



초명 명리 9강

십성, 사회적 존재로의 확장



공지사항

수업 진도

9강 식사 + 재성

10강 재성 + 관성

11강 관성 + 인성

12강 인성

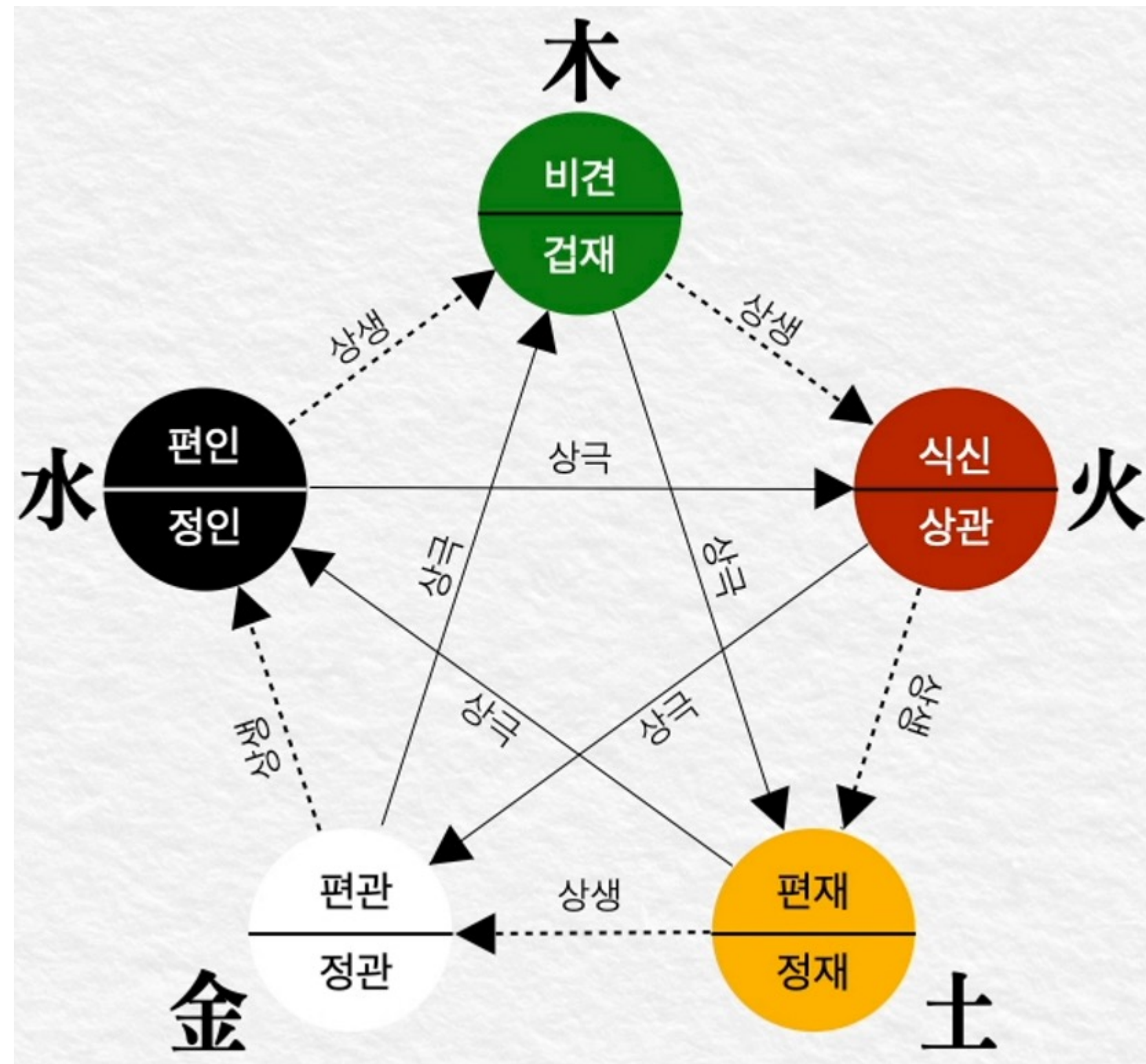
오프 모임 관련

- 일시: 3월 24일(일) 오후 12시 ~ 16:30분

- 장소: 인천 꿈베이커리

생각해볼 거리

식상에 대한 육친 해석



- 남자에게, 일간이 극하는 재성이 아버지에 해당
- 재성이 일간이라 했을 때, 재성을 극하는 것은?
- 일간(나)를 극하는 것은?
- 그렇다면 남자에게 자식은?
- 식상을 생식의 기운이라 했는데, 남자가 일간일 때도 식상을 자녀로 해석할 수는 없을까?

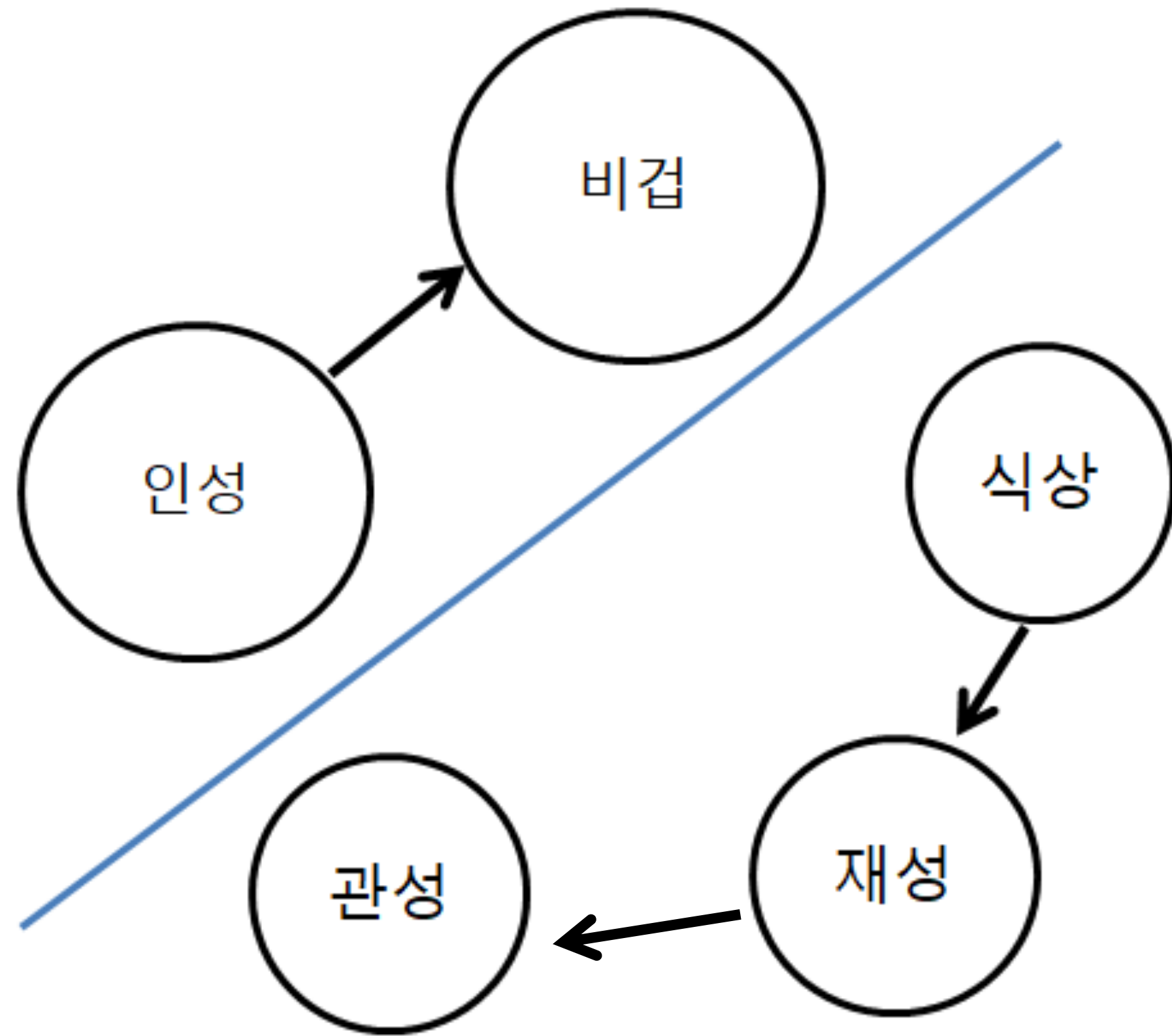
생각해볼 거리

업상대체와 물상대체

- 사주에 수 기운이 강하면? 사주에 수 기운이 약하면?
- 똑같이 해외에 가야 할까?
- 넘치는 기운을 쓰는 것과, 없는 기운을 끌어와야 할 때, 그 판단의 기준은? -> 일간의 신강, 신약
- 사주에 상관의 기운이 강하면?

십성의 이해

신강한 사주



*식상, 재성, 관성에 비해, 비겁과 인성의 기운이 넘친다.

- 만약 목 일간인데 수가 많으면?
- 만약 목 일간인데 수가 없으면?

시주	일주	월주	연주
식신	본원	비견	편재
丙	甲	甲	戊
寅	申	寅	午
비견	편관	비견	상관
▲*	★★	▲*	▲
戊丙甲	戊壬庚	戊丙甲	丙己丁
건록	절	건록	사

이 사람들 중 가장 말이 없는 사람은?

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	검재	편재	상관
★			★
丁乙己	丙己丁	戊壬庚	꽃辛己
쇠	재왕	병	양
백호	도화	역마	
천의	양인	문창	
	활공	암록	

시주	일주	월주	연주
편재	본원	비견	정관
壬	戊	戊	乙
戊	戊	子	丑
비견	비견	정재	검재
	●	●●●	●
辛丁戊	辛丁戊	壬꽃	꽃辛己
묘	묘	태	양
백호	괴강		천을
월덕	공망		

시주	일주	월주	연주
정관	본원	비견	정인
癸	丙	丙	乙
巳	午	戌	丑
비견	검재	식신	상관
	▲	▲	
戊庚丙	丙己丁	辛丁戊	꽃辛己
건록	재왕	묘	양
	도화	화개	화개
	양인	백호	
	천의	천의	
	월덕	월덕	

시주	일주	월주	연주
비견	본원	검재	식신
壬	壬	癸	甲
寅	子	酉	子
식신	검재	정인	검재
戊丙甲	壬꽃	庚辛	壬꽃
병	재왕	목욕	재왕
역마	양인	도화	양인
공망		도화	활공
천의		귀문	
문창			
암록			

시주	일주	월주	연주
●	●●		●
정재	본원	상관	정재
乙	庚	癸	乙
酉	申	未	丑
검재	비견	정인	정인
▲		★	▲★
庚辛	戊壬庚	丁乙己	꽃辛己
재왕	건록	관대	묘
도화	활공	천을	화개
양인			공망
			천을

생각해볼 거리

상관의 이해



생애 첫 내 집 마련 후 랜선 집들이를 해봤습니다

👍 10 🗨️ 1 < 0



특별하다고요? '평범한' 육아대디가 꿈입니다

👍 12 🗨️ 0 < 8



아이 키운 후 세상이 달라졌어요

👍 6 🗨️ 0 < 0

이기자의 인기기사

- 1 엔진브레이크, 자주 쓰면 엔진에 무리일까?
- 2 엔진브레이크 사용, 왜 엔진에는 무리가 없을까?
- 3 사진사도 없이... 100% '셀프웨딩' 사진 찍었어요
- 4 '윤(潤)별이 밥'의 주인공 윤별이 아빠입니다
- 5 출생신고 거부당한 우리 딸, 그 기막힌 사연



딸아이 이름 때문에 헌법소원 낸 아빠, 저입니다

👍 119 🗨️ 14 < 308



출생신고 거부당한 우리 딸, 그 기막힌 사연

👍 133 🗨️ 7 < 368



사진사도 없이... 100% '셀프웨딩' 사진 찍었어요

👍 41 🗨️ 3 < 131



저녁 있는 삶을 위한 '워라밸'... 자별을 푸는 열쇠

👍 9 🗨️ 1 < 21



남성 육아휴직도 대기업-중소기업 '양극화'

👍 9 🗨️ 0 < 12



강제 야근과 폭탄 회식이 아내를 울립니다

👍 25 🗨️ 0 < 41



저는 대한민국의 '특별한' 육아대디입니다

👍 22 🗨️ 0 < 88



자녀 출생신고 시 한자-한글 혼용 이름 가능, 이제 남은 건

👍 14 🗨️ 0 < 2



'윤(潤)별이 밥'의 주인공 윤별이 아빠입니다

👍 38 🗨️ 5 < 62



엔진브레이크 사용, 왜 엔진에는 무리가 없을까?

👍 55 🗨️ 1 < 28

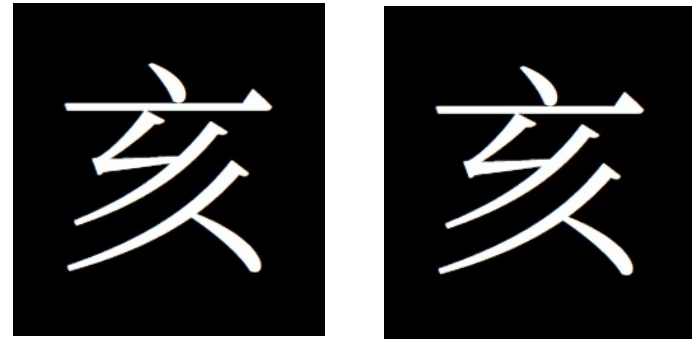


엔진브레이크, 자주 쓰면 엔진에 무리일까?

👍 198 🗨️ 4 < 198

생각해볼 거리

해해 자형

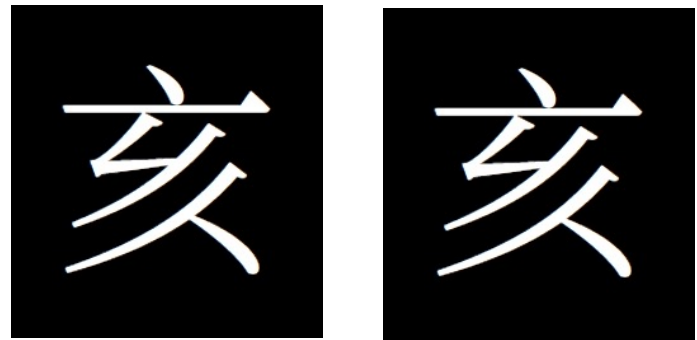


시주	일주	월주	연주
	*	●	*
편인	본원	편관	편재
己	辛	丁	乙
亥	亥	亥	亥
상관	상관	상관	상관
		●	
戊甲壬	戊甲壬	戊甲壬	戊甲壬
목욕	목욕	목욕	목욕
			천덕

- 해수는 동물로 돼지를 상징,
- 욕심이 많아지고 포악해지며, 밤에 일하는 직업이 어울릴까?
- 지장간 갑목은 임수에게 십성으로 무엇일까?
- 식신의 힘 = 예술성, 상상력 -> 이를 바탕으로 한 직업이나 기획과 관련된 영역에 강함

생각해볼 거리

해해 자형



- 해수가 병존되면, 역시 해수의 장단점이 함께 커짐
- 해수는 육음지처(六陰之處) -> 지지에서 음기가 극에 달함
- 수와 음의 기운 -> 수축하고 응축하면서 자신을 안으로 숨기려는 성향
- 혼자만의 공간에서 공상에 빠지거나, 영화, 문학, 사진 등 예술 쪽에서도 비주류적 감수성에 심취하는 경향
- 해외 역마의 기운 -> 유학이나 이민 등으로 해외와 인연이 큼
- 이를 다른 관점에서 해석하면, 해수는 4차원 소리를 들을 만큼 주변과 잘 어울리지 못하게 되니, 자연스레 스스로가 해외로 먼저 눈을 돌리게 된다고도 할 수 있음
- 이런 작용을 고려하지 않고, 해해병존이 되면 무조건 자형이라며 부정적으로 해석해선 곤란함

생각해볼 거리

해해 자형



- 자신의 어려움을 주변에 털어놓지 않고 혼자 감내하려는 경향이 생길 수 있음
- 공상을 넘어 망상에 빠지지 않도록, 사람들과의 깊은 관계를 통해, 자신의 생각과 감정을 공유하는 것이 필요
- 우울증, 공황장애, 불면증 같은 정신 건강 문제를 상당부분 다스릴 수 있음
- 해수 병존을 떠나, 사주에 수 기운이 너무 강할 경우 혈액, 신장, 비뇨기 계통 쪽으로 질병을 얻기 쉬움
- 자수와 함께 해수 역시 생명의 기운이 강함 -> 사람의 생명을 다루는 직업이 어울림
- 해수는 일반적인 서양의보다, 직관력을 필요로 하는 한의사에게 더 필요한 기운
- 소리와도 관련된 힘이라, 목소리로 감동을 주는 가수나, 음향 쪽에 종사하는 분들에게도 많이 발견 됨

생각해볼 거리

야한 생각을 하면 머리카락이 빨리 자랄까?

- 머리카락은 수와 관련된 기운
- 수 기운이 너무 많거나, 너무 없어도 수와 관련된 신체부위가

취약해짐

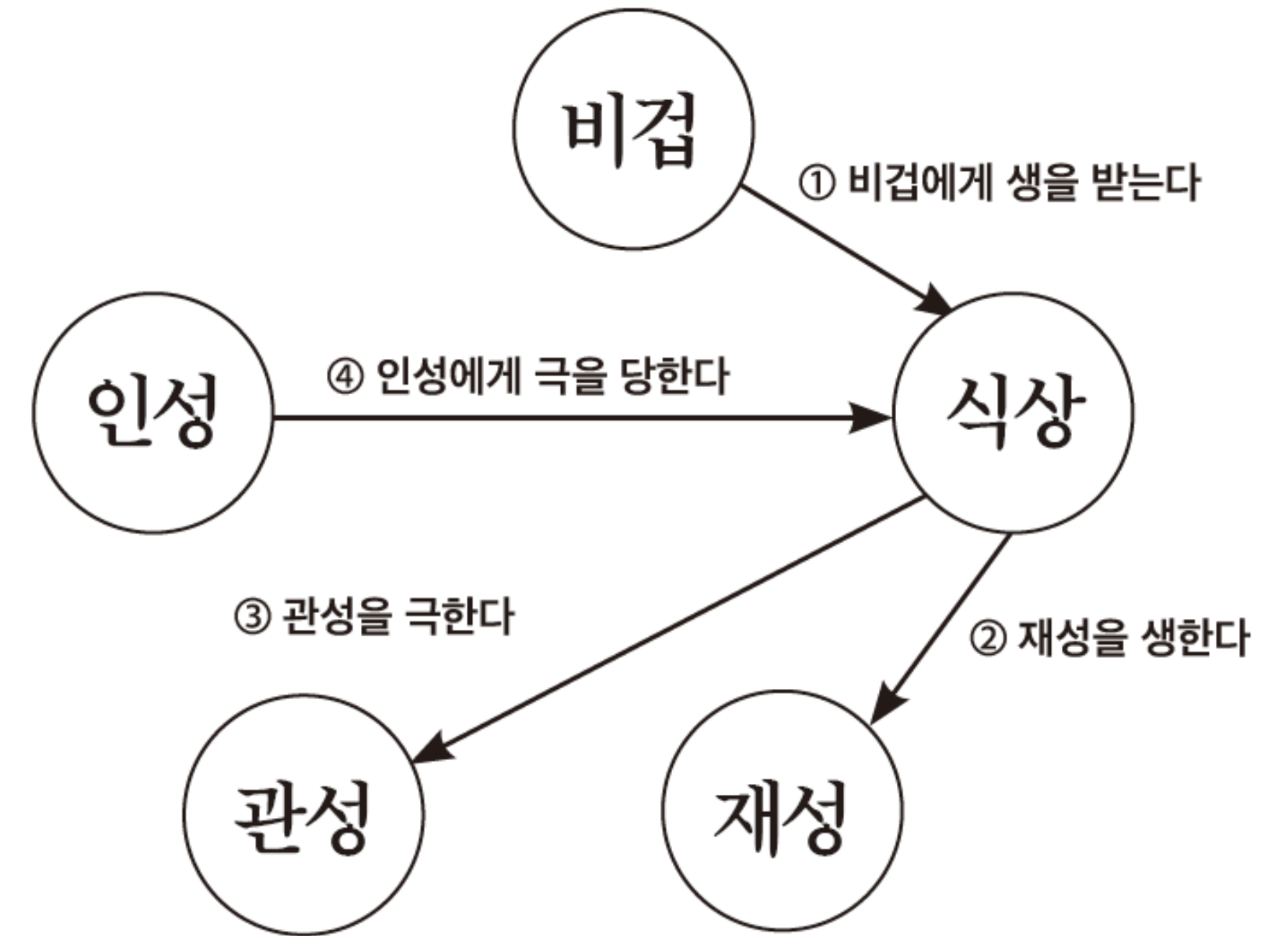
- 수: 생식계통, 방광, 머리카락, 신장

시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	식신
壬	壬	癸	甲
寅	子	酉	子
식신	겁재	정인	겁재
戊丙甲	壬癸	庚辛	壬癸
병	제왕	목욕	제왕
역마	양인	도화	양인
공방		귀문	활공
천덕			
문창			
암록			

식상(식신+상관)의 이해

▣식상은 인성에게 극을 당한다

- 인성은 자동차의 브레이크에 해당
- 인성은 멈추는 힘, 인내와 끈기의 아이콘
- 식상은 나로부터 만들어지는 기운 -> 활동적
- 인성은 이런 식상을 극하니 정적인 기운이 됨
- 식신은 가족이나 좁은 범위의 커뮤니티, 소규모 공동체를 뜻함
- 친한 지인들과 어울리며 수다를 떨고, 함께 맛있는 음식을 나누어 먹는 것에서 큰 즐거움을 얻음
- 밖에 나가 지인들과 놀고 싶어 하는 식신은 공부를 뜻하는 인성의 기운을 소모시킴
- 강제로 해야만 하는 학습과는 거리가 멀며 참을성도 떨어짐(식상은 관성을 극함)



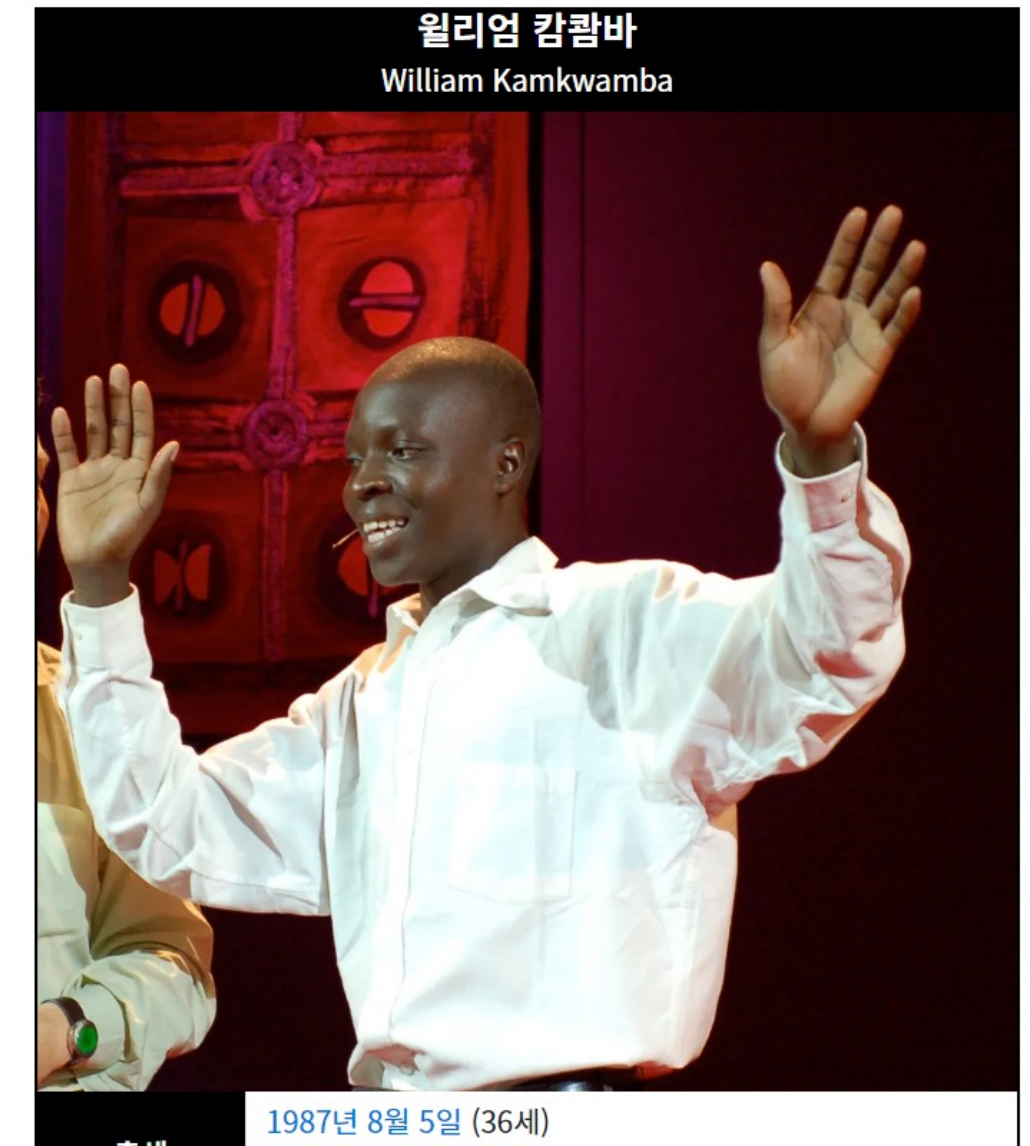
식상의 입장에서 바라본 십성 관계도

생각해볼 거리

편인 도식

- 편인은 식신을 극한다는 뜻
- 편인도식 사주는 예로부터 안 좋은 사주로 여겨짐. Why?
- 정인과 편인의 의미
- 편 시리즈는 안정성이 떨어짐, 급작스러움, 자의적임 -> 힘이 집중되어 폭발적임
- 편인도식의 현대적 의미: 다이어트, 오타쿠적 기질
- ex 레고 아티스트, 윌리엄 캄캄바(풍차소년)

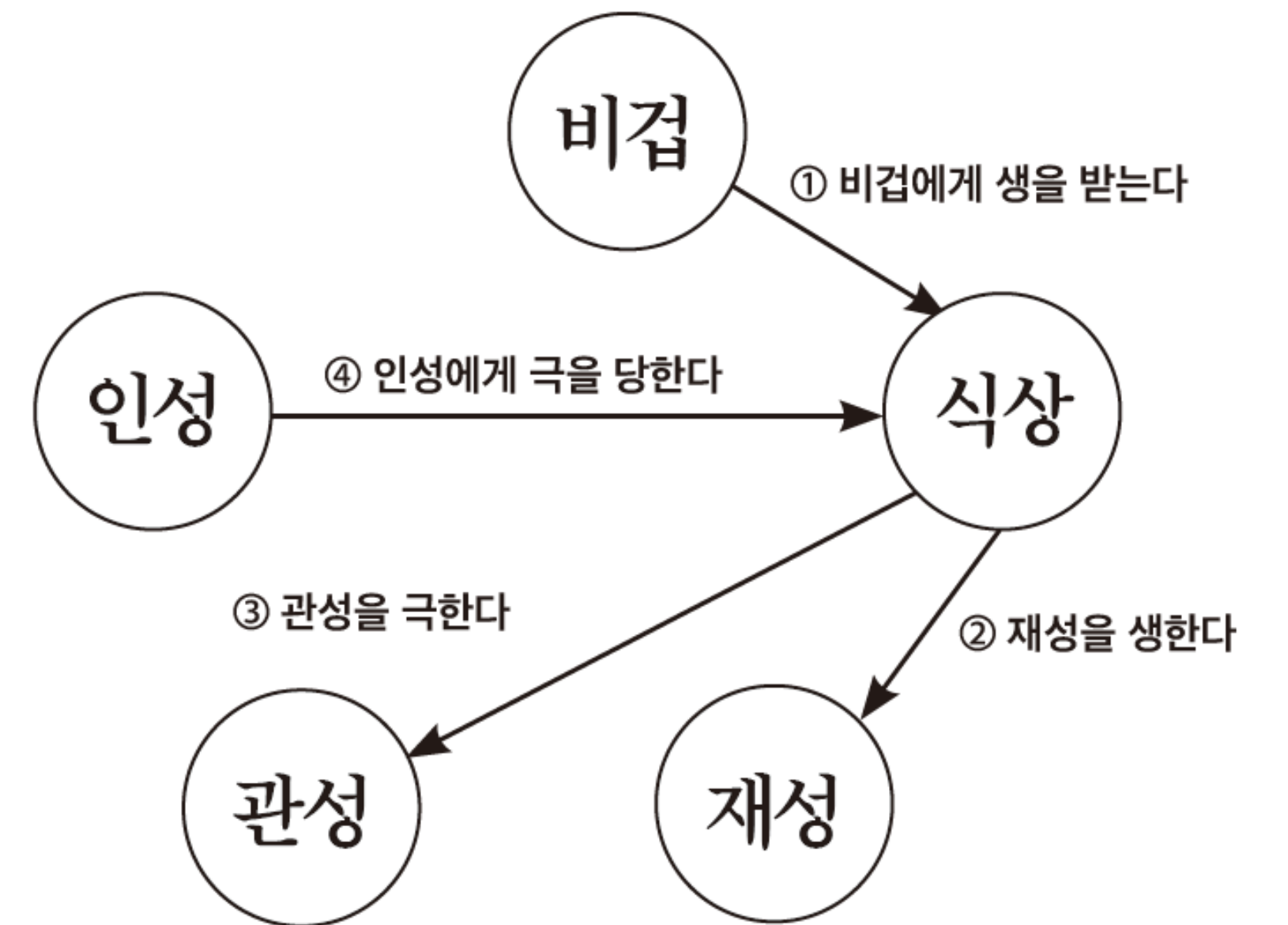
시주	일주	월주	연주
*		*	
편관	본원	식신	편인
丙	庚	壬	戊
戊	申	戊	辰
편인	비견	편인	편인
*		*	**
辛丁戊	戊壬庚	辛丁戊	乙癸戊
쇠	건축	쇠	양
백호 천덕 월덕	역마	백호 월공	화개 백호



식상(식신+상관)의 이해

▣식상은 재성을 생한다

- 식상이 재성을 생하는 것 = 식상생재
- 재성을 재물이라고 보면, 식상은 재물을 만들어내는 수단이자 활동
- 재성을 일의 결과로 받는 돈이라고 보면 식상은 원인이 됨
- 식신을 제조라고 하면 상관은 유통
- 식신이 새로운 무언가를 만들어낸다면, 상관은 기존의 것을 비틀고 응용하여 부가가치를 높여서 판매함
- 식신이 A를 만들어냈다면, 상관은 그 A를 가져다 예쁘게 포장하여 A'로 만든 후, 새로운 상품인 것처럼 꾸며 비싸게 팔(ex. 수세미 할머니)
- 식신과 상관이 요리사라면 어떤 요리를 만들까?



식상의 입장에서 바라본 십성 관계도

생각해볼 거리

식상은 없고 재성만 있는 사람은?

- 식상을 생산, 제조, 유통의 기운으로 봤을 때, 사주에 재성만 있고 식상이 없는 사람이라면?

시주	일주	월주	연주
	●		
편재	본원	겁재	비견
壬	戊	己	戊
子	子	未	辰
정재	정재	겁재	비견
▲	▲●		▲
壬癸	壬癸	丁乙己	乙癸戊
태	태	쇠	관대
도화	도화 원진	원진 공망 천을	화개 백호

시주	일주	월주	연주
●*	*	●	
편재	본원	겁재	정인
乙	辛	庚	戊
未	丑	申	辰
편인	편인	겁재	정인
*	*		
丁乙己	癸辛己	戊壬庚	乙癸戊
쇠	양	제왕	묘
백호 천의		양인	화개 백호 공망 암록

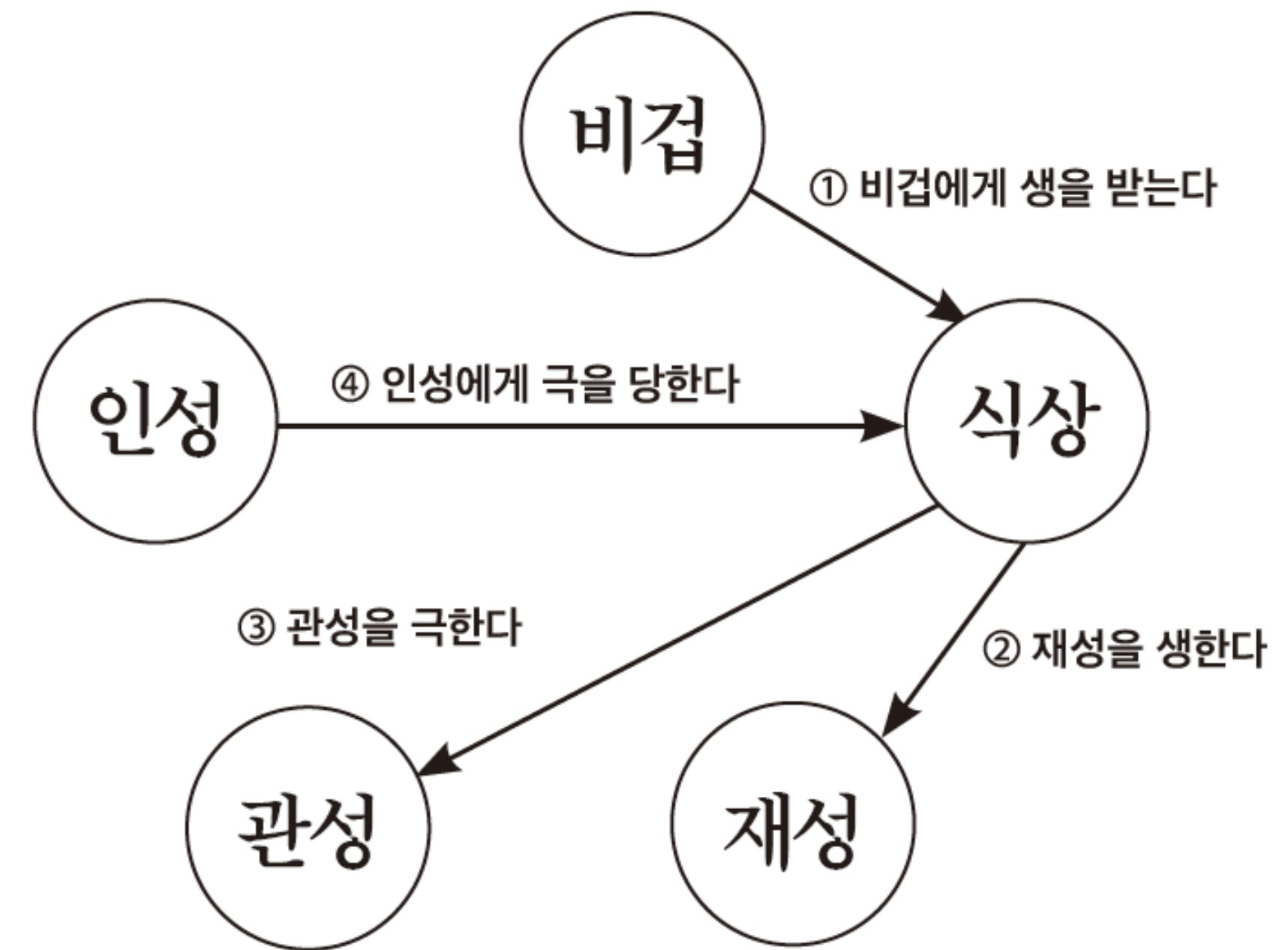
식상(식신+상관)의 이해

■식상은 재성을 생한다

- 식신이 입력 대비 출력이 같다면, 상관은 입력 대비 출력이 더 높음
- 식신이 재성을 생하는 것보다, 일반적으로는 상관이 재성을 생할 때 더 큰 부가가치를 창출할 수 있음

- 상관이 예측 가능하고 고정적인 재물인 정재를 생할 때보다, 일확천금을 뜻하는 편재를 생할 때 큰 부를 이룰 수 있는 힘이 있다고 봄

- 고서에서는 일반적으로 겁재에서 상관으로, 상관에서 편재로 이어지는 흐름을 큰 부의 기운이라 하였음
(그때는 돈을 버는 수단이 한정적이지 않았을까...)



식상의 입장에서 바라본 십성 관계도

식상(식신+상관)의 이해

정말 상관 편재의 흐름이 있어야 부자가 될 수 있는 걸까?



- 워렌버핏



- 정주영



- 연해자평에 실린 어떤 거부

식상(식신+상관)의 이해

방송인 유재석의 사주

남, 극신약

시주	일주	월주	연주
	●		●
정재	본원	상관	정관
庚	丁	戊	壬
戊	丑	申	子
상관	식신	정재	편관
	●	▲	▲●
辛丁戊	癸辛己	戊壬庚	壬癸

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
비견	겁재	상관	편인	정인	식신	편관	정관	상관	편재
건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생

- 식상이 가진 표현의 힘: 순발력, 재치있는 입담, 편안한 방송 진행 능력
- 정재는 알뜰하게 돈을 관리하는 힘-> 자칫 인색해질 수 있는데 후배들에게 용돈을 잘 챙겨주기로 유명함
- 검소하면서도 철저한 자기 관리, 성실함, 세금을 원 단위로 맞춰서 납부할 정도의 꼼꼼함은 정재의 힘

1. 다음 중 가장 겉재의 힘이 강하다고 보기 힘든 사람을 고르면?

(난이도 하)

- ① 행정직 공무원으로 사회에 첫 발을 내딛은 후 30년이 지나 마침내 정년퇴직한 ‘김 카레야스키 씨’
- ② 일본에서 AV배우로 정점을 찍은 후 AV배우로서는 세계 최초로 공중파 및 영화계에도 진출하여 연예인으로 활동한 ‘아오이 소라 상’
- ③ 어릴 적부터 각종 무술을 연마한 후 나보다 강한 상대를 찾아 도장 깨기를 하고 다니는 ‘바다 하리 씨’
- ④ 나만의 독창적이고 특별한 기술을 통해 국제기능대회에서 금메달을 수상한 ‘나뚝딱 씨’
- ⑤ 프로페셔널함을 인정받고 프리랜서로서 본인이 하고 싶을 때만 일하며 자유롭게 살아가고 있는 ‘나자유 씨’

2. 다음 중 각 심성에 대한 특징으로 잘못 서술된 것은? (난이도 중)

- ① 비겁은 독립적인 만큼 조직 안에 있더라도 자유롭게 활동하는 의사, 변호사, 미용업, 기자, PD, 운동선수 같은 직업이 어울린다.
- ② 비겁이 약할 경우 주체성과 경쟁력이 부족해 종속적인 삶을 살게 될 가능성이 높다.
- ③ 상관은 고정관념을 깨는 창의력이 장점이지만, 임기응변이 약해 변화에 능동적으로 대처하기 어렵다.
- ④ 식상이 약하면 다소 표현력이 부족하고, 머릿속에 생각했던 것들이 행동으로 잘 이어지지 않는다.
- ⑤ 식신은 키우고 돌보는 힘이 강해 교육, 농사, 양식, 목축업에도 유리하다.

3. 다음 중 각 십성이 할 말로 적절하지 않은 것은? (난이도 하)

- ① 비견: “내가 알아서 한다니까요! 좀 냅두세요, 제발!”
- ② 겁재: “야, 이걸 내가 못하겠냐? 적어도 너보다는 내가 잘하지!”
- ③ 식상: “왜 이리 서두르세요? 급할 거 없잖아요.”
- ④ 식신: “아, 현기증 난단 말이에요! 빨리 라면 끓여주세요.”
- ⑤ 상관: “A에게는 괜찮다고 하고, B에게는 안 된다고 했다는데, 자꾸 오락가락하는 게 무슨 규정인가요?”

4. 다음 중 일간이 일간 식상을 활용하여, 관성의 극에 대항하는 상황으로 알맞지 않은 것은? (난이도 중)

- ① 남편이 아내에게 폭언할 때, 자식이 이를 제지하는 경우
- ② 부장님이 말도 안 되는 걸 꼬투리 잡아 혼내려 할 때 논리정연한 말로 따져 상황을 무마시킨 경우
- ③ 연말정산을 꼼꼼히 챙겨 그간 많이 냈던 세금을 오히려 돌려받은 경우
- ④ 일찍 일어나야 했는데 너무도 잠이 와서, 고민하다 그냥 늦잠을 자게 된 경우
- ⑤ 도로에서 신호위반을 하다 단속 경찰을 만났을 때, 한번만 봐달라고 사정하여 결국 저렴한 딱지를 끊게 된 경우

5. 다음 중 상관을 잘 활용한 경우에 해당하지 않는 것은? (난이도 하)

- ① 기관 내 비리를 고발하여 잘못된 것을 바로잡고, 시민단체로부터 희망의 호루라기상을 받게 된 경우
- ② 인권 변호사로서 돈 없고 백 없는 사람을 변론하여 억울함을 해소해준 경우
- ③ 요리사로서 지역 특산품을 활용한 요리를 통해 지자체 홍보에 공을 세운 경우
- ④ 국가 권위와 질서에 반항하기 위해 어둠의 조직을 결성하여 시민들에게 주먹을 휘두른 경우
- ⑤ 폐지 줍는 할머니가 끌던 리어카가 내가 타는 고급 외제차와 부딪혔는데, 괜찮다 다독이며 차량 수리비를 받지 않고 그냥 돌려보낸 경우

생각해볼 거리

이 사주는 화의 기운이 약할까? 강할까?

시주	일주	월주	연주
●		●	
정인	본원	식신	편인
甲	丁	己	乙
辰	未	卯	丑
상관	식신	편인	식신
	▲*	▲	*
乙癸戊	丁乙己	甲乙	癸辛己
쇠	관대	병	묘
백호 월덕	화개 양인 암록	공망	

- 병화가 갑목을 만나는 것과, 정화가 갑목을 만나는 것 중

갑목에게 더 강하게 생조받는 간지는?

- 일지가 내 편이다 -> 득지했다(일지가 비겁이나 인성이다)

- 월지가 내 편이다 -> 득령했다(월지가 비겁이나 인성이다)

십성의 이해

십성의 상생상극 표

***재성은 자원(재물, 관계)을 활용하는 능력**

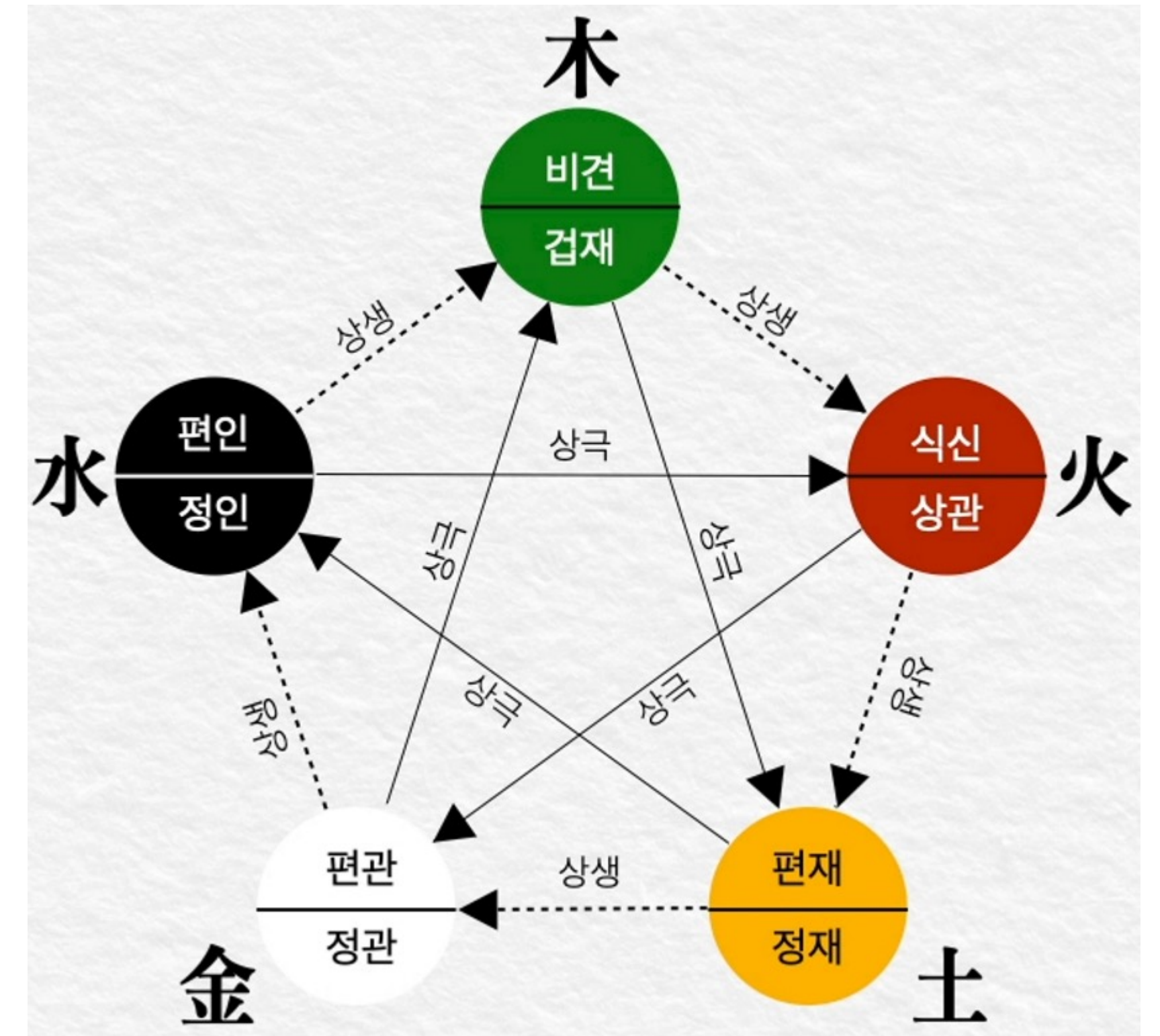
비겁(比劫): 일간과 같은 오행 → 비견(比肩)-일간과 음양이 같음
 → 겁재(劫財)-일간과 음양이 다름

식상(食傷): 일간이 생하는 오행 → 식신(食神)-일간과 음양이 같음
 → 상관(傷官)-일간과 음양이 다름

재성(財星): 일간이 극하는 오행 → 편재(偏財)-일간과 음양이 같음
 → 정재(正財)-일간과 음양이 다름

관성(官星): 일간을 극하는 오행 → 편관(偏官)-일간과 음양이 같음 = 칠살(七殺)
 → 정관(正官)-일간과 음양이 다름

인성(印星): 일간을 생하는 오행 → 편인(偏印)-일간과 음양이 같음 = 도식(劫財)
 → 정인(正印)-일간과 음양이 다름



재성(편재+정재)의 이해

▣ 편재

- 내가 극하는 같은 기운으로 일간과 음양이 같음
- 글자 그대로 (약간 치우쳐진)재물의 기운
- 극한다: 누른다, 통제한다, 관리한다, 취한다, 얻는다와 같은 뜻
- 현실적으로 내가 얻기 위해 노력하고 소유하는 것 -> 돈, 물질, 관계
- 치우쳐져있다는 건 안정성이 떨어진다는 뜻이지만, 대신 볼륨이 큼(투자, 사업소득)
- 내 것은 아니지만, 내가 활용할 수 있는 공공재나 투자금, 대출금, 타인에게 빌린 돈도 전부 편재
- 대범하고 통이 커서 안정성이 조금 떨어짐 -> 투기, 우연이나 횡재에 기댄 불규칙한 소득

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	비견	편재
乙	甲	甲	戊
丑	辰	寅	辰
정재	편재	비견	편재
癸辛己	乙癸戊	戊丙甲	乙癸戊
관대	쇠	건축	쇠
천을 천의	백호	역마 공망	백호

재성(편재+정재)의 이해

▣ 편재

- 육친: 아버지, (남성의 경우) 정부, 애인
- 키워드: 내 것이 아닌 재물, 내 것이 아닌 재물, 비정기적 수입
- 기부, 봉사, 투기, 모험, 유흥성, 과정 중시, 지도(공간지각능력)
- 네트워크(폭 넓은 인간관계)
- 장점: 수완, 인맥 활용, 폭 넓은 시야, 기획 능력, 유머감각(ex. 카이사르)
- 단점: 일확천금에 대한 욕망, 한탕주의, 분주함, 안정성 상실

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	비견	비견
乙	甲	甲	甲
丑	辰	戌	子
정재	편재	편재	정인
●	▲*	*●	▲●●
癸辛己	乙癸戊	辛丁戊	壬癸
관대	쇠	양	목욕
천을	화개 백호 천라지망	천라지망	

재성(편재+정재)의 이해

▣편재

- 낙천성, 풍류성, 유희성이 강해, 일의 결과보다 과정이 즐거우면 참여함(기분파에 즉흥적임)
- 하고 싶은 게 많고(욕망), 사고 싶은 게 많고, 취미가 다양함 -> 다재다능함
- 돈 빌려주고 금방 잃어버림(너무 넓은)
- 재화 뿐 아니라, 많은 사람과 공적인 정보나 지식을 나누는데도 인색하지 않음
- 유머감각이 뛰어나고, 사교성이 좋음

재성(편재+정재)의 이해

정재

- 내가 극하는 같은 기운으로 일간과 음양이 다름
- 안정적이고 고정적인 재물(월급, 적금 소득)
- 상대적으로 수입은 적지만, 예측 가능함
- 안정성을 추구함 -> 숫자를 다룰 때 치밀하고, 정확한 성향으로 드러남
- 인풋과 아웃풋이 맞아 떨어져야 안심함

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	비견	편재
乙	甲	甲	戊
丑	辰	寅	辰
정재	편재	비견	편재
癸辛己	乙癸戊	戊丙甲	乙癸戊
관대	쇠	건축	쇠
천을 천의	백호	역마 공망	백호

***천간 비견과 지지 비견은 어떻게 다를까?**

재성(편재+정재)의 이해

정재

- 육친: 아버지, (여성의 경우)시어머니
- 키워드: 예측가능, 안정, 근검절약, 고정 무대, 월급
- 장점: 계획성, 꼼꼼함, 치밀함, 현실감각, 설계 능력
- 단점: 인색함, 집착, 통제와 간섭

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	비견	편재
乙	甲	甲	戊
丑	辰	寅	辰
정재	편재	비견	편재
육친	육친	육친	육친
육친	육친	육친	육친
관대	쇠	건록	쇠
천을	백호	역마	백호
천의		공망	

*사주는 균형이 중요함. 만약 비겁이 더욱 강해지고, 재성은 약해진다고 했을 때, 여성의 경우

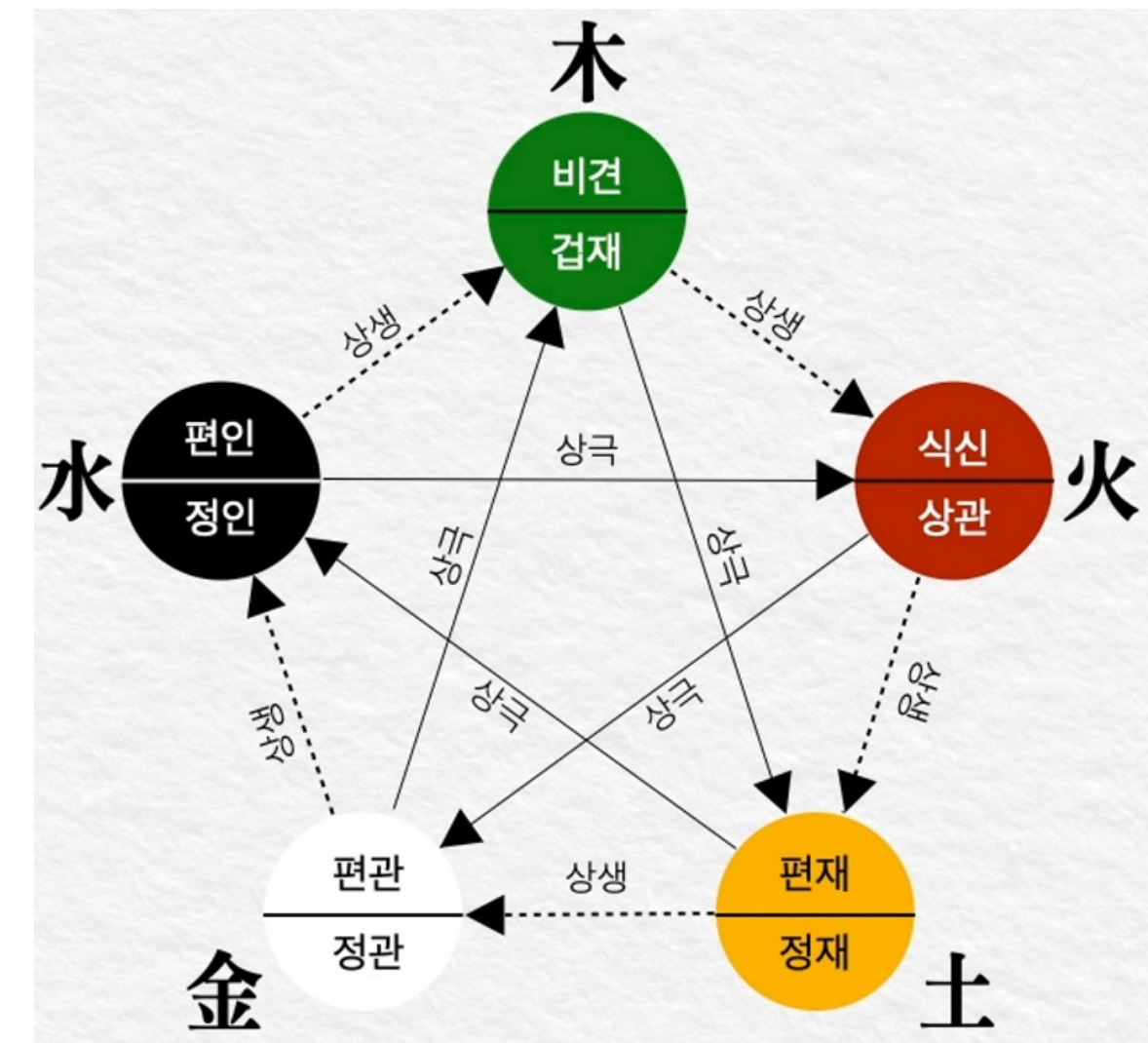
시어머니와의 관계가 어떻게 될 수 있을까? 반대로 재성은 강해지고, 비겁은 약해진다면?

-> 너무 많은 기운은 부정적으로 드러나기 쉽다! 정재가 너무 넘치면? 정재의 부정성이 커짐

생각해볼 거리

육친 확장하기

- 일간이 여성일 경우 재성이 시어머니가 되는 이유는?
- 일간이 남성일 경우 재성은 여성/ - 반대로 일간이 여성일 경우 남편은 관성이 됨
- 즉 재성이 관성을 낳으니, 자연스레 재성은 내 남편을 낳은 사람, 즉 시어머니가 됨
- 일간이 남성일 경우 재성을 여자로 해석 -> 내 아내를 낳은 어머니, 즉 장모는 식상이 됨
- 원래 음양을 제대로 따질 경우 내 아내인 정재와 음양이 같은 상관을 장모로 해석
- 고서에서는 가족 관계를 이보다 더 확장하여 육친을 해석했음
- 가족관계가 다양해진 현대에 와서 육친을 너무 세세하게 나눌 필요는 없음



생각해볼 거리

편재 VS 정재

- 물건을 팔 때 여러 개를 묶은 후 세일해서 도매급으로 파는 사람은?
- 회사 돈을 횡령할 때 큰 돈을 횡령할 수 있는 사람은? 비견 + 식신 + 정재? Or 겁재 + 상관 + 편재?
- 만약 카페 사장이 장사가 잘 될 경우, 편재형과 정재형은 어떻게 확장을 할까?
- 꼼꼼하게 가계부를 쓰는 사람은 누굴까? 편재 or 정재
- 00은 인풋과 아웃풋이 맞아 떨어져야 안심하며, 디테일에 강하고 꼼꼼해서 회계에도 장점이 큼
- 관리영역이 작은 대신 일을 하더라도 계획적이고 정확하게 처리하는 사람은?
- 전체의 판세를 한 번에 내다보며 관리 영역을 넓혀가는 사람은?

생각해볼 거리

편재 VS 정재

- 정재는 시간과 편재는 공간과 관련이 큼
- 정재: 기존의 것들을 안정적으로 설계하는 힘 VS 편재: 늘 새로운 일을 구상하는 기획의 힘
- 공간활용 능력이 높아, 머릿 속에 늘 입체적인 도안이나 지도가 들어있는 사람은?
- 사물을 유형별로 분류하거나 정리하고, 적재적소에 배치하는 능력이 뛰어난 사람은?
- 치밀하고 꼼꼼한 성향으로 일과 결과에 중점을 두는 사람은?
- 밥을 얻어먹으면 인원수에 맞춰 계산하거나, 지인에게 본인이 전에 샀던 것과 같은 가격의 밥을 얻어 먹어야 직성이 풀리는 사람은?

생각해볼 거리

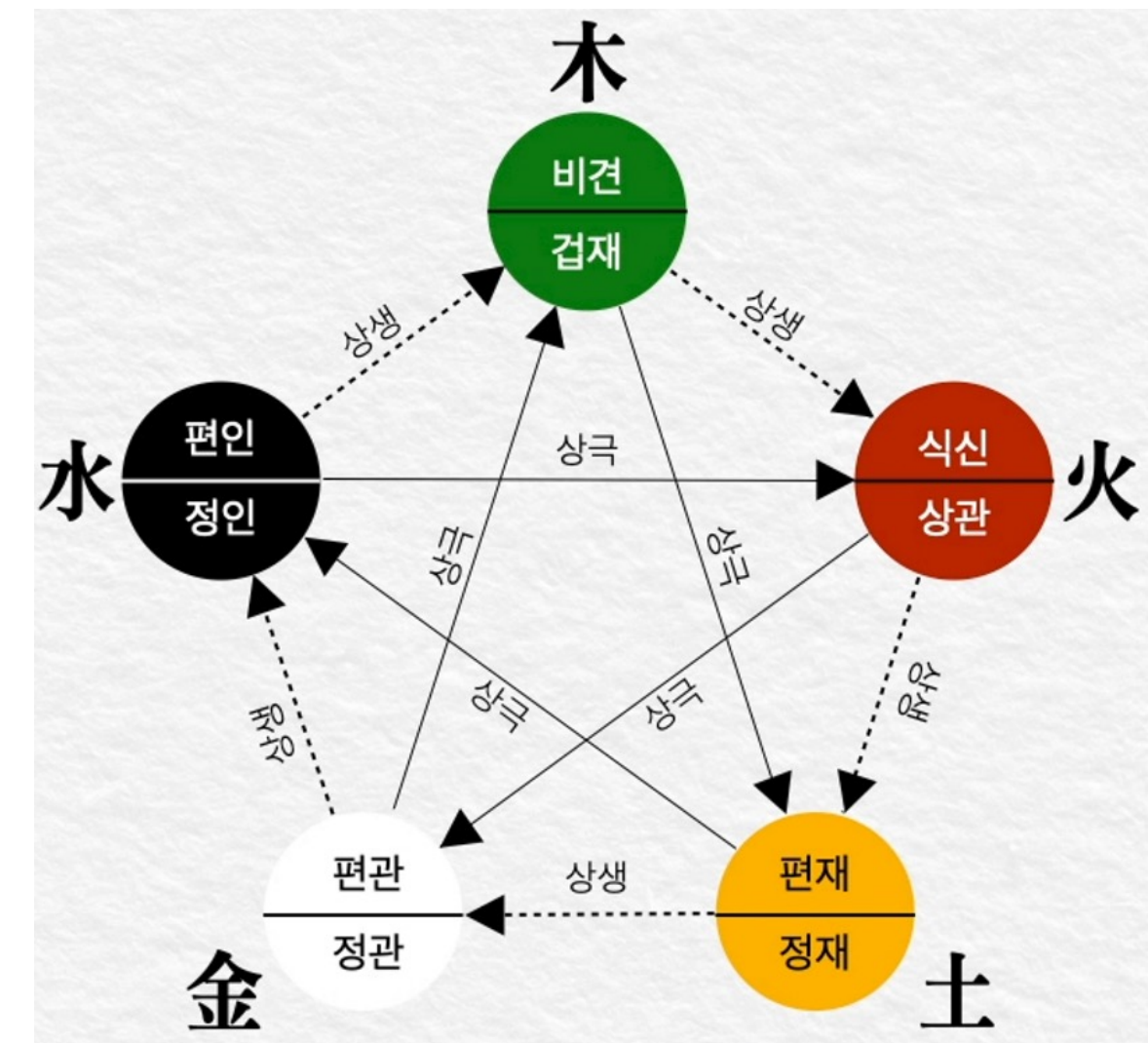
편재 VS 정재

- 추진력이 좋고 관계에 있어 시원시원한 성격을 보이는 사람은?
- 꼼꼼한 편이라 즉흥적일 수가 없고, 따지는 게 많아 일의 속도가 느린 사람은?
- 남성 입장에서 재성은 여성이 됨. 남자 사주에 재성이 강하면?
 - > 이성에 일찍 눈을 뜨거나, 관심이 지나칠 수 있음(이성으로 인한 문제가 빈번해질 수도 있음)
 - > 단순히 이성과의 인연이 많다는 것을 넘어, 아내의 활동성이 왕성하다거나, 처가의 영향력이 클 수 있다는 뜻으로도 확장가능(육친 해석 시 의미와 해석의 폭을 최대한 넓히되 단정지으면 안 됨)

생각해볼 거리

육친 확장하기

- 일간은 재성을 극한다 -> 일간 입장에서 재성은 아버지
 - 반대로 일간은 관성에게 극을 당함 -> 일간이 아버지라면, 관성은 자식
 - 아버지가 자식을 부양하기 위해 쉬고 싶은 마음을 꼭 참고 매일 규칙적으로 일터에 나가 일하는 모습
 - 일간과 관성의 관계 -> 관성은 지켜야 할 규칙이나 사회적 관습, 나를 제어하는 일종의 틀
 - 다른 의미에서 관성은 도덕이나 윤리 규범, 준법 정신, 명예
 - 관성이 무너지면 일간이 쌓아놓은 사회적 지위나 명예 등이 큰 타격을 입음
- ex)아들이 학교 폭력이나 마약복용 등 사회적 물의를 일으켜 아버지가 쌓아놓은 사회적 지위나 명예를 실추시키는 경우, 대기업의 오너가 자식에게 기업의 지배권을 비롯한 각종 재산을 물려주기 위해 온갖 탈법을 저지르는 상황



생각해볼 거리

- 사주 비교하기

시주	일주	월주	연주
편인	본원	비견	비견
壬	甲	甲	甲
申	午	戌	戌
편관	상관	편재	편재
	▲	▲	▲
戊壬庚	丙己丁	辛丁戌	辛丁戌
절	사	양	양
역마		화개	화개
월공			

시주	일주	월주	연주
정인	본원	겁재	겁재
甲	丁	丙	丙
辰	酉	申	寅
상관	편재	정재	정인
●	●	✳	✳
乙癸戊	庚辛	戊壬庚	戊丙甲
쇠	장생	목욕	사
화개	도화	역마	역마
백호	천을	월공	월공
공망	문창		

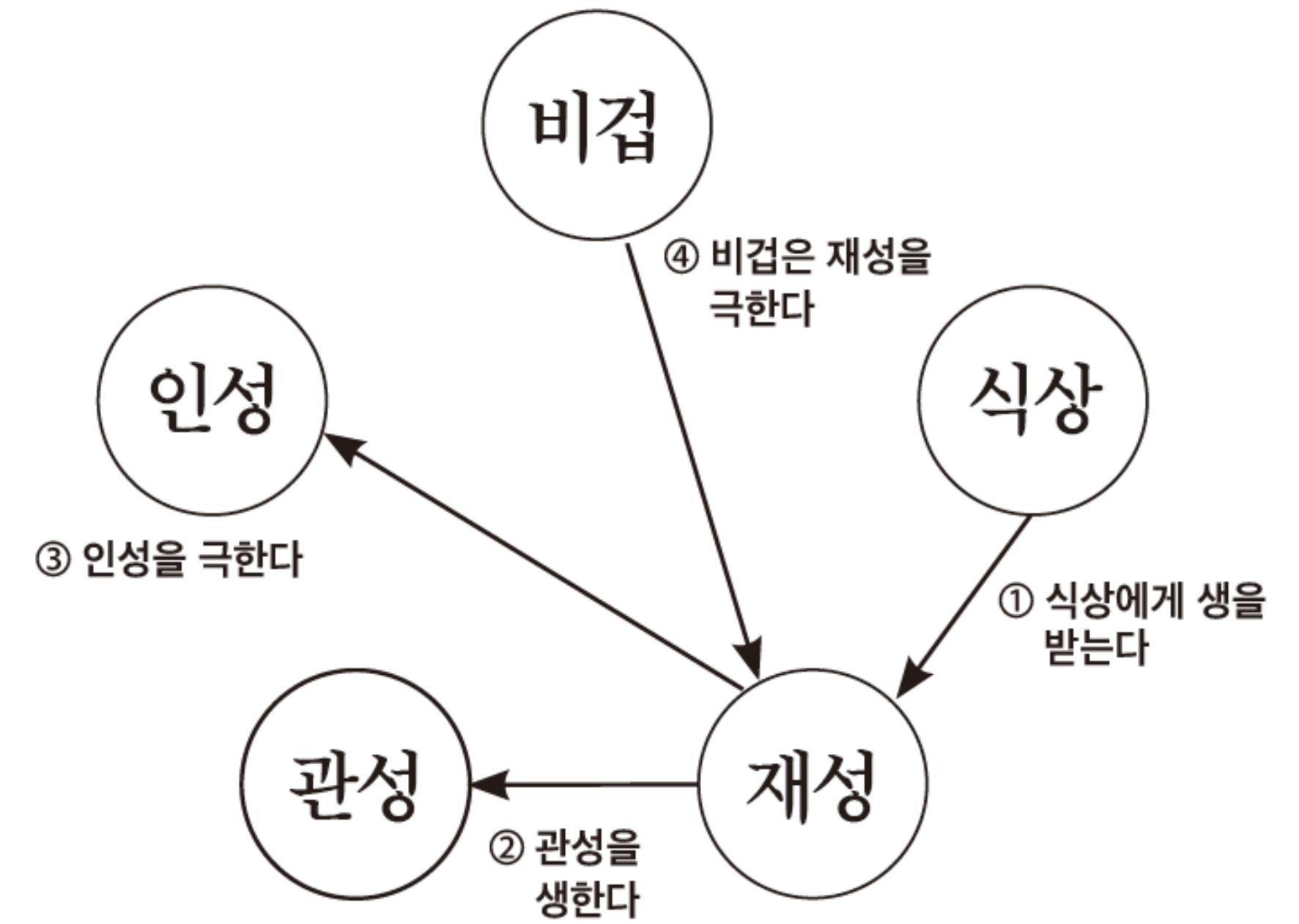
- 둘 중 일간의 힘이 더 센 사주는?

- 신강(일간의 힘이 강하다) > 신왕(일간이 뿌리가 있어

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 식상에게 생을 받는다(식상생재)

- 식상이라는 도구로 손발을 움직여 벌어들이는 재화활동
- 식상이 과정이라면 재성은 목표나 결과 -> 재성이 돈이 됨
- 식상은 의식주, 행동, 표현, 사람들과 어울리는 힘
- 이것의 결과가 재성이라는 건? 식상의 행동, 표현의 결과가 되면서, 유희, 풍류, 즐거움이라는 코드가 됨
- 식상에는 식욕이나 성욕 같은 1차적 욕망의 뜻도 담겨 있음
- > 이게 재성으로 이어지니 재성은 식상의 욕망을 해소하는 유희이나 오락적 행위도 됨

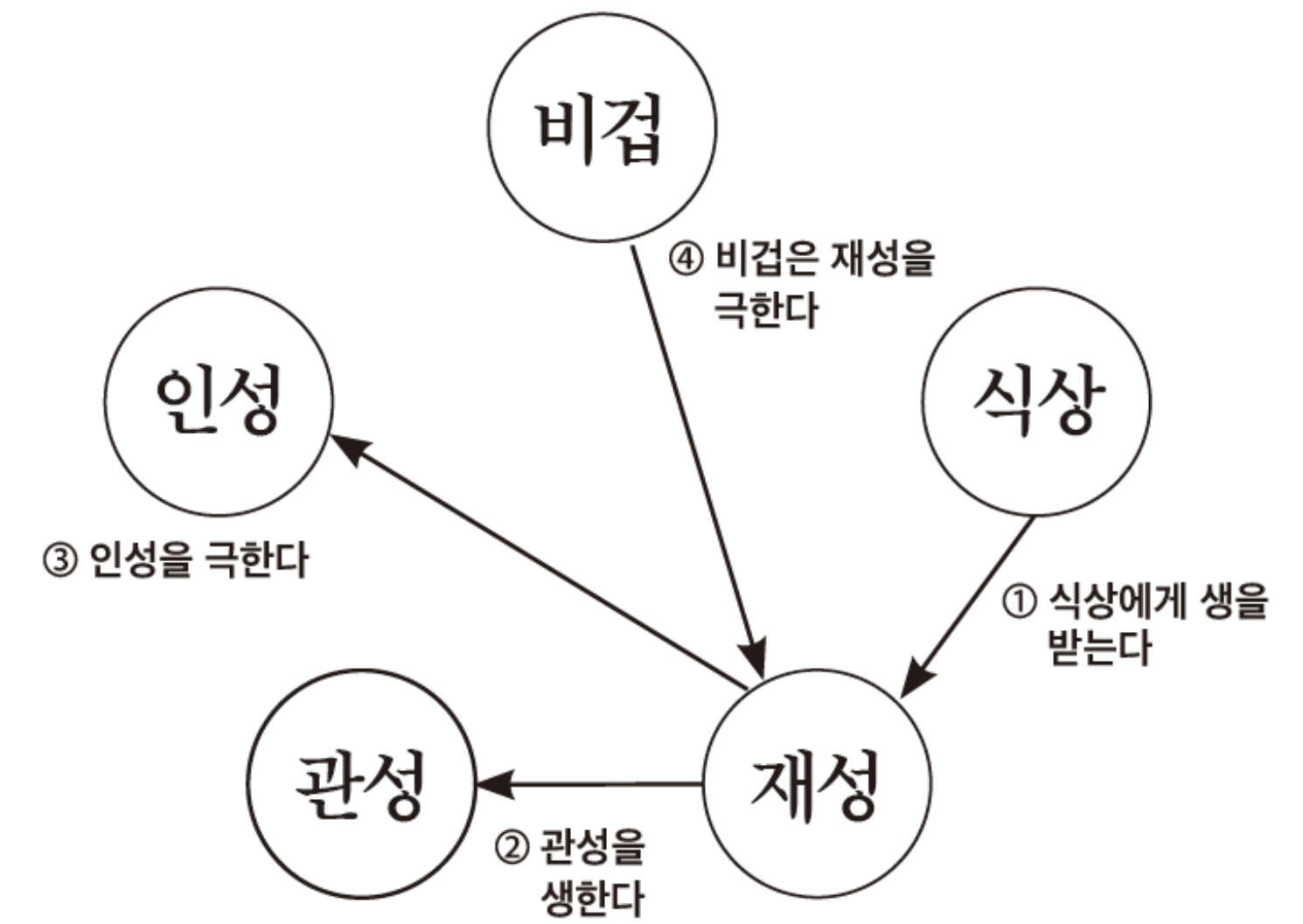


재성의 입장에서 바라본 심성 관계도

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 식상에게 생을 받는다(식상생재)

- 식상을 내가 수행하는 일 -> 재성은 식상이 활동하는 무대나 일터
- 정재는 가수가 정기적으로 노래하는 지역의 무대
- 편재는 '전국노래자랑'의 무대처럼 여러 지역에 퍼져 있는 비정기적인 무대
- 따박따박 월급 받는 회사원은? 전국을 돌아다니며 자기 실적에 따라 인센티브 받는 영업사원은?
- 식상은 가족이나 소규모의 커뮤니티 등 가까운 사람들과 어울리는 친교적 기운
- 재성은 이런 식상을 거쳐 더 넓게 확장된 기운이니 얇지만 더 넓은 사회적 관계를 맺는 힘이 강함
- 재성이 뜻하는 재화 = 인맥, 현대사회는 노하우(know-how)가 아니라 노후(know-who)의 시대
- 인맥이 힘이 되는 세상에서 관계인식 능력이 강한 재성의 인맥은 곧 재화가 됨
- 재성의 넓고 얇은 관계를 상징적으로 보여주는 게 바로 페이스북, 블로그, 유튜브 같은 소셜 미디어



재성의 입장에서 바라본 십성 관계도

생각해볼 거리

재성은 있는데 식상이 없다면?

- 일반적인 방식이 아닌, 특수한 방식으로 돈을 번다는 뜻 -> 뛰어난 능력을 가진 것으로 해석 가능
- 재성을 활용하거나, 끌어들이는 방법은? -> 기부, 봉사, SNS 활동

시주	일주	월주	연주
편재	본원	편재	비견
己	乙	己	乙
卯	亥	丑	丑
비견	정인	편재	편재
▲	▲		
甲乙	戊甲壬	癸辛己	癸辛己
건록	사	쇠	쇠
	역마 공망		

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	비견	비견
乙	甲	甲	甲
丑	辰	戌	子
정재	편재	편재	정인
●	▲*	*●	▲●●
癸辛己	乙癸戊	辛丁戊	壬癸
관대	쇠	양	목욕
천을	화개 백호 천라지망	천라지망	

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 관성을 생한다(재생관)

- 일간을 극하니, 회사, 조직, 사업장, 직업 등 규제하고 통제하는 환경이 됨

- 관성: 회사에서 내게 주어진 업무나 관리 능력

- 정재가 관성을 생한다는 건 일터에서 꼼꼼하고 철두철미하게 일을 수행하며 입지를 다져 나간다는 뜻

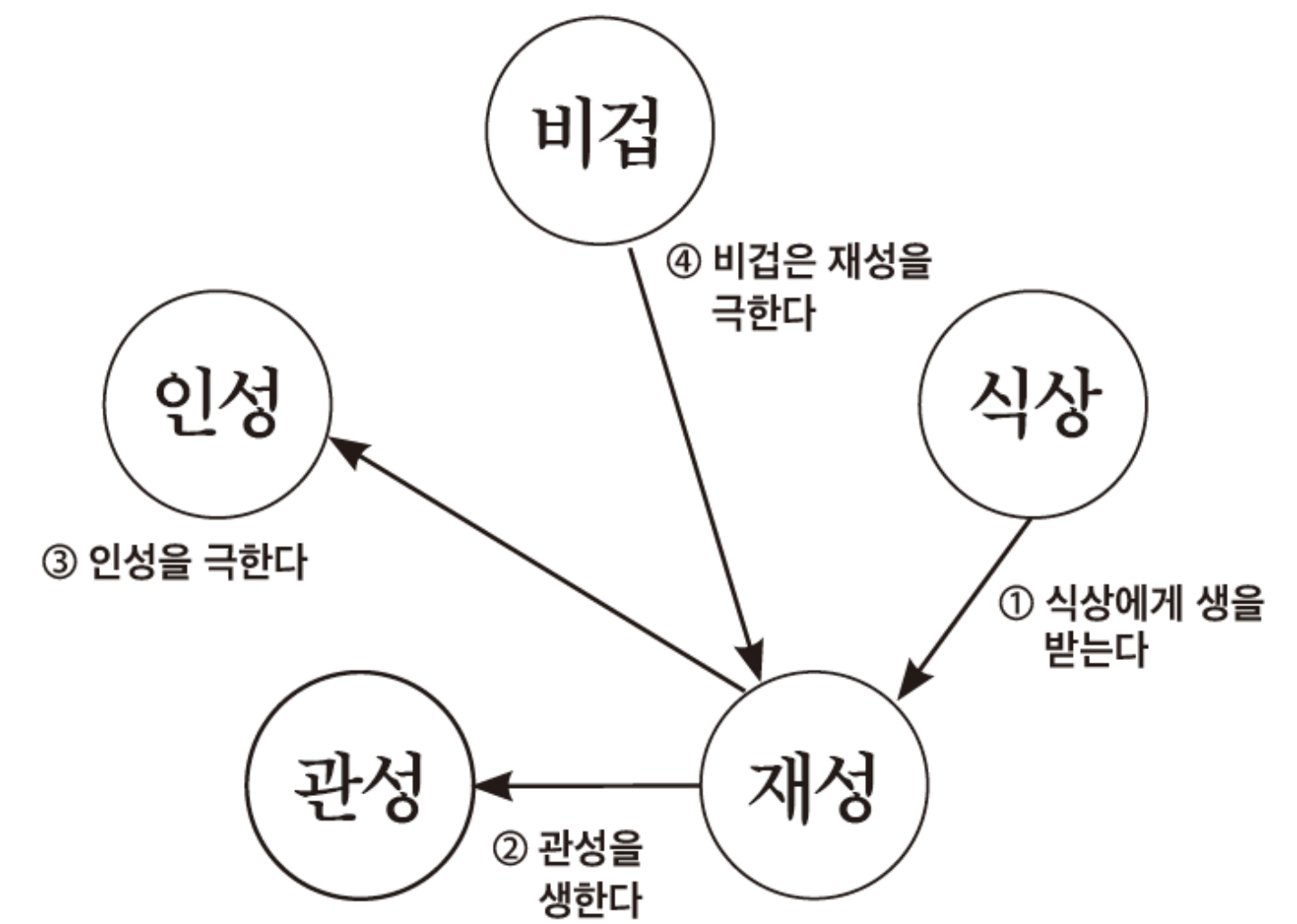
- 편재가 입지를 다져나가는 방식은?

-> 일보다는 사람 중심: 여러 사람들과 관계를 맺고, 가끔 그들에게 돈도 쓰면서 서서히 인정받음

-> 눈치 빠르게 사내 정치에 끼어들어 라인을 잘 타고, 수완 좋은 사람으로 평판을 다져감

-> 재간이 넘치는 편재는 유연하고, 즉흥적이며, 민첩하게 움직임

-> 욕심을 부리면 불안정적인 재물, 일확천금, 현실적인 능력 -> 권모술수, 모사, 사기

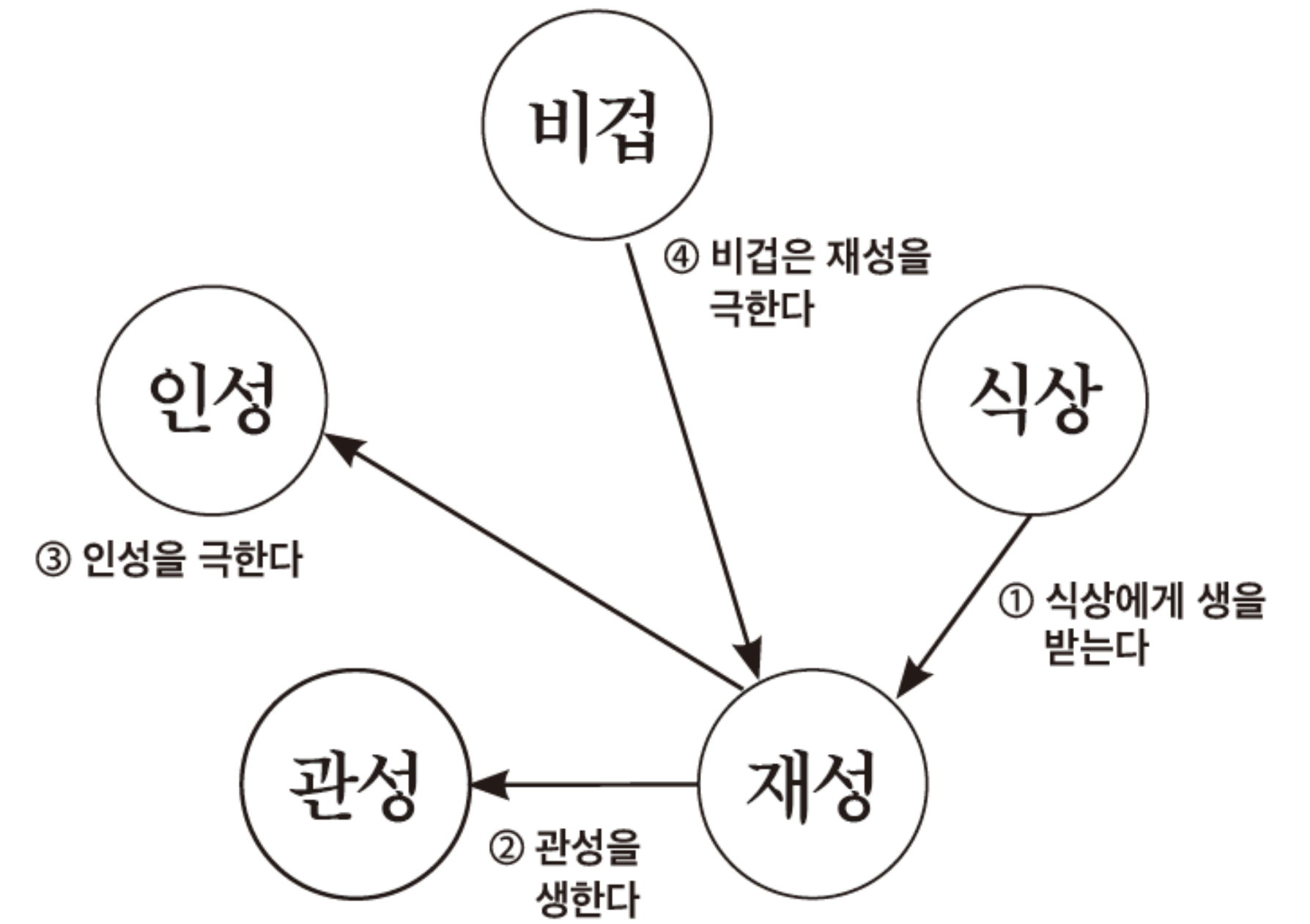


재성의 입장에서 바라본 십성 관계도

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 인성을 극한다(재극인)

- 재성은 현실에서 일간이 추구하는 재화, 즐거움, 유희, 인간 관계
- > 재성은 유형적이거나 물질적인 형이하학, 인간의 욕망
- 인성은 공부, 학문, 문서, 꾸준함, 지속력, 인내력
- > 현실세계를 뜻하는 재성이 인성을 극한다는 것은?
- > 반대로 인성이 눈에 보이지 않는 세계나 존재에 대한 근원적인 성찰과 연관되어 있다는 의미
- 재성은 활동적인 반면, 인성은 정적임



재성의 입장에서 바라본 심성 관계도

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 인성을 극한다(재극인)

- 재성이 강하면 인성은 강하게 통제받음
- > 엉덩이를 붙이고 공부하거나 배운 것을 꾸준히 익히는 힘이 약해짐
- > 재성의 강한 기운이 인성의 기운을 무너트리는 것을 탐재괴인(貪財壞印)이라 함
- 사주에 재성이 강하고, 인성이 없거나 약하다고 해서 무조건 탐재괴인이 되진 않음
- 탐재괴인은 현상에 대한 결과를 말하는 것일 뿐
- 재성이 뜻하는 현실적인 욕망, 친구들과 어울려 노는 즐거움, 유흥, 돈 등을 공부에 방해가 되는 요소라 하여, 예로부터 재성을 학마(學魔) 라고 불렀음
- 하지만 이는 동양의 고전만을 꾸준히 익혀야 했던 과거의 이야기

재성(편재+정재)의 이해

▣재성은 인성을 극한다(재극인)

- 학습은 배우고 익힌다는 뜻인데, 굳이 이야기하면 인성은 습(習), 즉 익히는 공부에 가까워 고시공부 등을 할 때 장점이 극대화됨
- 십성별로 공부하는 방법이 따로 있음/ 식상형 공부는? 재성형 공부는?
- 재성이 강하고 인성이 약하다고 하여 공부를 못할까 봐 지레 걱정할 필요는 없음
- 인성은 도덕, 윤리, 인내심
- 육친으로 인성을 어머니에 비유하면, 유흥비 마련을 위해 부모를 상대로 범죄를 저지르는 행위 역시 일종의 탐재괴인으로 볼 수 있다.
- 목적이나 결과를 빨리 이루기 위한 재성의 기운이 도덕이나 윤리를 뜻하는 인성을 무너트린 것

1. 다음 중 정재의 특징으로 알맞지 않은 것은? (난이도 하)

① 돈을 나를 빛내고 만족시키는 수단으로 여긴다.

② 삶의 안정성을 추구하며, 투자를 하더라도 장기적이고 안정적인 방식을 선호한다.

③ 조심성이 많아 모험을 하거나 위험을 무릅쓰는 것을 싫어한다.

④ 돈을 벌고 쓰는 데 있어 일관적이며, 자기만의 뚜렷한 철학이 있다.

⑤ 남에게 재물을 과시하지 않으며, 소위 겉보다는 실속이 있는 알 부자가 많다.

2. 다음 중 편재의 특징으로 알맞지 않은 것은? (난이도 중)

- ① 결과보다 과정을 중시하며, 일할 때 재미나 즐거움을 따진다.
- ② 직관력과 통찰력이 뛰어나며, 본인이 가진 지식을 실생활에 민첩하게 활용할 줄 안다.
- ③ 시간뿐 아니라 공간에 대한 감각이 좋아, 모든 것을 빈틈없이 통제하고 관리하려 한다.
- ④ 허세가 있어 돈이 없어도 폼 나게 살고 싶어 하며, 친구들과 어울리거나 여행 다니는 것을 좋아한다.
- ⑤ 즉흥적으로 즐거움을 좇다 보니 항상 분주하고, 몸을 소모하는 경우가 많다.

3. 다음 중 재성이 인성을 무너트리는 탐재괴인의 사례로 알맞지 않은 것은? (난이도 하)

- ① 돈 욕심에 눈이 멀어 동업하는 친구를 속이고 사문서를 위조한 경우
- ② 친구들과 어울려 놀면서도 학교 성적은 꾸준히 상위권으로 유지한 경우
- ③ 공직자로서 뇌물을 수수하다가 발각되어 관직에서 물러나게 된 경우
- ④ 자식의 학교 문제를 해결하기 위해 위장전입한 경우
- ⑤ 검찰이 실적이 올리기 위해, 사건을 조작하여 아무 죄도 없는 시민을 간첩으로 둔갑시킨 경우

4. 다음 중 각 심성에 해당하는 사람이 할 수 있는 말로 알맞지 않은 것은? (난이도 하)

① 정재: “조금 전 내가 밥을 샀으니, 카페에 가면 친구가 커피를 사겠지?”

② 편재: “사람은 역시 인맥이 넓어야 해!”

③ 정재: “아들아, 무조건 안정적으로 따박따박 월급 나오는 직업이 최고다.”

④ 편재: “저는 지금 당장 돈이 없어도 괜찮아요! 돈이야 벌려면 금방 벌 수 있는 거잖아요.”

⑤ 정재: “이따 친구들 만나면 저번에 주식 산 거 세 배나 올랐다고 자랑해야지!”

5. 다음 중 식상이 재성을 생하는 상황으로 알맞지 않은 것은? (난이도 중)

- ① 회사에서 내가 싫어하는 사람과도 함께 밥을 먹으면서 업무 이야기를 나누는 경우
- ② 친구에게 소개팅을 주선해달라고 한 후 새로 만나게 된 이성과 데이트를 하는 경우
- ③ 발목 부상으로 재활을 위해 조금씩 산책을 하다 달리기를 할 수 있게 된 경우
- ④ 동아리를 결성하여 음악을 하던 친구가 <쇼미더머니> 경연에 나간 경우
- ⑤ 정부 정책에 항의하기 위해 인터넷 기사에 댓글만 달다가 촛불을 들고 거리에 나가 평화시위를 한 경우