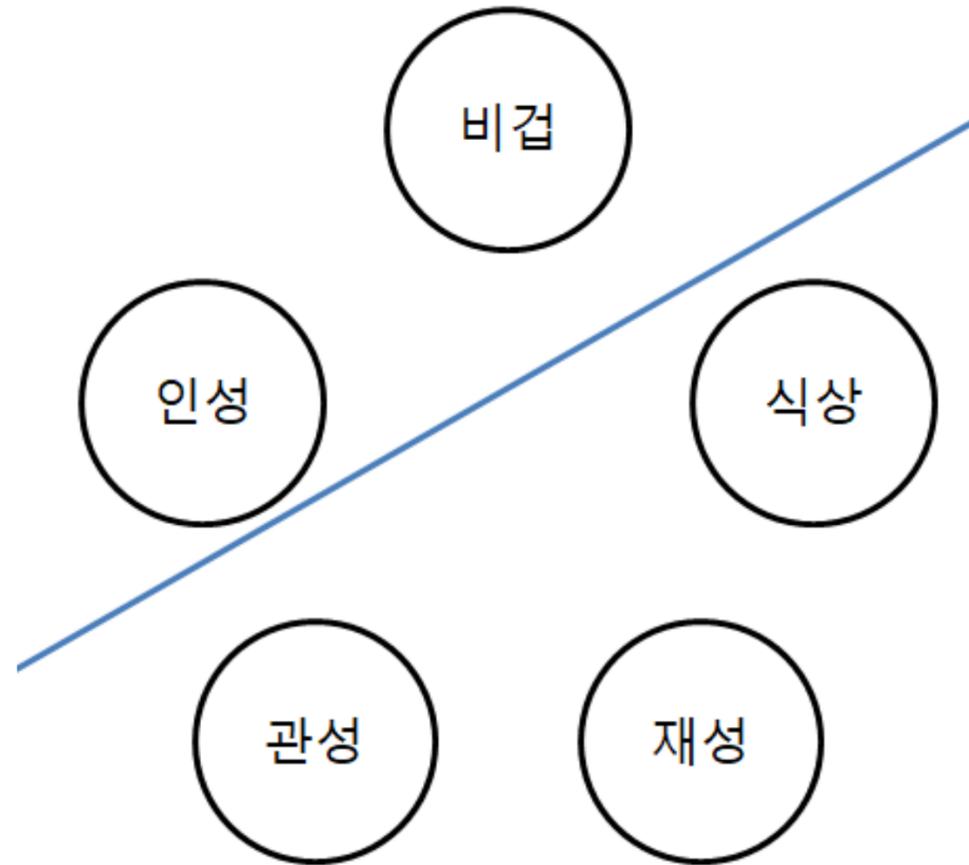
양간과 음간

양간 vs 음간

- 일간의 특성(본질)
- 연주, 월주/ 일주, 시주

1강 신강과 신약

🔍 신강과 신약



비겁+인성 VS 식상, 재성, 관성
[1] [2]

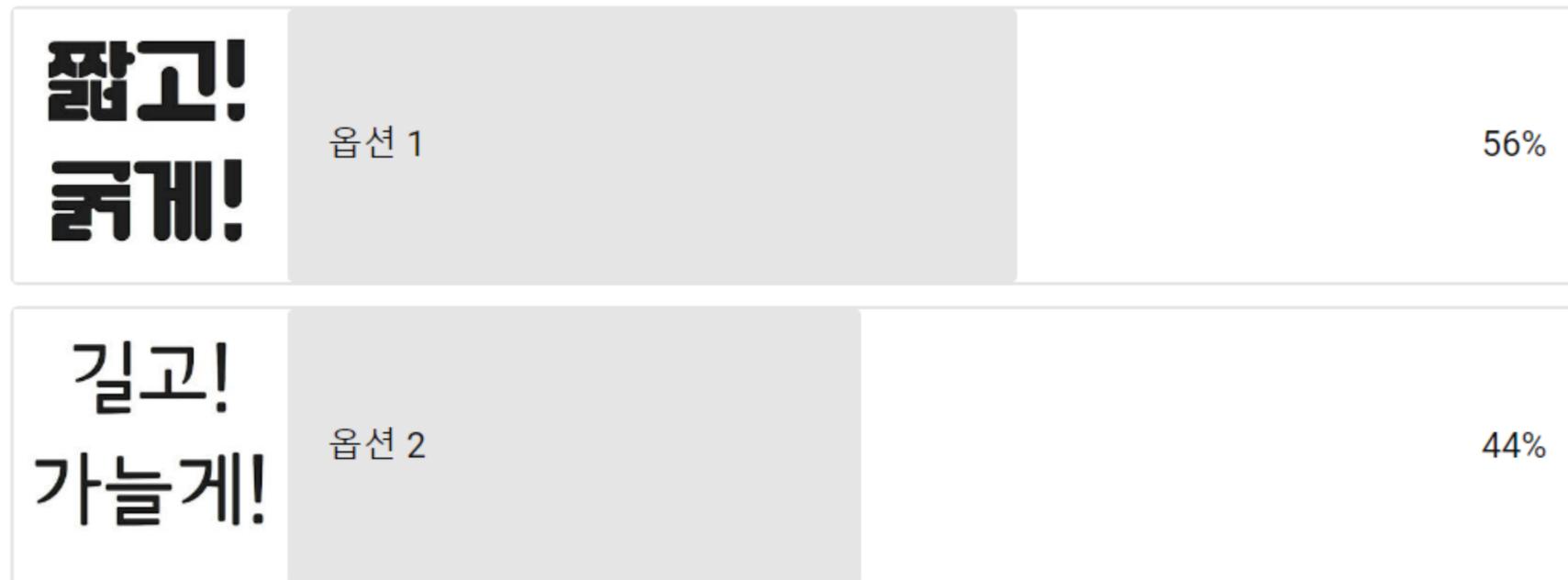
1번보다 2번이 더 강하다 - 신약
1번과 2번이 비등비등하다 - 중화
1번이 2번보다 더 강하다 - 신강

1강 신강과 신약

🔍 신강과 신약



명리커뮤니케이터 초명 4일 전
다시 태어나면 내가 원하는 인생은?
663명 투표



👍 22 💬 ➦ 🗨️ 10

1강 신강과 신약

🔍 신강과 신약



명리커뮤니케이터 초명 6일 전

다시 태어난다면 어떤 사주로 태어나고 싶나요?

875명 투표

신강한 사주

84%

신약한 신주

16%



47



21

1강 신강과 신약

신강과 신약

신강

- 신강과 인다신강
- 넘치는 기운과 부족한 기운
- 일간의 뿌리 여부

신왕

- 신강과 신약
- 연지, 월지, 일지, 시지

신약

- 신약과 인다신약
- 넘치는 기운과 부족한 기운
- 일간의 뿌리 여부

1강 신강과 신약

🔍 십성의 과다와 부족

비겁의 과다

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	겁재	비견
庚	辛	庚	辛
寅	酉	子	酉
정재	비견	식신	비견
戊丙甲 태 역마 원진 천을	庚辛 건록 도화 원진	壬癸 장생 귀문 공망 문창	庚辛 건록 도화

비겁의 부족

시주	일주	월주	연주
★ 정관	본원	정인	★ 상관
乙	戊	丁	辛
卯	申	酉	酉
정관 ★★●	식신 ●	상관 ★	상관 ★
甲乙 목욕 귀문 원진 공망	戊壬庚 병 원진 문창 암록 천의	庚辛 사 도화	庚辛 사 도화

1강 신강과 신약

🔍 십성의 과다와 부족

신왕신약

시주	일주	월주	연주
정재	본원	비견	식신
庚	丁	丁	己
子	巳	丑	丑
편관 ○○ 壬 절 공망 천덕 월덕 천의	겁재 戊庚丙 제왕	식신 ○ 癸 묘 화개 백호 공망	식신 ○ 癸 묘 화개 공망

신왕신강

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관 ★ 丁乙 쇠 백호 천의	겁재 丙己丁 제왕 도화 양인 월공	편재 戊壬庚 병 역마 문창 암록	상관 ★ 癸 양

1강 신강과 신약

🔍 십성의 과다와 부족

인다신약

시주	일주	월주	연주
● 정인	본원	정인	정인
壬	乙	壬	壬
午	亥	子	子
식신	정인	편인	편인
☆☆●●	●	★	★
丙己丁	戊甲壬	壬癸	壬癸
장생	사	병	병
월덕	천의	도화	도화
문창		천을	천을
		월덕	월덕

인다신강

시주	일주	월주	연주
● 정인	본원	편인	정인
壬	乙	癸	壬
午	卯	卯	子
식신	비견	비견	편인
☆●			★
丙己丁	甲乙	甲乙	壬癸
장생	건록	건록	병
문창	도화	도화	도화
	공망		공망
			천을

1강 신강과 신약

🔍 십성의 과다와 부족

인다신약

시주	일주	월주	연주
비견	본원	편인	편인
甲	甲	壬	壬
子	子	子	子
정인	정인	정인	정인
壬癸	壬癸	壬癸	壬癸
목목	목목	목목	목목
		월덕	월덕

인다신약

시주	일주	월주	연주
정인	본원	정인	정인
壬	乙	壬	壬
午	亥	子	子
식신	정인	편인	편인
☆☆●●	●	★	★
丙己丁	戊甲壬	壬癸	壬癸
장생	사	병	병
월덕	천의	도화	도화
문창		천을	천을
		월덕	월덕

1강 신강과 신약

심성의 과다와 부족

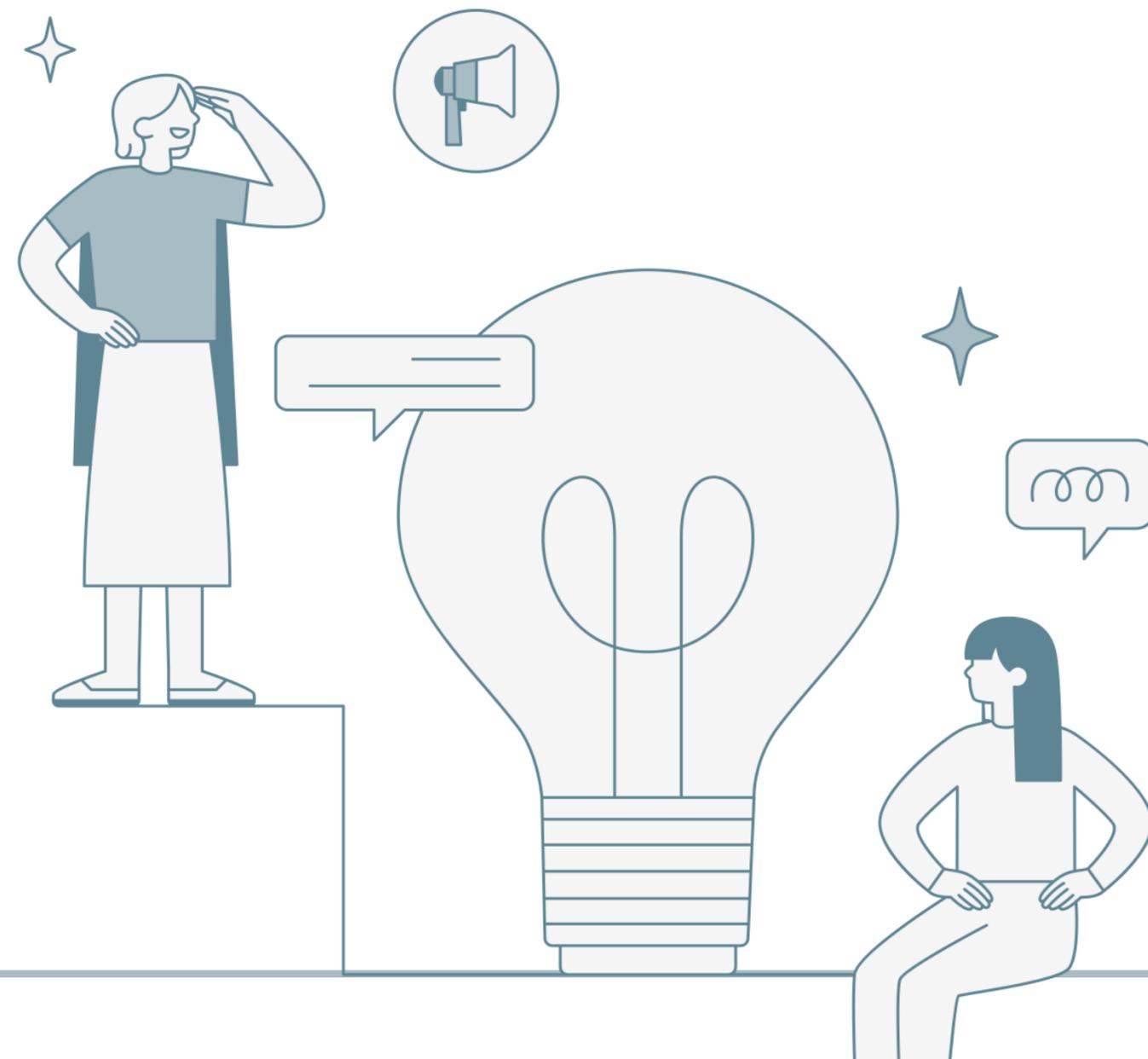
비겁의 과다

- 자아와 주체성
- 이기주의, 독불장군
- 시기와 질투, 경쟁
- 필요한 기운은?

비겁의 부족

- 자신감과 독립성
- 내적 공허함
- 필요한 기운은?

지금은 쉬는 시간입니다.
15분 후에 시작합니다.



수업 목차

- 신강과 신약 구분하기
- 원국을 분류하고 용신을 찾는 방법[억부, 전왕, 통관, 조후, 고립]
- 용신 및 대운과 세운의 해석법

* 목차 및 강의 내용은 상황에 따라 변동이 생길 수 있습니다.

- * 12주 동안 1) 원국과 대세운의 합, 충, 형 해석법 2) 다양한 용신의 개념과 분류, 추명법에 대한 내용을 중심으로 강의할 계획입니다.

공지사항

- 단톡방 초대 예정
- 반장 1명, 부반장 1명 선출 예정(nsw2@naver.com)
- 단톡방 관리 및 mt 준비
- 정치적인 이야기, 수업 진도에 맞지 않는 이야기, 광고, 홍보 등도 최대한 자제 부탁
- 공지사항은 추후에 전달할 예정
- 수업 자료는, 수업 당일 오후 6시 안으로 올릴 예정

공지사항

- 줌 접속 시 본인 닉네임에 일주 표기 부탁 ex. 초명(병오)
 - 1교시 : 7시 30분 ~ 8시 25분/ 쉬는시간 (15분)
 - 2교시 : 8시 40분 ~ 9시 15분/ 질의응답 (15분)
 - 수업 종료 9시 30분
- 

공지사항

* 초코서당 네이버 카페 안내

- 운영진: 현정미(매니저), 최남희(부매니저)
- 향후 기초, 중급 기초 수강생 분들께도 안내 문자 전송 예정
- 질문이 있을 경우? 카페 QnA게시판 활용 권장

공지사항

* 무료 캡처 프로그램 픽픽 사용 안내



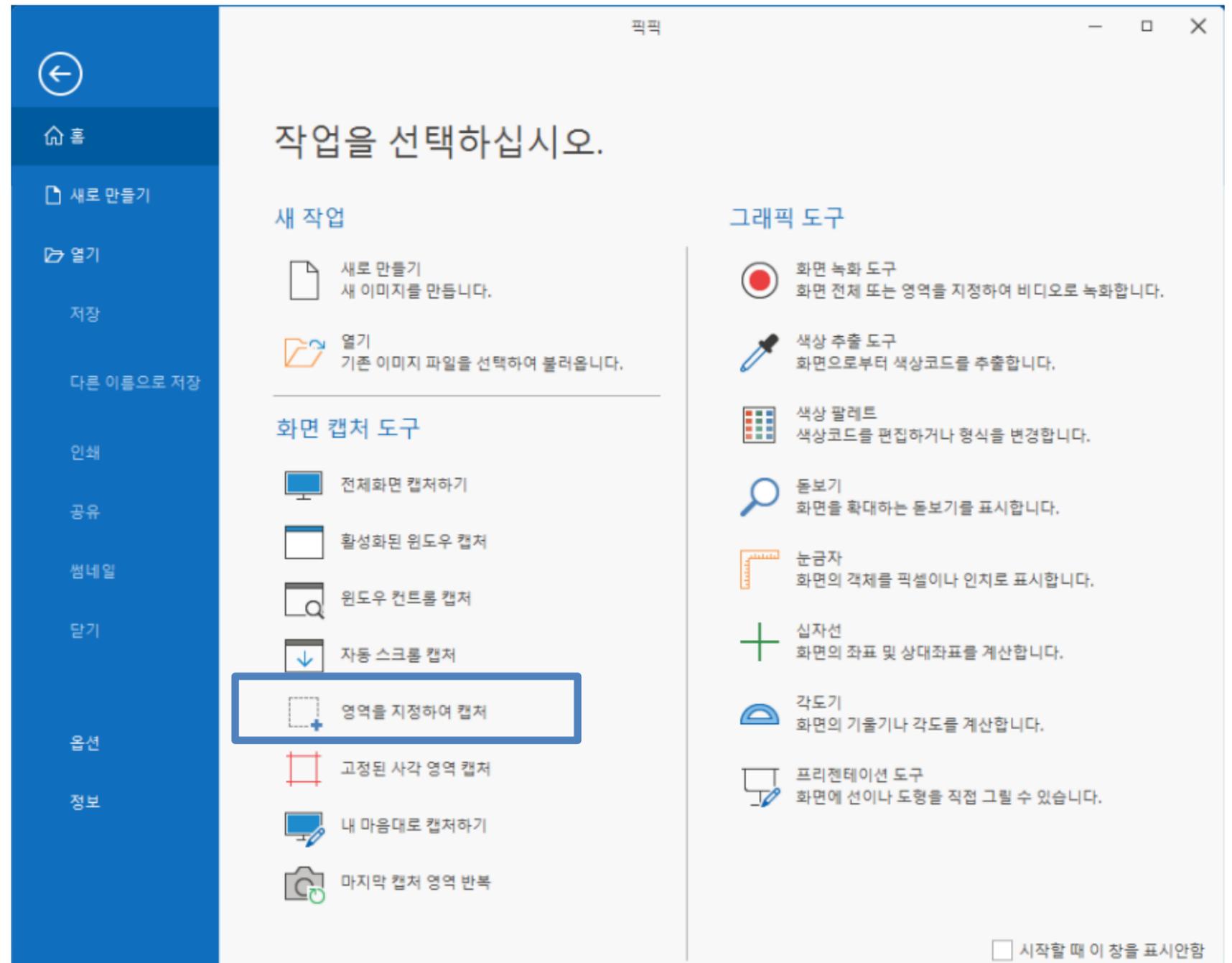
픽픽 (PicPick)

모든 사용자를 위한 올인원 그래픽 디자인 도구

강력한 화면 캡처 및 녹화, 이미지 고급 편집, 화면 색상 추출 및 나만의 색상 관리, 이미지 크기 및 각도 계산, 화면 그리기 도구 등 모든 기능을 하나의 소프트웨어로 통합하세요.

기업 및 단체 또는 개인을 포함한 모든 사용자에게 무료로 제공됩니다.

Windows 11을 포함한 모든 윈도우 지원



픽픽

작업을 선택하십시오.

새 작업

- 새로 만들기: 새 이미지를 만듭니다.
- 열기: 기존 이미지 파일을 선택하여 불러옵니다.

화면 캡처 도구

- 전체화면 캡처하기
- 활성화된 윈도우 캡처
- 윈도우 컨트롤 캡처
- 자동 스크롤 캡처
- 영역을 지정하여 캡처**
- 고정된 사각 영역 캡처
- 내 마음대로 캡처하기
- 마지막 캡처 영역 반복

그래픽 도구

- 화면 녹화 도구: 화면 전체 또는 영역을 지정하여 비디오로 녹화합니다.
- 색상 추출 도구: 화면으로부터 색상코드를 추출합니다.
- 색상 팔레트: 색상코드를 편집하거나 형식을 변경합니다.
- 돋보기: 화면을 확대하는 돋보기를 표시합니다.
- 눈금자: 화면의 객체를 픽셀이나 인치로 표시합니다.
- 십자선: 화면의 좌표 및 상대좌표를 계산합니다.
- 각도기: 화면의 기울기나 각도를 계산합니다.
- 프리젠테이션 도구: 화면에 선이나 도형을 직접 그릴 수 있습니다.

시작할 때 이 창을 표시안함

공지사항

* 본인 사주 만세력 이미지 전송

1. 철공소 사이트 접속 후 만세력에 본인 명식 입력
 → <https://www.chulgongso.com/>
2. 파란색 영역만 캡처한 후 이미지로 저장
 → 픽픽에서 '영역을 지정하여 캡처' 기능 이용
3. elzeskion@gmail.com 로 4월 21일(일)까지 파일 전송
4. 본인 및 가족 명식 전송 가능

초명(남) 39세 증화(52)				1985년9월4일(양력) 1985년7월20일(음력, 평달)			
시주	일주	월주	연주	시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인	정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙	乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑	未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관	상관	겁재	편재	상관
★			★	★			★
丁乙리	丙리丁	戊壬庚	癸辛리	丁乙리	丙리丁	戊壬庚	癸辛리
쇠	제왕	병	양	쇠	제왕	병	양
백호	도화	역마		백호	도화	역마	
천의	양인	문창		천의	양인	문창	
	월공	암록			월공	암록	

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9.11	0
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
戊	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
식신	편관	정관	상관	편인	정인	식신	비견	겁재	상관	편재
모	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병

- * 성함, 직업, 가족관계 사항 등 개인을 특정할 수 있는 내용은 제외하고, 파일만 보내주시면 됩니다.
- * 따로 답장은 드리지 않으니 양해 부탁드립니다.

1강 신강과 신약

심성의 과다와 부족

인성의 과다

- 의존성(과유불급)
- 자립성 부족(의지박약)
- 우유부단, 자기회의
- 결정장애
- 표현력, 활동성 저하

인성의 부족

- 안정성 저하
- 인내력, 일관성 부족
- 불안감

1강 신강과 신약

심성의 과다와 부족

식상의 과다

- 활동력 과다(주의산만)
- 분주함
- 정제되지 않은 표현
- 명랑함, 낙천성
- 쉽게 피로해짐

식상의 부족

- 의사소통 어려움
- 표현력, 활동성 부족
- 수동성, 의존성
- 호기심, 도전성 부족
- 생동감, 낙천성 부족

1강 신강과 신약

🔍 십성의 과다와 부족

신약 식왕

시주	일주	월주	연주
비견	본원	식신	검제
壬	壬	甲	癸
寅	寅	寅	卯
식신	식신	식신	상관
戊丙甲	戊丙甲	戊丙甲	甲乙
병	병	병	사
월공	월공	문창	도화
문창	문창	암록	천을
암록	암록		

식상의 부족

시주	일주	월주	연주
정인	본원	비견	검제
丁	戊	戊	己
巳	午	辰	未
편인	정인	비견	검제
■	■	■	■
戊庚丙	丙己丁	乙癸戊	丁乙己
건록	제왕	관대	쇠
역마	도화	백호	천을
	양인		

1강 신강과 신약

심성의 과다와 부족

재성의 과다

- 과다한 성취욕
- 조급함
- 강렬한 소유욕(재물욕)
- 실속없는 인간관계(사회적 활동성)
- 다양한 취미활동(재주)
- 단기적인 결과에 집착

재성의 부족

- 융통성, 사회성 부족
- 낮가림
- 성취욕 부족
- 끝맺음 부족

1강 신강과 신약

🔍 십성의 과다와 부족

신왕재왕

시주	일주	월주	연주
검재	●● 본원	● 정재	● 정재
己	戊	癸	癸
未	辰	亥	亥
검재	비견	편재	편재
丁乙己 쇠 화개 천을	乙癸戊 관대 백호 원진 천라지망	戊甲壬 절 귀문 원진 공망 천라지망	戊甲壬 절 공망

재성의 부족

시주	일주	월주	연주
검재	본원	비견	편인
己	戊	戊	丙
未	午	戌	午
검재	정인	비견	정인
丁乙己 쇠 천을	▲ 丙己丁 제왕 양인	▲ 辛丁戊 묘 화개	▲ 丙己丁 제왕 양인 천덕 월덕

1강 신강과 신약

심성의 과다와 부족

관성의 과다

- 남들의 시선 의식
- 과도한 인정욕구
- 조직과의 동일시
- 과도한 억압성(폭력성)
- 심리적 불안

관성의 부족

- 욕망에 따라 행동
- 위계질서(X)
- 예측불가능함(안정성 부족)
- 불규칙함
- 건강관리 어려움

1강 신강과 신약

🔍 십성의 과다와 부족

관성의 과다

시주	일주	월주	연주
○● 검재	본원	○ 편관	정관
辛	庚	丙	丁
巳	申	午	巳
편관 ○●	비견 ○○	정관	편관 ○
戊庚丙 장생 암록 천의	戊壬庚 건록 역마	丙己丁 목욕 도화 월덕	戊庚丙 장생 암록 천의

관성의 부족

시주	일주	월주	연주
● 비견	● 본원	●●● 정재	● 비견
甲	甲	己	甲
子	子	巳	子
정인	정인	식신	정인
壬癸 목욕 월공	壬癸 목욕 월공	戊庚丙 병 문창	壬癸 목욕 월공

“어떤 사람들은 깨달았다고 하지만,
그 사람의 앎이나 깨달음이 나의 정답이 되지 않습니다.
나는 내가 경험하는 답을 가져야 합니다.”



[아주 정상적인 아픈 사람들]
- 폴 김, 김인종 씬
