

생각해볼 거리

- 음과 양 중에서 더 좋은 것은?
- 풍수에서의 음과 양/ 명리에서의 음과 양

오행의 이해

오행의 장점과 과다

- 목 오행: 시작하는 걸 좋아함, 공감능력/ 유사무종, 극단적 자신감, 과시욕
- 화 오행: 자신을 잘 꾸밈, 순발력 있음, 열정이 넘침/ 과장, 허세, 허풍, 분노조절 장애
- 토 오행: 차분함, 상황에 잘 휩쓸리지 않음/ 현실 안주, 안정감을 못 느낌(기복이 심함), 똥고집
- 금 오행: 깔끔한 마무리, 합리적, 자기확신, 불굴의 의지, 의협심/ 잔소리, 비난, 난폭함
- 수 오행: 기획력, 침착함, 상상력(두뇌회전)/ 우울증, 음흉함, 잔머리(권모술수)

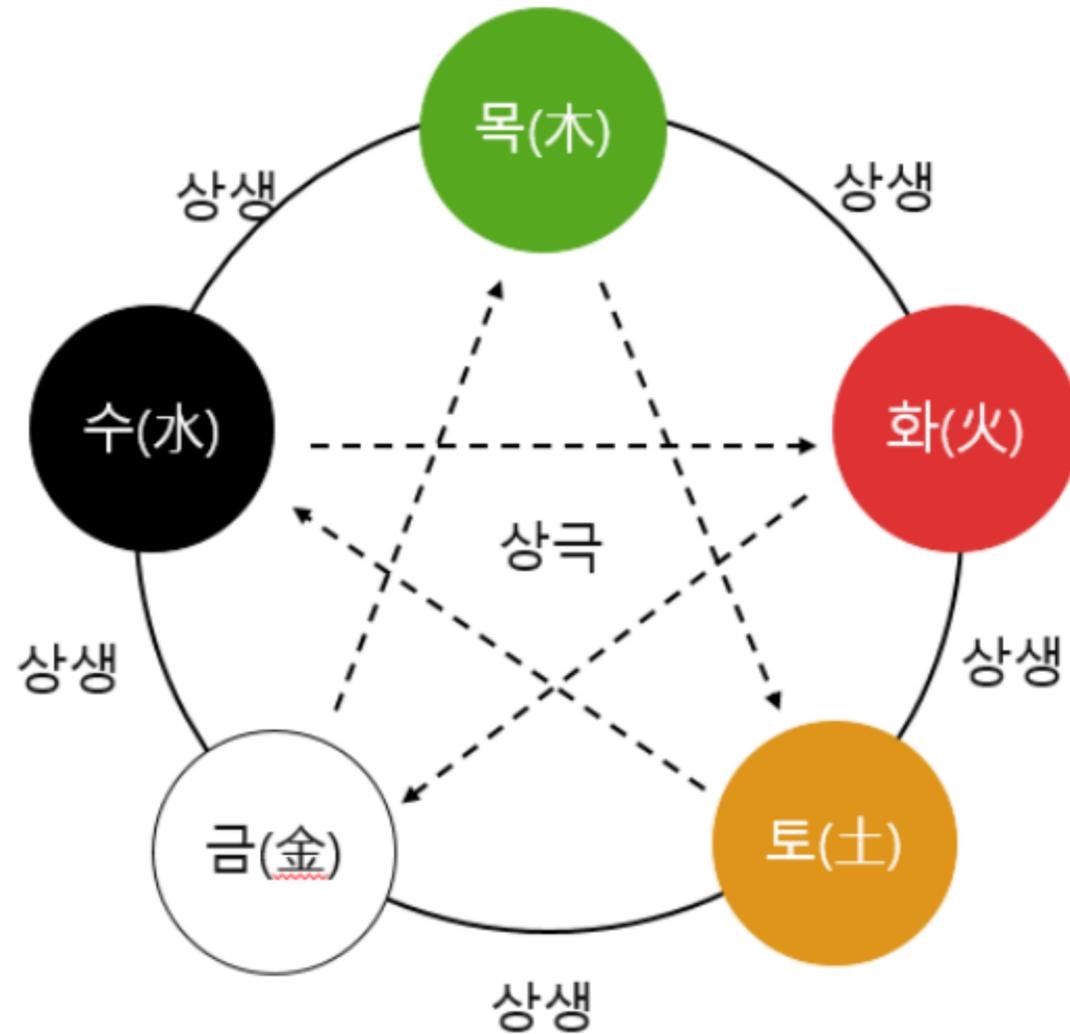
오행의 이해

각 오행의 기운이 필요할 때의 해결책은?

- 목 오행을 끌어오는 방법?
- 화 오행을 끌어오는 방법?
- 토 오행을 끌어오는 방법?
- 금 오행을 끌어오는 방법?
- 수 오행을 끌어오는 방법?
- 각 오행의 기운이 가장 넘치는 시간은?
- 각 오행의 기운이 담긴 지역은?
- 각 오행과 관련이 큰 운동은?
- 각 오행과 관련이 큰 활동은?

오행의 이해

오행의 기운이 넘칠 때, 부족할 때, 필요할 때



- 목 오행이 필요하다면, 수 오행도 함께 끌어오면 어떨까?
- 목 오행이 넘친다면, 화 오행으로 설기하는 건 어떨까?
- 목 오행이 넘친다면, 토 오행으로 설기하는 건 어떨까?
- 목 오행이 넘친다면, 금 오행으로 목 기운을 다스려보는 건 어떨까?
- 극한다는 것은? (ex. 통제한다, 다스린다, 제한한다)

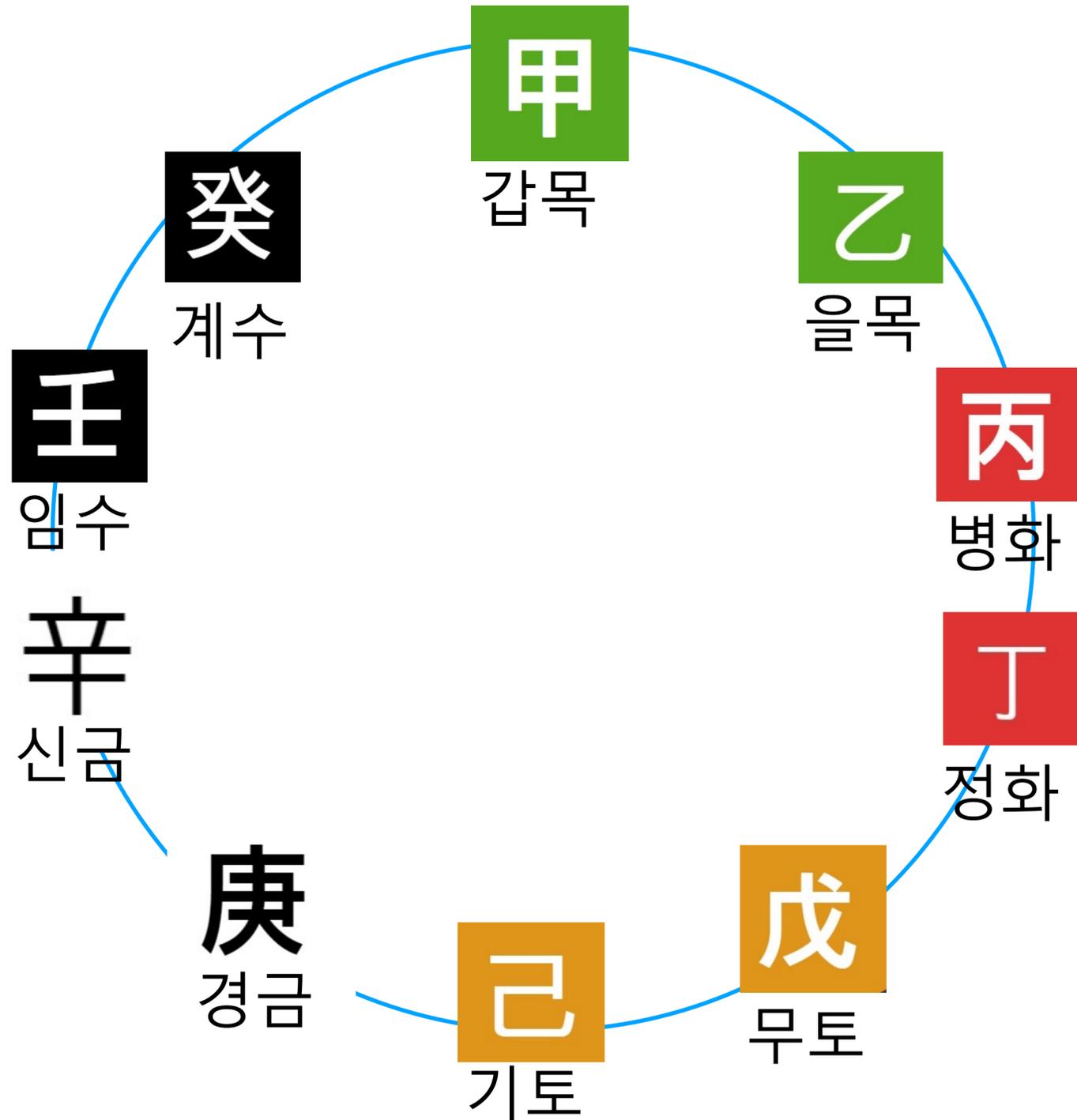


초명 명리 4강

천간, 주체로서의 나를 살피다



천간의 이해



- 간지: 자연의 순환체계(1년의 시간단위)를 문자로 표현
- 목화토금수(봄, 여름, 가을, 겨울/ 사계절)/ 운동
- 갑목: 양목/ 을목: 음목
- 병화: 양화/ 정화: 음화
- 갑을병정무: 양 / 기경신임계: 음
- 각각 봄, 여름, 가을, 겨울에 해당하는 간지는?
- 고대의 사행체계(양-> 음/ 금화교역/ 토의 역할)

천간의 이해

갑목 甲

- 양목, 지지에서의 인목(寅)과 같음
- 봄의 계절적 성향, 봄이라는 계절이 품고 있는 에너지의 양적 흐름
- 초봄을 맞아 언 땅을 뚫고 하늘을 향해 발아하는 그 순간의 에너지,
- 나무가 중력을 거슬러 하늘로 솟구치려는 강한 생명의 에너지
- 큰 나무, 진취적, 명예지향적, 높은 주체성, 고고함, 고집, 지적 호기심이 강함(여행, 세상사)
- 시작과 성장, 생명의 힘, 공감능력, 측은지심/ 교육, 보육, 돌봄, 아이들과 함께 하는 직업, 인문학
- 강한 자부심(자신에 대한 매료, 높은 자존감), 명확한 호불호
- ex) 이상호, 유승민, 안희정, 김근태(이상주의자)

시주	일주	월주	연주
식신	본인	비견	비견
丙	甲	甲	甲
寅	戌	戌	寅
비견	편재	편재	비견
戊丙甲	辛丁戌	辛丁戌	戊丙甲
건록	양	양	건록
천덕 월덕	화개	화개	

천간의 이해

갑목 甲

- 강한 성장의 기운으로, 어렸을 때와 크고 난 뒤의 얼굴이 다른 경우가 많음
- 목 오행과 관련이 깊은 신체 부위는? -> 눈
- 눈이 발달한 경우가 많지만, 너무 갑목의 기운이 넘치면 비대칭, 낮은 시력, 안과 질환 등 발생 유의

천간의 이해

갑갑 병존



- 갑목이 갑목을 만나면? -> 갑갑병존
- 고전의 해석 VS 현대의 해석

시	일	월	연
甲	甲		
子			

시	일	월	연
甲	甲		
戌			

삼수갑산(三水甲山)이라는 말이 있다. 함경남도에 위치한 '삼수'라는 곳과 '갑산'이라는 곳을 합친 표현이다. 삼수(三水)는 압록강 지류에 흐르는 큰 세 개의 물줄기가 합류하는 곳이다. 갑산은 개마고원 중심부에 있는 큰 산이다. 산세도 험하고, 찾아가기에도 너무 추운 오지가 바로 삼수갑산이 된다. 여기에서 알 수 있듯 '갑산(甲山)'은 큰 산이 겹겹이 쌓여 있는 오지를 뜻한다. 나무가 겹겹이 쌓인, 산세가 험한 이 갑산의 느낌이 '갑갑하다'의 뜻을 잘 표현해주고 있다.

천간의 이해

음목 **乙**

- 음목, 지지에서의 묘목(卯)과 같음
- 풀, 연꽃, 덩굴식물, 칩(외유내강)
- 봄의 계절적 성향, 봄이라는 계절이 품고 있는 에너지의 음적 흐름
- 갑목에 비해 부드럽고 유연함/ 대신 의존적
- 등라계갑(음목이 갑목을 타고 올라간다- 주변을 활용할 줄 앎)

시주	일주	월주	연주
●	✱	✱✱●	✱
상관	본위	편관	비견
丙	乙	辛	乙
子	卯	巳	丑
편인	비견	상관	편재
●		●	●
壬癸	甲乙	戊庚丙	癸辛己
병	건록	목욕	쇠
도화		역마	화개
공망		천덕	공망
천을			

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
✱			✱
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호	도화	역마	
천의	양인	문창	
	월공	암록	

대운	시주	일주	월주	연주
겁재	편인	본원	식신	편인
甲	癸	乙	丁	癸
子	未	未	巳	酉
편인	편재	편재	상관	편관
			▲	▲
壬癸	丁乙己	丁乙己	戊庚丙	庚辛
병	양	양	목욕	절
도화		백호	역마	
천을			공망	
월공				

천간의 이해

을을 병존 / 을을을 삼병존



- 고전에서는 을을병존을 왜 부정적으로 봤을까?
- 사주에서 같은 글자는 동료, 친구, 형제를 상징
- 을을을 삼병존은 왜 복덕수기격일까?

시주	일주	월주	연주
***●	*	*	*
편관	본원	비견	비견
辛	乙	乙	乙
巳	丑	酉	丑
상관	편재	편관	편재
▲●	▲	▲	▲
戊庚丙	癸辛己	庚辛	癸辛己
목목	쇠	절	쇠
	화개		화개

	시	일	월	연
천간(天干)	乙	乙		
지지(地支)	酉			

	시	일	월	연
천간(天干)	乙	乙	乙	
지지(地支)	酉			

천간의 이해

시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	편인
乙	乙	甲	癸
酉	酉	子	卯
편관	편관	편인	비견
*	*		**
庚辛	庚辛	壬癸	甲乙
절	절	병	건록
도화	도화	도화 귀문 천을	

- 목 오행의 작용(인본주의적 정책)
- ex) 인권변호사, 청년배당정책, 무상교복지원
- 성남시의료원 건설 등 복지정책
- 금 오행의 작용은?

천간의 이해

甲 vs 乙

- 물상적으로 수 오행이 너무 많을 때 특히 취약한 간지는?

천간의 이해

병화 丙

- 양화, 지지에서의 사화(巳)와 같음
- 높이 뜬 태양, 확산의 에너지(대중의 주목, 인기를 얻는 힘)
- 여름의 계절적 성향, 여름이라는 계절이 품고 있는 에너지의 양적 흐름
- 밝고 명랑함, 위아래 질서를 명확하게 구분 지음, 예의 중시, 인사성 밝음
- 시각적 요소와 밀접한 관련이 있음(방송, 미디어, 사진, 디자인, 조명, 인테리어 등)
- 급한 성격, 말과 행동의 속도가 매우 빠름, 열정적, 체력적인 소모가 큼, 번덕이 심함
- 혁명적 에너지, 진취적인 도전정신, 외관에 관심이 많음, 칭찬에 약함, 명예보다는 인기를 탐함
- 만약 병화가 눈빛에 자신감이 없고, 당당함을 잃는다면?

시주	일주	월주	연주
정관	본원	비견	정인
癸	丙	丙	乙
巳	午	戌	丑
비견	겁재	식신	상관
戊庚丙	丙己丁	辛丁戊	癸辛己
건록	제왕	묘	양
	도화 양인 천덕 월덕	화개 백호 천덕 월덕	화개

천간의 이해

병화 丙

- 왜 고전에서는 병화를 중요하게 여겼을까?
- 공통보감/ 한난조습/ 조후
- 화기운이 많아져서 생기는 현대의 여러 문제들(조울증, 우울증, ADHD, 학교폭력 등)

시주	일주	월주	연주
●	●	●	●
정재	본원	상관	편인
庚	丁	戊	乙
子	亥	子	酉
편관	정관	편관	편재
	●	●	
壬癸	戊甲壬	壬癸	庚辛
절	태	절	장생
도화	역마 천을 천의	도화	도화 천을 문창

천간의 이해

병병 병존



시	일	월	연
丙	丙		
申			

- 불타는 이상주의자(ex. 노무현, 엥겔스)
- 이상을 향한 열망과 광역역마의 힘
- 세상을 바꾸려는 진취적이고 혁명적인 자세
- 자신의 속마음을 감추기 어려움/ 직설적 표현/ 소신발언
- 고전에서의 병병병존(부정적 해석) VS 현대의 해석
- 편재: 즉흥적이고, 본인이 좋아하는 일은 곧바로 뛰어듐
- 활동성 강한 기운

시주	일주	월주	연주
편인	본원	편인	편인
丙	戊	丙	丙
辰	寅	申	戌
비견	편관	식신	비견
*	*	*	*
乙癸戊	戊丙甲	戊壬庚	辛丁戊
관대	장생	병	묘
화개	역마	역마	화개
월공		공망 월공 문창 암록	백호 월공

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호	도화	역마	
천의	양인 월공	문창 암록	

천간의 이해

정화 丁

- 양화, 지지에서의 오화(午)와 같음
- 병화는 빛, 정화는 열/ 촛불, 초롱불, 용광로
- 여름의 계절적 성향, 여름이라는 계절이 품고 있는 에너지의 음적 흐름
- 병화는 전신거울, 정화는 손거울
- 정화는 남성의 경우 어깨가 벌어졌거나, 오목조목한 얼굴형이 많음(ex. 아이유, 마동석)
- 정화 역시 시각적 요소와 밀접한 관련이 있음(방송, 미디어, 사진, 디자인, 조명, 인테리어 등)

시주	일주	월주	연주
	●		●
정재	본인	상관	정관
庚	丁	戊	壬
戊	丑	申	子
상관	식신	정재	편관
	●	▲	▲●
辛丁戊	癸辛己	戊壬庚	壬癸
양	묘	목욕	절
	백호	역마	월덕
		공망	

천간의 이해

간여지동이란?

한 주 안에서 천간과 지지의 오행이 같거나, 천간과 지지의 정기가 같은 경우를 간여지동(干與支同)이라 한다.

시주	일주	월주	연주	시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인	편재	본원	겁재	정인
乙	丙	甲	乙	乙	辛	庚	戊
未	午	申	丑	未	丑	申	辰
상관	겁재	편재	상관	편인	편인	겁재	정인
*			*	*	*		

甲	乙	丙	丁	戊	戊	己	己	庚	辛	壬	癸
寅	卯	午	巳	辰	戌	未	丑	申	酉	子	亥

왼쪽은 일주가 간여지동인 사주이고, 오른쪽은 연주와 월주가 간여지동인 사주이다.
참고로, 간여지동인 간지는 총 열두 개이다(목, 화, 금, 수 오행은 두 개, 토 오행만 네 개이다).

천간의 이해

정정 병존

- 정정병존은 정화의 힘이 아주 강함
- 남녀 모두 인상이 좋고, 자신이 옳다고 믿는 것에 대한 확신과 독립심이 강함
- 고전에서는 정정병존시 인덕이 박하고 외로움을 잘 탄다고 함
- 왜 고전에서는 병존을 부정적으로 봤을까?

시	일	월	연
丁	丁		
未			

천간의 이해

병정갈등

- 병탈정광
- 현실과 이상 사이의 갈등
- 병화의 빛에 정화의 존재가 가려짐을 의미함
- 정화가 자기 방식대로 살아가기 보다, 병화 겁재에 의해 주도권을 잃는 상황으로 볼 수 있음
- 등라계갑과 병탈정광의 차이는?
- 정화에게 병오는 겁재/ 비견은 형제, 동료, 친구를 뜻하지만, 겁재는 경쟁자를 의미함.
- 병오는 간여지동으로 구성된 아주 강한 경쟁자임을 알 수 있음(주체성을 잃고 존재가 가려짐)

시	일	월	연
丙	丁		
午			

천간의 이해

丙 vs 丁

- 물상적으로 목이 너무 많아도 쉽게 꺼지지 않는 간지는?

시주	일주	월주	연주
비견	본원	식신	비견
甲	甲	丙	甲
戊	寅	寅	寅
편재	비견	비견	비견
辛丁戊	戊丙甲	戊丙甲	戊丙甲
양	건록	건록	건록
화개		월덕	

시주	일주	월주	연주
비견	본원	상관	비견
甲	甲	丁	甲
子	寅	卯	寅
정인	비견	겁재	비견
壬癸	戊丙甲	甲乙	戊丙甲
목욕	건록	제왕	건록
도화	역마	도화	역마
공망	월덕	양인	월덕
월덕	천의		천의

천간의 이해

무토 戊

- 양토, 지지에서의 진토(辰)와 술토(戌)와 같음
- 왜 토 오행은 숫자가 많은 걸까? (ex. 간절기, 환절기)
- 광활한 대지, 황무지, 확장의 에너지(포용력, 스케일이 큼)
- 뚝심, 고집(끝없이 영토를 확장하려는데서 오는... ex. 중화주의)
- 역시 자존심, 감정, 욕심을 잘 숨기지 못함
- 소유욕이 강함
- 무토 일간이 상사라면?

시주	일주	월주	연주
편재	본위	비견	정관
壬	戊	戊	乙
戊	戊	子	丑
비견	비견	정재	검재
辛丁戊	辛丁戊	壬癸	癸辛己
묘	묘	태	양
백호 월덕	괴강 공망		천을

천간의 이해

무무 병존

- 무무병존은 해외 역마의 힘이 아주 강함
- 끝없는 확장력 -> 강한 역동성(ex. 반기문)
- 야망이 커서 수습이 잘 안 될 수도 있음

시	일	월	연
戊	戊		
午			

시주	일주	월주	연주
비견	본원	비견	편관
戊	戊	戊	甲
午	辰	辰	申
정인	비견	비견	식신
丙己丁	乙癸戊	乙癸戊	戊壬庚
제왕	관대	관대	병
양인	화개 백호	화개 백호	역마 문창 암록

천간의 이해

기토 己

- 음토, 지지에서의 축토(丑)와 미토(未)와 같음
- 화분, 정원, 문전옥답
- 안정적, 소극적, 스케일이 작음, 가족적
- 무토를 동경함
- 기토 지인의 결혼식 이야기

시주	일주	월주	연주
●		●●	●
정인	본관	식신	정인
丙	己	辛	丙
寅	卯	卯	寅
정관	편관	편관	정관
戊丙甲	甲乙	甲乙	戊丙甲
사	병	병	사
천의	도화	도화	천의

천간의 이해

기기 병존

- 기기병존은 좁은 범위의 역마
- 본인의 정원을 아름답게 꾸미는 것으로도 만족함
- 마을 단위 산책, 택배 배달, 거래처 납품 등

시	일	월	연
己	己		
巳			

시주	일주	월주	연주
편재	본원	비건	비건
癸	己	己	己
酉	未	巳	亥
식신	비건	정인	정재
▲		▲*	*
庚辛	丁乙己	戊庚丙	戊甲壬
장생	관대	제왕	태
문창	화개 양인 암록	역마	역마

천간의 이해

戊 vs 己

- 질병에 더 취약한 천간은?
- 둘 다 부자라고 했을 때 가장 티를 안 내는 일간은?
- 둘 중에 물을 더 잘 막아주는 간지는?(ex. 제방역할)

천간의 이해

천간 병존

시주	일주	월주	연주
●		●	
정인	본원	편재	비견
丁	戊	壬	戊
巳	申	戌	辰
편인	식신	비견	비견
●	●	★	★

사례 1

시주	일주	월주	연주
정관	본원	편인	편인
丁	庚	戊	戊
丑	辰	午	戌
정인	편인	정관	편인
	★	▲	▲★

사례 2

시주	일주	월주	연주
		●	
편재	본원	비견	정관
壬	戊	戊	乙
戌	戌	子	丑
비견	비견	정재	겁재
	●	●●●	●

사례 3

시주	일주	월주	연주
비견	본원	편인	정관
戊	戊	丙	乙
午	戌	戌	丑
정인	비견	비견	겁재
▲	▲	▲	

사례 4

- 천간 병존이 성립되지 않는 경우는?

천간의 이해

일간의 특징이 잘 드러나지 않는 경우는?

시	일	월	연
壬	丙	壬	壬
辰	子	子	子

- 천간 병존이 성립되지 않는 경우는?

1. 다음 중 얼굴에서 가장 감정을 잘 숨기지 못하는 일간은?(난이도 하)

1)무토(戊)와 정화(丁)

2)을목(乙)과 정화(丁)

3)갑목(甲)과 기토(己)

4)정화(丁)와 기토(己)

5)병화(丙)와 무토(戊)

2. 알고 보니 엄청난 부자인데도 가장 티를 안내는 일간이 있다면?(난이도 중)

1)무토(戊)

2)정화(丁)

3)병화(丙)

4)기토(己)

5)을목(乙)

천간의 이해

경금 庚

- 양금, 지지에서의 신금(申)과 같음
- 바위, 쇠덩어리, 큰 칼, 도끼
- 강한 의지, 주체성, 강한 자기확신, 성과 지향, 정리정돈
- 정해진 규칙, 질서를 따르는 힘(경찰, 군인, 사법계통, 보안, 경비)
- 득수이청, 득화이에
- 병화, 정화가 얼굴을 꾸민다면, 경금은 몸을 단련함(운동 필수!)

시주	일주	월주	연주
●	●●		●
정재	본위	상관	정재
乙	庚	癸	乙
酉	甲	未	丑
겁재	비견	정인	정인
▲		★	▲★
庚辛	戊壬庚	丁乙己	癸辛己
제왕	건록	관대	묘
도화	월공	천을	화개
양인			공망 천을

천간의 이해

경경 병존

- 강한 자기 확신, 주체성, 고집스러움
- 강한 힘 -> 강한 활동성 -> 전국 역마
- 운동, 2-3개의 아르바이트, 먼 거리의 학교로 통학 등
- 조토불생금
- 조토는 금을 생해주지 못한다(X)
- 금은 조토보다 습토의 생조를 반긴다(o)

시	일	월	연
庚	庚		
辰			

천간의 이해

신금 辛

- 음금, 지지에서의 유금(酉)과 같음
- 가위, 바늘, 식칼, 보석, 자갈
- 예민하고 섬세함, 자기 주장이 강함, 까칠함
- 경금보다 정리정돈하는 것을 더 중요하게 여김
- 실없는 농담이나 빈말을 별로 좋아하지 않음
- 꼼꼼함과 정교함을 필요로 하는 직업과 어울림
- 디자이너, 보석세공업, 의사, 엔지니어, 프로그래머, 회계사, 조사관, 감사, 데이터 분석, 청소

시주	일주	월주	연주
정인	빈인	겁재	비견
戊	辛	庚	辛
戊	巳	寅	亥
정인	정관	정재	상관
	●	●	●
辛丁戊	戊庚丙	戊丙甲	戊甲壬
관대	사	태	목욕
화개 귀문 원진	역마 원진	천을	역마

천간의 이해

신신 병존

- 극한의 예민함(정신적인 피곤함)
- 목표지향, 눈에 보이는 성과 추구, 완벽주의적 성향
- 뛰어난 의사나, 간호나, 침술사 중 신신병존의 유형이 많음

시	일	월	연
辛	辛		
卯			

천간의 이해

庚 vs 辛

- 물상으로만 보았을 때 무토의 생조를 반기지 않을 듯한 간지는?
- 물상으로만 보았을 때 열기가 강한 정화를 만나면 싫어할 간지는?
- 경금과 신금 중 내구력이 더 강한 간지는?
- 일간별 외모에 대한 영상 업로드 후 천간별 반응

천간의 이해

임수 壬

- 양수, 지지에서의 해수(亥)와 같음
- 바다, 태평양, 강, 호수, CPU(지혜를 상징하는 수의 기운)
- 자유분방한 사고(행동X), 임기응변, 통찰력, 총명함, 기획력
- 과묵함, 생각이나 감정을 잘 감춤
- 병화 VS 임수
- 다른 사람들에게 사랑받으려는 기운
- 생식의 기운(임신할임녀) -> 성적인 매력 (ex. 제니)

시주	일주	월주	연주
비건	본원	겁재	식신
壬	壬	癸	甲
寅	子	酉	子
식신	겁재	정인	겁재
戊丙甲	壬癸	庚辛	壬癸
병	제왕	목욕	제왕
역마	양인	도화	양인
공망		귀문	월공
천덕			
문창			
암록			

천간의 이해

임임 병존

- 강한 도화의 기운
- 자신의 매력을 어필하여 다른 사람으로부터 사랑과 인기를 얻는 힘
- 방송, 문화, 연예계 진출 시 유리
- 식상 -> 적극적인 표현력(개성이나 매력 드러내는 힘)

시	일	월	연
壬	壬		
寅			

시주	일주	월주	연주
	●		
편인	본원	비견	비견
庚	壬	壬	壬
戊	午	寅	子
편관	정재	식신	겁재
▲	▲*●	▲	*
辛丁戊	丙己丁	戊丙甲	壬癸
관대	태	병	제왕
화개	월공	역마 월공 문창 암록	양인 월공

천간의 이해

계수 癸

- 음수, 지지에서의 자수(子)와 같음
- 안개비, 시냇물, 연못, 생명수
- 보호본능 자극(여리여리함)
- 주변을 잘 파악함(천간 중 가장 음기가 강함 -> 양기의 시작)
- 섬세함, 부드러움, 온화함, 감수성 풍부
- 규율과 체계가 엄격한 조직에서는 버티기 힘들어함
- 단, 계축일주는 계수 같지 않음

시주	일주	월주	연주
상관	본인	상관	편인
甲	癸	甲	辛
寅	未	午	酉
상관	편관	편재	편인
▲●	●	▲	
戊丙甲	丁乙己	丙己丁	庚辛
목욕	묘	절	병
귀문		도화	공망

시주	일주	월주	연주
●	★	★	●
편관	본원	편재	상관
己	癸	丁	甲
未	丑	卯	子
편관	편관	식신	비견
▲★	●★	▲	●
丁乙己	癸辛己	甲乙	壬癸
묘	관대	장생	건록
화개	백호 양인 암록	공망 천을 문창	도화 월덕

천간의 이해

계계 병존

- 여성적인 감수성, 부드러운 성품
- 사랑과 인기를 얻는 힘이 강해짐(도화의 기운이 생김)

시	일	월	연
癸	癸		
丑			

시	일	월	연
癸	癸		
亥			

시주	일주	월주	연주
정인	본원	비견	정재
庚	癸	癸	丙
申	巳	巳	申
정인	정재	정재	정인
●●	●●	●●	●●
戊壬庚	戊庚丙	戊庚丙	戊壬庚
사	태	태	사
월덕	공망 천을	천을	

천간의 이해

계수 일간이 갖는 시주 구성

비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견

- 가장 음기가 강한 계수가 어떤 형태로든 시주를 강력한 도구로 사용하는 모양
- 계수는 현실적이고 실리적인 힘이 있음(Feat: 우주의 조화로움)

천간의 이해

포 vs 쫓

- 강력한 카리스마와 매력으로 강렬히 다가가는 도화: 임임병존(ex. 싸이)
- 저를 사랑해주세요, 라고 속삭이는 듯 보호본능을 유발하며 마음을 사로잡는 계수
- 양수인 임수는 스케일이 크고 거침없음
- 음수인 계수는 세상 모든 것에 스며들 수 있을 만큼 유연함.
- 자신의 존재를 잘 드러내지 않고, 천천히 영향력을 넓혀나감(Feat: 직원과의 관계)

1. 다음 중 각 일간이 가진 특성으로 적절하지 않은 것은?(난이도 중)

1)계수: 천간의 가장 마지막 단계에 해당하는 음기인 만큼, 버티는 힘이 강해 규율과 체계가 엄격한 조직에도 잘 어울릴 수 있다.

2)임수: 너그럽고 이해심이 많지만, 한 번 분노를 표출하면 무섭게 돌변한다.

3)무토: 활동 범위가 넓어 다양한 것에도 관심이 많고, 소유욕이 강해 물건을 잘 버리지 못한다.

4)신금: 실 없는 농담이나 빈 말을 좋아하지 않는다.

5)경금: 경금의 주체성은 강한 자아와 자기 신념을 바탕으로 한 만큼, 천간 중 가장 근자감(근거 없는 자신감)이 세다.

2. 다음 중 인본주의적 성향이 강한 정치인의 특징으로 가장 알맞은 것은?(난이도 하)

- 1)목 일간이거나 원국에 대체적으로 목 기운이 강하다.
- 2)화 일간이거나 원국에 대체적으로 화 기운이 강하다.
- 3)토 일간이거나 원국에 대체적으로 토 기운이 강하다.
- 4)금 일간이거나 원국에 대체적으로 금 기운이 강하다.
- 5)수 일간이거나 원국에 대체적으로 수 기운이 강하다.