



초명 명리 10강

십성, 사회적 존재로의 확장



생각해볼 거리

중화사주

시주	일주	월주	연주
갑재	본원	정인	편인
丙	丁	甲	乙
午	丑	申	亥
비견	식신	정재	정관
丙己丁	癸辛己	戊壬庚	戊甲壬
건록	묘	목욕	태
도화 귀문 원진 월공	백호 원진	역마 공망	역마 천을

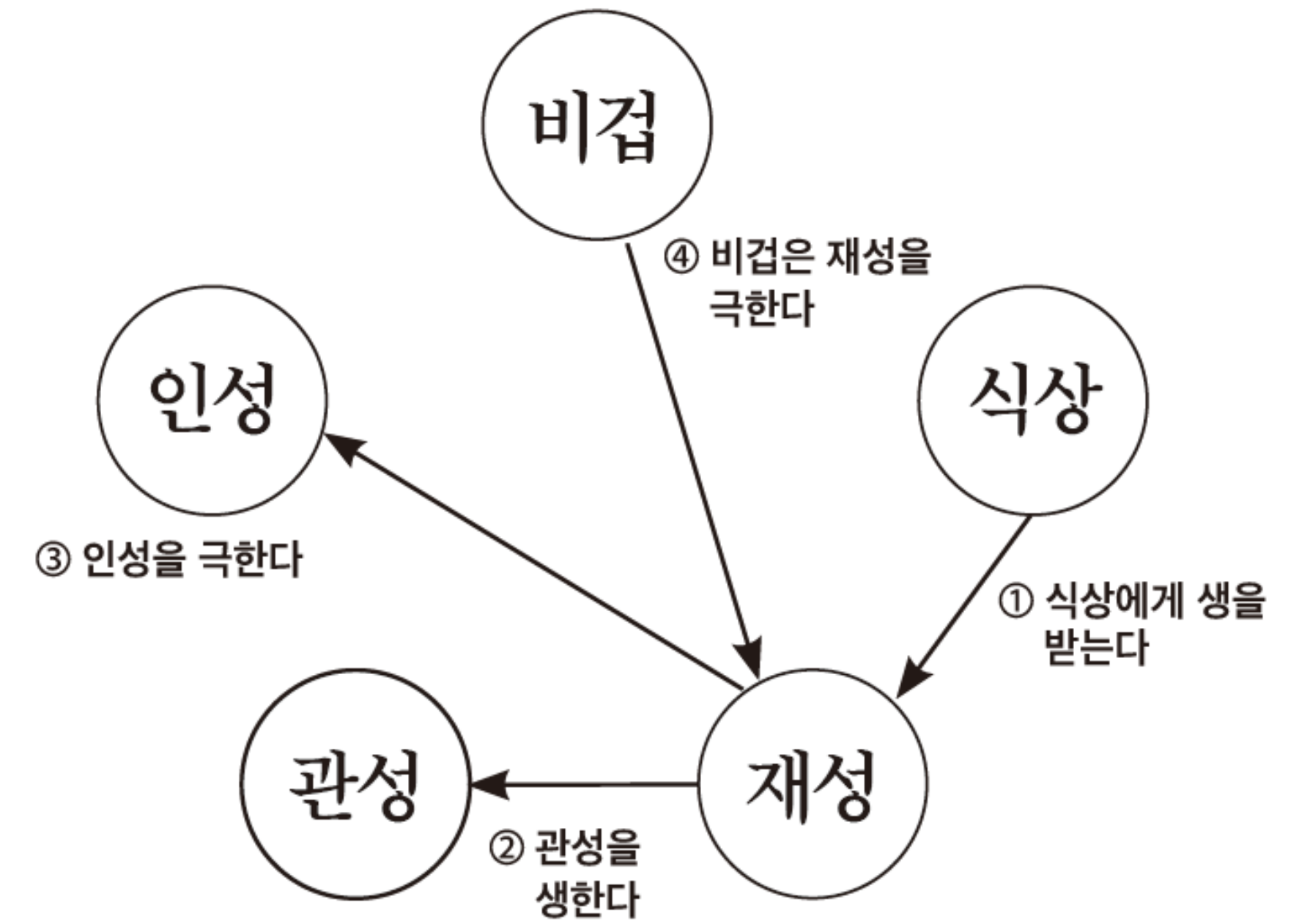
- 중화 사주의 조건

- 신강, 신약 사주와 다른 중화 사주만의 특징

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 식상에게 생을 받는다(식상생재)

- 식상이라는 도구로 손발을 움직여 벌어들이는 재화활동
- 식상이 과정이라면 재성은 목표나 결과 -> 재성이 돈이 됨
- 식상은 의식주, 행동, 표현, 사람들과 어울리는 힘
- 이것의 결과가 재성이라는 건? 식상의 행동, 표현의 결과가 되면서, 유희, 풍류, 즐거움이라는 코드가 됨
- 식상에는 식욕이나 성욕 같은 1차적 욕망의 뜻도 담겨 있음
- > 이게 재성으로 이어지니 재성은 식상의 욕망을 해소하는 유희이나 오락적 행위도 됨

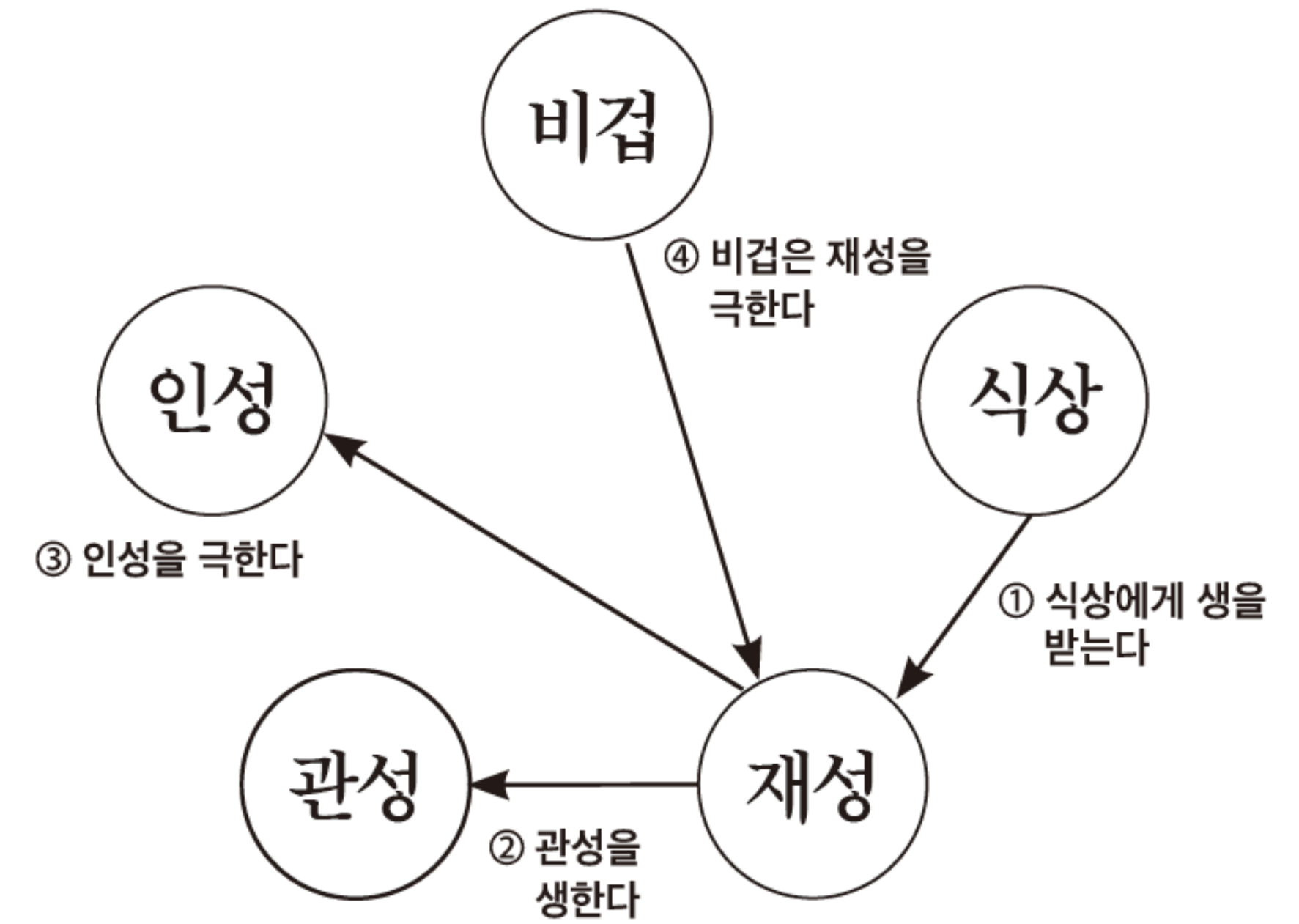


재성의 입장에서 바라본 심성 관계도

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 식상에게 생을 받는다(식상생재)

- 식상이라는 도구로 손발을 움직여 벌어들이는 재화활동
- 식상이 과정이라면 재성은 목표나 결과 -> 재성이 돈이 됨
- 식상은 의식주, 행동, 표현, 사람들과 어울리는 힘
- 이것의 결과가 재성이라는 건? 식상의 행동, 표현의 결과가 되면서, 유희, 풍류, 즐거움이라는 코드가 됨
- 식상에는 식욕이나 성욕 같은 1차적 욕망의 뜻도 담겨 있음
- > 이게 재성으로 이어지니 재성은 식상의 욕망을 해소하는 유희이나 오락적 행위도 됨

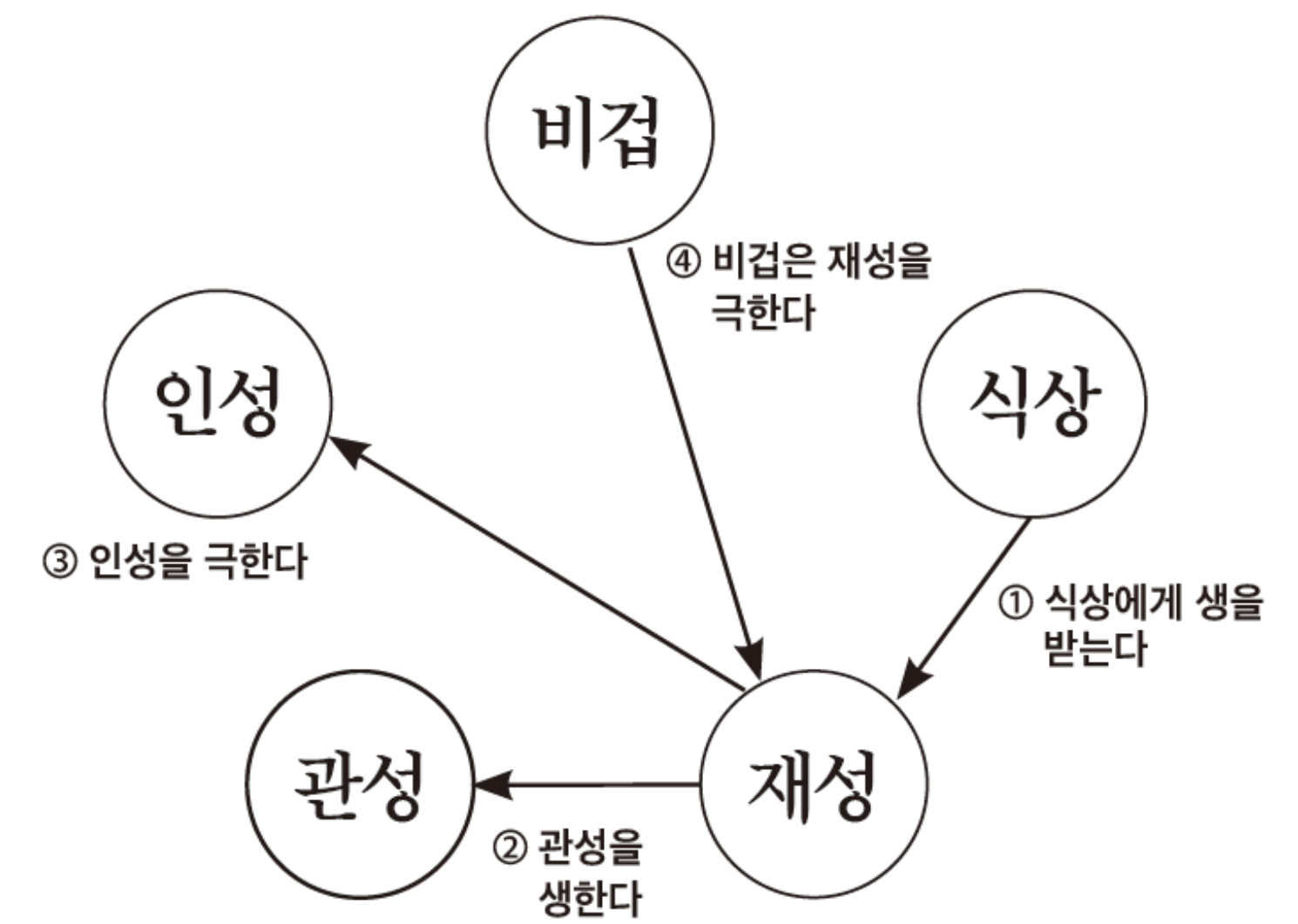


재성의 입장에서 바라본 심성 관계도

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 식상에게 생을 받는다(식상생재)

- 식상을 내가 수행하는 일 -> 재성은 식상이 활동하는 무대나 일터
- 정재는 가수가 정기적으로 노래하는 지역의 무대
- 편재는 '전국노래자랑'의 무대처럼 여러 지역에 퍼져 있는 비정기적인 무대
- 따박따박 월급 받는 회사원은? 전국을 돌아다니며 자기 실적에 따라 인센티브 받는 영업사원은?
- 식상은 가족이나 소규모의 커뮤니티 등 가까운 사람들과 어울리는 친교적 기운
- 재성은 이런 식상을 거쳐 더 넓게 확장된 기운이니 얇지만 더 넓은 사회적 관계를 맺는 힘이 강함
- 재성이 뜻하는 재화 = 인맥, 현대사회는 노하우(know-how)가 아니라 노후(know-who)의 시대
- 인맥이 힘이 되는 세상에서 관계인식 능력이 강한 재성의 인맥은 곧 재화가 됨
- 재성의 넓고 얇은 관계를 상징적으로 보여주는 게 바로 페이스북, 블로그, 유튜브 같은 소셜 미디어



재성의 입장에서 바라본 십성 관계도

생각해볼 거리

재성은 있는데 식상이 없다면?

- 일반적인 방식이 아닌, 특수한 방식으로 돈을 번다는 뜻 -> 뛰어난 능력을 가진 것으로 해석 가능
- 재성을 활용하거나, 끌어들이는 방법은? -> 기부, 봉사, SNS 활동

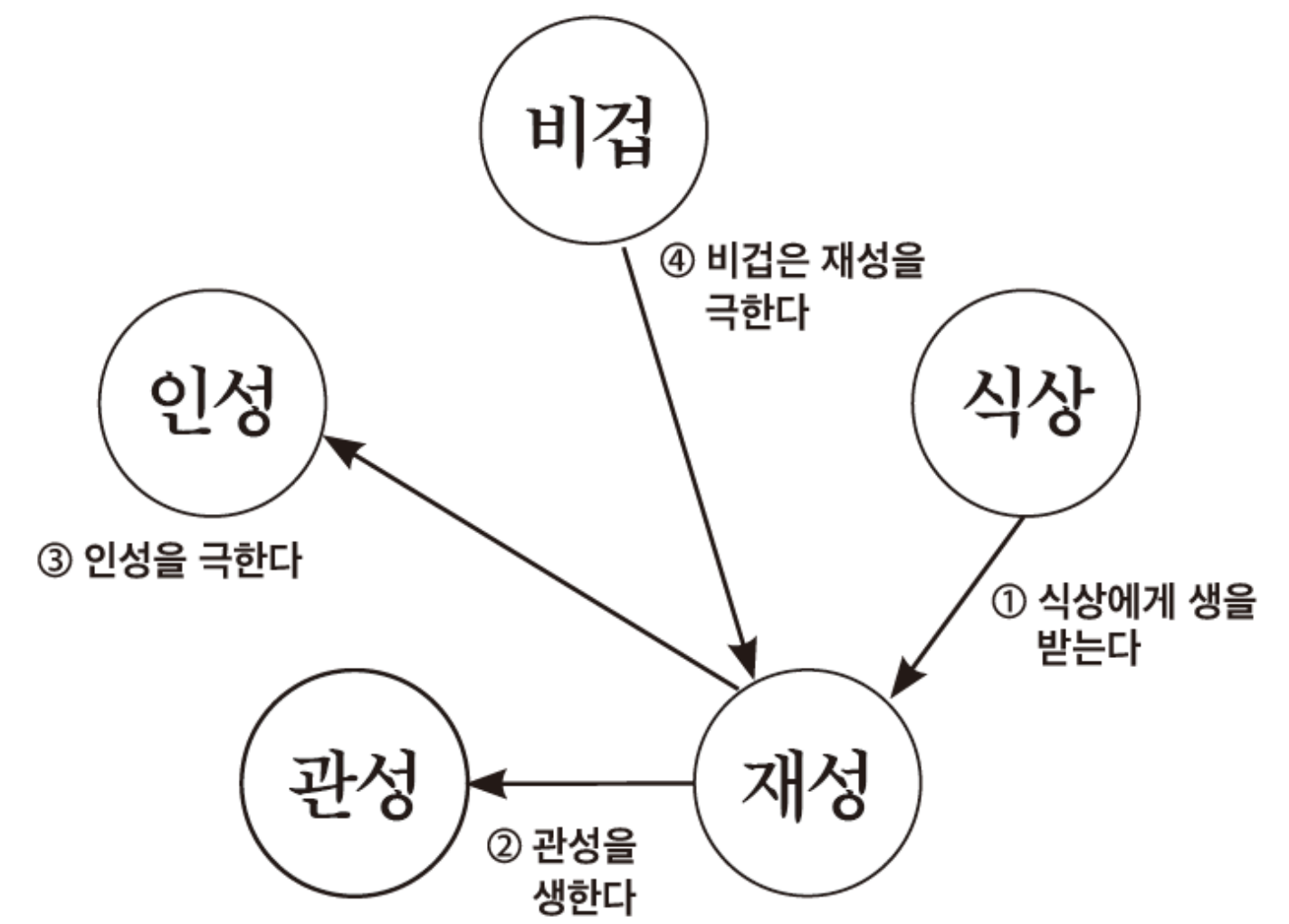
시주	일주	월주	연주
편재	본원	편재	비견
己	乙	己	乙
卯	亥	丑	丑
비견	정인	편재	편재
▲	▲		
甲乙	戊甲壬	癸辛己	癸辛己
건축	사	쇠	쇠
	역마 공망		

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	비견	비견
乙	甲	甲	甲
丑	辰	戌	子
정재	편재	편재	정인
●	▲*	*●	▲●●
癸辛己	乙癸戊	辛丁戊	壬癸
관대	쇠	양	목욕
천을	화개 백호 천라지망	천라지망	

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 관성을 생한다(재생관)

- 일간을 극하니, 회사, 조직, 사업장, 직업 등 규제하고 통제하는 환경이 됨
- 관성: 회사에서 내게 주어진 업무나 관리 능력
- 정재가 관성을 생한다는 건 일터에서 꼼꼼하고 철두철미하게 일을 수행하며 입지를 다져 나간다는 뜻
- 편재가 입지를 다져나가는 방식은?
 - > 일보다는 사람 중심: 여러 사람들과 관계를 맺고, 가끔 그들에게 돈도 쓰면서 서서히 인정받음
 - > 눈치 빠르게 사내 정치에 끼어들어 라인을 잘 타고, 수완 좋은 사람으로 평판을 다져감
 - > 재간이 넘치는 편재는 유연하고, 즉흥적이며, 민첩하게 움직임
 - > 욕심을 부리면 불안정적인 재물, 일확천금, 현실적인 능력 -> 권모술수, 모사, 사기

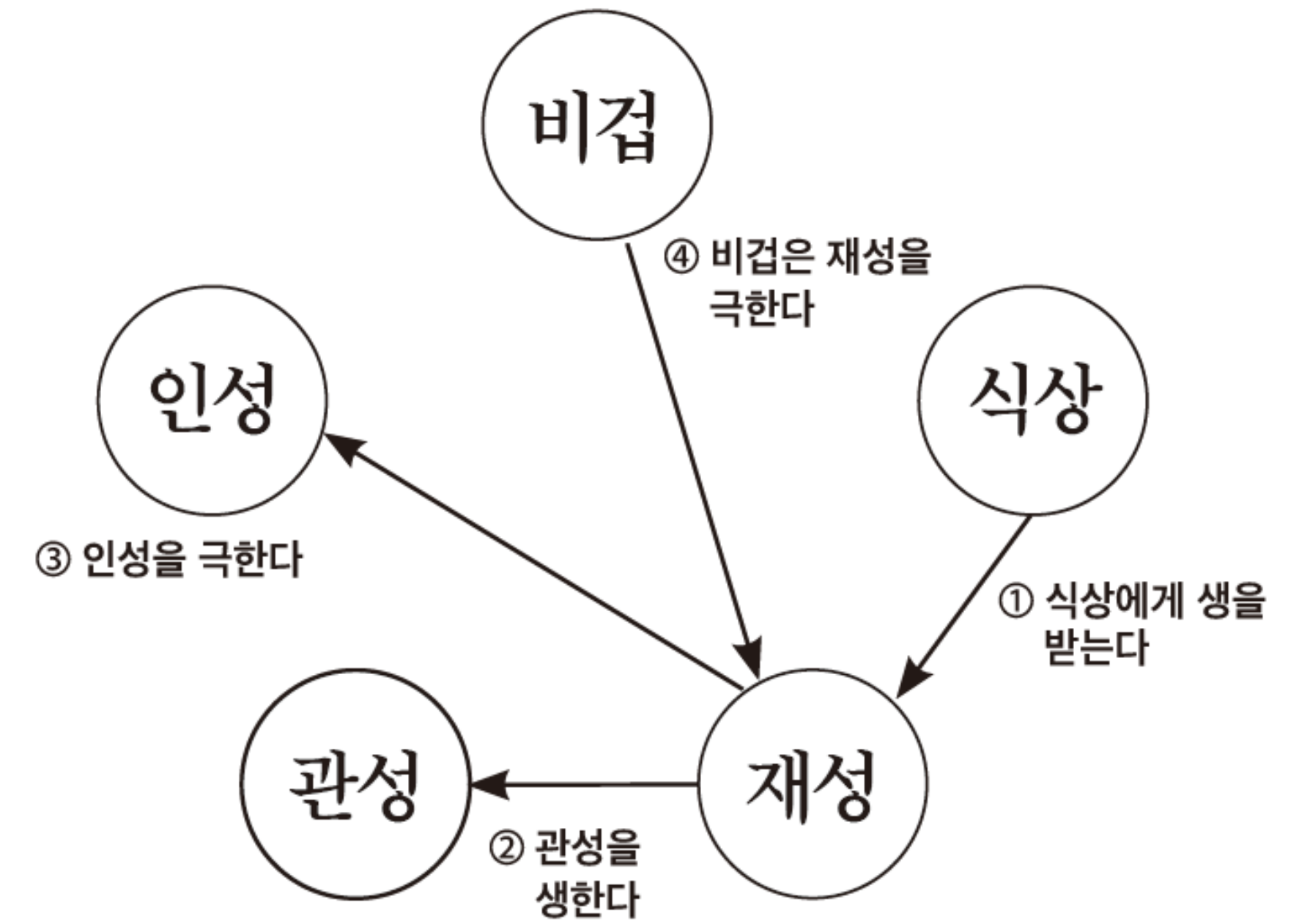


재성의 입장에서 바라본 십성 관계도

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 인성을 극한다(재극인)

- 재성은 현실에서 일간이 추구하는 재화, 즐거움, 유희, 인간 관계
- > 재성은 유형적이거나 물질적인 형이하학, 인간의 욕망
- 인성은 공부, 학문, 문서, 꾸준함, 지속력, 인내력
- > 현실세계를 뜻하는 재성이 인성을 극한다는 것은?
- > 반대로 인성이 눈에 보이지 않는 세계나 존재에 대한 근원적인 성찰과 연관되어 있다는 의미
- 재성은 활동적인 반면, 인성은 정적임



재성의 입장에서 바라본 심성 관계도

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 인성을 극한다(재극인)

- 재성이 강하면 인성은 강하게 통제받음
- > 엉덩이를 붙이고 공부하거나 배운 것을 꾸준히 익히는 힘이 약해짐
- > 재성의 강한 기운이 인성의 기운을 무너트리는 것을 탐재괴인(貪財壞印)이라 함
- 사주에 재성이 강하고, 인성이 없거나 약하다고 해서 무조건 탐재괴인이 되진 않음
- 탐재괴인은 현상에 대한 결과를 말하는 것일 뿐
- 재성이 뜻하는 현실적인 욕망, 친구들과 어울려 노는 즐거움, 유흥, 돈 등을 공부에 방해가 되는 요소라 하여, 예로부터 재성을 학마(學魔) 라고 불렀음
- 하지만 이는 동양의 고전만을 꾸준히 익혀야 했던 과거의 이야기

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 인성을 극한다(재극인)

- 학습은 배우고 익힌다는 뜻인데, 굳이 이야기하면 인성은 습(習), 즉 익히는 공부에 가까워 고시공부 등을 할 때 장점이 극대화됨
- 십성별로 공부하는 방법이 따로 있음/ 식상형 공부는? 재성형 공부는?
- 재성이 강하고 인성이 약하다고 하여 공부를 못할까 봐 지레 걱정할 필요는 없음
- 인성은 도덕, 윤리, 인내심
- 육친으로 인성을 어머니에 비유하면, 유흥비 마련을 위해 부모를 상대로 범죄를 저지르는 행위 역시 일종의 탐재괴인으로 볼 수 있다.
- 목적이나 결과를 빨리 이루기 위한 재성의 기운이 도덕이나 윤리를 뜻하는 인성을 무너트린 것

1. 다음 중 정재의 특징으로 알맞지 않은 것은? (난이도 하)

① 돈을 나를 빛내고 만족시키는 수단으로 여긴다.

② 삶의 안정성을 추구하며, 투자를 하더라도 장기적이고 안정적인 방식을 선호한다.

③ 조심성이 많아 모험을 하거나 위험을 무릅쓰는 것을 싫어한다.

④ 돈을 벌고 쓰는 데 있어 일관적이며, 자기만의 뚜렷한 철학이 있다.

⑤ 남에게 재물을 과시하지 않으며, 소위 겉보다는 실속이 있는 알 부자가 많다.

2. 다음 중 편재의 특징으로 알맞지 않은 것은? (난이도 중)

- ① 결과보다 과정을 중시하며, 일할 때 재미나 즐거움을 따진다.
- ② 직관력과 통찰력이 뛰어나며, 본인이 가진 지식을 실생활에 민첩하게 활용할 줄 안다.
- ③ 시간뿐 아니라 공간에 대한 감각이 좋아, 모든 것을 빈틈없이 통제하고 관리하려 한다.
- ④ 허세가 있어 돈이 없어도 폼 나게 살고 싶어 하며, 친구들과 어울리거나 여행 다니는 것을 좋아한다.
- ⑤ 즉흥적으로 즐거움을 좇다 보니 항상 분주하고, 몸을 소모하는 경우가 많다.

3. 다음 중 재성이 인성을 무너트리는 탐재괴인의 사례로 알맞지 않은 것은? (난이도 하)

- ① 돈 욕심에 눈이 멀어 동업하는 친구를 속이고 사문서를 위조한 경우
- ② 친구들과 어울려 놀면서도 학교 성적은 꾸준히 상위권으로 유지한 경우
- ③ 공직자로서 뇌물을 수수하다가 발각되어 관직에서 물러나게 된 경우
- ④ 자식의 학교 문제를 해결하기 위해 위장전입한 경우
- ⑤ 검찰이 실적이 올리기 위해, 사건을 조작하여 아무 죄도 없는 시민을 간첩으로 둔갑시킨 경우

4. 다음 중 각 심성에 해당하는 사람이 할 수 있는 말로 알맞지 않은 것은? (난이도 하)

① 정재: “조금 전 내가 밥을 샀으니, 카페에 가면 친구가 커피를 사겠지?”

② 편재: “사람은 역시 인맥이 넓어야 해!”

③ 정재: “아들아, 무조건 안정적으로 따박따박 월급 나오는 직업이 최고다.”

④ 편재: “저는 지금 당장 돈이 없어도 괜찮아요! 돈이야 벌려면 금방 벌 수 있는 거잖아요.”

⑤ 정재: “이따 친구들 만나면 저번에 주식 산 거 세 배나 올랐다고 자랑해야지!”

5. 다음 중 식사가 재성을 생하는 상황으로 알맞지 않은 것은? (난이도 중)

- ① 회사에서 내가 싫어하는 사람과도 함께 밥을 먹으면서 업무 이야기를 나누는 경우
- ② 친구에게 소개팅을 주선해달라고 한 후 새로 만나게 된 이성과 데이트를 하는 경우
- ③ 발목 부상으로 재활을 위해 조금씩 산책을 하다 달리기를 할 수 있게 된 경우
- ④ 동아리를 결성하여 음악을 하던 친구가 <쇼미더머니> 경연에 나간 경우
- ⑤ 정부 정책에 항의하기 위해 인터넷 기사에 댓글만 달다가 촛불을 들고 거리에 나가 평화시위를 한 경우

생각해볼 거리

일간 갑목의 힘 살펴보기

시주	일주	월주	연주
★	●*		●
편관	본원	식신	정재
庚	甲	丙	己
午	子	寅	巳
상관	정인	비견	식신
▲*	*	▲	
丙己丁	壬癸	戊丙甲	戊庚丙
사	목욕	건축	병
도화		역마 월덕	문창

- 이 사주는 신강할까?

- 이 사주는 신왕할까?

- 극신약, 신약, 중화신약, 중화신강, 신강, 극신강 중에서

이 사주의 위치는?

십성의 이해

십성의 상생상극 표

***관성은 제도와 질서를 대하는 태도다**

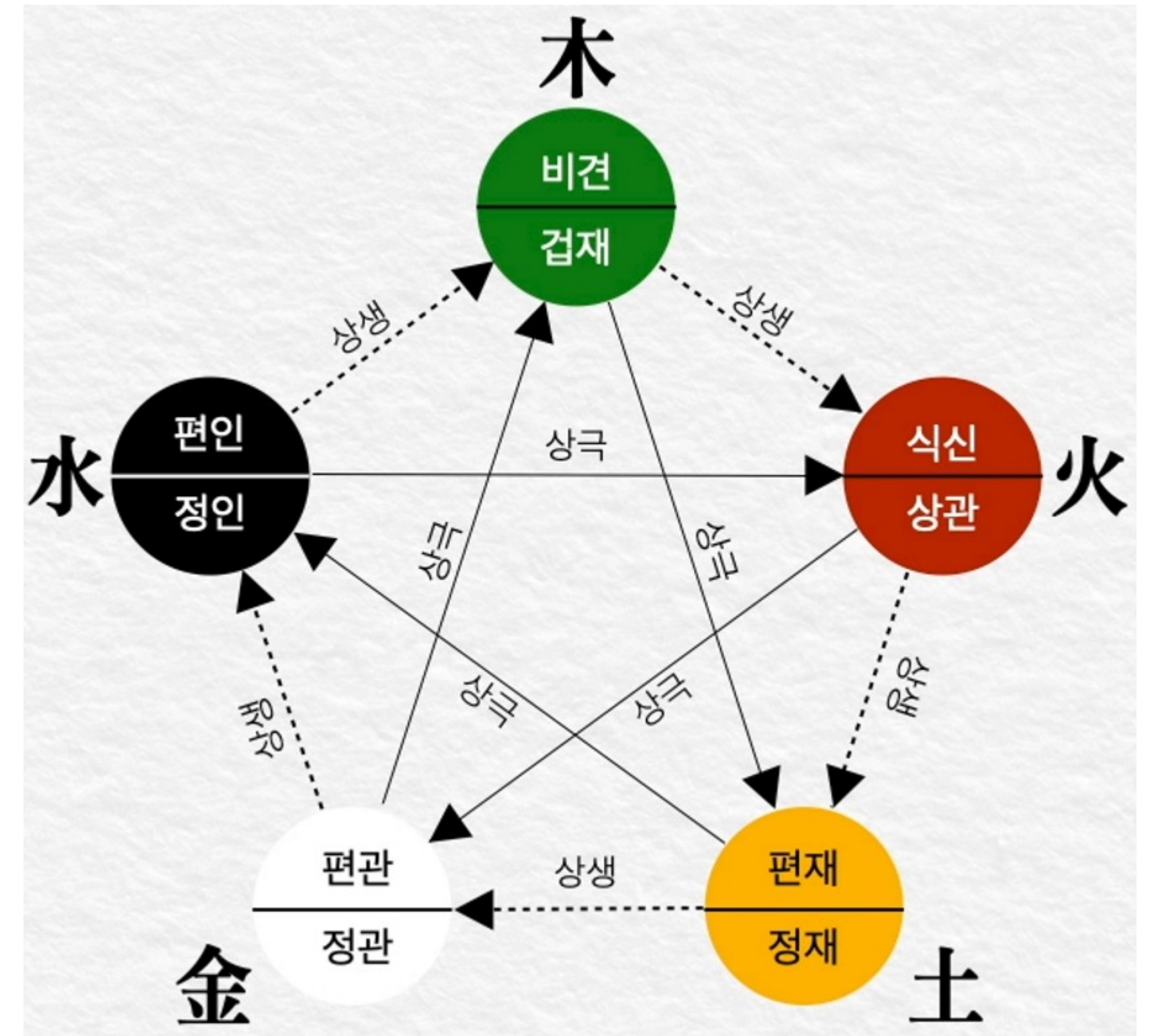
비겁(比劫): 일간과 같은 오행 → 비견(比肩)-일간과 음양이 같음
 → 겁재(劫財)-일간과 음양이 다름

식상(食傷): 일간이 생하는 오행 → 식신(食神)-일간과 음양이 같음
 → 상관(傷官)-일간과 음양이 다름

재성(財星): 일간이 극하는 오행 → 편재(偏財)-일간과 음양이 같음
 → 정재(正財)-일간과 음양이 다름

관성(官星): 일간을 극하는 오행 → 편관(偏官)-일간과 음양이 같음 = 칠살(七殺)
 → 정관(正官)-일간과 음양이 다름

인성(印星): 일간을 생하는 오행 → 편인(偏印)-일간과 음양이 같음 = 도식(劫財)
 → 정인(正印)-일간과 음양이 다름



관성(편관+정관)의 이해

□ 관성

- 일간을 극하는 기운
- 극한다: 누른다, 통제한다, 관리한다, 취한다, 얻는다와 같은 뜻
- 법, 제도, 윤리, 정의, 규칙 등 내가 지키고 따라야 하는 질서나 법칙
- 회사, 직장, 조직, 가게(손님), 책임감, 약속, 의무감으로 확장 가능

시주	일주	월주	연주
비견	본원	식신	겁재
乙	乙	丁	甲
酉	酉	卯	辰
편관	편관	비견	정재
●*	●*	**	●●
庚辛	庚辛	甲乙	乙癸戊
절	절	건록	관대
도화	도화		백호 양인 월덕

관성(편관+정관)의 이해

□ 관성

- 목장에서 의 울타리, 양식장의 가두리에 해당
- 일간이 자유롭지 못하게 만드는 일종의 제어 시스템
- 답답하지만 잘 따르기만 하면 삶의 안정성을 보장받음
- ex. 목장의 가축
- 일간을 사회 구성원으로서 다른 사람들과 섞이며 존재할 수 있게 해주는 최소한의 안전장치
- 관성이 없으면?(ex. 망나니, 사회화가 덜 된 아이)

시주	일주	월주	연주
비견	본원	식신	겁재
乙	乙	丁	甲
酉	酉	卯	辰
편관	편관	비견	정재
●*	●*	**	●●
庚辛	庚辛	甲乙	乙癸戊
절	절	건록	관대
도화	도화		백호 양인 월덕

관성(편관+정관)의 이해

□ 관성

- 목장에서 의 울타리, 양식장의 가두리에 해당
- 일간이 자유롭지 못하게 만드는 일종의 제어 시스템
- 답답하지만 잘 따르기만 하면 삶의 안정성을 보장받음
- ex. 목장의 가축
- 일간을 사회 구성원으로서 다른 사람들과 섞이며 존재할 수 있게 해주는 최소한의 안전장치
- 관성이 없으면?(ex. 망나니, 사회화가 덜 된 아이)

시주	일주	월주	연주
비견	본원	식신	겁재
乙	乙	丁	甲
酉	酉	卯	辰
편관	편관	비견	정재
●*	●*	**	●●
庚辛	庚辛	甲乙	乙癸戊
절	절	건록	관대
도화	도화		백호 양인 월덕

관성(편관+정관)의 이해

□ 관성

- 관성은 아극자(我剋者), 즉 '비겁을 극하는 자'라고 불림
- 직장이라는 틀로 보면 상사에 해당
- 회사의 내규나 업무 매뉴얼로도 해석 가능
- 만약 관성이 없는 사람이라면 업무 스타일이 어떻게 나타날까?
- 만약 관성이 강해 비겁이 상징하는 주체성의 기운이 약해지면?
 - > 개인이 손해를 보더라도 조직의 안위를 최우선 순위로 내세우며 조직의 규율에 순응함
 - > 조직이 자신이 살아가는 이유이자, 삶의 근거가 됨(ex. 회사 구성원으로서의 자부심!)
 - > 사사로운 개인의 의견보다 대의 명분이나 공공의 가치를 더 중요하게 여김

시주	일주	월주	연주
비견	본원	식신	겁재
乙	乙	丁	甲
酉	酉	卯	辰
편관	편관	비견	정재
●*	●*	**	●●
庚辛	庚辛	甲乙	乙癸戌
절	절	건록	관대
도화	도화		백호 양인 월덕

관성(편관+정관)의 이해

▣ 편관

- 일간을 극하는 기운으로 일간과 음양이 같음
- 불안정하고 가변적임
- 정관은 가두리가 반듯하며 네모난 양식장
- 편관은 가두리가 전체적으로 삐뚤빼뚤하고 모가 나 있는 양식장
- 극한다: 누른다, 통제한다, 관리한다, 취한다, 얻는다와 같은 뜻
- 내가 물고기라면 돌아다닐 때 훨씬 환경 예측이 어려운 것은?
- 편관은 법 제도 질서가 상황에 맞추어 변용됨(자의적 해석이 들어감)

시주	일주	월주	연주
비견	본원	식신	겁재
乙	乙	丁	甲
酉	酉	卯	辰
편관	편관	비견	정재
●*	●*	**	●●
庚辛	庚辛	甲乙	乙癸戊
절	절	건록	관대
도화	도화		백호 양인 월덕

관성(편관+정관)의 이해

▣ 편관

- 일간을 극하는 기운으로 일간과 음양이 같음
- 불안정하고 가변적임
- 정관은 가두리가 반듯하며 네모난 양식장
- 편관은 가두리가 전체적으로 삐뚤빼뚤하고 모가 나 있는 양식장
- 극한다: 누른다, 통제한다, 관리한다, 취한다, 얻는다와 같은 뜻
- 내가 물고기라면 돌아다닐 때 훨씬 환경 예측이 어려운 것은?
- 편관은 법 제도 질서가 상황에 맞추어 변용됨(자의적 해석이 들어감)

시주	일주	월주	연주
비견	본원	식신	겁재
乙	乙	丁	甲
酉	酉	卯	辰
편관	편관	비견	정재
●*	●*	**	●●
庚辛	庚辛	甲乙	乙癸戊
절	절	건록	관대
도화	도화		백호 양인 월덕

생각해볼 거리

편관이 하는 역할은?

이지영 감사(여) 43세 신약(27)		1982년12월29일(양력) 1982년11월15일(음력, 평달)								
		시주	일주	월주	연주					
			**	*	*					
		편인	본원	편관	편관					
		甲	丙	壬	壬					
		午	戌	子	戌					
		겁재	식신	정관	식신					
		▲*	▲●	*●●	▲●					
		丙己丁	辛丁戌	壬癸	辛丁戌					
		제왕	묘	태	묘					
		양인 공망	화개 백호 월공	월덕	화개 백호 월덕					
97	87	77	67	57	47	37	27	17	7	
편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	
壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	
편인	정인	식신	비견	겁재	상관	편재	정재	식신	편관	
장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	

- 이 사주는 신강할까? 신왕할까?
- 이 사주는 신약할까? 신강할까?
- 이 사주에서 편관은 어떤 역할을 했을까?
- 편관이 너무 강해지면 일간은 어떻게 될까?

관성(편관+정관)의 이해

정관

- 일간을 극하는 기운으로 일간과 음양이 다름
- 육친: (여성의 경우) 남편
- 키워드: 제도, 규칙, 윤리, 준법정신, 법, 질서, 시스템, 회사, 직장, 조직, 상사, 가두리, (명령에) 순응
- 장점: (안정적) 자기 통제, 안정성, 지속성, 예측 가능성(순응성), 합리성, 공평무사, 규칙적, 건강, 승진, 좋은 평가, 시험에 강함, 공공의 영역에 특화되어 있음, 객관성이 강함
- 단점: 고정적, 변화 없음, 재미없음, 속을 알 수 없음, 융통성 없음(원리원칙)

시주	일주	월주	연주
정인	본원	정관	정관
乙	丙	癸	癸
未	午	亥	亥
상관	겁재	편관	편관
	●	●	
丁乙己	丙己丁	戊甲壬	戊甲壬
쇠	제왕	절	절
화개 백호 천덕	양인	천을	천을

관성(편관+정관)의 이해

정관

- 정관은 규칙적이고 안정적

-> 체계가 잘 잡힌 조직이나 회사, 관청, 공공기관에 해당함

-> 안정성이 너무 높으면? 업무나 환경의 변화 가능성이 적고 운신의 폭이 좁아짐

-> 교사, 행정직 공무원, 대학 교직원

-> 규칙적이고 안정적인 힘은 아이러니하게도 건강을 지키는 배경이 되기도 함

-> 정관이 강한 사람은 일어나고 잠자는 시간은 물론, 출퇴근 시간도 항상 일정한 편

시주	일주	월주	연주
정인	본원	정관	정관
乙	丙	癸	癸
未	午	亥	亥
상관	겁재	편관	편관
	●	●	
丁乙己	丙己丁	戊甲壬	戊甲壬
쇠	제왕	절	절
화개 백호 천덕	양인	천을	천을

생각해볼 거리

▣ 편관 VS 정관

- 체계는 잘 잡혀있지만, 유동적인 편관은 정관에 비해 개인이 운신할 수 있는 폭이 넓음
- 편관이 강하면?
 - > 혼자 일하거나, 규모가 작거나 프로젝트 단위로 움직이는 민간 조직이 어울림
- 여행에 비유하면, 비겁은 비행기와 숙소 예약은 물론 여행지에서의 동선도 스스로 정함
- 정관은 패키지 여행 상품을 통해 정해진 일정과 루트를 시간 안에 소화하는 것에 가까움
- 패키지 상품을 이용하더라도 편관은 비행기와 숙소만 예약을 맡기는 에어텔 형태로 여행을 떠난 후,
대략적인 루트 안에서 비교적 능동적으로 여행을 다녀옴

생각해볼 거리

▣ 편관 VS 정관

- 편관은 예측 불가능한 유동적인 힘으로, 에너지가 폭발적임 -> 잘못 쓰이면 위험할 수 있음
- 과감하고 무모한 면이 강함 -> 잘 쓰이면 배짱이 좋고 카리스마 있게 보임
- 잘못하면 곤경에 처하거나 노력해도 얻는 게 없음
- 요약하면, 공연히 안 해도 되는 짓을 해서 일을 만든다.
- ex) 지역갈등을 극복하기 위해 당선이 쉬운 지역구를 마다하고, 일부러 험지에 출마하다가 번번히 고배를 마시는 국회의원
- ex) 미천한 바보였던 온달을 온갖 고생 끝에 장군으로 만들어낸 평강공주

생각해볼 거리

▣ 편관 VS 정관

시주	일주	월주	연주
편인	본원	편인	편인
丙	戊	丙	丙
辰	寅	申	戌
비견	편관	식신	비견
★	★	★	★
乙癸戊	戊丙甲	戊壬庚	辛丁戊
관대	장생	병	묘
화개 월공	역마	역마 공망 월공 문창 암록	화개 백호 월공

- 이 사주는 신강할까? 신왕할까?
- 이 사주는 신약할까? 신강할까?
- 이 사주에서 편관은 어떤 역할을 했을까?
- 이 사람의 사주에서 병화의 역할은?

생각해볼 거리

▣ 편관 VS 정관

- 편관은 대의명분만 있다면, 자기는 얼마든지 희생해도 좋다고 생각함
- > 용감함, 저돌성, 개혁성, 영웅심, 호승심
- ex) 단재 신채호는 일제 치하에서 절대로 고개를 숙이거나 허리를 굽히지 않겠다는 의미에서, 매번
 꺾꽂이 서서 세수를 했다는 일화를 남김. 국사 연구와 교육 주체적 역사관을 확립하는 데
 앞장섰지만, 국권회복을 위해서라면 모든 수단과 방법을 가리지 않았음
- ex) 전쟁 중 목숨 바쳐 나라를 구한 이순신 장군, 조국의 독립을 넘어 아시아의 평화를 위해 군인으로서
 이토 히로부미를 저격한 안중근 의사해당한다.

생각해볼 거리

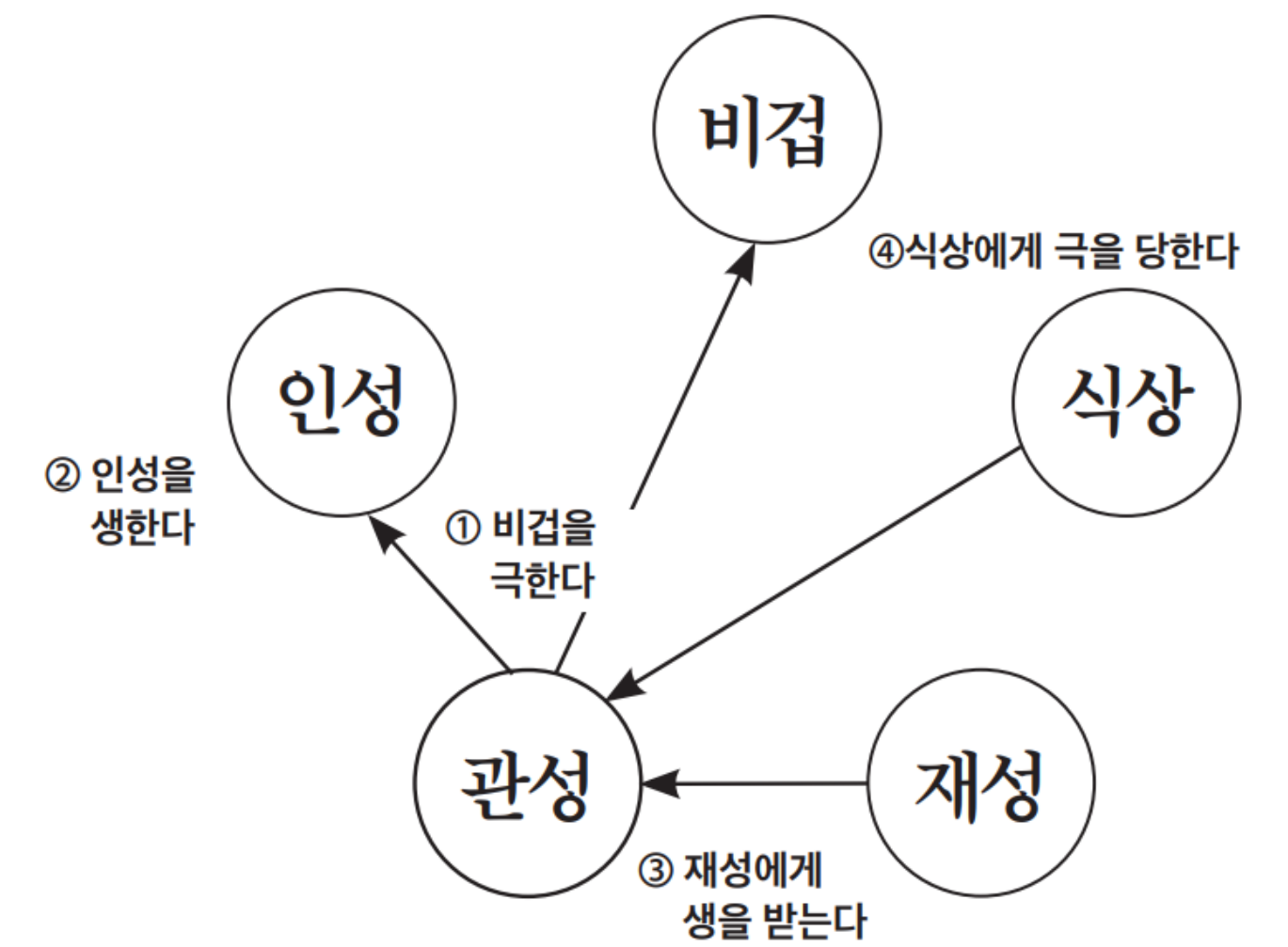
▣ 편관 VS 정관

- 편관의 그릇이 큰 이유
 - > 공익을 위해서라면 어떤 고난 앞에서도 자기를 희생할 수 있다는 마음을 갖추고 있기 때문
 - > 전쟁에 자원하는 군인이나, 불길 속으로 뛰어드는 소방관도 해당함
- 편관은 살이라는 관점에서 호랑이 위에 올라탄 것과 같음
- 큰 위압감을 느끼지만, 이를 다스릴 수만 있다면 큰 힘과 담력을 갖춰 어떤 고난 앞에서도 의연함을 보임
- ex) 안중근 의사의 의거 상황

관성(편관+정관)의 이해

■ 관성은 비겁을 극한다

- 남자에게 관성은 육친으로 치면 자식에 해당
 - 재성이 아내인데, 재성이 낳는 것이 관성이니 자연스럽게 관성은 자식이 됨
 - 집안의 가장으로서 자식을 부양하기 위해 매일 규칙적으로 일터에 나가는 아버지의 모습
 - 남자 사주에 관성운이 들어오면?
- > 관성은 남성에게 조직을 의미하기에, 취업, 직장 합격, 승진 등으로 해석



관성(편관+정관)의 이해

관성은 비겁을 극한다

- 여성에게 관성은 남성(남편)에 해당함

-> 여자를 통제하고 제어하는 존재를 남성으로 보는 시각에는, 봉건시대 때 남성이 훨씬 우위에 있었던

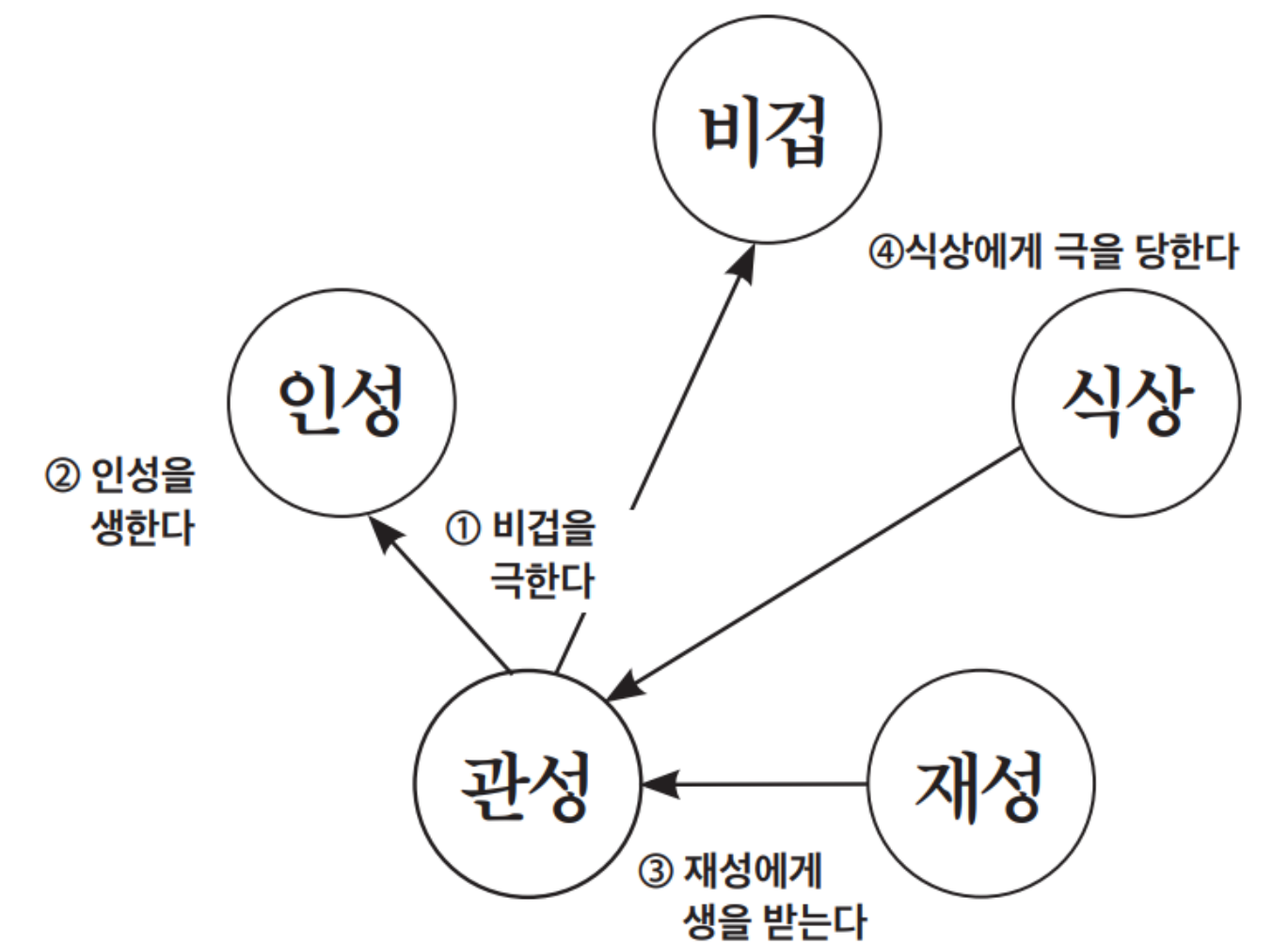
시대적 관점이 그대로 반영되어 있음

-> 가부장제 사회에서 여성이 소속되어야 할 곳을 가정(남편)으로 바라본 것

- 남자의 힘을 빼가는 존재는 자식이고, 여자의 힘을 빼가는 존재는 남성이라는 관점

- 정부의 행정기관이나 회사 내 고위직 여성의 비율이 특히 적은 남성 중심 사회에서,

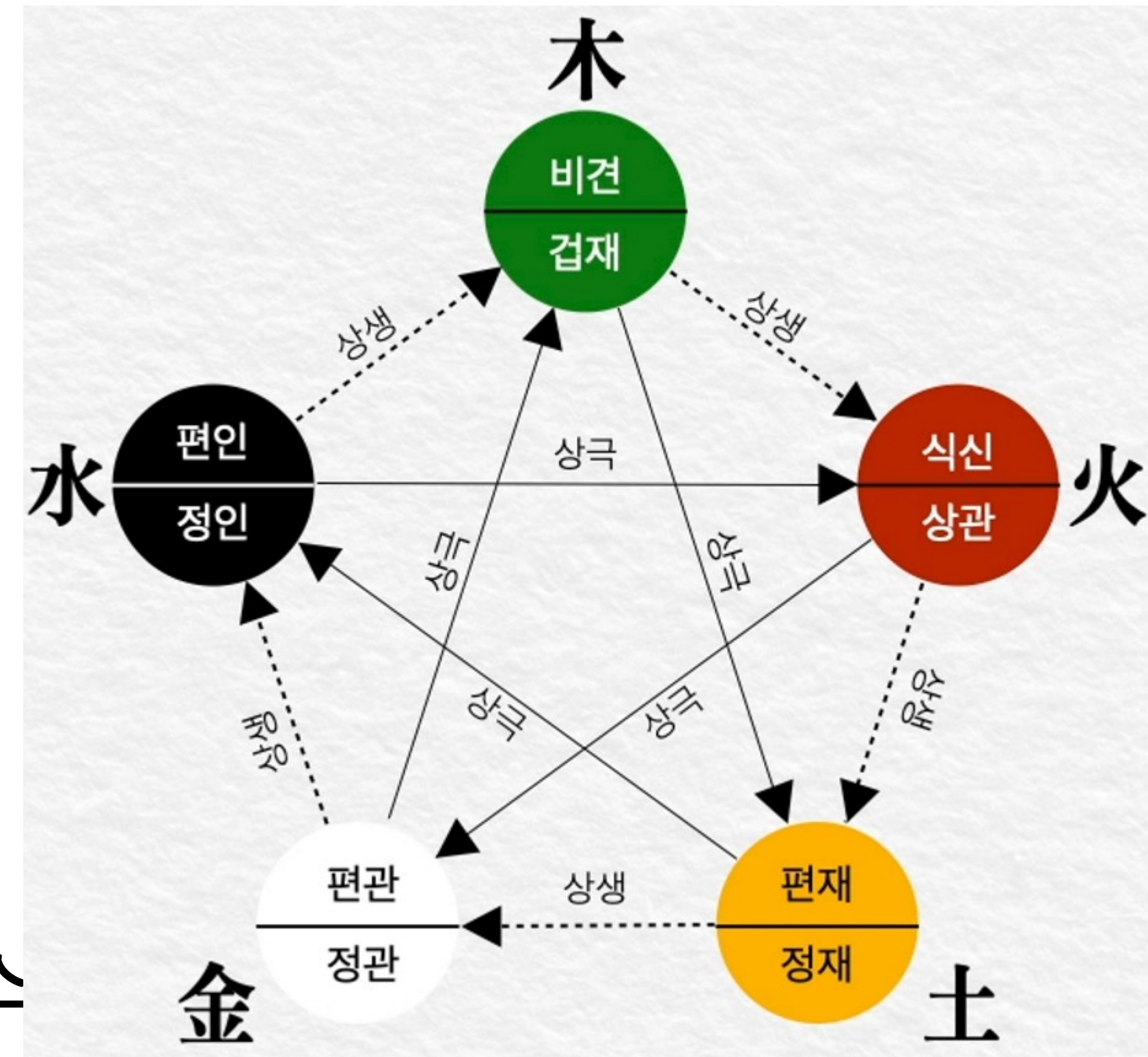
여성들은 남성을 벽(관성)으로 느낄 수 있음



관성(편관+정관)의 이해

▣ 편관이 칠살인 이유는?

- 순서대로 나열하면 비겁, 겁재, 식신, 상관, 편재, 정재, 편관 순
- 일곱 번째 살이라 하여, 칠살(七殺)이라고도 함
- 살은 흉한 기운을 뜻함 -> 살면서 불시에 닥친 억압, 중압감, 스트레스
- 십성 중에서 살이라는 이름이 붙은 건 오로지 편관뿐
- 무관의 기운과 가까우니, 폭력 조직으로도 해석함
- 관성은 삶의 압박이 되지만, 이를 극복하면 남에게 인정받고 더 높은 자리에 올라갈 수 있어 명예로 해석



생각해볼 거리

▣ 편관이 강한 사주

시주	일주	월주	연주
●		●●	●
정인	본원	식신	정인
丙	己	辛	丙
寅	卯	卯	寅
정관	편관	편관	정관
戊丙甲	甲乙	甲乙	戊丙甲
사	병	병	사
천의	도화	도화	천의

- 극신약, 신약, 신강, 극신강 중에 이 사주의 위치는?

- 이 사주에서 묘목 편관의 역할은?

생각해볼 거리

☐ 운의 작용

시주	일주	월주	연주
정재	본원	상관	겁재
戊	乙	丙	甲
寅	巳	子	寅
겁재	상관	편인	겁재
戊丙甲	戊庚丙	壬癸	戊丙甲
제왕	목욕	병	제왕
역마 공망	천덕	천을 월공	역마 공망

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
겁재	비견	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재	정인
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

원래 디자인을 하다 취미로 도예를 해봤는데, 너무 재미있어서 기존에 하던 일을 그만 두게 되었어요. 지금은 중견 도예가입니다. (... 중략)

47신미대운 부터 제가 속한 분야에서 최고가 되고 싶다는 생각을 하게 됐어요. 독하게 일했고, 대학원에도 진학해서 석사를 마쳤습니다.

사주 상 해외에 나가 박사를 취득하거나, 꾸준히 도예 작업을 하는 건 어떨까요?

관성(편관+정관)의 이해

▣ 편관 VS 정관

- 정관은 조직의 규율을 준수하고 절차와 방식을 따르며 차근차근 위로 올라감
- 편관은 불시에 닥친 강한 압박을 극복해서라도 한번에 높은 곳으로 올라가려 함
- 예측이 가능한 승진은?
- 갑자기 큰 조직의 장이 되거나, 남들은 꿈꾸기도 어려운 국회의원에 당선되는 등
위기와 혼란이 가중되는 가운데 큰 자리에 오르는 힘은?

관성(편관+정관)의 이해

▣ 정관은 길신, 편관은 흉신이 된 이유는?

- 정관은 자기 통제력이 강함 -> 안정적으로 공부하여 과거에 급제하고, 이후에도 삶을 안정되게 유지
- 매뉴얼, 규칙, 사회 질서나 규범을 그대로 준수하며, 윗사람의 지시에도 순응하는 성향이 강함
- 단점은 융통성이 없다는 점 -> 과거 보수적인 봉건시대에는 단점이 아니라 오히려 장점이 됨
- 편관은 강한 압박감, 사고, 질병으로 해석 -> 일시에 삶이 무너진다고 보았음
- 큰 자리에 올라 남을 지배하려는 편관의 욕망과 배짱이 중국에는 사회질서를 위협한다고 해석

관성(편관+정관)의 이해

▣ 정관 VS 편관

- 정관은 조선시대로 치면 문관, 편관은 무관에 비유 가능함
- 확장하면 편관을 군인, 검찰, 경찰 같은 특수직으로도 분류 가능
- 마치 강한 칼을 손에 들고 있는 것처럼 에너지가 강한 만큼, 규율은 강하지만 그 안에서 자기 힘을 어느 정도 행사할 수 있는 검·경·사법기관 같은 곳이 어울림
- 정관이나 편관 둘 다 사람들을 통제하고 가두는 힘
- 정관이 법과 제도를 이용해 예측 가능한 틀로 통제한다면
- 편관은 강제적이고 물리적인 속성이 더 해짐

관성(편관+정관)의 이해

▣ 정관 VS 편관

- 정관은 낮의 권력, 편관은 밤의 권력
- 편관에게는 자신의 매력을 어필하여 타인의 이목을 끄는 힘이 있음
- 솔직하고도 섹슈얼한 힘과도 연결됨 -> 대치동의 일타강사들
- 여성이 편관이 강하면 예쁜 것과 관계없이 매력이 강해짐
- 지나친 자신감과 과시욕으로 주변과의 문제가 생기지 않도록 주의해야 함
- 참고로 편관이 발달하면 명랑하며 쾌활한 성격으로 드러남(ex. 김어준)

관성(편관+정관)의 이해

정관 VS 편관

시주	일주	월주	연주
	●		●
정재	본원	편관	정관
丙	癸	己	戊
辰	巳	未	辰
정관	정재	편관	정관
乙癸戊	戊庚丙	丁乙己	乙癸戊
양	태	묘	양
	역마 천을	공망	백호

시주	일주	월주	연주
	●	●●	●
편관	본원	정재	비견
甲	戊	癸	戊
寅	申	亥	申
편관	식신	편재	식신
●	*	●	*
戊丙甲	戊壬庚	戊甲壬	戊壬庚
장생	병	절	병
역마	역마		역마
공망	문창		문창
월덕	암록		암록

관성(편관+정관)의 이해

▣ 정관 VS 편관

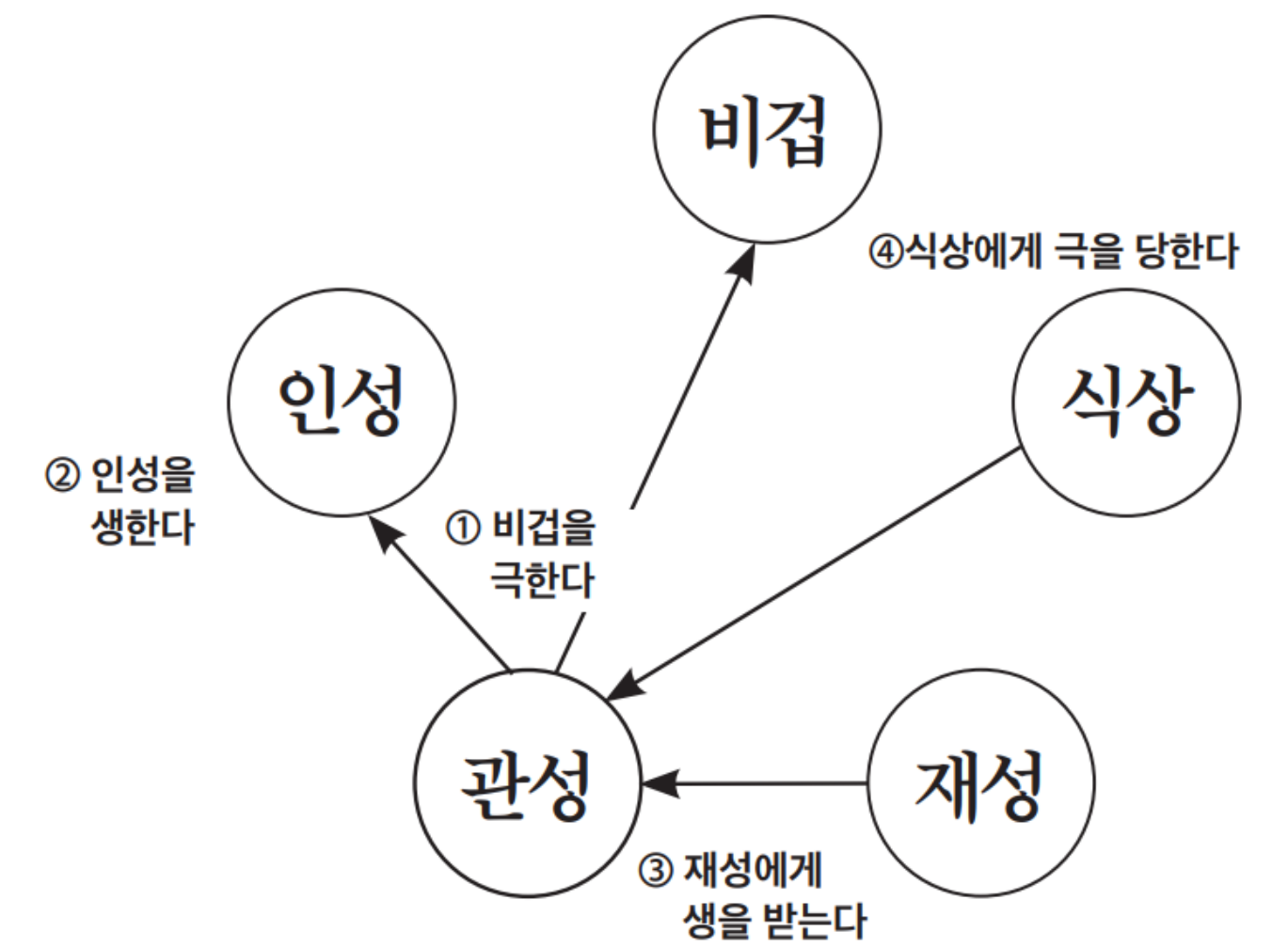
- 나를 가두고 통제하는 힘과의 균형이 무너지면 반드시 삶의 안정성 또한 흔들림
- 명예를 뜻하는 편관은 권모술수의 힘과 연결되기도 함
- 편관이 강하면 과감하고 저돌적인 성향이 강해 짐
- 자신의 목적과 명예를 달성할 수만 있다면 불법적인 일을 저질러도 양심의 가책을 느끼지 않음
- 관성이 상징하는 시스템, 법, 제도, 윤리의식 등이 자의적으로 해석되는 것

Ex) 자식(관성)이 일류 대학에 들어가면 어깨에 잔뜩 힘이 들어가지만, 자식이 잘못되면 본인의 체면이 손상된다고 느껴 어떻게든 자식의 잘못을 무마하려는 아버지

관성(편관+정관)의 이해

■ 관성은 식상에게 극을 당한다

- 식상은 식복, 의식주, 가족주의, 소규모 공동체
- 가까운 사람들과 자유롭게 어울리며 일상의 행복과 즐거움을 추구하는 자기표현의 기운
- 이런 식상이 관성을 극한다는 건? 식신제살(食神制殺)
- 중압감들(편관)을 취미나 여유로움을 추구하는 행위(식신)로 풀어내는 것
- 관성은 일간이 어쩔 수 없이 따라야 할 규칙이나 제도
- > 이런 관성으로부터 오는 스트레스나 중압감을 일상의 즐거움을 통해 이겨낸다는 뜻
- > 퇴근 후 실용음악학원에서 신나게 드럼을 연주하며 스트레스 푸는 직장인
- > 퇴근 후 친구들과 맛있는 음식을 함께 먹고 수다를 떠는 모습



관성(편관+정관)의 이해

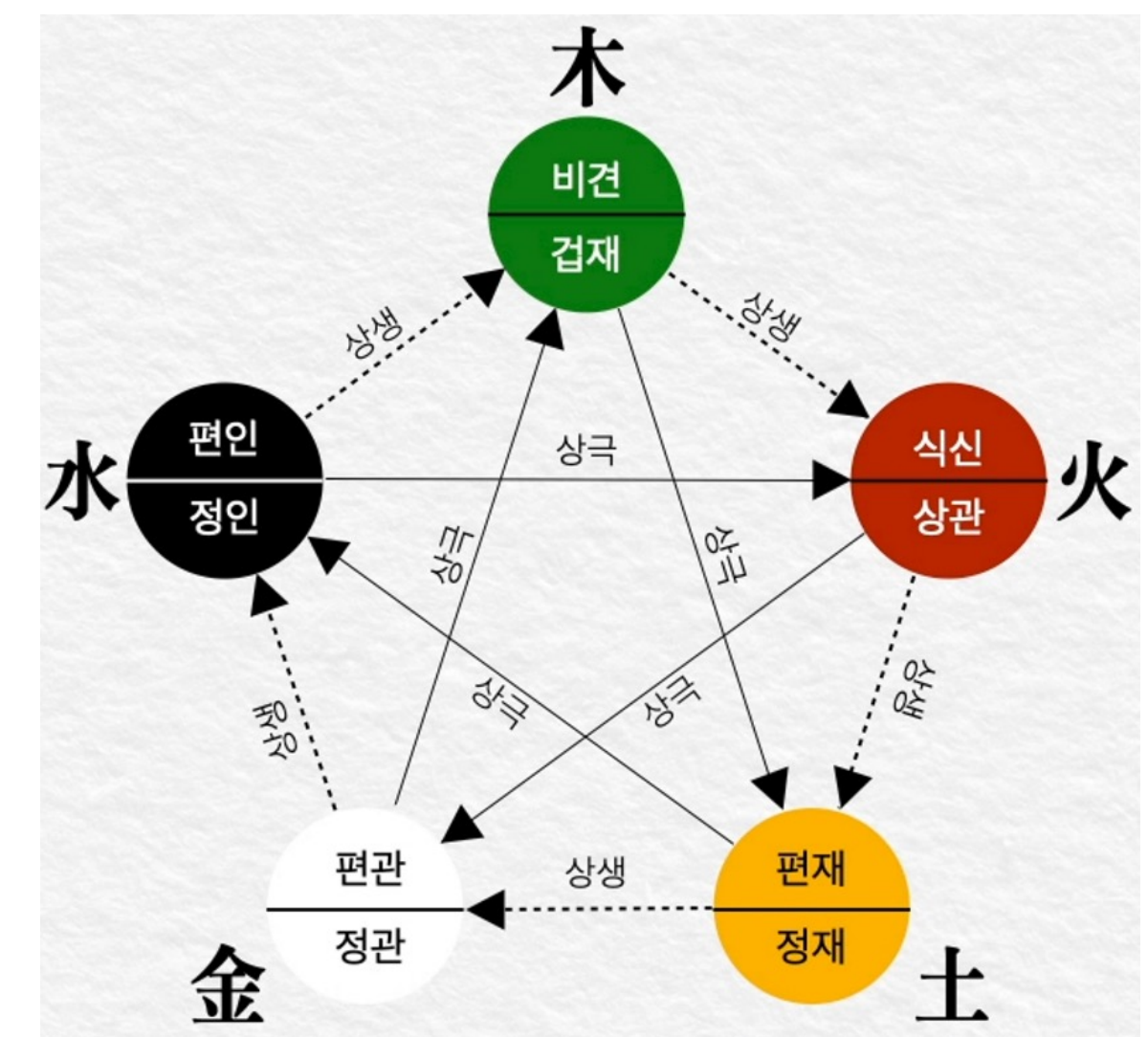
▣ 관성은 식상에게 극을 당한다

- 상관제살, 식상제살 -> 식신과 상관을 모두 사용하여 편관의 어려움을 극복한다는 의미
- 식상은 재주나 능력 -> 남들은 해결 못하는 어려운 문제를 자기의 전문성을 통해 해결한다는 의미
- 식상은 관성을 극하기 때문에, 보통 식상이 강한 경우 직장에서의 승진운은 박하다고 해석
- 조직의 규율과 상명하복의 문화에 적응하고 따르기 보다, 나만의 방식으로 일함
- > 상관은 정관을 정면으로 극하는데, 논리정연한 말로 상사의 이런 저런 말에 대응하고, 거침없이 자기 주장을 내세우니 주변과의 관계에서 마찰이 생기기도 함
- > 식상이 강해 조직과의 인연이 멀다고 안타까워하기보다, 자율성이 보장되는 회사에서 일하거나 승진과는 관련이 적은 특수직종에 종사하면 좋음

관성(편관+정관)의 이해

☐ 육친 살피기

- 여성에게 관성은 남성
- 식상은 관성을 극하니, 특히 식상이 강하면 조직 운뿐 아니라 남편운 또한 박하다고 해석했음
- 상사의 부당한 요구에 식상으로 맞서는 것처럼, 식상이 강한 여성은 남편(남성)의 억압을 수용적으로 받아들이지 않고 논리적으로 대응하기 때문에 남편과의 관계가 좋지 않다고 본 것
- 식상이 발달하면 재주나 끼가 많다고 볼 수도 있음
- 결국 식상이 강한 여성은 재주가 뛰어나고 능력이 있으니, 남편이 아내와 자신을 비교했을 때 자존심 상해하고 주눅드는 상황으로도 볼 수 있음

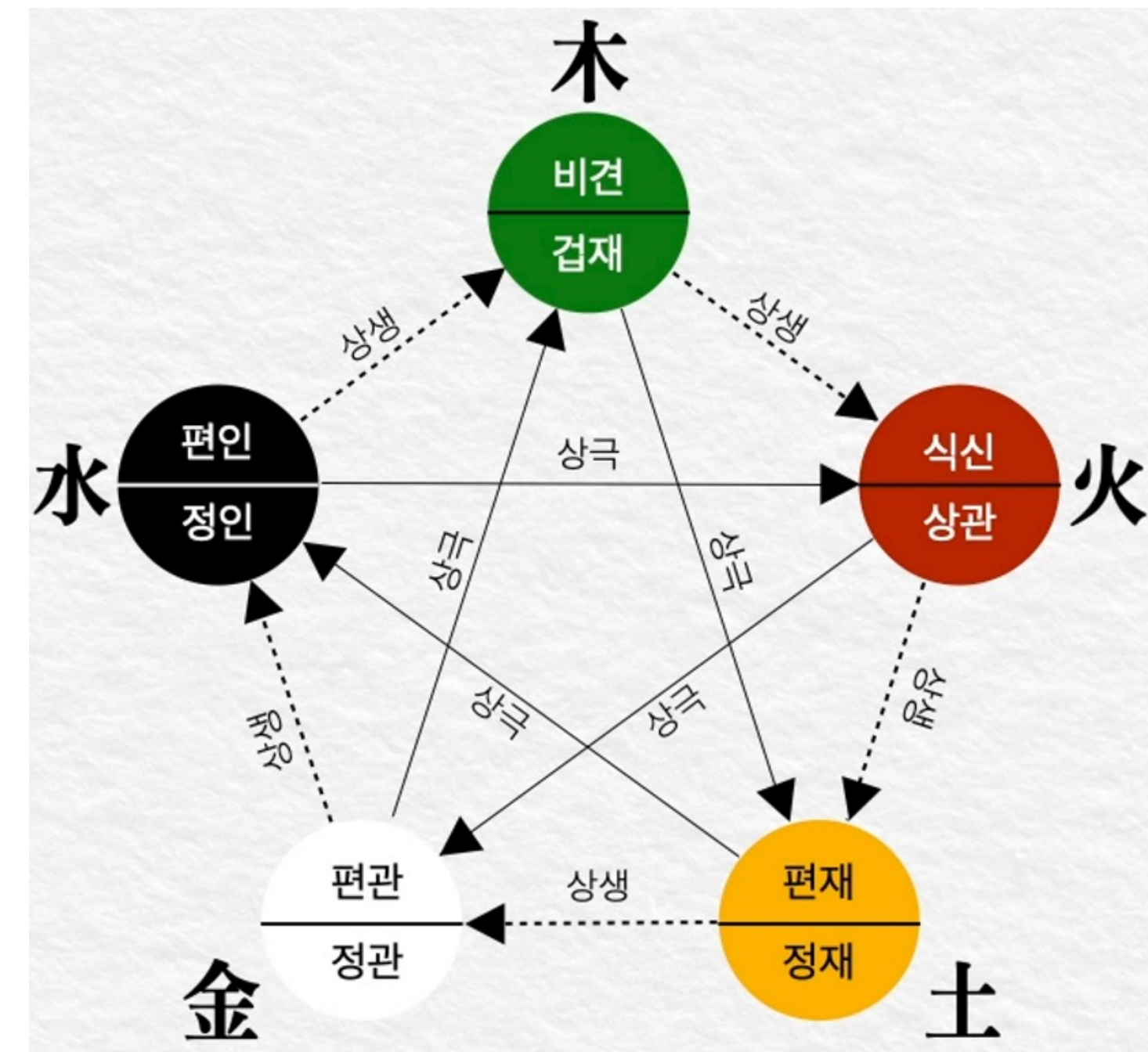


관성(편관+정관)의 이해

☐ 육친 살피기

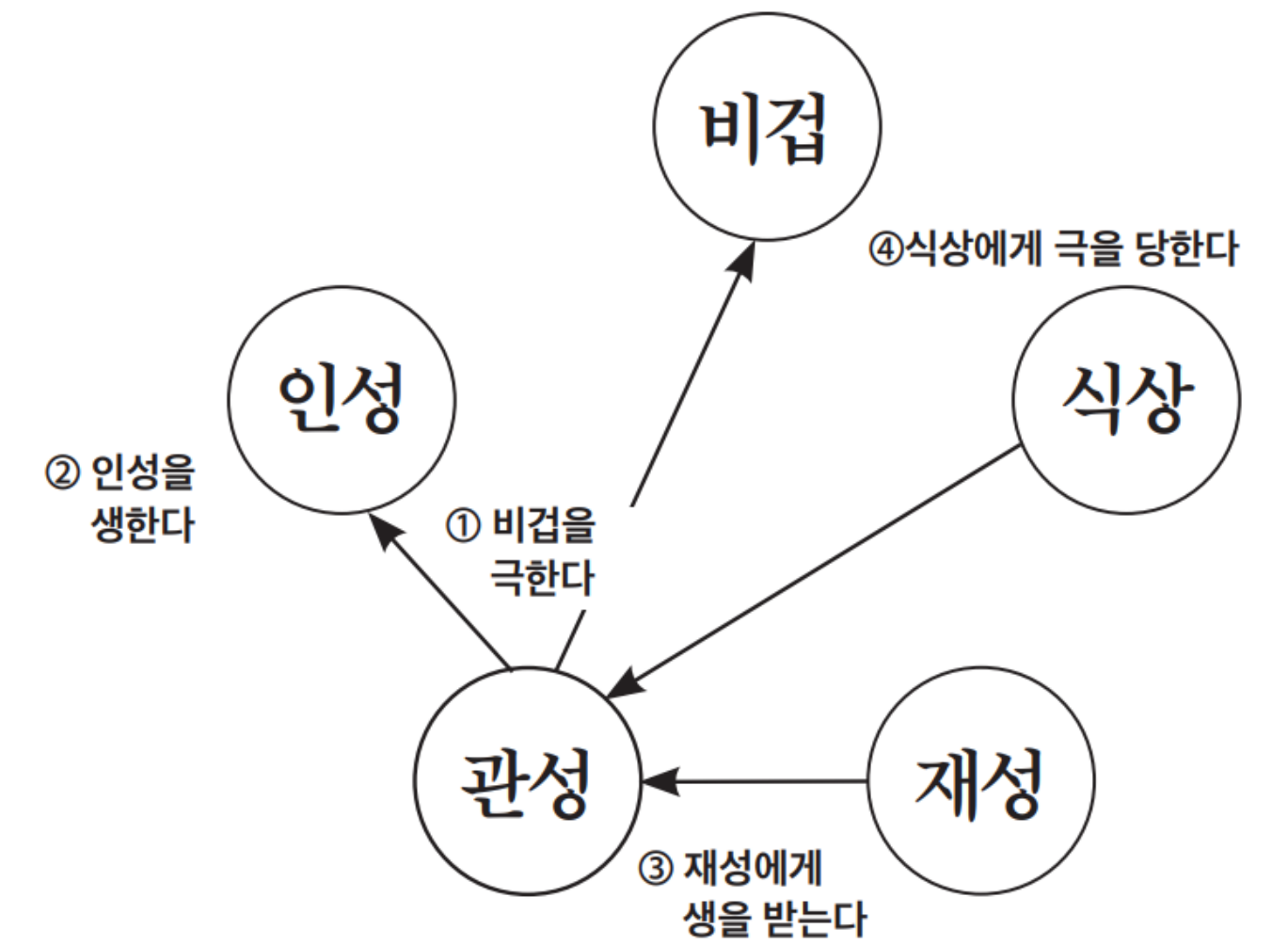
- 관성은 남성에게 자식
- 식상이 강한 남자의 경우, 자식과의 관계가 좋지 않은 경우가 많음
- 아버지가 능력이 뛰어나니, 자식이 기대에 못 미쳐 지나치게 간섭하고 자식의 성장을 방해하는 모습
- 여자 입장에서 식상은 자식에 해당
- 육친으로 보면 자식(식상)이 남편(관성)을 극하는 양상
- > 결혼 후 남편과 사이가 좋다가도, 자식에게 더 신경을 쓰면서 남편과의 관계가 소홀해지는 상황

*** 육친에 대한 해석은 부차적이어야 하지만, 특히 균형이 무너질 때를 유심히 살필 것!**



관성(편관+정관)의 이해

■ 관성은 재생에게 생을 받는다



- 재생이 관성을 생해주는 것을 재생관이라 함
- 재생은 재물, 즐거움, 유흥, 사회적 어울림 - 재생이 관성을 생한다는 말은? -> 관성이 재생의 결과
- 즉, 관성은 재생이 뜻하는 유흥, 소비의 결과나 고지서, 유흥에 대한 책임 등으로 해석 가능
- 재생관은 다른 의미에서, 관성이 재생의 기운을 빼간다는 뜻이 되기도 함

Ex) 관이 상징하는 명예나 직위를 얻기 위해, 조합장이나 의원, 또는 군수 선거에 출마한 후 자신이

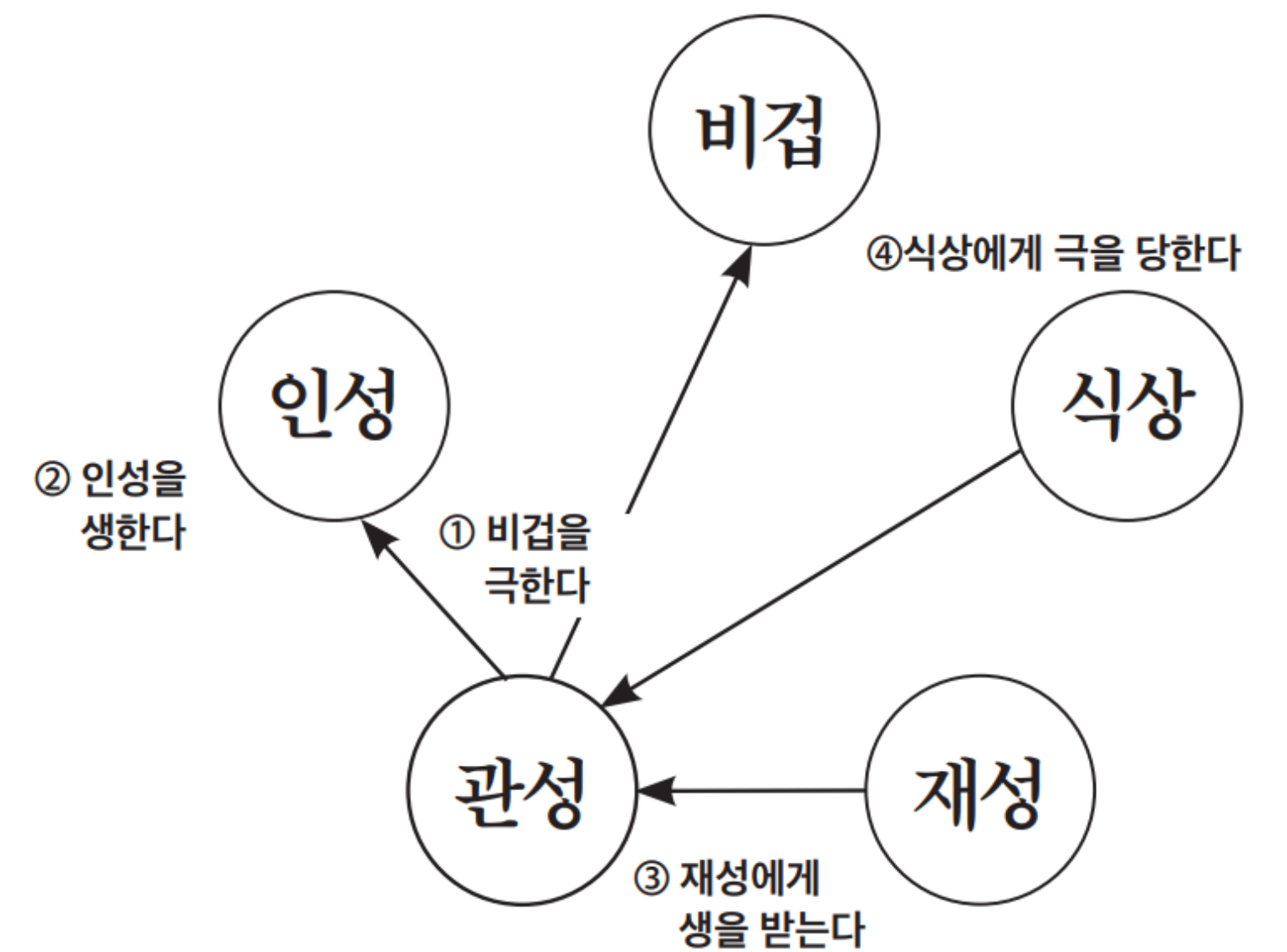
이제껏 모은 돈을 선거에 지출하는 경우

- 관직에 대해 지나치게 욕심을 부리면, 이제껏 쌓아 올린 재물을 전부 지킬 수 없게 될지도 모름

관성(편관+정관)의 이해

■ 관성은 인성을 생한다

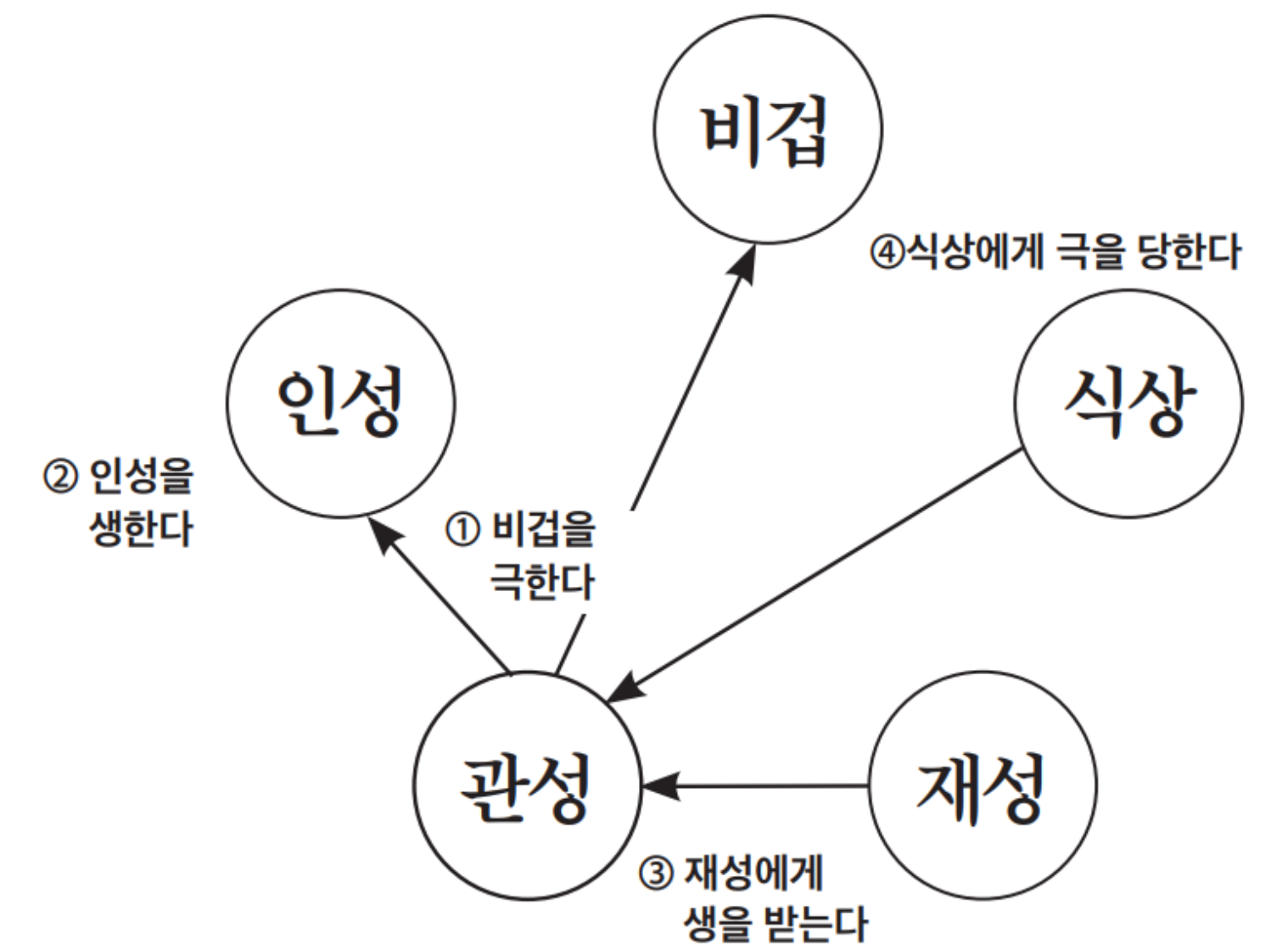
- 인성은 문서, 공부, 지속력, 꾸준함, 어머니 등을 의미
- 관성이 인생을 생하는 것을 관인생, 정관이 정인을 생하는 것은 관인상생이라 함
- 인성은 관이 뜻하는 절제와, 통제를 지속할 수 있게 하는 힘이 됨
- 관인생이 잘된다는 것은 관성의 억압이나 통제에 잘 순응하는 가운데, 자기 수양이나 자기계발 등을 통해 여러 스트레스들을 자기 내면의 힘으로 승화하면서 점점 어른으로 성장해 나간다는 뜻
- 사주에 관인생이 잘 되어 있는 아이들은 침착하며, 어른들의 말에도 비교적 고분고분한 편
- 정신력도 강하고 일찍 철드는 경우가 많음



관성(편관+정관)의 이해

관성은 인성을 생한다

- 살인상생은 편관이 인성으로 순화된다는 뜻
- 보통 나쁘게 여겨졌던 일들이 잘 해결되어 전화위복이 되는 경우를 말함
- 길거리 깡패 출신이었는데 체육관 관장님의 바른 지도하에 올바르게 자기 힘을 사용하여 국가대표로 거듭나거나, 운동선수로서 무도특채로 경찰이 되어 국민들의 안전을 지키는 경우
- 인성은 문서로서, 편관의 기운을 공식화하는 의미가 있음



생각해볼 거리

▣ 편관의 이해

이토히로부미(남) 184세 신약(28)		1841년10월16일(양력) 1841년9월2일(음력, 평달)								
		시주	일주	월주	연주					
			●	●						
		편관	본원	정관	편인					
		己	癸	戊	辛					
		未	丑	戌	丑					
		편관	편관	정관	편관					
		**	*		*					
		丁乙己	癸辛己	辛丁戌	癸辛己					
		묘	관대	쇠	관대					
		삼형	백호 양인 삼형 암록	삼형	양인 삼형 암록					

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
비견	편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인	편인
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

- 관성이 너무 혼잡되면 편관으로 작용하게 됨
 - 권력에 대한 강한 의지
 - 농민의 자식으로 태어나 일본의 초대 수상까지 오름
 - 52 임진대운 때 진토가 들어옴
 - 이때 한반도를 무력화하고, 청일전쟁과 러일전쟁을 지나며 일본의 제국주의화에 앞장섬
 - 편관은 권력과 명예를 통해 나를 드러내는 힘
 - 내가 통제할 수 없게 될 때는 반대로 내 목을 침
 - 그가 생을 마감한 날은 토 관성의 기운이 강해
- 지는 기유년 갑술월 기미일(1909년 10월 26일)

1 ~2. 다음은 영화 <범죄와의 전쟁>에서 나오는 장면 중 일부이다.

상황: 동생 최형배와 함께 폭행죄로 나란히 경찰서까지 강제로 끌려가게 된 최익현. 최익현은 수갑을 차고 있었음에도, 강압적인 태도를 보이는 경찰을 향해 냅다 뺨을 후려 갈긴다.

최익현: (불같이 화를 내며) “느그 서장 어딴어?! 강 서장 대꼬 와!!! 니... 내 누군지 아나? 으이?! 내가 이 XX. 느그 서장이 랑 임마!! 느그 서장, 남천동 살제? 으어?! 내가 인마 느그 서장이 랑 인마! 어저께도! 같이 밥 묵고 으! 싸우나도 같이 가고 으! 마, 개이 XX. 마, 다했어! 이 XX들이 말이야... 개XX들.”

1. 결국 최익현이 화려한 언변으로 위기를 모면했다고 보았을 때, 경찰서에서 보인 최익현의 행동을 명리학적으로 가장 잘 설명한 용어를 고르면? (난이도 중)

- ① 등라계갑 : 쓰러져가는 담쟁이 넝쿨이 소나무를 휘감은 격으로, 담쟁이 넝쿨 입장에서는 귀인을 만났다는 뜻
- ② 식상제살 : 자신만의 능력을 통해 불시에 닥친 삶의 난관을 극복한다는 뜻
- ③ 재생관 : 재성이 관성을 생한다는 뜻
- ④ 관인상생 : 관성은 인성을 생한다는 뜻
- ⑤ 살인상생 : 편관이 인성을 생한다는 뜻

2. 영화 <범죄와의 전쟁>에서 경찰서 유치장에 수감될 뻔한 최형배는, 조직의 파트너이자 대부로 모시고 있는 최익현의 기지와 인맥에 힘입어 아무 일 없었다는 듯 무사히 경찰서를 빠져나오게 된다. 최형배의 입장에서, 이런 상황을 명리학적으로 잘 설명한 용어를 고르면? (난이도 중)

- ① 양인합살 : 겁재(양인)가 불시에 닥친 위기를 대신 해결해준다는 뜻
- ② 고진감래 : 고생 끝에 낙이 온다는 뜻
- ③ 권토중래 : 실패에 굴하지 않고 다시 일어난다는 뜻
- ④ 기고만장 : 일이 뜻대로 잘 되어 기세가 대단하다는 뜻
- ⑤ 백골난망 : 죽어도 잊지 못할 만큼 큰 은혜를 입었다는 뜻

3. 다음은 영화 <범죄와의 전쟁>에서 쏟아져 나온 명대사들이다. 이 대사 중 편관이 할 수 있는 말로 가장 적절하지 않은 것을 고르면? (난이도 중)
- ① 최형배: “명분이 없다 아입니까, 명분이.” (상대 조직을 접수하기 전 명분을 내세우며)
 - ② 김 서방: “일대일로 하면 지가 다 이겁니다. 아, 진짱니다.” (누구와 겨루든 주먹으로는 절대 지지 않는다는 걸 강조하며)
 - ③ 최형배: “마, 불 함 붙이봐라.” (예전에 자신의 밑에 있던 모 조직의 수장과 기싸움을 하며 담배에 불을 붙여보라고 말하는 상황)
 - ④ 조 검사: “분위기 맞춰줬더니, 어디 검사 어깨에 손을 대고 지랄이야, 이 XXX. 야, 최익현, 너 뭔가 단단히 착각하고 있는 모양인데, 난 니가 짱팬지 아닌지 관심이 없어, 이 XX야. 넌 내가 그냥 짱패라고 하면, 그냥 짱패야.” (검사 윗선과 동석한 술자리 도중 화장실에서 만난 검사 어깨에 최익현이 친근감의 표시로 손을 얹었을 때, 검사가 화가 나서 욕하는 상황)
 - ⑤ 최익현: “이 우주의 기운이, 우리 둘을 감싸고 있다 아이가!” (최형배를 감옥에서 빼낸 후 포장마차에서 취중에 작당하기로 합심하며 꺼낸 말)

4. 다음 중 각 심성을 풀이한 사례로 가장 알맞지 않은 것은? (난이도 중)

- ① 관성이 비겁을 극한다: 회사에서 초고속 승진을 했더니 동기들과 소원해진 경우
- ② 식상이 정재를 생한다: 규모는 작더라도 안정감 있는 형태로 가게를 운영하며, 주로 경기를 타지 않는 안정된 품목이나 생필품 등을 판매하는 경우
- ③ 식상이 편재를 생한다: 소규모로 사업을 시작했더라도 프랜차이즈로 확대하고, 사업을 할 때도 유행을 타는 기획상품이나 사치품, 계절상품 등을 판매하는 경우
- ④ 재성이 관성을 생한다: 고위공직자로서 미공개 정보를 통해 부동산 투기를 하며 시세차익을 노린 경우
- ⑤ 식상이 관성을 극한다: 자기만의 전문성을 바탕으로 기존의 교육 시스템을 낱낱이 분석하여, 학생들에게 맞춤형으로 진로나 입시 계획을 컨설팅해주는 교육 업체를 운영하는 경우

5. 다음 중 살인상생이 아닌, 관인상생의 사례를 하나 고른다면?

(난이도 중)

- ① 경찰이 운전 중 신호를 위반한 차량을 발견하고 차를 세웠는데, 운전자가 경제적으로 어려운 상황을 호소하며 진심으로 뉘우치는 자세를 보이자, 마지못해 과태료를 싼 것으로 끊어준 경우
- ② 강력부 검사가 공권력을 동원해 국내에서 몰래 마약을 밀거래하던 국제 범죄 조직을 일망타진한 경우
- ③ 킥복싱 챔피언 출신이 길을 가다 술 취한 사람의 시비에 걸려 폭행까지 당했지만, 끝까지 무력을 사용하지 않고 경찰관이 올 때까지 버틴 경우
- ④ 20년 전 자신이 너무나 배가 고파 빵집에서 몰래 빵을 훔쳤음을 고백하며 사과편지와 함께 그때의 빵 값을 되갚은 경우
- ⑤ 차량이 폭발하기 직전, 소방관이 용기를 내어 차량으로 뛰어들어가 안에 갇혀 있던 운전자를 구해낸 경우