



# 초명 명리 2강

음양과 오행, 자연의 순환체계



# 태극(太極)



음양을 상징하는 대표적인 기호 태극/ 출처=나무위키



조선 군주의 어기 '태극팔괘도' / 출처=위키백과

- 태극: 세상 모든 원리를 아우르는 거대한 궁국이나 궁국적 실체라는 뜻
- 도교사상(X)/ 우리만의 고유한 문양(삼국시대 유적에서 확인 가능)
- 중국 내에서조차 태극이 한쪽이 아니라, 동이족으로부터 기원했다는 가설이 힘을 얻고 있음
- 현재의 태극기는 조선 임금의 어기인 태극팔괘도에 바탕을 두고 있음(1882년 박영효/ 고종/태극4괘도안)

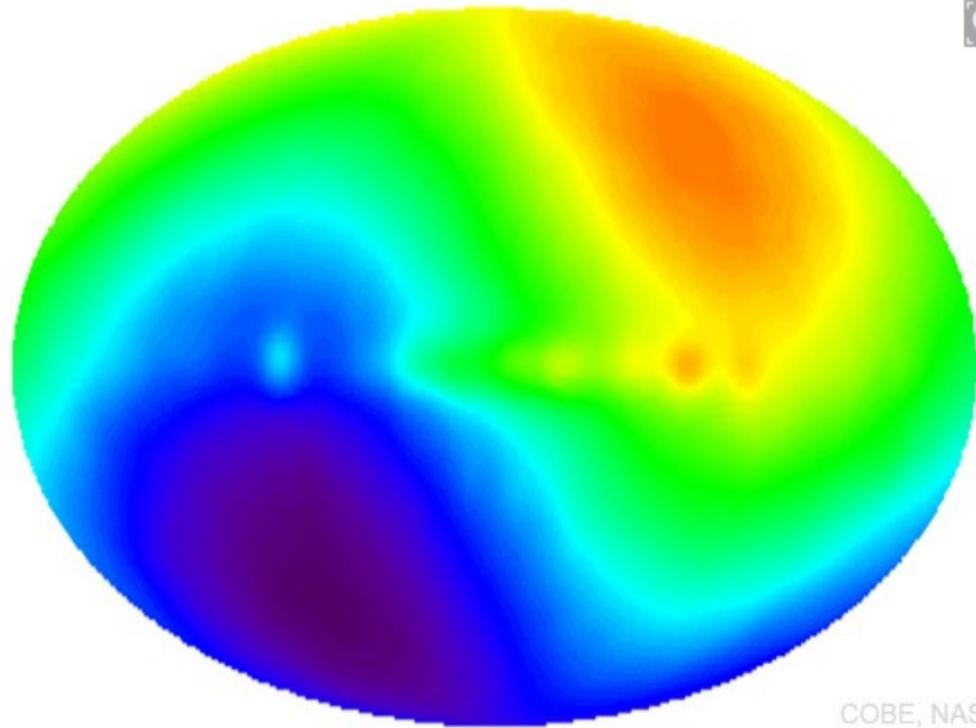
# 태극(太極)/ 음과 양

- 음양: 명리학의 시작이자 끝/ 대립/ 대비와 조화/ 다이내믹 코리아
- 모든 것은 변화한다, 모든 순환한다, 부분 속에 전체가 있다, 극과 극은 통한다
- 태극의 음양은 별개인 듯 공존하고, 분열하면서 동시에 조화로움을 이루고, 하나가 되는 듯 하다가 갈라지며, 부분 속에서 전체를, 전체 속에 부분을 담고 있음.
- 인생은 새옹지마/ 운명은 결정된 것이 아님
- $1 + 1 = 2$ 로 딱 나누어져야 하는 서양의 사상과 달리, 우리 동양의 음양사상으로 보면, 그 어떤 일도 좋은 일이 될 수 없고, 그 어떤 일도 나쁜 일이 될 수 없음. 자연의 질서, 흐름 속에서 모든 것은 변화하기 때문.
- 좌파와 우파/ 현실과 이상/ 밝음과 어둠/ 낮과 밤/ 산과 바다/ 하늘과 땅/ 남자와 여자/ 식물과 동물
- 단단함과 부드러움/ 공간과 시간/ 물과 불/ 처음과 끝/

# 음양으로 구성된 세상

[이광식의 천문학+] NASA 탐사선이 찍은 우주 '태극 문양'의 정체는

작성 2022.04.04 09:59 | 수정 2022.04.27 15:08

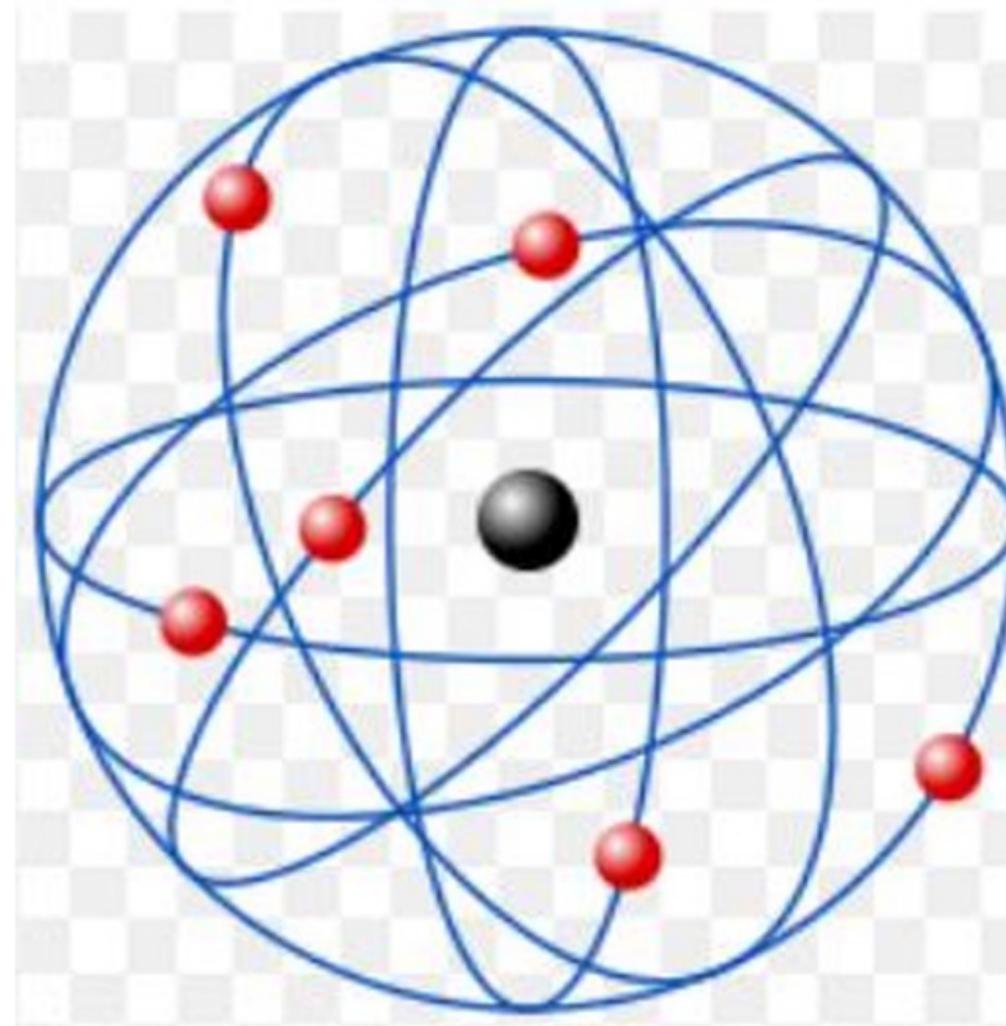


COBE, NASA

미 항공우주국(NASA)의 우주배경복사 탐사선 코비(COBE) 위성이 촬영한 전천 이미지가 4월 3일자 '오늘의 천문사진(APOD)에 발표되었는데, 코비의 이미지가 기묘하게도 태극 문양과 같은 형태를 보여주고 있어 한국의 우주 마니아들의 관심을 끌고 있습니다.



美 공군 여성 조종사, 사상 첫 미스 우승



원자 모형의 원자핵과 그 주변을 도는 전자

# 태극/음과 양

## 오양종기부종세(五陽從氣不從勢), 오음종세무정의(五陰從勢無情義)

- 적천수 논천간(論天干)
- 오양종기부종세: 양은 기를 따르되, 세를 따르지 아니한다.  
->실속보다는 기분과 명예를 추구한다.
- 오음종세무정의: 음은 세를 따르되, 정과 의리에 흔들리지 않는다.  
->명분보다는 실속과 이익을 추구한다.
- 양: 발산의 기운, 공격적, 과시적, 충동적
- 음: 수렴의 기운, 방어적, 실리적, 소극적, 현실적, 분석적

# 태극/음과 양

## 오양종기부종세(五陽從氣不從勢), 오음종세무정의(五陰從勢無情義)

- 여성, 현실, 생존(강한 생명력), 부드러움, 실리적 -> ?
- 남성, 상승, 단단함, 이상, 명예, 명분 -> ?
- 친구가 돈을 빌리려 할 때 별 생각없이 빌려줄 수 있는 사람은 어떤 기운이 더 강할까?
- 돌다리도 두들겨 보고 건너는 사람은 어떤 기운이 더 강할까?
- 현재보다 미래를 더 중요시하는 사람은 어떤 기운이 더 강할까?
- 테스토스테론은 많이 발휘가 되면 여러 질병에 취약해진다고 함 -특히 심장질환
- 에스트로겐은 심혈관에 도움이 된다고 함



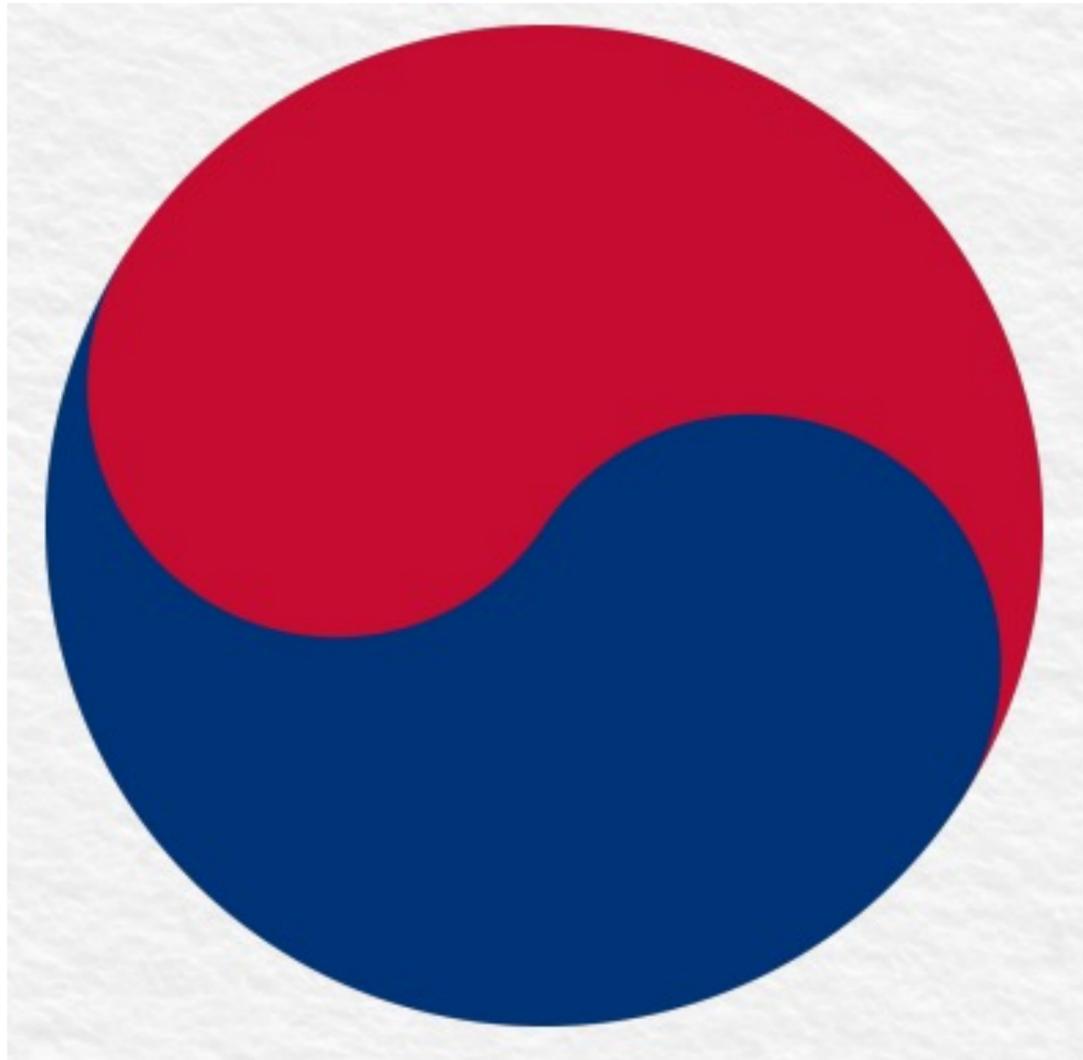
남자의 평균수명이 여자보다 짧은 이유, 수컷은 왜 빨리 죽을까? 전지적 관찰자 시점, 최재천  
조회수 16만회 · 2일 전

최재천의 아마존

다양한 생물학적 토론은 환영합니다. 다만, 특정 성별에 대한 비판과 비난은 정중히 사양합니다. 문의 : choemazon@gmail.com.

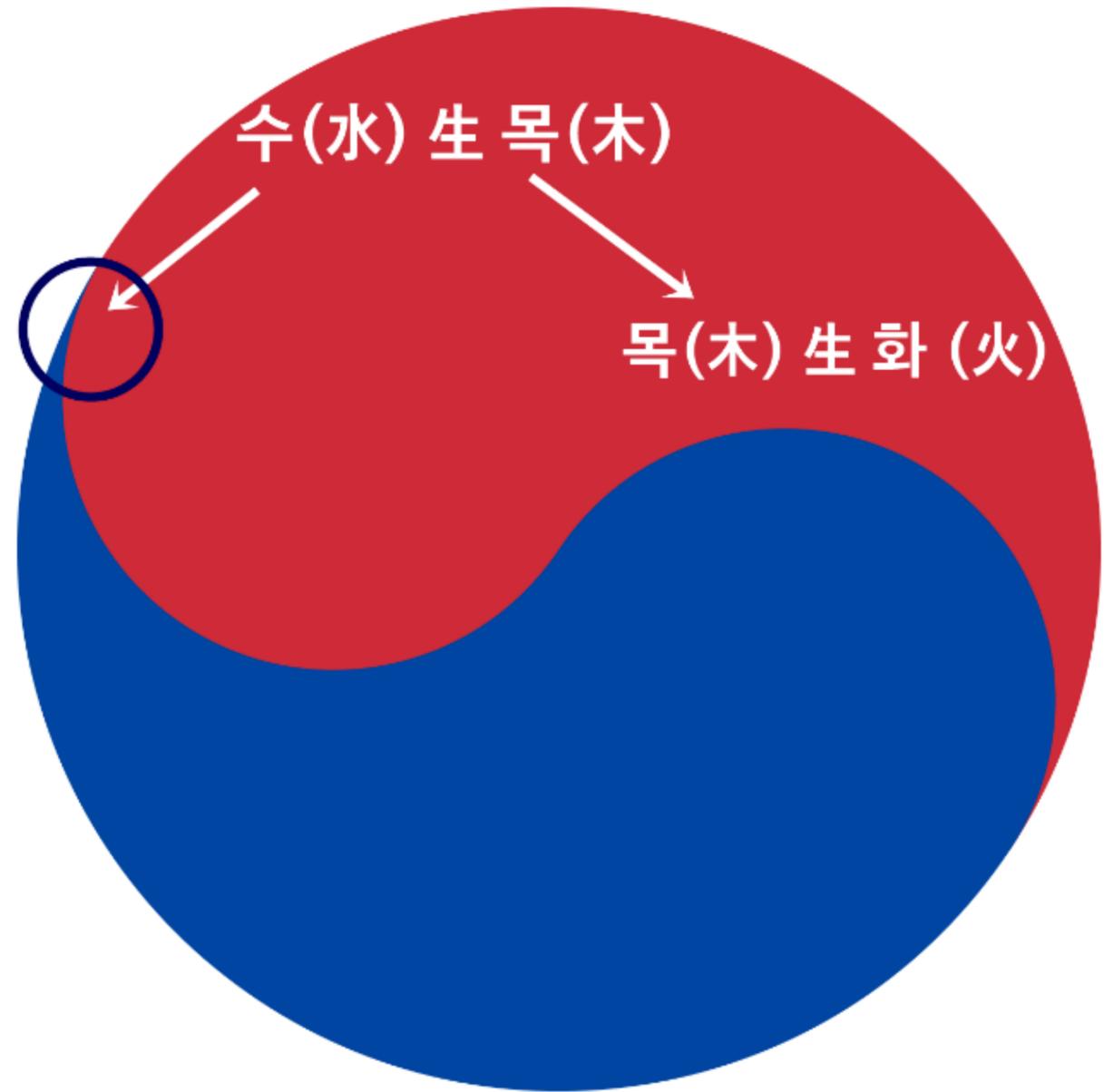
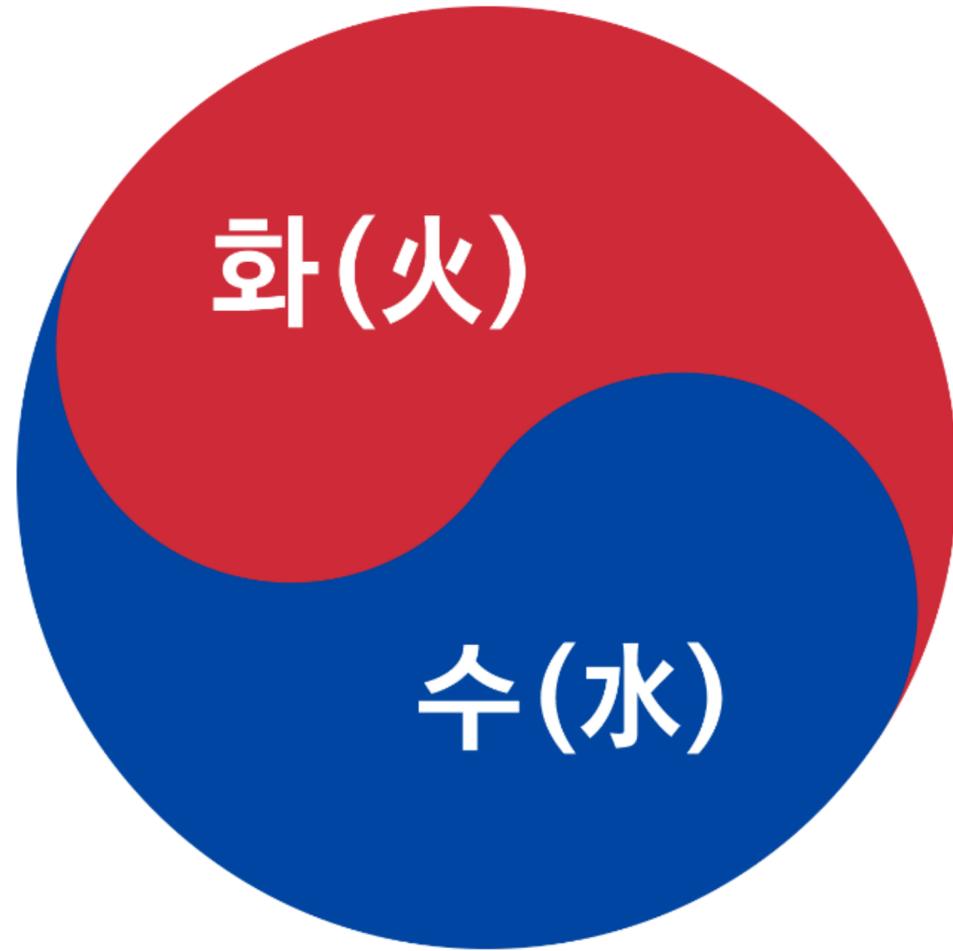
새 동영상

# 음양에서 오행으로



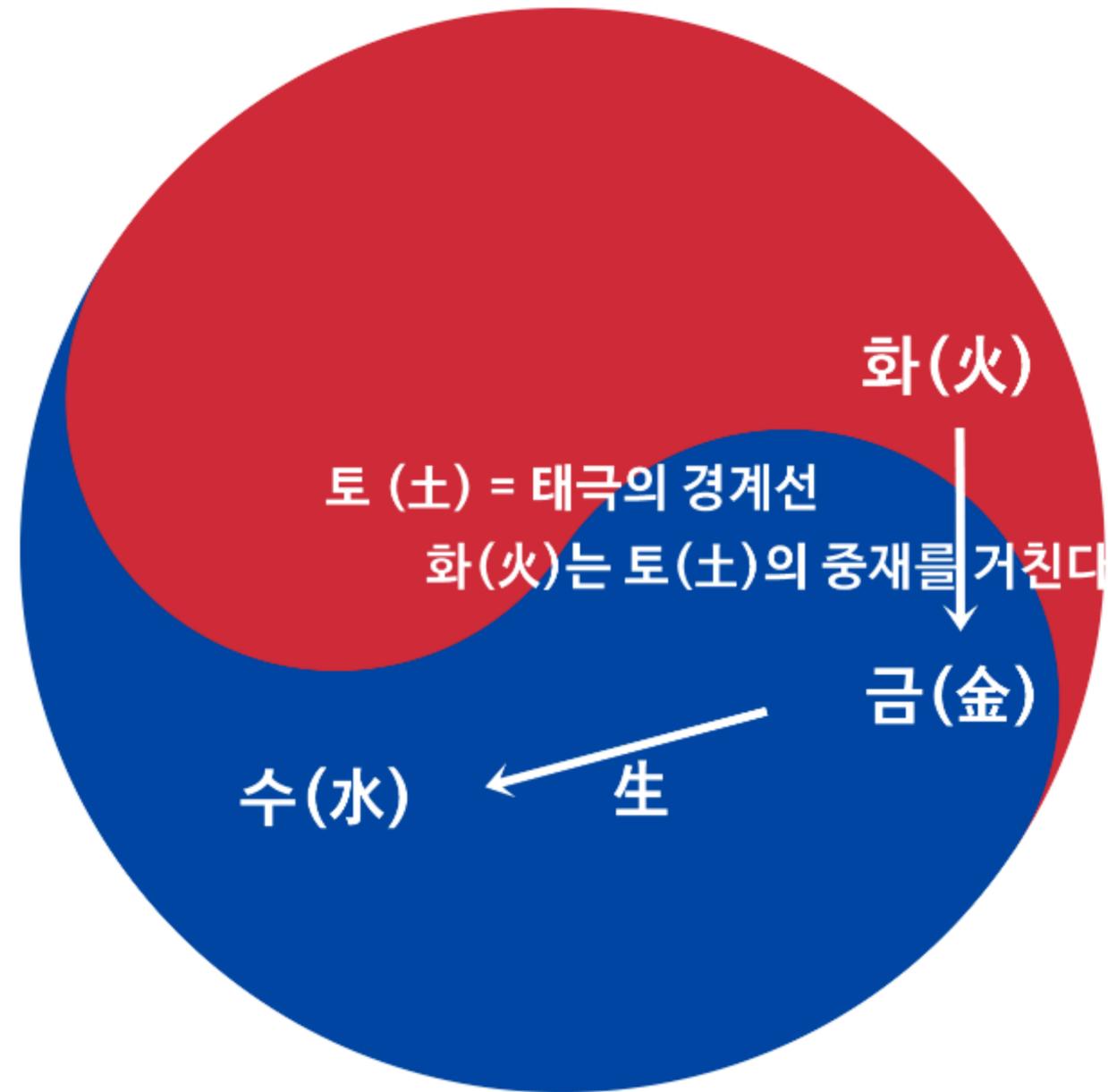
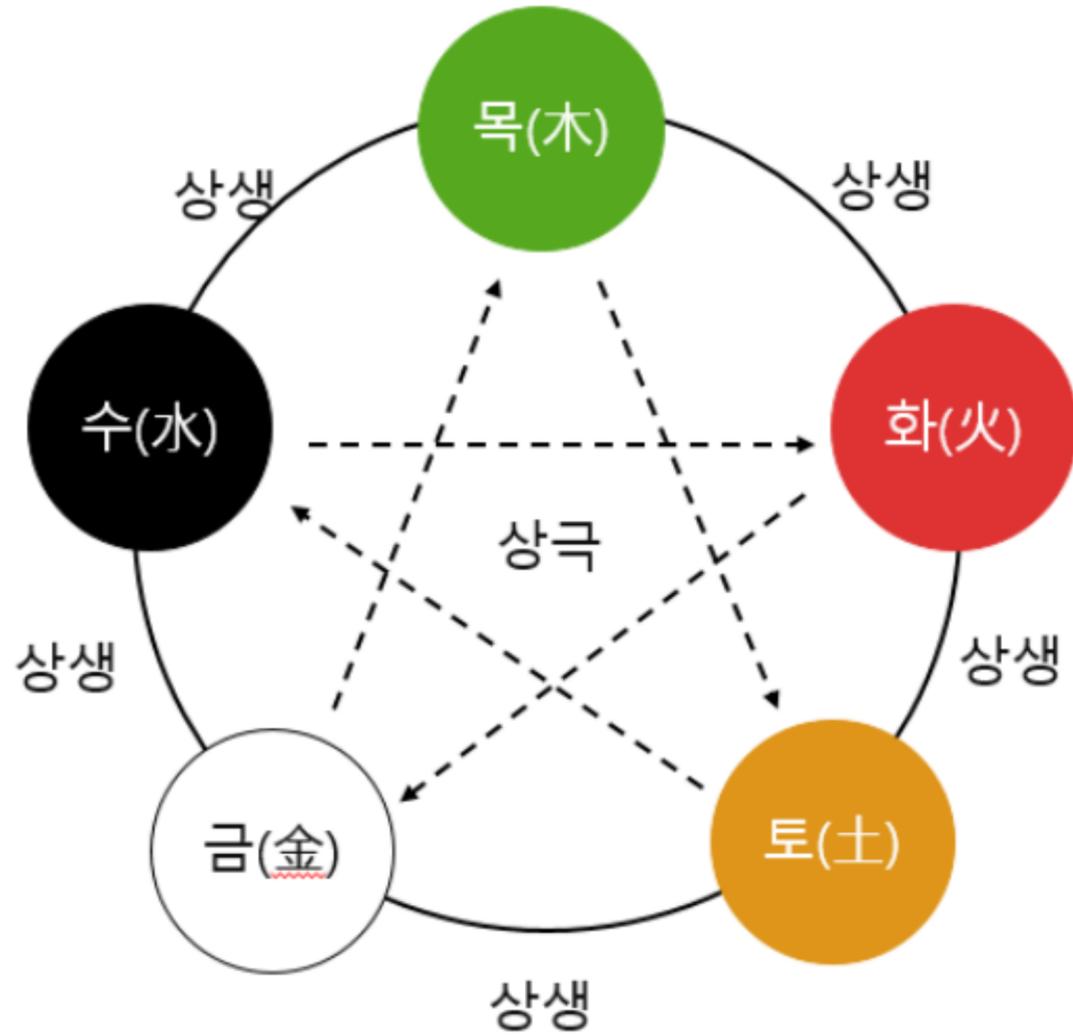
- 음양: 명리학의 시작이자 끝/ 대립/ 다이내믹 코리아
- 인생은 새옹지마/ 운명은 결정된 것이 아님/
- 좌파와 우파/ 현실과 이상/ 밝음과 어둠/ 낮과 밤
- 산과 바다/ 하늘과 땅/ 남자와 여자/ 식물과 동물

# 음양에서 오행으로



- 음의 기운이 양의 기운을 낳고, 양의 기운은 다시 음의 기운으로 순환
- 목(木), 화(火), 토(土), 금(金), 수(水)오행의 상생은 음양에서 부터 비롯됨

# 음양에서 오행으로



- 음의 기운이 양의 기운을 낳고, 양의 기운은 다시 음의 기운으로 순환
- 목(木), 화(火), 토(土), 금(金), 수(水)오행의 상생은 음양에서 부터 비롯됨

# 잠깐 쉬어가기



@hyeon3125 22시간 전(수정됨)

초명샘

이번에 수강도 들으면서 진지하게 명리학을 공부하게 된 초보 파이입니다. 내가 주인인 나자신으로 살아가면서도 나를 다 알지 못하고 그래서 솔하게 넘어지며 알 수 없는 답답함이 극에 달았을때 우연히 아는분이 제 사주를 설명해 주셨는데 그때 받은 위로와 자신에 대한 이해가 저를 변화 시켰고 이제는 직접 공부를 해서 나를 알고 또 도움이 줄 수 있는 사람이 되고 싶다가 시작이었습니다

공부를 시작한지 몇달이 되어가는 지금 주변에서 돈까지 들어가며 명리에 대해 공부해서 무슨 큰 도움이 되냐 그 저 어떠한 예견같은 틀을 두고 자신 또는 주변 사람을 판단하고 그 틀에 가두고 사람을 대하게 되는게 아니냐라는 우려섞인 말과 부정적인 말을 많이 듣고 있습니다 그래서 어차피 올게 오는건데 제가 무의미한 공부를 시작한게 아닐까라는 생각까지 드는 요즘입니다..

시작한지는 얼마 안되었지만 공부를 하면 할 수록 사주 해석에 있어서 놀랄때도 있고 이런걸 누가 공부하고 만들고 정의하고 해석 했을까 신기하기도 하고 심오하고도 깊은 내용의 공부라 되겠구나 라는 생각이 많이 들곤 하는데요

좀 더 명리라는 공부의 필요성과 명리학이 만들어진 기원이라고 해야할까요 그 뿌리에 대해 깊게 이해하고 알고 싶어졌습니다.. 이와 관련한 영상이나 수업중에라도 간간히 말씀 부탁드립니다 초명샘.. 🙏

:



@choco85 12시간 전

선생님. 힘이 되는 댓글 남겨주셔서 감사합니다.

명리학을 통해 대운에 따라 펼쳐질 수 있는 환경을 미리 이해하면, 현재 시점에서 최선의 결정을 내릴 수 있다고 생각해요. 이걸 마치 특정 시기에 태풍이 온다는 것을 알게 된 어부가, 미리 해야 할 일과 하지 말아야 할 일을 구분하며 대비하는 것과 같습니다. 저는 큰 흐름을 살피고, 그 시기 때마다 최선의 노력을 다하면 삶은 얼마든지 달라질 수 있다고 믿어요. 불리한 운에는 잠시 물러나고, 유리한 운에는 최선을 다해 나아가는 게 운명에 굴복하는 것이 아니라, 자연의 질서에 순응하며 내 삶을 온전하게 완성하는 길이라고 믿습니다. 갑자기 선생님 댓글을 읽다 보니, 오늘 이걸 주제로 영상 하나를 찍어서 올려야겠다 싶네요. 정말 고맙습니다.

간략히



# 사주 용어

- 간지
- 천간 + 지지
- 연간, 월간, 일간, 시간
- 연지, 월지, 일지, 시지

# 음양의 활용

시주	일주	월주	연주
*			*
정관	본원	비견	겁재
癸	丙	丙	丁
巳	戌	午	丑
비견	식신	겁재	상관
	▲	▲	
戊庚丙	辛丁戌	丙己丁	癸辛己
건록	묘	제왕	양
귀문	화개	도화	화개
원진	백호	양인	백호
천의	원진	공망	
	월덕	월덕	

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	편인	겁재
壬	癸	辛	壬
戌	巳	亥	辰
정관	정재	겁재	정관
*	*	*	*
辛丁戌	戊庚丙	戊甲壬	乙癸戌
쇠	태	제왕	양
백호	역마	역마	
귀문	원진	천리지망	
원진	천리지망		
천의	천을		

마땅히 음과 양의 법칙을 통해서도, 사주를 살필 수 있다.

사주의 균형과 조화는 음양에서 비롯된다.

양기가 많은 사주는? 활동 에너지, 충동성, 젊음의 힘이 넘친다는 것을 의미한다.

음기가 많은 사주는? 수렴 에너지, 실리적, 현실적 힘이 넘친다는 것을 의미한다.

# 음양의 활용

시주	일주	월주	연주
*			*
정관	본원	비견	겁재
癸	丙	丙	丁
巳	戊	午	丑
비견	식신	겁재	상관
	▲	▲	
戊庚丙	辛丁戊	丙己丁	癸辛己
건록	묘	제왕	양
귀문	화개	도화	화개
원진	백호	양인	백호
천의	원진	공망	
	월덕	월덕	

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
편재	정재	식신	편관	정관	상관	편인	정인	식신	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	편인	겁재
壬	癸	辛	壬
戊	巳	亥	辰
정관	정재	겁재	정관
*	*	*	*
辛丁戊	戊庚丙	戊甲壬	乙癸戊
쇠	태	제왕	양
백호	역마	역마	
귀문	원진	천리지망	
원진	천리지망		
천의	천을		

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인	편인	정관
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠

운의 흐름에서 음기가 더해진다면?

운의 흐름에서 양기가 더해진다면?

# 오행이란?

## 하루의 관점에서 오행

- 아침 오전 점심 오후 저녁 밤 새벽  
목 (토) 화 (토) 금 (토) 수 (토)

## 계절의 관점에서 오행

- 봄 여름 가을 겨울  
목 (토) 화 (토) 금 (토) 수

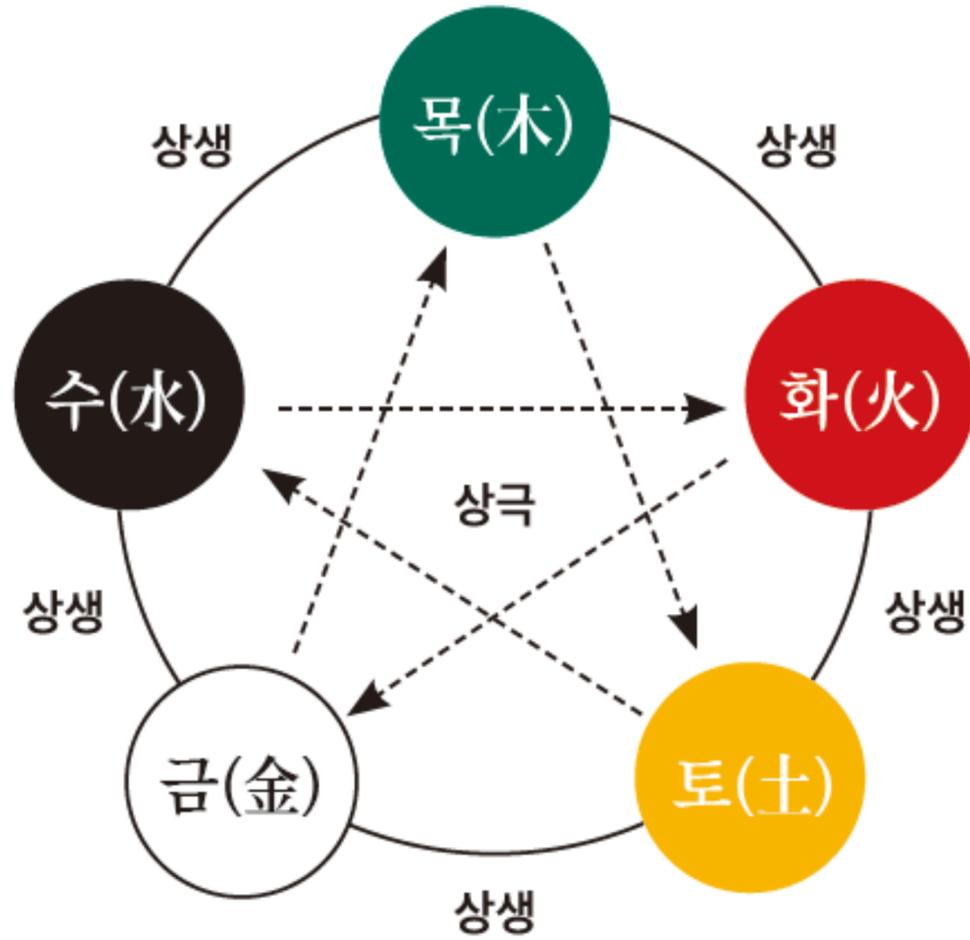
## 인생(사람의 시간)의 관점에서 오행

- 어린아이 청년 중년 장년 노년  
목 (토) 화 (토) 금 (토) 수 (토)

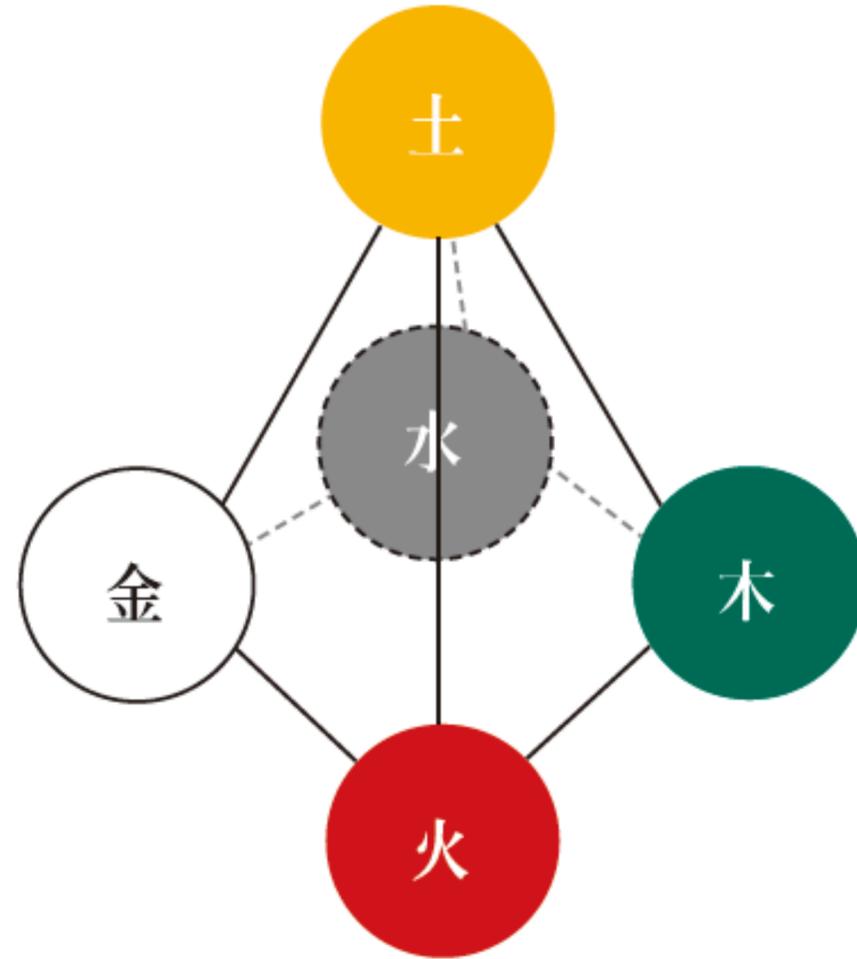
- 토 오행은 다른 오행 사이에서, 오행과 오행을 이어주는, 중재, 중용, 조화의 기운임

- 계절로는 가을이기도 하지만, 봄, 여름, 가을, 겨울 사이에서 전 계절의 기운과 다음 계절을 중재하는 기운이기도 함.

# 오행이란?



일반적인 오행의 상생상극도는 이와 같다.



토는 목화금수 사이에서 균형추 역할을 한다.

**사주에서 토 오행이 많은 사람은? 온화한 중재자의 역할을 잘 수행함**

## 하루, 계절과 오행

우주에는 다섯 개의 기운이 존재하고, 이 기운들이 서로 상호보완적 기운으로 세상을 이룬다는 것이 오행의 기본 개념임.

이 오행을 ‘다섯 가지 물질’로 이해하는 경우도 있지만, 오행五行은 ‘행行’이라는 한자에서도 알 수 있듯이 물질이 아니라 ‘행동 양식’ 혹은 ‘기운’을 의미함.

오행은 목木, 화火, 토土, 금金, 수水 로 구분할 수 있음.

**우주를 이분법의 체계로 이해한 것이 음양이라면,**

**여기에서 우주를 다섯가지의 체계로 확장하여 이해한 것이 오행이다.**

# 오행의 특성

	木	火	土	金	水
운동성향	솟아오름	확장	아우름	끓고 맺음	응축
계절	봄	여름	여름-가을	가을	겨울
시간	아침	점심	오후	저녁	밤
색깔	녹색	붉은색	황색	흰색	검은색
품성	인	의	예	지	신
방위	동	남	중앙	서	북
맛	신맛	쓴맛	단맛	매운맛	짠맛

# 오행의 이해

## 목 오행

천간 甲 乙 지지 寅 卯

- 상승지기(솟아오름) : 땅을 뚫고 나오는 씨앗의 힘, 달걀을 깨는 힘
- 봄 : 희망, 생동감, 젊음, 밝음, 봄밤의 환희
- 아침 : 시작, 새로움, 맑음      • 색상: 녹색
- 성격: 진취적, 호기심, 기획, 시작, 이상적
- 새싹 : 어린이 이제 막 자라남, 가능성
- 인(仁) : 인간애, 어짐, 약자를 보살피는 마음
- 물상 : 산, 나무, 식물, 책, 옷
- 포인트 : 공생, 인문학/ 목 오행은 나무가 아님



시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	겁재
甲	甲	乙	乙
戊	寅	酉	丑
편재	비견	정관	정재
		▲	▲
辛丁戊	戊丙甲	庚辛	癸辛己
양	건축	태	관대
화개	원진	원진	화개
월공	천덕 월공		공망 천을

# 오행의 이해

## 화 오행

천간 丙 丁 지지 巳 午

- 확장 : 표현의 힘, 태양, 미디어, 유튜브, 공개의 힘
- 여름 : 무성한 생명력, 확장성, 지치지 않고 달리는 슈퍼카
- 점심 : 진행, 도전, 밝음 • 색상 : 붉은 색, 밝은 색
- 성격: 성급함, 감정적, 즉흥적
- 무성 : 압도하는 성장속도, 빠르게 퍼짐(ex. 풍선)
- 포인트 : 자기표현, IT, 영상, 허무/ 화 오행은 불이 아님
- 예(禮) : 위계질서, 타인에게 자신을 드러냄, 인사를 중요시함



시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관
*			*
丁乙기	丙丁	戊壬庚	癸辛己
쇠	제왕	병	양
백호	도화	역마	
천의	양인 월공	문창 암록	

- 물상 : 태양, 불, 조명, 인터넷, 전기, 화면, 사막  
눈에 보이는 것

# 오행의 이해

## 토 오행

천간 戊 己 지지 辰 未 戌 丑



- 포용 : 품는 힘, 기반(안정감), 중도, 균형감각, 과거 중시, 보수
- 가을 : 중재, 완만함, 중년, 포용력
- 오후 : 새로운 전환, 잠시 멈춤
- 황색 : 명도와 채도가 중간인 색
- 포인트 : **안정감/ 토 오행은 흙이 아님**
- 신(信) : 흔들리지 않음, 한자리를 지킴, 감정의 동요 없음
- 물상 : 땅, 흙, 지평선, 넓은 지형, 뚝배기 그릇, 장독대(발효와 숙성)

겁재	본원	비견	편관
己	戊	戊	甲
未	子	辰	戌
겁재	정재	비견	비견

# 오행의 이해

## 금 오행

천간 **庚** **辛** 지지 **申** **酉**

- 끊고 맺음 : 질서유지, 냉정함, 결단력, 강한 주체성, <-> 목 오행과 반대
- 가을 : 냉정, 차가움, 스산함, 가을 새벽의 서리, 속살지기
- 저녁 : 정리, 버리고 모음, 깔끔함, 데이터 처리, 마무리
- 색상: 흰색
- 열매 맺음 : 결실, 성과로 연결함, 쪽정이를 정리함, 도정
- 포인트 : 약속, 질서, 구분
- 물상 : 바위, 칼
- 의 : 의리, 약속을 지키다



편재	본원	겁재	정인
乙	辛	庚	戊
未	丑	申	辰
편인	편인	겁재	정인

# 오행의 이해

## 수 오행

천간 壬 癸 지지 亥 子

- 감싸안음 : 잘 표현하지 않음, 말을 아낌, <-> 화 오행과 반대
- 겨울 : 허무, 침잠, 늪음, 어두움, 한겨울의 공포
- 밤 : 끝, 사라짐, 휴식, 죽음(생명의 이전 단계), 욕망
- 흑색 : 밤, 어둠, 끝, (어떤 빛도 반사하지 않음)
- 씨앗 : 모든 것을 끌어안고 있음. 먼 미래의 가능성, 눈에 보이지 않음.
- 포인트 : 정신력, 해외행, 성적 욕망, 소리와 음악, 우울증
- 지(知) : 통찰력, 현명함, 하나를 보고 둘을 앎, 임기응변, 감정을 잘 드러내지 않음, 유연함, 겸손함
- 물상 : 바다, 물, 강물, 샘물, 우물



정인	본원	겁재	겁재
辛	壬	癸	癸
亥	申	亥	卯
비견	편인	비견	상관

# 오행에 대한 문제

- 1. 다음 중 목(木)에 대한 설명이 아닌 것은?  
① 봄 ② 따스함 ③ 동쪽 ④ 어짐 ⑤ 붉은색
- 2 다음 중 오행과 계절을 잘못 짝지어 놓은 것은?  
① 목(木) - 봄 ② 화(火) - 여름 ③ 금(金) → 환절기 ④ 수(水) → 겨울 ⑤ 토(土) → 가을
- 3 다음 중 오행의 성격을 잘못 짝지어 놓은 것은?  
① 목(木) → 착하고 어질다. ② 화(火) → 예의가 바르다. ③ 토(土) 중재를 잘한다.  
④ 금(金) → 뒤끝이 없다. ⑤ 수(水) → 총명하고 지혜가 있다.
- 4 다음 중 오행과 색상을 올바르게 짝지어 놓은 것은?  
① 목(木) 빨간색 ② 화(火) 파란색 ③ 토(土) 검정색 ④ 금(金) 흰색 ⑤ 수(木) 노란색

# 오행의 이해

- 동물을 음양의 관점에서 바라보면?(ex. 개, 고양이, 고래)
- 요즘 분노조절 장애, 아이들의 학교 폭력이 늘어나는 이유는?
- 낮술이 빨리 취하는 이유는? / 왜 어르신들은 잠을 적게 주무실까?
- 왜 아이가 차길을 건널 때 엄마가 아이 이름을 부르면 위험할까?
- 목의 기운이 강한 상사 VS 금의 기운이 강한 상사
- 비밀을 쉽게 털어놓으면 안 되는 오행은? 목화 VS 금수
- 화가 나면 금방 얼굴에서 감정이 드러나는 오행은? 목화 VS 금수
- 온화한 조정자의 역할에 가장 어울리는 오행은?

# 오행의 이해

- 기획을 잘 하는 오행은?
- 자료를 꼼꼼하게 비교 분석하는데 강점이 큰 오행은?
- 사람들 앞에서 발표를 할 때 가장 어울리는 오행은?
- 방송사에서 일하는 사람들과 가장 어울리는 오행은?
- 금수가 발달한 아이와 목화가 발달한 아이의 성정은?
- 오행만으로 진보와 보수를 구분할 수 있을까?



# 오행의 이해

- 왜 춘남추녀라는 말이 생겨났을까?
- 왜 남자는 가을을, 여자는 봄을 타는 걸까?
- 왜 여름에는 선글라스를 착용하는 게 좋을까?
- 남자가 많은 곳에서 여자가 활달해지는 이유는?
- 여자가 많은 곳에 있는 남자가 주눅드는 이유는?

Naver  
[http://m.blog.naver.com > kma\\_131](http://m.blog.naver.com/kma_131) :

## 가을 = 남자의 계절?! - 네이버 블로그

2015. 10. 5. — 가을 = 남자의 계절?! ; 따라서 가을이 되면 세로토닌 등의 분비가 급격히 줄고, ; 실제로 남성을 대상으로 실시한 '어느 계절에 가장 외로움을 느끼는가; : ...

겨울철과 같이 일조량이 줄어드는 시기에는 생체의 24시간 주기 리듬이 지연되어 우울증이 쉽게 발생할 수 있습니다. 광선요법은 이러한 가설을 기반으로 한 방법으로, 이른 아침에 30분에서 한 시간 정도 밝은 빛에 노출하면 우울증 개선에 도움이 될 수 있습니다.

강남 세브란스 병원 웹진  
[http://gnsev-webzine.com > vol113](http://gnsev-webzine.com/vol113) :

poster 마음의 감기, 정신건강 챙기기 - 강남 세브란스 병원 웹진

헬스경향  
[https://www.k-health.com > news > articleView](https://www.k-health.com/news/articleView) :

## '가을타는 남자' vs '봄타는 여자'

2012. 11. 9. — 시각적 영향을 받아 증가된 세로토닌은 여성의 기분을 좋게 하거나 들뜨게 한다. 그래서 봄에 마음이 싱숭생숭하고 감정기복이 심해지는 '봄 타는' 모습을 ...

하이닥  
[https://mobile.hidoc.co.kr > healthstory > news](https://mobile.hidoc.co.kr/healthstory/news) :

## 설레는 봄...왜 여자는 봄을 탈까? | 뉴스/칼럼 - 하이닥

2022. 3. 3. — 먼저 봄이 타는 이유에 대해서 이해하는 것이 중요하다. 봄이 오면 마음이 싱숭생숭한 이유가 있다. 봄철 늘어난 일조량이 체내 호르몬 분비량에 영향을 ...

